

الْفَلَيْلَةُ وَلَيْلَتُهُ

الكتاب الثالث

قد هذَّبَهُ وَصَحَّحَهُ أَحَدُ الْأَبَاءِ الْيَسُوعِيِّينَ



الطبعة الثانية

عُتِنَتْ بِإِعَادَتِهَا إِدَارَةُ

الْمَطْبَعَةُ الْكَاثُولِيكِيَّةُ

لِلْأَبَاءِ الْيَسُوعِيِّينَ فِي بَيْرُوتَ

١٩٠٩

إِعَادَةُ طَبْعِهِ مَحْفُوظَةٌ لِلْمَطْبَعَةِ

بَيْرُوتَ وَلاِبَقِي مَآرِفِ مَجْلِسِ طَرْفُودُنَ وَبِرِيلَانَ ١٥٠ نُوْمُرُو

رَخِصَتْ لَهُ إِيْلَهُ طَبْعُ أَوَّلِ مُشْدَرٍ

كِتَابُ

الف ليلة وليلة

حكاية الولاة الثلاثة قدام الملك الناصر

حكى ان الملك الناصر احضر الولاة الثلاثة في بعض الايام والى القاهرة ووالى بولات ووالى مصر القديمة وقال: اريد ان كل واحد منكم يخبرني باعجب ما وقع له في مدة ولايته . فاجابوه بالسمع والطاعة

(الليلة الرابعة والثلاثون بعد الثلاثائة) . ثم قال والى القاهرة: اعلم يا مولانا السلطان ان اعجب ما وقع لي في مدة ولايتي انه كان بهذه المدينة عدلان يشهدان على الدماء والجراحات وكانا مولعين بشرب الشراب وما قدرت عليهما بحيلة لانتقم منهما . وعجزت عن ذلك . فاوصيت الخمارين والنقلين والفكهاين والشعاعين ان يخبروني عن هذين الشاهدين متى كانا في مكان يشربان سواء كان مع بعضهما او متفرقين وان اشتريا او اشترى احدهما منهم شيئاً من الاشياء المعدة للشراب فلا يخفوه عني . فقالوا: سمعاً وطاعة . فاتفق في بعض الايام انه حضر الي رجل ليلاً وقال: يا مولانا اعلم ان الشاهدين في المكان الفلاني في الدرب الفلاني في دار فلان وانهما غارقان في المدام . فقممت وتحفيت انا وغلامي ومضيت اليهما منفرداً من غير احد معي غير غلامي . ولم ازل ماشياً حتى وقفت على الباب وطرقته فأتت الي جارية وفتحت لي الباب وقالت: من أنت . فدخلت ولم ارد عليها جواباً . فرأيت الشاهدين وصاحب الدار جلوساً عندهم من الشراب شيء كثير . فلما رأوني قاموا الي وعظموني واجلبوني في صدر المقام وقالوا لي: مرحباً بك من ضيف عزيز ونديم ظريف واستقبلوني من غير خوف مني ولا فرح . وبعد ذلك

قام صاحب الدار من عندنا وغاب ساعة . ثم عاد معه ثلثمائة دينار وليس عنده من الخوف شيء . وقالوا : اعلم يا مولانا الوالي انك تقدر على اكثر من هتيكمتنا وفي يديك تعزيزنا ولكن لا يعود عليك من ذلك الا التعب . فالرأي ان تأخذ هذا القدر وتستتر علينا فان الله تعالى اسمه الستار ويجب من عباده الستارين ولك الاجر والثواب . فقلت في نفسي : خذ هذا الذهب منهم واستر عليهم في هذه المرة واذا قدرت عليهم مرة اخرى فانتقم منهم . فطعمت في المال واخذته منهم وتركهم وانصرف ولم يشعر بي احد . فما اشعر في ثاني يوم ألا ورسول القاضي جاء الي وقال : ايها الوالي تفضل كلم القاضي فانه يدعوك . فقمتم معه ومضيت الى القاضي ولا اعلم ما سبب ذلك . فلما دخلت عليه رأيت الشاهدين وصاحب الدار الذي اعطاني الثلثمائة دينار جالسين عنده . فقام صاحب الدار وادعى علي بثلثمائة دينار . فما وسعني الا الانكار . فاخرج مسطوراً وشهد فيه هذان الشاهدان العدلان علي بثلثمائة دينار . فثبت ذلك عند القاضي بشهادة الشاهدين فأمرني بدفع ذلك المبلغ . فما خرجت من عندهم حتى اخذوا مني الثلثمائة دينار . فاغتظت ونويت لهم كل سوء وندمت على عدم تنكيلهم وانصرفت وانا في غاية الحجل . وهذا اعجب ما وقع لي في مدة ولايتي

فقام والي بولاق وقال : واما انا يا مولانا السلطان فاعجب ما وقع لي في مدة ولايتي انه كل علي من الدين ثلثمائة الف دينار . فأضرب في ذلك وبعث ما ورأي وما قدامي وما كان بيدي فجمعت مائة الف دينار من غير زيادة وبقيت في حيرة عظيمة

(الليلة الخامسة والثلثون بعد الثلثمائة) فبينما انا جالس في داري ليلة من الليالي وانا في هذه الحال واذا بطارق يطرق الباب فقلت لبعض الغلمان : انظر من بالباب . فخرج ثم عاد الي وهو معفر الوجه متغير اللون مرتعد الفرائص . فقلت له : ما دهاك . فقال : ان بالباب رجلاً عرياناً وعليه ثياب من الجلد ومعه سيف وفي

وسطه سكين ومعه جماعة على هيئته وهو يطلبك . فاخذت السيف في يدي وخرجت
لأنظر من هؤلاء . واذا بهم كما قال الغلام . فقلت لهم : ما شأنكم . فقالوا : اننا
لصوص وغنمنا في هذه الليلة غنيمة عظيمة وجعلناها برسك لتستعين بها على هذه
القضية التي انت مهوم بسببها وتسد بها الدين الذي عليك . فقلت لهم : واين
الغنيمة . فأحضروا لي صندوقاً كبيراً ممتلئاً اواني من ذهب وفضة . فلما رأيته فرحت
وقلت في نفسي : اسد الدين الذي عليّ من هذا ويبقى لي قدر الدين مرة اخرى .
فاخذته ودخلت الدار وقلت في نفسي : ليس من المروءة ان ادعهم يذهبون من
غير شي . فاخذت المائة الف دينار التي كانت عندي ودفعتها اليهم وشكرت
صنعهم . فاخذوا الدنانير ومضوا تحت الليل الى حال سبيلهم ولم يعلم بهم احد .
فلما أصبح الصباح رأيته ما في الصندوق نحاساً مطلياً بالذهب والقصدير يساوي
كله خمسمائة درهم . فعظم عليّ ذلك وضاعت الدنانير التي كانت معي وازددت
غماً على غمي . وهذا اعجب ما جرى لي في زمن ولايتي .

فقام والي مصر القديمة وقال : يا مولانا السلطان واما انا فاعجب ما جرى لي في
مدة ولايتي اني شقت عشرة لصوص وجعلت كل واحد على خشبة واحدة
وأوصيت الحراسين انهم يحفظونهم ولا يتركون الناس يأخذون احداً منهم . فلما كان
من الغد جئت لأنظرهم فنظرت مشنوقين على خشبة واحدة . فقلت للحراسين :
من فعل هذا واين الخشبة التي عليها المشنوق الثاني . فانكروا ذلك . فاردت ان
اضرهم . فقالوا : اعلم ايها الامير اننا غنا البارحة فلما انتبهنا وجدنا مشنوقاً واحداً
سُرق هو والخشبة التي كان عليها نخفنا منك . واذا برجل فلاح مسافر قد اقبل
عائنا ومعه حمار فقبضنا عليه وقتلناه وشنقناه مكان الذي سرق على هذه الخشبة .
فتعجبت من ذلك وقلت لهم : وما كان مع الفلاح . فقالوا : كان معه خبز على
الحمار . قلت لهم : وما فيه . قالوا : لا تدري . فقلت لهم : عليّ به . فاحضروه بين
يدي . فامرت بفتحه واذا فيه رجل مقتول مقطوع . فلما رأيته تعجبت من ذلك

وقلت في نفسي: سبحانه الله ما كان سبب شتى هذا الفلاح ألا ذنب هذا المقتول وما ربك بظلام للعبيد

حكاية اللص مع الصيرفي

حكى أن رجلاً من الصيارف كان معه كيس مالا ذهباً وقد مر على اللصوص. فقال واحد من الشطار: انا اقدر على اخذ الكيس. فقالوا له: كيف تصنع. فقال: انظروا. ثم تبعه الى منزله

(الليلة السادسة والثلاثون بعد الثلاثمائة). فدخل الصيرفي ورعى الكيس على الصفة وكان مزماً على الصلاة. فقال للجارية: هاتي ابريق ماء. فاخذت الجارية الابريق وتبعته وتركت الباب مفتوحاً فدخل اللص واخذ الكيس وذهب الى اصحابه واعلمهم بما جرى له مع الصيرفي والجارية. فقالوا له: والله ان الذي علمته شطارة وما كل انسان يقدر عليه ولكن في هذا الوقت يرجع الصيرفي فلا يجد الكيس فيضرب الجارية ويعذبها عذاباً اليماً فكأنك ما علمت شيئاً تشكر عليه. فان كنت شاطرأ فخلص الجارية من الضرب والعذاب. فقال لهم: ان شاء الله تعالى اخلص الجارية والكيس. ثم ان اللص رجع الى دار الصيرفي فوجده يعاقب الجارية لاجل الكيس. فدق عليه الباب. فقال له: من هذا. قال له: انا غلام جارك الذي في القيسرية. فخرج اليه وقال له: ما شأنك. فقال له: ان سيدي يسلم عليك ويقول لك: قد تغيرت احوالك كلها كيف ترمي بثل هذا الكيس على باب الدكان وتروح وتحليه. ولو لقيته احد غريب كان اخذه وراح ولولا ان سيدي رآه وحفظه لكان ضاع عليك. ثم اخبر الكيس واره اياه. فلما رآه الصيرفي قال: هذا كيسي بعينه. ومد يده ليأخذه منه. فقال له: والله ما اعطيك اياه حتى تكتب ورقة لسيدي انك تسلمت الكيس مني فاني اخاف ان لا يصدقني في انك اخذت الكيس وتسلمته حتى تكتب لي ورقة له وتحتّمها. فدخل الصيرفي

ليكتب له ورقة بوصول الكيس كما ذكر . فذهب اللص بالكيس الى حال سبيله
وخلصت الجارية من العذاب

حكاية الرجل المحتال

حكى ان علاء الدين والي قوص كان جالساً ذات ليلة من الليالي في بيته .
واذا بشخص حسن الصورة والمنظر كامل الهيئة قد اتاه في الليل ومعه صندوق على
رأس خادمه ووقف على الباب وقال لبعض غلمان الامير: ادخل وأعلم الامير اني
اريد الاجتماع به من اجل سر . فدخل الغلام واعلمه بذلك . فأمره بادخاله . فلما
دخل رآه الامير عظيم الهيئة حسن الصورة فاجلسه الى جانبه واكرم مشواه وقال له :
ما حاجتك . فقال له : انا رجل من قطاع الطريق واريد التوبة والرجوع الى الله
تعالى على يديك واريد ان تساعدني على ذلك لاني صرت في طرفك وتحت نظرك .
ومعي هذا الصندوق فيه شيء قيمته نحو اربعين الف دينار . فانت اولي بها واعطني
من خالص مالك الف دينار حلالاً اجعلها رأس مال واستعين بها على التوبة واستغني
بها عن الحرام . واجرك على الله تعالى . ثم انه فتح الصندوق ليرى الوالي ما فيه .
واذا به مصاغ وجواهر ومعادن وقصوص ولؤلؤ . فادهشه ذلك وفرح به فرحاً شديداً
وضاح على خازناره وقال له : احضر الكيس الفلاني . وكان فيه الف دينار

(الليلة السابعة والثلاثون بعد الثلاثين) . فلما احضر الخازنار ذلك الكيس
اعطاه لذلك الرجل . فاخذه منه وشكره على فعله ومضى الى حال سبيله تحت
الليل . فلما اصبح الصباح احضر الوالي قيم الصاغة . فلما حضر آراه ذلك الصندوق
وما فيه من المصاغ . فوجد جميع ذلك من القصدير والنحاس ورأى الجواهر
والقصوص واللؤلؤ كلها من الزجاج . فعظم ذلك على الوالي وارسل في طلبه .

فلهم يقدر احد على تحصيله

حكاية ابراهيم بن المهدي مع التاجر

يحكى ان المأمون قال لابراهيم بن المهدي : حدثنا باعجب ما رأيت . قال :
سمعا وطاعة يا امير المؤمنين . اعلم اني خرجت يوماً للزهوة فاتتهى بي المشي الى
موضع فشمنت به رائحة الطعام فاشتقت نفسي اليه ووقفت يا امير المؤمنين متحيراً
لا اقدر على المضي ولا على دخول ذلك الموضع . واذا بغناء ما سمعت احسن منه
طرق اذني فطار عقلي عند سماعه ونسيت رائحة الطعام بذلك الغناء . واخذت في
الحيلة على الوصول الى ذلك الموضع . واذا بجيَّاط قريب من ذلك الموضع فتقدمت
اليه وسلمت عليه . فردَّ عليَّ السلام . فقلتُ : لمن هذه الدار . فقال : لرجل من
التجار . فقلتُ له : ما اسمه . قال : اسمه فلان بن فلان وهو لا ينادم الا التجار .
فبينما نحن في الكلام اذ قبل رجلان نيلان ذكيان راكباً . فاعلمني انهما اخص
الناس بصحبته واخبرني باسمهما . فحركت دابتي حتى لقيتهما وقلت لهما : جعلتُ
فداءكما قد استبطأكما ابو فلان . وسأيرتكما حتى وصلنا الى الباب . فدخلت ودخل
الرجلان . فلما رأني صاحب الدار لم يشك في اني صاحبهما فرحب بي واجلسني في
ارفع الموضع . ثم جاءوا بالمائدة . فقلت في نفسي : قد من الله عليَّ ببلوغ الغرض
من هذه الاطعمة . ثم انتقلنا الى المائدة في موضع آخر فرأيتُه محفوقاً باللطائف .
وجعل صاحب المنزل يتلطف بي ويقبل عليَّ بالحديث لظنه اني ضيف لأضيافه وهم
كذلك يلاطفونني غاية الملاطفة لظنهم اني صاحب رب المنزل . ولم يزل جميعهم
في ملاطفتي حتى شربنا اقداحاً . ثم خرجت علينا جارية كلها غصن بان . فاخذت
العود واطربت بالنغمات . وانشدت بعض الابيات :

أليس عجباً ان بيتاً يضمنا وإياك لا تدنو ولا تتكلم

(الليلة الثامنة والثلاثون بعد الثلاثمائة) م فهمجت بلابلي يا امير المؤمنين

واخذني الطرب . فحسدتها على حسن صنعها وقلت : بقي عليك شي . يا جارية .

فرومت العود من يدها غضباً وقالت: متى كنتم تحضرون السفهاء في مجالسكم .
فندمت على ما كان مني ورأيت القوم قد انكروا عليّ فقلت: قد فاتني جميع ما
املت . ولم أر حيلة لدفع اللوم عني إلا انني طلبت عوداً وقلت: انا ابيّن ما فاتها من
الطريقة التي ضربت بها . فقال القوم: سمعاً وطاعة . ثم احضروا لي عوداً فاصلحت
منه الاوتار وغنيت شيئاً من الاشعار

فوثبت الجارية وانكبت على رجليّ تقبلها وقالت: المعذرة اليك يا سيدي
والله ما علمت بمكانك ولا سمعت بمثل هذه الصناعة . ثم اخذ القوم في اكرامي
وتبجيلي بعد ما طربوا غاية الطرب وسألني كل منهم الغناء . فغنيت نوبة مطربة
فصار القوم سكارى وذهبت عقولهم فحملوا الى منازلهم وبقي صاحب المنزل هو
والجارية . فشرب معي اقداحاً ثم قال: يا سيدي ذهب عمري بجناناً حيث لم اعرف
مثلك قبل ذلك الوقت فبالله يا سيدي من انت حتى اعرف نديمي الذي من الله
عليّ به في هذه الليلة . فاخذت اوري ولم اصرح له باسمي وهو يقسم عليّ فأعلمته
(الليلة التاسعة والثلاثون بعد الثلاثمائة) . فلما عرف اسمي وثب قائماً على
قدميه وقال: عجبت من ان يكون هذا الفضل الالم لك ولقد اهدى الزمان اليّ
يداً لا اقوم بشكرها وامل هذا منام . والأفتى طمعت ان تزورني الخلافة في
متزلي وتنادمني ليلتي هذه فاقست عليه ان يجلس . فجلس واخذ يسألني عن
السبب في حضوري اليه بالطف معنى . فاخبرته بالقصة من اولها الى آخرها وما
سترت منها شيئاً وقلت: اما الطعام فقد نلت منه بغيقي واما الغناء فلم انل مرادي
منه . فقال: تنال مرادك منه ان شاء الله تعالى . ثم قال يا فلانة قولي لفلانة تنزل .
ثم جعل يستدعي جواريه واحدة بعد واحدة ويعرض الجميع عليّ وأنا لا ارى
صاحبة الغناء الى ان قال: والله يا سيدي ما بقي الا امي واختي ولكن والله لا بد
من انزلهما وعرضهما عليك حتى تراهما . فعجبت من كرمه وسعة صدره فقلت:
جعلت فداك فابدأ بالاخت . قال: حباً وكرامة . ثم تزلت اخته فاذا هي صاحبة

الغناء الذي سمعته . فقلت : جُعِلَ فداءك هذه الجارية هي التي سمعتها . فأمر
الغلمان ان يحضروا الشهود في الوقت والساعة فاحضروا الشهود . ثم احضر بدرتين
من الذهب وقال للشهود : هذا مولانا سيدي ابراهيم بن المهدي . عمّ امير المؤمنين
يخطب اختي فلانة واشهدكم اني قد زوّجتها له وقد امرها ببدرة . ثم قال : زوجتك
اختي فلانة على المهر المسجى . فقلت : قبلت ذلك ورضيته . ثم دفع احدى البدرتين
الى اخته والاخرى الى الشهود . ثم قال : يا مولانا اريد ان امهد لك بعض البيوت .
فاحشمني ما رأيت من كرمه فقلت له . جهزها الى منزلي . فوحدتك يا امير المؤمنين
لقد حمل اليّ من الجهاز ما ضاقت عنه بيوتنا مع سمعتها . ثم رزقني الله . منها هذا
الغلام القائم بين يديك . فتعجب المؤمنون من كرم هذا الرجل وقال . لله درّه ما سمعت
قط بمثله . وأمر ابراهيم بن المهدي باحضار الرجل ليشاهده . فاحضره بين يديه
واستنطقه فاعجبه ظرفه وادبه فصيره من حجة خواصه . والله هو المعطي الوهاب

حكاية المرأة المتصدقة وقطع يدها

يُحكى ان ملكاً من الملوك قال لاهل مملكته : لئن تصدق احد . نكحتم بشيء
لاقطعن يده . فامسكت الناس جميعاً عن الصدقة ولم يقدر احد ان يتصدق على احد
(الليلة الموفية للاربعين بعد الثلاثاء) . فاتفق ان سائلاً جاء الى امرأة يوماً
من الأيام وقد اضر به الجوع وقال لها : تصدقي عليّ بشيء . فقالت : كيف اتصدق
عليك والملك يقطع يد كل من تصدق . فقال : اسألك بالله تعالى ان تتصدقي
عليّ . فلما سألها بالله رقت له وتصدقت عليه برغيفين . فوصل الخبر الى الملك فأمر
باحضارها . فلما حضرت قطع يديها وتوجهت الى دارها . ثم ان الملك بعد حين
قال لامه : اني اريد الزواج فزوّجني امرأة جميلة . قالت : ان في جوارنا امرأة لم
يوجد احسن منها ولكن بها عيب شديد . قال : وما هو . قالت : مقطوعة اليدين .
قال : أريد ان انظرها . فأتت بها اليه . وكانت تلك المرأة هي التي تصدقت على

السائل برغيفين وقطع يديهما من اجل ذلك . فلما تزوج بها حسدها ضرائرها وكتبن الى الملك يخبرنه عنها بانها فاجرة . فكتب الملك الى امه كتاباً وامرها فيه ان تخرج بها الى الصحراء وتتركها هناك ثم ترجع . ففعلت امه ذلك وخرجت بها الى الصحراء . ثم رجعت . فصارت تلك المرأة تبكي على ما جرى لها وتنتخب انتحاباً شديداً ما عليه من مزيد . فبينما هي تمشي والولد على عنقها اذ مرت على نهر فبركت للشرب من شدة العطش الذي خلقها من مشيها وتعبها وحزنها . فعند ما طأطأت سقط الولد في الماء . فجلست تبكي على ولدها بكاء شديداً . فبينما هي تبكي اذ مر عليها رجلان فقالا لها : ما يبكيك . قالت لها : كان لي ولد على عنقي فسقط في الماء . فقالا لها : اتحبين ان نخرجه لك . قالت : نعم . فدعوا الله تعالى فخرج الولد اليها سالماً لم يصبه شيء . ثم قالا لها : اتحبين ان يرد الله يديك كما كانتا . قالت : نعم . فدعوا الله سبحانه وتعالى فرجعت يداها احسن ما كانتا عليه . ثم قالا : اتدريين من نحن . قالت : الله اعلم . قالوا : نحن رغبةاك اللذان تصدقت بهما على السائل وكانت الصدقة سبباً لقطع يديك فاحمدي الله تعالى الذي رد عليك يديك وولدهك . فحمدت الله تعالى واثنت عليه .

حكاية العابد واللؤلؤة

(الليلة الحادية والاربعون بعد الثلاثمائة) . حكى انه كان في بني اسرائيل رجل عابد له عيال يغزلون القطن . فكان كل يوم يبيع الغزل ويشترى به قطناً وما خرج من الكسب يشتري به طعاماً لعياله يأكلونه في ذلك اليوم . فخرج ذات يوم وباع الغزل فلقى اخ له فشكا اليه الحاجة . فدفع له ثمن الغزل ورجع الى عياله من غير قطن ولا طعام . فقالوا له : اين القطن والطعام . فقال لهم : استقباني فلان فشكا اليّ الحاجة فدفع اليّ ثمن الغزل . قالوا : وكيف نصنع وليس عندنا شيء نبيعه . وكان عندهم قصعة مكسورة وجرة فذهب بهما الى السوق فلم يشتريهما

احد منه . فينما هو في السوق اذ مرَّ به رجل ومعه سمكة منتمة منقوخة لم يشترها احد منه . فقال له صاحب السمكة : اتبعني كاسدك بكاسدي . قال : نعم . فدفع له القصعة والحجرة واخذ منه السمكة وجاء بها الى عياله . فقالوا له : ما تفعل بهذه السمكة . قال : نشويها ونأكلها الى ان يشاء الله تعالى لنا برزقنا . فاخذوها وشقوا بطنها فوجدوا فيه حبة لؤلؤ . فاخبروا بها الشيخ . فقال : انظروا ان كانت مثقوبة فهي لبعض الناس وان كانت غير مثقوبة فانها رزق رزقكم الله تعالى به . فنظروا فاذا هي غير مثقوبة فلما اصبح الصبح غدا بها الى بعض اخوانه . من اصحاب المعرفة بذلك . فقال : يا فلان من اين لك هذه اللؤلؤة . قال : رزقنا الله تعالى به . قال : انها تساوي الف درهم وانا اعطي لك ذلك ولكن اذهب بها الى فلان فانه اكثر من مالاً ومعرفة . فذهب بها اليه . فقال : انها تساوي سبعين الف درهم لا اكثر من ذلك . ثم دفع له سبعين الف درهم ودعا بالجالين فحملوا له المال حتى وصل الى باب منزله . فجاءه سائل وقال له : اعطني مما اعطاك الله تعالى . فقال للسائل : قد كنا بالامس مثلك خذ نصف هذا المال . فلما قسم المال شطرين واخذ كل واحد شطره قال له السائل : امسك عليك مالك وخذ بارك الله لك فيه ولما انا رسول ربك بعثني اليك لاختبرك . فقال : الله الحمد والمنة . وما زال في ارغد عيش هو وعياله الى المات

حكاية ابي حسان والوديعه

يُحكى ان ابا حسان الزيادي قال : ضاق عليَّ الحال في بعض الايام ضيقاً شديداً حتى انه قد الحَّ عليَّ البقال والحباز وسائر المعاملين فاشتدَّ عليَّ الكرب ولم اجد لي حيلة

(الليلة الثانية والاربعون بعد الثلثمائة) . فينما انا على تلك الحالة لا ادري

كيف اصنع اذ دخل عليَّ غلام لي فقال: ان بالباب رجلاً يطلب الدخول عليك .
 ققلت: أئذن له . فدخل فاذا هو رجل خراساني . فسلم عليَّ فرددت عليه السلام .
 ثم قال لي: هل انت ابو حسان الريادي . قلت: نعم . وما حاجتك . قال: اني رجل
 غريب واريد الحج ومعني جملة من المال وانه قد اثقلني حملة واريد ان ادع عندك
 هذه العشرة آلاف درهم الى ان اقضي حجي وارجع . فان رجع الراكب ولم ترني
 فاعلم انني قد مت فلما لهبة مني اليك . وان رجعت فهي لي . ققلت له: لك
 ذلك ان يشاء الله تعالى . فاخرج جراباً . ققلت للغلام آتني بيزان فأني بيزان .
 فوزنها وسلمها اليّ وذهب الى حال سبيله . فاحضرت العاملين وقضيت ديني
 وانفقت واتسعت وقلت في نفسي: الى ان يرجع يفتح الله علينا بشيء من عنده .
 فلما كان بعد يوم دخل الغلام عليّ وقال لي: ان صاحبك الخراساني بالباب .
 ققلت: ائذن له . فدخل ثم قال: اني كنت عازماً على الحج فجاءني خبر بوفاة
 والدي وقد عزمت على الرجوع فاعطني المال الذي اودعتك اياه بالامس . فلما
 سمعت منه هذا الكلام حصل لي هم عظيم لم يحصل لاحد مثله قط وتحيرت فلم
 اردّ جواباً . فان جحدته استطفني وكانت الفضيحة في الآخرة . وان اخبرته بالتصرف
 فيه صاح وهتكني . ققلت له: عافاك الله ان منزلي هذا ايسر بحسين ولا حرز لذلك
 المال واني لما اخذت جرابك ارسلته الى من هو عنده الآن . فعذ علينا في الغد
 لتأخذه ان شاء الله تعالى . فانصرف عني وبت متحيراً من اجل رجوع الخراساني
 اليّ فلم يأخذني نوم في تلك الليلة ولم اقدر على غمض عيني فقممت للغلام وقلت
 له: اسرج لي البعلة . قال: يا مولاي ان هذا الوقت عتمة ولم يعض من الليل شيء
 فرجعت الى فراشي فاذا النوم ممتنع فلم ازل اوقظ الغلام وهو يرديني حتى طلع
 الفجر . فأسرج لي البعلة . فركبت وانا لا ادري اين اذهب . فطرحت عنان البعلة
 على عاتقها وصرت مشغولاً بالفكر والمهموم وهي تسير الى الجانب الشرقي من
 بغداد . فبينما سائر واذا انا بقوم قد رأيتهم فانحرفت عنهم وعدلت عن طريقهم

الى طريق اخرى فتبعوني . فلما رأوني بطيلسان تبادروا اليّ وقالوا لي : اتعرف منزل ابي حسان الزيادي . فقلت لهم : هو انا . قالوا : اجب امير المؤمنين . فسرت معهم حتى دخلت على المأمون . فقال لي : من انت . قلت : رجل من اصحاب القاضي ابي يوسف من الفقهاء واصحاب الحديث . فقال : باي شيء تُكِنّي . قلت : باي حسان الزيادي . قال : اشرح لي قصتك . فشرحت له خبري . فبكى بكاء شديداً وقال : ويحك ما تركني رسول الله (صلعم) اثم في هذه الليلة بسببك . فاني لما نمت اول الليل قال لي : أغث ابا حسان الزيادي فاتبته ولم اعرفك . ثم نمت فأتاني وقال لي : ويحك أغث ابا حسان الزيادي . فاتبته ولم اعرفك . ثم نمت فأتاني ولم اعرفك . ثم نمت فأتاني وقال لي : ويحك اغث ابا حسان الزيادي . فما تجاسرت على النوم بعد ذلك وسهرت الليل كله وقد ايقظت الناس وارسلتهم في طلبك من كل جانب . ثم اعطاني عشرة آلاف درهم وقال : هذه الخراساني . ثم اعطاني عشرة آلاف درهم وقال : اتسع بهذه واصلح بها امرك . ثم اعطاني ثلاثين الف درهم وقال : جهز نفسك بهذه . واذا كان يوم الموكب فأنتي حتى اقلدك عملاً . فخرجت والمال معي فجلّيت الى منزلي فصليت فيه الغداة . واذا بالخراساني قد حضر . فادخلته البيت واخرجت له بدرّة وقلت له : هذا مالك . قال : ليس هذا عين مالي . فقلت : نعم . فقال : ما سبب هذا . فقصصت عليه القصة . فبكى وقال : والله لو اصدقني من اول الامر ما طالبتك وانا الآن والله لا اقبل شيئاً من هذا المال وانت في حل منه . وانصرف من عندي

(الليلة الثالثة والاربعون بعد الثلاثمائة) . ثم اصلحت امري وذهبت في يوم الموكب الى باب المأمون فدخلت عليه وهو جالس . فلما مثلت بين يديه استدانني واخرج لي عهداً من تحت مصلاه وقال : هذا عهد بقضاء المدينة الشريفة من الجانب الغربي من باب السلام الى ما لا نهاية له . وقد اجريت لك كذا وكذا في كل شهر . فأتق الله عز وجل وحافظ على عناية رسول الله (صلعم) بك . فتعجب

الناس من كلامه وسألوني عن معناه . فاخبرتهم بالقصة من اولها الى اخرها . فشاع الخبر بين الناس . وما زال ابو حسان قاضياً في المدينة الشريفة الى ان مات في ايام المأمون رحمة الله عليه

حكاية غني جار عليه الزمان فافتقر ثم اغتنى بعد الفقر

حكى ان رجلاً كان ذا مال كثير ففقد منه وصار لا يملك شيئاً . فاشارت عليه زوجته ان يقصد بعض اصدقائه فيما يصلح به حاله . فقصص صديقاً له وذكر له ضرورة له . فاقترضه خمسمائة دينار على انه يتجر فيها وكان في ابتداء . حاله جوهرياً فاخذ الذهب ومضى الى سوق الجواهر وفتح دكانه ليشترى ويبيع . فلما قعد في الدكان اتاه ثلثة رجال وسألوه عن والده . فذكر لهم وفاته . فقالوا له : هل خلف احداً من الذرية . قال : خلف العبد الذي بين ايديكم . قالوا : ومن يعرف انك ولده . قال : اهل السوق . فقالوا له : اجمعهم لنا حتى يشهدوا انك ولده . وشهدوا بذلك . فاخرج الثلثة الرجال خجلاً فيه مقدار ثلثين الف دينار وفيه جواهر ومعادن ثمينة وقالوا : هذا كان عندنا امانة لابيك . ثم انصرفوا . فانت امرأة وطلبت منه شيئاً من ذلك الجوهر يساوي خمسمائة دينار فاشتريته منه بثلثة آلاف دينار فباعه لها . ثم قام واخذ الخمسمائة ديناراً التي كان اقترضها من صديقه وحملها اليه وقال له : خذ الخمسمائة الدينار التي اقترضتها منك فقد فتح الله علي ويسر لي . فقال له صديقه : اني اعطيتك اياها وخرجت عنها لله فخذها وخذ هذه الورقة ولا تقرأها الا وانت في دارك واعمل بما فيها . فاخذ المال والورقة وذهب الى بيته . فلما فتحها وجد مكتوباً فيها هذه الايات :

ان الرجال الاولى جاءوك من نسي
كذلك ما بعته نقداً لوالدي
وما اردت بهذا منك منقصة
اي وعمي وخالي صالح بن علي
والمال والجوهر المبعوث من قبلي
لكن لا كفيك مني ورثة الخجل

حكاية الرجل والكنز

يُحكى ان رجلاً من بغداد كان صاحب نعمة ومال كثير فنقد ماله وتغير حاله وصار لا يملك شيئاً ولا ينال قوته الاً بجهد جهيد . فنام ذات ليلة وهو مغموّر مقهور فرأى في منامه قائلاً يقول له : ان رزقك بمصر فاتبعه وتوجه اليه فساfer الى مصر (الليلة الرابعة والاربعون بعد الثلاثائة) . فلما وصل الى مصر ادركه المساء فنام في مسجد . وكان بجوار المسجد بيت فقدر الله تعالى ان جماعة من اللصوص دخلوا المسجد وتوصلوا منه الى ذلك البيت . فانتهبه اهل البيت على حركة اللصوص وقاموا بالصياح فاغاثهم الوالي باتباعه فهربت اللصوص . ودخل الوالي المسجد فوجد الرجل البغدادي قائماً في المسجد فقبض عليه وضربه ضرباً مؤلماً حتى اشرف على الهلاك وسجنه . فكث ثلاثة ايام في السجن . ثم احضره الوالي وقال له : من اي البلاد انت . قال : من بغداد . قال له : وما حاجتك التي هي سبب في محبتك الى مصر . قال : اني رأيت في منامي قائلاً يقول لي : ان رزقك بمصر فتوجه اليه . فلما جئت الى مصر وجدت الرزق الذي اخبرني به تلك المقارع التي تلتها منك . فضحك الوالي حتى بدت نواجذه وقال له : يا قليل العقل انا رأيت ثلث مرات في منامي قائلاً يقول لي : ان بيتاً في بغداد يحيط كذا ووصفه كذا بجوشه جنيته تحتها فسقية بها مال له جرم عظيم فتوجه اليه وخذه . فلم اتوجه . وانت من قلة عقلك سافرت من بلدة الى بلدة من اجل رؤيا رأيتها وهي اضغاث احلام . ثم اعطاه دراهم وقال له استعن بها على عودك الى بلدك . فاخذها وعاد الى بغداد . وكان البيت الذي وصفه الوالي ببغداد هو بيت ذلك الرجل . فلما وصل الى منزله حفر تحت الفسقية فرأى مالا كثيراً ووسع الله عليه رزقه . وهذا اتفاق عجيب

حكاية امير المؤمنين المتوكل على الله مع الجارية محبوبة

حكى انه كان في قصر امير المؤمنين المتوكل على الله اربعة آلاف سرية

مائتان روميات ومائتان مولدات وحبش . وقد اهدى عبيد بن طاهر الى المتوكل
اربعائة جارية مائتان بيض ومائتان حبش ومولدات
(الليلة الخامسة والاربعون بعد الثلاثمائة) . وكان من جملة تلك الجوارى
جارية من مولدات البصرة يقال لها محبوبة . وكانت فائقة في الحسن والجمال .
والظرف والدلال . وكانت تضرب بالعود وتحسن الغناء وتنظم الشعر وتكتب
خطاً جيداً ففضلها المتوكل على غيرها . فلما رأت ميله اليها تكبرت عليه وبطرت
النعمة . فغضب عليها غضباً شديداً وهجرها ومنع اهل القصر من كلامها . فكتبت
على ذلك اياماً . وكان المتوكل له ميل اليها . فاصبح ذات يوم وقال لجلسائه : اني
رأيت في هذه الليلة في منامي كآني صالحت محبوبة . فقالوا له : نرجو من الله
تعالى ان يكون ذلك يقظة . فبينما هو في الكلام واذا بخادمته قد اقبلت واسرّت
الى المتوكل حديثاً . فقام من المجلس ودخل دار الحريم وكان الذي اسرته اليه
انها قالت : سمعنا من حجرة محبوبة غناء وضرباً بالعود وما ندري سبب ذلك . فلما
وصل الى حجرتها سمعها تقني على العود وتحسن الضربات . وتشد هذه الايات :

ادور في القصر لا اري احداً اشكو اليه ولا يكلمني
حتى كاني ارتكبت معصية ليس لها توبة تخلصني
فهمل لنا شافع الى ملك قد زارني في الكرى وصالحني
حتى اذا ما الصباح لاح لنا عاد الى هجره وقاطعني
حتى اذا ما الصباح لاح لنا عاد الى هجره وقاطعني

فلما سمع المتوكل كلامها تعجب من هذه الايات ومن هذا الاتفاق الغريب
حيث رأت محبوبة مناماً موافقاً لمنامه . فدخل عليها في الحجرة . فلما دخل حجرتها
واحست به بادرت بالقيام اليه وانكبت على اقدامه وقبّلتها وقالت : والله يا سيدي
فقد رأيت هذه الواقعة في منامي ليلة البارحة . فلما انتهت من النوم نظمت
هذه الابيات . فقال لها المتوكل : والله اني رأيت مناماً مثل ذلك . ثم انهما

اصطالحا . ولما مات المتوكل سلاه جميع من كان له من الجوارى ألا محبوبة فانها لم
تزل حزينة عليه حتى ماتت ودفنت بجانبه . رحمة الله عليهم اجمعين

حكاية وردان الجزار مع المرأة والدب

حكى الله كان في زمان الحاكم بامر الله رجل يسمى وردان وكان
جزراً في اللحم الضاني . وكانت امرأة تأتيه كل يوم بدنيار يقارب وزنه وزن
دينارين ونصف من الدنانير المصرية وتقول له : اعطني خروفاً . وتحضر معها حملاً
بقفص . فيأخذ منها الدينار ويعطيها خروفاً فتحمله الحمل وتأخذه وتروح به الى
مكانها . وفي ثاني يوم وقت الضحى تأتي

(الليلة السادسة والاربعون بعد الثشماية) . وكان ذلك الجزار يكتسب
منها كل يوم ديناراً . واقامت مدة طويلة على ذلك . فتفكر وردان الجزار ذات يوم
في امرها وقال في نفسه : هذه المرأة كل يوم تشتري مني بدنيار ولم تغلط يوماً
واحداً وتشتري مني بدرهم فهذا امر عجيب . ثم ان وردان سأل الحمل في غيبة
المرأة فقال له : الى اين تروح كل يوم مع هذه المرأة . فقال له : انا في غاية العجب
منها فانها كل يوم تحملني الخروف من عندك وتشتري حوائج الطعام والفاكهة
والشمع والنقل بدنيار آخر وتأخذ من شخص نصراني مروتين نبيذاً وتعطيه
ديناراً وتحملني الجميع واسير معها الى بساتين الوزير . ثم تعصب عيني بحيث اني
لا انظر موضعاً من الارض احط فيه قدمي وتأخذ بيدي فما عرف اين تذهب بي
ثم تقول : حط هنا . وعندها قفص آخر فتعطيني الفارغ . ثم تمسك يدي وتعود بي
الى الموضع الذي شددت عيني فيه بالعصاة فتجأها وتعطيني عشرة دراهم . فقال له
الجزار : الله يكون في عونها . ولكن ازداد فكراً في امرها وكثرت عنده الوسواس
وبات في قلق عظيم . قال وردان الجزار : فلما اصبحت اتتني على العادة واعطيني
الدينار واخذت الخروف وحملتني الحمل وراحت . فاوصيت صبياً على الدكان وتبعتهما .

بحيث لا تراني . ولم ازل اعاينها الى ان خرجت من مصر وانا اتوارى خلفها حتى وصلت الى بساتين الوزير . فاختفيت حتى عصبت عيني الحمال وتبعتهما من مكان الى مكان الى ان اتت الجبل . فوصلت الى مكان فيه حجر كبير وحطت الققص عن الحمال

(الليلة السابعة والاربعون بعد الثلاثائة) . فصبرت الى ان عادت بالحمال ورجعت وترعت جميع ما كان بالققص وغابت ساعة . فأتيت الى ذلك الحجر فحزحته . ودخلت فوجدت خلفه طابقاً من نحاس مفتوحاً ودرجاً نازلاً . فنزلت في تلك الدرج قليلاً قليلاً حتى وصلت الى دهايز طويل كثير النور . فشيئت فيه حتى رأيت هيئة باب قاعة فارتكنت في زوايا الباب فوجدت صفة بها سلام خارج باب القاعة . فتعلقت بها فوجدت صفة صغيرة بها طاقة تشرف على قاعة فنظرت في القاعة فوجدت المرأة قد اخذت الحروف وقطعت منه مطايبه وعملته في قدر ورمت الباقي الى دب كبير عظيم الحلقة فأكله عن آخره وهي تطبخ . فلما فرغت اكلت كفايتها وصفت الفاكهة والنقل وحطت النيذ وصارت تشرب بقدرح وتسقي الدب بطاسة من ذهب حتى حصل لها نشوة ووقع الدب كاليت من السكر وصار لا يتحرك . فقلت في نفسي : هذا وقت انتهاز الفرصة . فنزلت ومعي سكين تبري العظم قبل اللحم . فلما صرت عندهما وجدتهما لا يتحرك فيهما عرق لما حصل لهما من السكر فجعلت السكين في منجر الدب واتكأت عليه حتى ذبحته وعزلت رأسه عن بدنه فصار له شخير عظيم مثل الرعد . فانتهت المرأة برعوبة . فلما رأيت الدب مذبحاً وانا واقف والسكين في يدي زعقت زعقة عظيمة حتى ظننت ان روحها قد خرجت وقالت لي : يا وردان أليكون هذا جزاء الاحسان . فقلت لها : يا عذوة نفسها هل لا تجددين انيساً بين الناس حتى تشري مع حيوان

(الليلة الثامنة والاربعون بعد الثلاثائة) . فاطرقت برأسها الى الارض لا

تردّ جواباً وتأمّلت الدب وقد تزعت رأسه عن جثته . ثم قالت : يا وردان اي شي أحب اليك . ان تسمع الذي اقله لك ويكون سبباً لسلامتك وغناك الى آخر الدهر او تخالفني ويكون سبباً لهلاكك . قلت : اختار ان اسمع كلامك فحدثيني بما شئت . فقالت : اذبحني كما ذبحت هذا الدب وخذ من هذا الكنز حاجتك وتوجه الى حال سبيلك . فقلت لها : انا خير من هذا الدب فارجمي الى الله تعالى وتوبي عن المسكرات واتزوج بك ونعيش باقي عمرنا بهذا الكنز . قالت : يا وردان ان هذا بعيد كيف اعيش بعده والله ان لم تذبحني لاتلفن روحك فلا تراجعني تتلف . وهذا ما عندي من الرأي والسلام . فقلت : اذبحك وتروحين الى لعنة الله . ثم جذبتها من شعرها وذبحتها وراحت الى لعنة الله والملائكة والناس اجمعين . وبعد ذلك نظرت في المحل فوجدت فيه من الذهب والفصوص والؤلؤ ما لا يقدر على جمعه احد من الملوك . فاخذت قفص الحمال وملاته على قدر ما اطيق . ثم سترته بقماش الذي كان عليّ وحملته وطلعت من الكنز وسرت . ولم ازل سائرأ الى باب مصر واذا بعشرة من جماعة الحاكم بامر الله مقبلون والحاكم خلفهم . فقال لي : يا وردان . قلت : أيمك ايها الملك . قال : هل قتلت الدب والمرأة . قلت : نعم . قال : حطّ عن رأسك وطب نفسك فجميع ما معك من المال لك لا ينازعك فيه احد . فحطيت القفص بين يديه فكشفه وراه وقال : حدثني بخبرهما وان كنت اعرفه كاني حاضر معكم . فحدثته بجميع ما جرى وهو يقول : صدقت . فقال : يا وردان قم سر بنا الى الكنز . فتوجهت معه اليه فوجد الطابق مغلقاً . فقال : ارفعه يا وردان فان هذا الكنز لا يقدر احد ان يفتحه غيرك فانه مرصود باسمك وصفتك . فقلت : والله لا اطيق فتحه . فقال : تقدم انت على بركة الله . فتقدمت اليه وسميت الله تعالى ومددت يدي الى الطابق فارتفع كانه اخفّ ما يكون . فقال الحاكم : انزل واطلع ما فيه فانه لا ينزله الا من هو باسمك وصورتك وصفااتك من حين وضع وقتل هذا الدب وهذه المرأة على يديك وهو عندي مورخ وكنت انتظر وقوعه

حتى وقع . (قال وردان) فنزلت ونقلت له جميع ما في الكنز . ثم دعا بالدواب وحمله واعطاني قفصي بما فيه فاخذته وعمدت به الى بيتي وفتحت لي دكانا في السوق وهذه السوق موجودة الى الآن وتعرف بسوق وردان

حكاية الملك الذي له ثلث بنات مع الحكماء الثلاثة

حكى انه كان في قديم الزمان ملك عظيم . ذو خطر جسم . وكان له ثلث بنات مثل البذور السافرة . والرياض الزاهرة . وولد ذكر . كانه القمر . فبينما الملك جالس على كرسي مملكته يوما من الايام اذ دخل عليه ثلاثة من الحكماء مع احدهم طاووس من ذهب . ومع الثاني بوق من نحاس . ومع الثالث فرس من عاج وابنوس (الليلة التاسعة والاربعون بعد الثلاثمائة) . فقال لهم الملك : ما هذه الاشياء وما منفعتها . فقال صاحب الطاووس : ان منفعة هذا الطاووس انه كلما مضت ساعة من ليل او نهار يصفق باجنحته ويزعق . وقال صاحب البوق : انه اذا وضع هذا البوق على باب المدينة يكون كالحفاظ عليها فاذا دخل من تلك المدينة عدو يزعق عليه هذا البوق فيعرف ويمسك باليد . وقال صاحب الفرس : يا مولاي ان منفعة هذه الفرس انه اذا ركبها انسان فانها توصله الى اي بلاد اراد . فقال الملك : لا انعم عليكم حتى اجرب منافع هذه الصور . ثم انه جرب الطاووس فوجده كما قال صاحبه . وجرب البوق فوجده كما قال صاحبه . فقال الملك للحكيم : تمنا علي . فقالوا : نتمنى عليك ان تزوج كل واحد منا بنتا من بناتك . فانعم الملك عليهما ببنتين من بناته . ثم تقدم الحكيم الثالث صاحب الفرس وقبل الارض بين يدي الملك وقال له : يا ملك الزمان انعم علي . كما انعمت على اصحابي . فقال له الملك : حتى اجرب ما اتيت به . فعند ذلك تقدم ابن الملك وقال : يا والدي انا اركب هذه الفرس واجربها واختبر منفعتها . فقال الملك . يا ولدي جربها كما تحب . فقام ابن الملك وركب الفرس وحرك رجله فلم تترك من مكانها . فقال : يا حكيم اين

الذي ادعيته من سرعة سيرها . فعند ذلك جاء الحكيم الى ابن الملك وأراه لولب الصعود وقال له : افرك هذا اللولب . ففركه ابن الملك واذا بالفرس قد تحركت وطارت بابن الملك الى عنان السماء . ولم تزل طائرة به حتى غابت عن الاعين . فعند ذلك احتار ابن الملك في امره وندم على ركوبه الفرس . ثم قال : ان الحكيم قد عمل حيلة على هلاكي فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . ثم انه جعل يتأمل في جميع اعضاء الفرس . فيبينها هو يتأمل فيها اذ نظر الى شي . مثل رأس الديك على كتف الفرس الأيمن وكذلك الأيسر . فقال ابن الملك : ما ارى فيه اثراً غير هذين الزرّين ففرك الزرّ الذي على الكتف الايمن فازدادت به الفرس سيرة طالعة الى الجوّ فتركه . ثم نظر الى الكتف الايسر فرأى ذاك الزرّ ففركه فتناقصت حركة الفرس من الصعود الى الهبوط . ولم تزل هابطة به الى الارض قليلاً قليلاً وهو محترس على نفسه

(الليلة الموفية للخمسين بعد الثلاثمائة) . فلما نظر ابن الملك ذلك وعرف منافع الفرس امتلاً قلبه فرحاً وسروراً وشكر الله تعالى على ما انعم به عليه حيث انقذه من الهلاك . ولم يزل هابطاً طول نهاره لانه كان في حال صعوده بعدت عنه الارض وجعل يدير وجه الفرس كما يريد وهي هابطة به واذا شاء نزل بها واذا شاء طلع بها . فلما تم له من الفرس ما يريد اقبل بها الى جهة الارض وصار ينظر الى ما فيها من البلاد والمدن التي لا يعرفها لانه لم يرها طول عمره . وكان من جملة ما رآه مدينة مبنية باحسن البنيان وهي في وسط ارض خضراء ناضرة ذات اشجار وانهار . فتفكر في نفسه وقال : ياليت شعري ما اسم هذه المدينة وفي اي الاقاليم هي . ثم انه جعل يطوف حول تلك المدينة ويثأها عينا وشمالاً وكان النهار قد ولى ودنت الشمس للمغيب . فقال في نفسه : اني لم اجد موضعاً للمبيت احسن من هذه المدينة فانما ابليت فيها هذه الليلة وعند الصباح اتوجه الى اهلي ومحل ملكي وأعلم اهلي ووالدي بما جرى واخبره بما نظرت عينا . وصار يقتبس على موضع يأمن

فيه على نفسه وعلى فرسه ولا يراه احد، فبينما هو كذلك واذا به قد نظر في وسط المدينة قصرًا شاهقًا في الهواء وقد احاط بذلك القصر سور متسع يشرفات عاليات. فقال ابن الملك في نفسه: ان هذا الموضع مالمسح وجعل يحرك الزر الذي يهبط به الفرس. ولم يزل هابطًا به حتى نزل مستويًا على سطح القصر. ثم نزل من فوق الفرس وحمد الله تعالى وجعل يدور حول الفرس ويتأملها ويقول: والله ان الذي عملك بهذه الصفة حكيم ماهر فان مد الله تعالى في اجلي وردني الى بلادي واهلي سالمًا وجمع بيني وبين والدي لاحسن الى هذا الحكيم كل الاحسان ولا نعمن عليه غاية الانعام. ثم جلس فوق سطح القصر حتى علم ان الناس قد ناموا وكان قد اضر به الجوع والعطش لانه منذ فارق والده لم يأكل طعامًا فقال في نفسه: ان مثل هذا القصر لا يخلو من الرزق. فترك الفرس في مكان وتزل يتمشى لينظر شيئًا يأكله فوجد سلمًا فتنزل منها الى اسفل فوجد ساحة مفروشة بالخام فتعجب من ذلك المكان ومن حسن بنيانه ولكنه لم يجد في ذلك القصر حسًا حسيس ولا انس انيس. فوقف متحيرًا وصار ينظر يمينًا وشمالًا وهو لا يعرف اين يتوجه. ثم قال في نفسه: ليس لي احسن من ان ارجع الى المكان الذي فيه فرسي وابيت عندها فاذا اصبح الصباح ركبته وسرت

(الليلة الحادية والخمسون بعد الثلاثمائة) . فبينما هو واقف يحدث نفسه بهذا الكلام اذ نظر الى نور مقبل الى ذلك المحل الذي هو فيه فتأمل ذلك النور فوجده مع جماعة من الجوارى وبينهن صبية بهية تحاكي البدر الزاهر. كما قال فيها الشاعر:

ناديت لما رأت عيني محاسنها . سبحان من خلق الانسان من علق
اعينها من عيون الناس كلهم . يقل اعوذ برب الناس والقلق
وكانت تلك الصبية بنت ملك هذه المدينة وكان ابوها يحبها حبًا شديدًا ومن

محبه اياها بنى لها هذا القصر. فكانت كلما ضاق صدرها تحي اليه هي وجواريا

تقيم فيه يوماً او يومين او اكثر ثم تعود الى سرايتها . فاتفق انها قد انتت تلك الليلة . من اجل الفرجة والانشراح وصارت ماشية بين الجواري ومعها خادم مقلد بسيف . فلما دخلوا ذلك القصر فرشوا الفرش واطلقوا مجامر البخور ولهبوا وانشرحوا . فبينما هم في لعب وانشرح اذ هجم ابن الملك على ذلك الخادم فاطممه لطمه فبطحه واخذ السيف من يده وهجم على الجواري اللاتي مع ابنة الملك فشتتهن عينا وشمالا . فلما نظرت ابنة الملك قالت : اهلك انت الذي خطبتني من والدي بالامس وردك وزعم انك قبيح المنظر . والله لقد كذب الي حيث قال ذلك الكلام . وكان ابن ملك الهند قد خطبها من ابيا فردده لانه كان يشع المنظر . فظننت انه هو الذي خطبها فقالت لها الجواري : ياسيدي هذا ما هو الذي خطبك من ابيك لان ذاك قبيح المنظر وهذا مليح وما يصلح الذي خطبك من ابيك وردده ان يكون خادماً لهذا . ولكن ياسيدي ان هذا الفتى له شأن عظيم . ثم توجهت الجواري الى الخادم المبطوح وايقظته فوثب مرعوباً وقتش على سيفه فلم يجده بيده . فقالت له الجواري . ان الذي اخذ سيفك وبطحك جالس مع ابنة الملك . وكان ذلك الخادم قد وكله الملك بالمحافظة على ابنته خوفاً عليها من نواب الزمان وطوارق الحداث . فقام ذلك الخادم وتوجه الى القاعة فرأى ابنة الملك جالسة مع ابن الملك وهما يتحدثان . فلما نظرهما الخادم قال لابن الملك : ياسيدي هل انت انسي او جني . فقال له ابن الملك : ويالك يا انحس العبيد كيف تجعل اولاد الملوك الاكاسرة من الشياطين الكافرة . ثم انه اخذ السيف بيده وقال له : انا صهر الملك وقد زوجني بابنته فلما سمع الخادم منه ذلك الكلام قال له : ياسيدي ان كنت من الانس كما زعمت فانها ما تصلح الا لك وانت امرت من غيرك . ثم ان الخادم توجه الى الملك وهو صارخ وقد شق ثيابه وحثا التراب على رأسه . فلما سمع الملك صياحه قال له : ما الذي دهاك فقد ارجفت فؤادي اخبرني بسرعة واجر في الكلام . فقال له : ايها الملك ادرك ابنتك فانه قد استولى عليها شيطان من الجن في زي

الإنسان مصور بصورة اولاد الملوك فدونك واياه . فلما سمع الملك منه ذلك انكلامهم بقتله وقال له : كيف تعافلت عن ابنتي حتى لحقتها هذا العارض . ثم ان الملك توجه الى القصر الذي فيه ابنته . فلما وصل اليه وجد الجوارى قائمات فقال لهن : ما الذي جرى لابنتي . فقالن له : ايها الملك بينما نحن جالسات معها فلم نشعر الا وقد هجم علينا هذا الغلام الذي كانه بدر التمام . ولم نر قط احسن منه وجهاً ويده سيف مسلول . فساءلناه عن حاله فزعم انك قد زوجته ابنتك ونحن لا نعلم شيئاً غير هذا ولا نعرف هل هو انسي او جني ولكنّه عفيف اديب لا يتعاطى القبيح . فلما سمع الملك مقالتهم برّد ما به . ثم انه رأى ابن الملك جالساً مع ابنته يتحدثان وهو في احسن التصوير . ووجهه كالبدر المنير . فلم يقدر الملك ان يمسك نفسه من غيظه على ابنته فدخل ويده سيف مسلول . وقد هجم عليهما كأنه الغول . فلما نظره ابن الملك قال لهما : هذا ابوك . قالت : نعم

(الليلة الثانية والخمسون بعد الثلاثمائة) . فعند ذلك وثب قائماً على قدميه وتناول سيفه بيديه وصاح على الملك صيحة منكّرة فادهشهُ . وهمّ ان يحمل عليه بالسيف . فعلم الملك انه اوثب منه فاغمد سيفه . ثم وقف حتى انتهى اليه ابن الملك فقابله بلاطفة وقال له : يا فتى هل انت انسي ام جني . فقال له ابن الملك : لولا اني ارعى زمامك وحرمة ابنتك لسفكت دمك . كيف تنسبني الى الشياطين وانا من اولاد الملوك الاكاسرة الذين لو شاءوا اخذ ملكك لزلزلوك عن عرك وسلطانك . وسلبوا عنك جميع ما في اوطانك . فلما سمع الملك كلامه هابه وخاف على نفسه منه وقال له : ان كنت من اولاد الملوك كما زعمت فكيف دخلت قصري بغير اذني وادعيت اني قد زوجتك لهني وانا قد قتلت الملوك وابناء الملوك حين خطبوها مني ومن ينجيك من سطوتي وانا ان صحت على عبيدي وغلماني وأمرتهم بقتلك قتلوك في الحال فن يخلصك من يدي . فلما سمع ابن الملك منه هذا الكلام قال للملك : اني لأعجب منك ومن قلّة بصيرتك هل تطمع لابنتك في بصل

احسن مني وهل رأيت احداً اثبت جناناً واكثر مكافأة واعز سلطاناً وجنوداً واعواناً مني . فقال له الملك : لا والله ولكن وددت يا فتى ان تكون خابطاً لها على رؤوس الاشهاد حتى ازوجك بها . واما اذا زوجتك بها خفية فانك تفضحني فيها . فقال له ابن الملك : لقد احسنت في قولك ولكن ايها الملك اذا اجتمعت عبيدك وخدمك وجنودك عليّ وقتلوني كما زعمت فانك تفضح نفسك وتبقى الناس فيك بين مصدق ومكذب . ومن الرأي عندي ان ترجع ايها الملك الى ما اشير به عليك . فقال له الملك : هات حديثك . فقال له ابن الملك : الذي احدثك به اما ان تبارزني انا وانت خاصة فن قتل صاحبه كان احق واولى بالملك واما ان تتركني واذا كان الصباح فأخرج اليّ عسكرك وجنودك وغلمانك واخبرني بعدتهم . فقال له الملك : ان عدتهم اربعون الف فارس غير العبيد الذين لي وغير اتباعهم وهم مثلهم في العدد

(الليلة الثالثة والخمسون بعد الثلاثائة) . فقال ابن الملك : اذا كان طالع النهار فاخرجهم اليّ وقل لهم : هذا قد خطب مني ابنتي على شرط ان يبارزكم جميعاً وادعى انه يغلبكم ويهزمكم وانكم لا تقدرعون عليه . ثم اتركني معهم ابارزهم فاذا قتلوني فذلك اخفى لسرك واصون لعرضك . وان غلبتهم وقهرتهم فقتلي من يرغب الملك في مصاهرته . فلما سمع الملك كلامه استحسّن رأيه وقبل مشورته مع ما استعظمه من قوله وما اهانته من امره في عزمه على مبارزة جميع عسكره الذين وصفهم له . ثم جلسا يتحدثان وبعد ذلك دعا الملك الخادم وأمره ان يخرج من وقته وساعته الى وزيره ويأمره ان يجمع جميع العساكر ويأمرهم بمحمل اسلحتهم وان يركبوا خيولهم . فسار الخادم الى الوزير واعلمه بما امره به الملك . فعند ذلك طلب الوزير ثقباء الجيش واكابر الدولة وامرهم ان يركبوا خيولهم ويخرجوا لالاسين آلات الحرب

هذا ما كان من امرهم . واما ما كان من امر الملك فانه ما زال يتحدث مع

الغلام حيث اعجبه حديثه وعقله وادبه . فبينما هما يتحدثان واذا بالصباح قد اصبح
فقام الملك وتوجه الى تخته وأمر جيشه بالركوب وقدم لابن الملك فرساً جيداً من
خيار خيله وأمر ان تسرج له بعدة حسنة . فقال له : ايها الملك اني ما اركب حتى
اشرف على الجيش واشاهدكم . فقال له الملك : الامر كما تحب . ثم سار الملك
والفتى بين يديه حتى وصلا الى الميدان فنظر الغلام الى الجيش وكثرته . ثم نادى
الملك : يا معاشر الناس انه قد وصل اليّ غلام يحطّ ابنتي ولم ارقط احسن
منه ولا اشدّ قلباً ولا اعظم بأساً منه وقد زعم انه يغلبكم ويقهركم وحده ويدعي
انكم لو باقم مائة الف ما انتم عنده الا قليل . فاذا بارزكم فخذوه على اسنّة
رماحكم واطراف صفاحكم فانه قد تعاطى امرأ عظيمًا . ثم ان الملك قال له :
يا ابني دونك وما تريد منهم . فقال له : ايها الملك انك ما انصفتني كيف ابارزهم
وانا مترجل واصحابك ركاب خيل . فقال له : قد امرتك بالركوب فآيت فدونك
والخيل فاختر منها ما تريد . فقال له : لا يعجبني شيء من خيلك ولا اركب الا
الفرس التي جئت راكباً عليها . فقال له الملك : واين فرسك . فقال له : هي فوق
قصرك . فقال له : في اي موضع في قصري . فقال : على سطح القصر . فلما سمع
الملك كلامه قال له : هذا اول ما ظهر من خبالك يا ويالك كيف تكون الفرس
فوق السطح . ولكن في هذا الوقت يظهر صدقك من كذبك . ثم ان الملك
التفت الى بعض خواصه وقال له : امض الى قصري واحضر الذي تجسده فوق
السطح . فصار الناس متعجبين من قول الفتى ويقول بعضهم لبعض : كيف ينزل
هذا الفرس من سلام السطح ان هذا شيء ما سمعنا بمثله . ثم ان الذي ارساه
الملك الى القصر صعد الى اعلاه فرأى الفرس قائماً ولم ير احسن منه . فتقدم اليه
وتأمله فرجده من الابنوس والعاج . وكان بعض خواص الملك طاع معه ايضاً
(الليلة الرابعة والخمسون بعد الثلاثمائة) . فلما نظروا الى الفرس تضحكوا

وقالوا : وعلى مثل هذه الفرس يكون ما ذكره الفتى . فلما نظنّه الا نجوناً ولكن

سوف يظهر لنا امره وربما يكون له شأن عظيم . ثم انهم رفعوا الفرس على ايديهم . ولم يزالوا حاملين لها حتى وصلوا الى قدام الملك واقفوها بين يديه . فاجتمع عليها الناس ينظرون اليها ويتعجبون من حسن صفتها وحسن سرجها ولجامها . واستحسنها الملك ايضاً وتعجب منها غاية العجب . ثم قال لابن الملك : يا فتى أهذه فرسك . فقال : نعم ايها الملك هذه فرسي وسوف ترى منها العجب . فقال له الملك : خذ فرسك واركبها . قال : لا اركبها الا اذا بعد عنها العساكر . فأمر الملك العسكر الذين حوله ان يبعدوا عنها مقدار رمية السهم . فقال له : ايها الملك ها انا رائج اركب فرسي واحمل على جيشك فافرقهم عينا وشالاً واصدع قلوبهم . فقال له الملك : افعل ما تريد ولا تبقر عليهم فانهم لا يبقون عليك . ثم ان ابن الملك توجه الى فرسه وركبها واصطفت له الجيوش وقال بعضهم لبعض : اذا وصل الغلام بين الصفوف نأخذه باسنة الرماح وشفار الصفاح . فقال واحد منهم : والله انما مصية كيف تقتل هذا الغلام صاحب الوجه المليح . فقال واحد آخر : والله ان تصلوا اليه الا بعد امر عظيم وما فعل الفتى هذه الفعال الا لما علم من شجاعة نفسه وبراعته . فلما استوى ابن الملك على فرسه فرك لولب الصعود فتطاوت اليه الابصار لينظروا ماذا يريد ان يفعل . فاجت فرسه واضطربت حتى عملت اغرب حركات تحملها الخيل وامثالاً جوفها بالهواء . ثم ارتفعت وصعدت الى الجو . فلما رآه الملك قد ارتفع وصعد نادى على جيشه وقال : ويلكم خذوه قبل ان يفوتكم . فعند ذلك قال له وزراؤه ونوابه : ايها الملك هل احد يلحق الطير الطائر وما هذا الاسحر عظيم قد نجاك الله منه . فالحمد لله تعالى على خلاصك . من يده . فرجع الملك الى قصره بعد ما رأى من ابن الملك ما رأى . ولما وصلى الى قصره ذهب الى ابنته واخبرها بما جرى له مع ابن الملك في الميدان فوجدها كثيرة التأسف عليه وعلى فراقها له . ثم انها مرضت مرضاً شديداً ولزمت الوساد . فلما رآها ابوها على تلك الحالة ضحها الى صدره وقبلها بين عينيها وقال لها : يا بنتي احمدي الله تعالى واشكركه حيث

خلصنا من هذا الساحر الماكر . وجعل يكرر عليها ما رآه من ابن الملك ويذكر لها صفة صعوده في الهواء وهي لاتصغي الى شيء من قول ايها واشتد بكاءها ونحيبها . ثم قالت في نفسها : والله لا آكل طعاماً ولا اشرب شراباً حتى يجمع الله بيني وبينه . فحصل لابنها الملك همّ عظيم من اجل ذلك وشقّ عليه حال ابنته وصار حزين القلب عليها وكان كلما لاطفها لا ترداد الا شفقا به .

(الليلة الخامسة والخمسون بعد الثلاثمائة) . هذا ما كان من امر الملك وابنته . وبما ما كان من امر ابن الملك فانه لما صعد في الجو اختلى بنفسه وتذكر الجارية وكان قد سأل اصحاب الملك عن اسم المدينة واسم الملك واسم ابنته . وكانت تلك المدينة مدينة صنعاء . ثم انه جدّ في السير حتى اشرف على مدينة ابيه ودار حول المدينة . ثم توجه الى قصر ابيه ونزل فوق السطح وترك فرسه هناك وتزل الى والده ودخل عليه فوجده حزينا كئيلاً لاجل فراقه . فلما رآه والده قام اليه واعتمقه وضمه الى صدره وفرح به فرحاً شديداً . ثم انه لما اجتمع بالده سألّه عن الحكيم الذي عمل الفرس وقال : يا والدي ما فعل الدهر به . فقال له والده : لا بارك الله في الحكيم ولا في الساعة التي رأيته فيها لانه هو الذي كان سبباً لفراقك منّا وهو مسجون يا ولدي من يوم غبت عنا . فامر ابن الملك بالافراج عنه واخراجه من السجن واحضاره بين يديه . فلما حضر بين يديه خلع عليه خلعة الرضى واحسن اليه غاية الاحسان الا انه لم يزوجه ابنته . فغضب الحكيم من اجل ذلك غضباً شديداً وندم على ما فعل وعلم ان ابن الملك قد عرف سرّ الفرس وكيفية سيرها . ثم ان الملك قال لابنته : الراي عندي انك لا تقرب هذه الفرس بعد ذلك ولا تركبها ابداً بعد يومك هذا لانك لا تعرف احوالها فانت منها على غرور . وكان ابن الملك حدث اباه بما جرى له مع ابنة الملك صاحب ملك المدينة وما جرى له مع ابنها . فقال له ابوه : لو اراد الملك قتلك لقتلك واكن في اجلك تاخير . ثم ان ابن الملك تذكر ابنة الملك صاحب صنعاء . فقام الى الفرس وركبها وفرك لولب الصعود .

فطارت به في الهواء وعادت به الى عنان السماء . فلما اصبح الصباح افتقده ابوه فلم يجده . فطلع الى اعلى القصر وهو ملهوف فنظر الى ابنه وهو صاعد في الهواء فتأسف على فراقه وندم كل الندم حيث لم ياخذ الفرس ويخفي امرها . ثم قال في نفسه : والله ان رجعت اليّ ولدي ما بقيت اخلي هذه الفرس لاجل ان يطعن قلبي على ولدي . ثم انه عاد الى بكاؤه ونحيبه من حزنه على ولده

(الليلة السادسة والخمسون بعد الثلاثئة) . هذا ما كان من امره . واما ما

كان من امر ابنه فانه لم يزل سائراً في الجو حتى وقف على مدينة صنعاء ونزل في المكان الذي نزل فيه اولاً ومشى مستخفياً حتى وصل الى محل ابنة الملك فلم يجدها لاهي ولا جواربها ولا الخادم الذي كان محافظاً عليها فعظم ذلك عليه . ثم انه دار يفتش عنها في القصر فوجدها في مجلس آخر غير محلها الاول . وقد لزمه الوساد وحولها الجوارب والدايات . فدخل اليهن وسلم عليهن . فلما سمعت الجارية كلامه قامت له اجلالاً . فقال لها : يا سيدتي اوحشتي هذه المدة . فقالت له : انت الذي اوحشتني . فقال لها : يا سيدتي كيف رأيت حالي مع ابيك وما صنع بي ولولاك لقتلتني وجعلته عبرة للنظرين ولكن احبه لاجلك . فقالت له : كيف تعيب عني وهل تطيل حياتي بعدك . فقال لها : اتطيعيني وتصغي الى قولي . فقالت له : قل ما شئت فاني اجيبك الى ما تدعوني اليه ولا اخالفك في شيء . فقال لها : سيري معي الى بلادي وملكي . فقالت له : حباً وكرامة . فلما سمع ابن الملك كلامها فرح فرحاً شديداً واخذ بيدها وعاهدها بعهده الله تعالى على ذلك . ثم صعد بها الى اعلى القصر وركب فرسه واركبها خلفه وحرك لوب الصعود الذي في كنف الفرس . فصعدت بهما الى الجو . فعند ذلك زعقت الجوارب واعلمن الملك اباهما فاصعدا مبادرين الى سطح القصر والتقت الملك الى الجو فرأى الفرس الابنوس وهي طائرة بهما في الهواء . فعند ذلك اترجع الملك وزاد اتزعاجه وصاح وقال : يا ابن الملك سألتك بالله ان ترحمني وترحم زوجتي ولا تفرق بيننا

وبين بنتنا . فلم يجبه ابن الملك . ثم ان ابن الملك ظنَّ في نفسه ان الجارية ندمت على فراق امها وايها فقال لها : هل لك ان اردك الى امك وايك . فقالت له : يا سيدي والله ما مرادي ذلك انما مرادي ان اكون معك فلما سمع ابن الملك كلامها فرح بذلك فرحاً شديداً وجعل يسير الفرس بها سيراً لطيفاً لكي لا يزعجها . ولم يزل يسير بها حتى نظر الى مرج اخضر وفيه عين ماء جارية فتزلا هنالك واكلا وشربا . ثم ان ابن الملك ركب فرسه واردفها خلفه واوثقها بالرباط خوفاً عليها وسار بها . ولم يزل سائراً بها في الهواء حتى وصل الى مدينة ابيه فاستدَّ فرحه . ثم اراد ان يظهر للجارية محل سلطانه ومملك ابيه ويعرفها ان ملك ابيه اعظم من ملك ايها فانزلها في بعض البساتين التي يتفرج فيها والده وادخلها في المقصورة المعدة لايه وأوقف الفرس الابنوس على باب تلك المقصورة واوصى الجارية بالمحافظة على الفرس وقال لها : اقеди ههنا حتى ارسل اليك رسولي فاني متوجه الى ابي لأهني لك قصراً واظهر لك ملكي . فقرحت الجارية عندما سمعت منه هذا الكلام وقالت له : افعل ما تريد . ثم خطر ببالها انها لا تدخل الا بالتبجيل والتشريف كما يصالح لامثالها

(الليلة السابعة والخمسون بعد الثلاثمائة) . ثم ان ابن الملك تركها وسار حتى وصل الى المدينة ودخل على ابيه . فلما رآه ابوه فرح بقدمه وتلقاه ورحب به . ثم ان ابن الملك قال لوالده : اعلم انني قد اتيت بنت الملك التي كنت اعلمتك بها وقد تركتها خارج المدينة في بعض البساتين وجئت اعلمك بها لاجل ان تهني الموكب وتخرج للاقاتها وتظهر لها ملكك وجنودك واعوانك . فقال له الملك : حباً وكرامة . ثم أمر من وقته وساعته اهل المدينة ان يزينوا المدينة بالزينة الحسنة وركب في اكل هيئة واحسن زينة هو وجميع عساكره واكابر دولته وسائر مملكته وخدامه واخرج ابن الملك من قصره الحلي والحلل وما تدخر الملوك وهياً لها عمارة من الديباج الاخضر والاحمر والاصفر واجلس على تلك العمارة الجوارى الهنديات

والروميات والحبشيات واطهر من الزخائر شيئاً عجبياً . ثم ان ابن الملك ترك العمارة
بن فيها وسبق الى البستان ودخل المقصورة التي تركها فيها وقتش عنها فلم يجدها
ولم يجد الفرس . فعند ذلك لطم وجهه ومزق ثيابه وجعل يطوف في البستان وهو
مدهوش العقل . وبعد ذلك رجع الى عقله وقال في نفسه : كيف علمت بسر
هذه الفرس وانا لم اعلمها بشي . من ذلك ولعل الحكيم الفارسي الذي عمل الفرس
قد صادفها فاخذها جزاء بما عملته والذي معه . ثم ان ابن الملك طلب حراس
البستان وسألهم عن مرّ بهم وقال لهم : هل نظرتُم احداً مرّاً بكم ودخل هذا
البستان . فقالوا : ما رأينا احداً دخل هذا البستان سوى الحكيم الفارسي فانه دخل
ليجمع الحشائش النافعة فلما سمع كلامهم صَحَّ عنده ان الذي اخذ الجارية
هو ذلك الحكيم

(الليلة الثامنة والخمسون بعد الثلاثمائة) . وكان بالامر المقدّر ان ابن الملك
لما ترك الجارية في المقصورة التي في البستان وذهب الى قصر ابيه ليهيئ امره دخل
الحكيم الفارسي الى البستان ليجمع شيئاً من الحشائش النافعة فشم رائحة المسك
والطيب التي عبق منها المكان وكان ذلك الطيب من رائحة ابنة الملك . فقصده
الحكيم جهة تلك الرائحة حتى وصل الى تلك المقصورة فرأى الفرس التي صنعها
بيده واقفة على باب المقصورة . فلما رأى الحكيم الفرس امتلأ قلبه فرحاً وسروراً
لانه كان كثير التأسف على الفرس حيث خرجت من يده . فتقدم الى الفرس وافتقد
جميع اجزائها فوجدها سالمة . ولما اراد ان يركبها ويسير قال في نفسه : لا بدّ ان
انظر الى ما جاء به ابن الملك وتركه مع الفرس ههنا . فدخل المقصورة فوجد
الجارية جالسة وهي كالشمس الضاحية . في السماء الضاحية . فلما نظرها علم انها
جارية لها شأن عظيم وقد اخذها ابن الملك واتى بها على الفرس وتركها في تلك
المقصورة ثم توجه الى المدينة ليحيي لها بركب ويدخلها المدينة بالتبجيل

والتشريف . فعند ذلك دخل الحكيم اليها وقبل الارض بين يديها . فرفعت اليه



٣٩ (قصة الفرس الانبوس) الحكيماء الثلاثة

وخطرت اليه فوجدته قبيح المنظر جداً بشع الصورة فقالت له : من أنت .
فقال لها : يا سيدي انا رسول ابن الملك قد ارسلني اليك وأمرني ان اقلبك الى
بستان آخر قريب من المدينة . فلما سمعت منه ذلك انكلام قالت له : واين ابن
الملك : قال لها : هو في المدينة عند ابيه وسيأتي اليك في هذه الساعة بموكب عظيم .
فقالت له : يا هذا وهل ابن الملك لم يجد احداً يرسله اليّ غيرك . فضحك الحكيم
من كلامها وقال لها : يا سيدتي لا يغرنك قبح وجهي وبشاعة منظري فلو نلت مني
ما ناله ابن الملك لحمدت امرى وانما خصني ابن الملك بالارسال اليك لقبح منظري
ومهول صورتي غيرة . منه عليك والآ فعنده من المالك والعبيد والعلمان والخدم
والحشم ما لا يحصى . فلما سمعت الجارية كلامه دخل في عقلها وصدقته وقامت
معه ووضعت يدها في يده : ثم قالت له : يا والدي ما الذي جئت لي به معك حتى
اركبه . فقال : يا سيدتي الفرس الذي جئت عليها تركيبتها . فقالت له : انا لا اقدر
على ركوبها وحدي . فتبسم الحكيم عند ما سمع منها ذلك وعلم انه قد ظفر بها .
فقال لها : انا اركب معك بنفسى

(الليلة التاسعة والخمسون بعد الثلاثمائة) . ثم انه ركب واركب الجارية خلفه
وشد وثاقها وهي لا تعلم ما يريد بها . ثم انه حرك لواب الصعود فامتلاً جوف
الفرس بالهواء وتحركت وماجت ثم ارتفعت صاعدة الى الجو . ولم تزل سائرة بهما
حتى غابت عن المدينة . فقالت له الصبية : يا هذا اين الذي قلت له عن ابن الملك حيث
زعمت انه ارسلك اليّ . فقال لها الحكيم : قبح الله ابن الملك فانه خبيث لئيم .
فقالت له : يا ويلك كيف تخاف امر مولاك فيما امرك به . فقال لها : ليس هو مولاي
فهو تعرفين من انا . فقالت له : لا اعرفك الا بما عرفتني به عن نفسك . فقال لها :
انما كان اخباري لك بهذا الخبر حيلة مني عليك وعلى ابن الملك وقد كنت
منأسفاً طول عمري على هذه الفرس التي تحتك فانها صناعتى وكان استولى عليها .
والآن قد ظفرت بها وبك ايضاً وقد احرق قلبه كما احرق قلبي ولا يتمكن منها .

بعد ذلك ابدأ . فطبي قلباً وقرى عيناً فانا لك انفع منه . فلما سمعت الجارية كلامه لطمت وجهها ونادت : يا اسفاه لاحصلت زوجي ولا بقيت عند ابني وامي . وبكت بكاء شديداً على ما حل بها

(الليلة الموفية للستين بعد الثلاثمائة) . ولم يزل الحكيم سائراً بها الى بلاد الروم حتى نزل في مرج اخضر ذي انهار واشجار وكان ذلك المرج بالقرب من مدينة وفي تلك المدينة ملك عظيم الشأن . فاتفق في ذلك اليوم ان ملك تلك المدينة خرج الى الصيد والترهة فجاز على ذلك المرج . فرأى الحكيم واقفاً والفرس والجارية بجانبه . فلم يشعر الحكيم الا وقد هجم عليه عبید الملك واخذوه هو والجارية والفرس واوقفوا الجميع بين يدي الملك . فلما نظر الى قبح منظره وبشاعته ونظر الى حسن الجارية قال لها : يا سيدتي ما نسبة هذا الشيخ منك . فبادر الحكيم بالجواب وقال : هي زوجتي وابنة عمي . فكذبته الجارية عند ما سمعت قوله وقالت : ايها الملك والله لا اعرفه ولا هو بعلي بل اخذني قهراً بالحيلة . فلما سمع الملك مقالها امر بضربه فضربوه حتى كاد يموت . ثم امر الملك ان يمسكوه الى المدينة ويطرحوه في السجن . ففعلوا به ذلك . ثم ان الملك اخذ الجارية والفرس منه ولكنه لم يعلم بامر الفرس ولا بكيفية سيرها

هذا ما كان من امر الحكيم . واما ما كان من امر ابن الملك فانه لبس ثياب السفر واخذ ما يحتاج اليه من المال وسافر وهو في اسوأ حال وصار مسرعاً يقتص الاثر في طلبها من بلد الى بلد ومن مدينة الى مدينة ويسأل عن الفرس الابنوس وكل من سمع منه خبر الفرس الابنوس يتعجب منه ويستعظم قوته . فاقام على هذا الحال مدة من الزمان ومع كثرة المسالك والتفتيش عنهما لم يفتح لهما على خبر . ثم انه سار الى مدينة ابني الجارية وسأل عنها هناك . فلم يسمع لها خبر ووجد اباه حزيناً على فقداه . فرجع وقصد بلاد الروم وجلس يقتص اثرهما ويسأل عنهما (الليلة الحادية والستون بعد الثلاثمائة) . فاتفق انه نزل في خان من الخانات

فرواى جماعة من التجار جالسين يتحدثون . فجلس قريبا منهم فسمع احدهم يقول :
يا اصحابي لقد رأيت عجباً من العجائب . فقالوا له : وما هو . قال : اني كنت في
بعض الجهات في مدينة كذا وذكر اسم المدينة التي فيها الجارية فسمعت اهلها
يتحدثون بمحدث غريب وهو ان ملك المدينة خرج يوماً من الايام الى الصيد
والقنص ومعه جماعة من اصحابه واكابر دولته . فلما طلعا الى البرية جازوا على مرج
اخضر فوجدوا هناك رجلاً واقفاً الى جانبه امرأة جالسة ومعه فرس من ابنوس .
فاما الرجل فانه قبيح المنظر مهول الصورة جداً واما المرأة فانها صبية ذات حسن
وجمال . واما الفرس الابنوس فانها من العجائب التي لم ير الراؤون احسن منها ولا
اجمل من صنعها . فقال له الحاضرون : فما فعل الملك بهم . فقال : اما الرجل فانه
اخذ الملك وسأله عن الجارية فادعى انها زوجته وابنة عمه . واما الجارية فانها
كذبت في قوله فاخذها الملك منه وأمر بضربه وطرحه في السجن . واما الفرس
الابنوس فما لي بها علم . فلما سمع ابن الملك هذا الكلام من التاجر دنا منه وصار
يسأله برفق وتلطف حتى اخبره باسم المدينة واسم ملكها . فلما عرف ابن الملك اسم
المدينة واسم ملكها بات ليلته مسروراً

فلما اصبح الصباح خرج وسافر ولم يزل مسافراً حتى وصل الى تلك المدينة .
فلما اراد ان يدخلها اخذه البوابون وارادوا احضاره قدام الملك ليسأله عن حاله
وعن سبب مجيئه الى تلك المدينة وعماً يحسنه من الصنائع وكانت هذه عادة الملك
من سؤال الغرباء عن احوالهم وصنائعهم . وكان وصول ابن الملك الى تلك المدينة
في وقت المساء وهو وقت لا يمكن الدخول فيه على الملك ولا المشاورة عليه . فاخذه
البوابون واتوا به الى السجن ليضروه فيه . فلما نظر السجناء الى حسن وجهه وجماله لم
يمن عليهم ان يدخلوه في السجن فاجلسوه معهم خارج السجن

(الليلة الثانية والستون بعد الثلاثمائة) . فلما جاءهم الطعام اكل معهم بحسب

الكفاية . فلما فرغوا من الأكل جلسوا يتحدثون . ثم اقبلوا على ابن الملك وقالوا له :

من اَيّ البلاد انت . فقال : انا من بلاد فارس بلاد الاكاسرة . فلما سمعوا كلامه ضحكوا وقال له بعضهم : يا كسروي لقد سمعت حديث الناس واخبارهم وشاهدت احوالهم فما رأيت ولا سمعت اكذب من هذا الكسروي الذي عندنا في السجن . فقال آخر : ولا رأيت اقبح من خلقتة ولا ابشع من صورته . فقال لهم ابن الملك : ما الذي بان لكم من كذبه . فقالوا : يزعم انه حكيم وكان الملك قد رآه في طريقه وهو ذاهب الى الصيد ومعه امرأة بديعة الحسن والجمال ومعه ايضا فرس من الابنوس الاسود ما رأيت قط احسن منها . فاما الجارية فهي عند الملك وهو لها محب . ولكن تلك المرأة مجنونة ولو كان ذلك الرجل حكيما كما يزعم لدواها والملك مجتهد في علاجها وغرضه مداواتها بما هي فيه . وما الفرس الابنوس فانها في خزانة الملك . ولما الرجل القبيح المنظر الذي كان معها فانه عندنا في السجن فاذا جُنَّ عليه الليل يبكي وينتحب اسفاً على نفسه ولا يدعنا ننام

(الليلة الثالثة والستون بعد الثلاثمائة) . فلما اخبروه بخبر الحكميم الفارسي الذي عندهم في السجن وبما هو فيه من اليكاء والنحيب خطر بباله انه يدبر تدبيراً يبلغ به غرضه . فلما اراد البوابون النوم ادخلوه السجن واغلقوا عليه الباب . فسمع الحكميم يبكي وينوح على نفسه بالفارسية ويقول في نوحه : الويل لي بما جنيت على نفسي وعلى ابن الملك وبما فعلت بالجارية حيث لم اتركها ولم اظفر بمرادي وذلك كله من سوء تدبيري فاني طلبت لنفسى ما لا استحقة ولا يصلح لثلي . ومن طلب ما لا يصلح له وقع في مثل ما وقعت فيه . فلما سمع ابن الملك كلام الحكميم كلمه بالفارسية وقال له : الى كم هذا اليكاء والمويل هل ترى انه اصابك ما لم يصب غيرك . فلما سمع الحكميم كلامه انس به وشكا اليه حاله وما يجده من المشقة . فلما أصبح الصباح اخذ البوابين ابن الملك واقتوا به الى ماكنهم واعلموه انه وصل الى المدينة بالامس في وقت لا يمكن الدخول فيه على الملك .

فسأله الملك وقال له : من اَيّ البلاد انت وما اسمك وما صنعتك وما سبب

جميعك الى هذه المدينة . فقال ابن الملك : اما اسمي فانه بالفارسية حرجة . واما
بلادي فهي بلاد فارس . وانا من اهل العلم وخصوصاً علم الطب فاني اداوي
المرضى والمجانين ولهذا اطوف في الاقاليم والمدن لاستفيد علماً على علمي . واذا
رأيت مريضاً فاني اداويه فهذه صنعتي . فلما سمع الملك كلامه فرح به فرحاً
شديداً وقال له : ايها الحكيم الفاضل لقد وصلت الينا في وقت الحاجة اليك .
ثم اخبره بخبر الجارية وقال له : ان داويتها وبراءتها من جنونها فلك عندي جميع ما
تطلبه . فلما سمع كلام الملك قال له : اعز الله الملك صف لي كل شيء رأيت من
جنونها واخبرني منذ كم يوم عرض لها هذا الجنون وكيف اخذتها هي والفرس
والحكيم . فاخبره بالخبر من اوله الى آخره ثم قال له : ان الحكيم في السجن . فقال
له : ايها الملك السعيد فما فعلت بالفرس التي كانت معها . فقال له : يا فتى عندي الى
الآن محفوظة في بعض المقاصير . فقال ابن الملك في نفسه : ان من الرأي عندي ان
اتفقد الفرس وانظرها قبل كل شيء . فان كانت سالمة لم يحدث فيها امر فقد تم
لي كل ما اريده وان رأيتها قد بطلت حركتها تحيلت بحيلة في خلاص زوجتي . ثم
التفت الى الملك وقال له : ايها الملك ينبغي ان انظر الفرس المذكورة لعلني اجد فيها
شيئاً يعينني على براء الجارية . فقال له الملك : حباً وكرامة . ثم قام الملك واخذ بيده
ودخل معه الى الفرس . فجعل ابن الملك يطوف حول الفرس ويتفقددها وينظر
احوالها فوجددها سالمة لم يصبها شيء . ففرح ابن الملك بذلك فرحاً شديداً وقال :
اعز الله الملك اني اريد الدخول الى الجارية حتى انظر ما يكون منها وارجو الله
ان يكون بروها على يدي بسبب الفرس ان شاء الله تعالى . ثم أمر بالمحافظة على
الفرس ومضى به الملك الى البيت الذي فيه الجارية

(الليلة الرابعة والستون بعد الثلاثمائة) . فلما دخل عليها ابن الملك وجددها
تحتبط وتصرع على عاداتها ولم يكن بها جنون وانما تفعل ذلك حيلة منها . فلما
رأها ابن الملك على هذه الحالة قال لها : لا بأس عليك . ثم اخذ يوفق بها ويلاطفها .

الى ان عرفها بنفسه . فلما عرفته صاحبت صيحة عظيمة حتى غشي عليها من شدة ما حصل لها من الفرح . فظنَّ الملك ان هذه الصرعة من فزعها منه . ثم ان ابن الملك وضع فمه على اذنها وقال لها : احبتي دمي ودمك واصبري وتجلدي فان هذا موضع نحتاج فيه الى الصبر واتقان التدبير في الحيل حتى نتخلص من هذا الملك الجائر . ومن الحيلة اني اخرج اليه واقول له ان المرض الذي بها عارض من الجنون وانا اضمن لك برءها واشترط عليه ان يفك عنك القيد ويزيل هذا العارض عنك فاذا دخل اليك فكلميه بكلام مليح حتى يرى انك برئت على يدي فيتم لنا كل ما نريد . فقالت له : سمعاً وطاعة . ثم انه خرج من عندها وتوجه الى الملك فرحاً مسروراً وقال : ايها الملك السعيد قد عرفت بسعادتك داءها ودواءها وقد داويتها لك فقم الآن وادخل اليها ولين كلامك لها وتوفق بها وعدّها بما يسرّها فانه يتم لك كل ما تريد

(الليلة الخامسة والستون بعد الثلاثمائة) . فقام الملك ودخل عليها . فلما رآته قامت اليه وقبلت الارض بين يديه ورجبت به . ففرح الملك بذلك فرحاً شديداً ثم أمر الجواري والخدم ان يقوموا بخدمتها ويدخلوها الحمام ويجهزوا لها الحلي والحلل فدخلوا اليها وسلموا عليها . فردت عليهم السلام بالطف منطق واحسن كلام . ثم البسوها حلالاً من ملابس الملوك ووضعوا في عنقها عقدًا من الجواهر وساروا بها الى الحمام وخدموها . ثم اخرجوها من الحمام كئيبا البدر التام . ولما وصلت الى الملك سلمت عليه وقبلت الارض بين يديه فحصل للملك بها سرور عظيم وقال لابن الملك كل ذلك ببركاتك . زادنا الله من نفعاتك . فقال له : ايها الملك ان تمام برئها وكال امرها انك تخرج انت وكل من معك من اعوانك وعسرك الى المحل الذي كنت وجدت فيها وتكون صحبتك الفرس الابنوس التي كانت معها لاجل ان اصرف عنها العارض هناك واسجنه واقتله فلا يعود اليها ابداً : فقال له الملك :

جاً وكرامة . ثم اخرج الفرس الابنوس الى المرح الذي وجدها فيه هي والفرس

والحكيم الفارسي وركب الملك مع جيشه واخذ الجارية صحبته وهم لا يدرون ما يريد ان يفعل . فلما وصلوا الى ذلك المرج امر ابن الملك الذي جعل نفسه حكيماً ان توضع الجارية والفرس بعيداً عن الملك والعساكر بمقدار مدّ البصر وقال للملك : دستور عن اذنك ان اطلق البخور واتلو العزيمة واسجن العارض هنا حتى لا يعود اليها ابداً . وبعد ذلك اركب الفرس الابنوس واركب الجارية خلفي فاذا فعلت ذلك فان الفرس تضطرب وتشي حتى تحي اليك فعند ذلك يتم الامر : فلما سمع الملك كلامه فرح فرحاً شديداً . ثم ان ابن الملك ركب الفرس ووضع الصبية خلفه وصار الملك وجميع عسكره ينظرون اليه . ثم انه شد وثاقها وبعد ذلك فرك ابن الملك لولب الصعود فصعدت بهما الفرس في الهواء والعساكر تنظر اليه حتى غاب عن اعينهم . ومكث الملك نصف يوم ينتظر عوده اليه فلم يعد . فيئس منه وندم ندماً عظيماً وتأسف على فراق الجارية . ثم اخذ عسكره وعاد الى مدينته

هذا ما كان من امره واما ما كان من امر ابن الملك فانه قصد مدينة ابيه فرحاً مسروراً . ولم يزل سائراً الى ان نزل على قصره وانزل الجارية في القصر وامن عليها . ثم ذهب الى ابيه وامه وسلم عليهما واعلمهما بقدوم الجارية ففرحا بذلك فرحاً شديداً . هذا ما كان من امر ابن الملك والفرس والجارية . واما ما كان من امر ملك الروم فانه لما عاد الى مدينته احتجب في قصره حزيناً كثيراً فدخل عليه وزراؤه وجعلوا يسألونه ويقولون له : ان الذي اخذ الجارية ساحر والحمد لله الذي نجّاك من سحره ومكره وما زالوا به حتى تسلي عنها . واما ابن الملك فانه عمل الولايم العظيمة لاهل المدينة واقاموا في الفرح شهراً كاملاً

(اللمعة السادسة والستون بعد الثلاثمائة) . هذا ما كان من امر ابن الملك .

واما ما كان من امر والده فانه كسر الفرس الابنوس وابطل حركاتها . ثم ان ابن الملك كتب كتاباً الى ابي الجارية وذكر له فيه حالها واخبره انه تزوّج بها وهي

عنده في احسن حال وارسله اليه مع رسول واصحبه مهدياً وتحف نفيسة . فلما وصل

الرسول الى مدينة ابي الجارية وهي صنعاء اليمن اوصل الكتاب والهدايا الى ذلك الملك . فلما قرأ اكتاب فرح فرحاً شديداً وقبل الهدايا واكرم الرسول . ثم جهز هدية سنينة لصهره ابن الملك وارسلها اليه مع ذلك الرسول فرجع بها الى ابن الملك واعلمه بفرح الملك ابي الجارية حين بلغه خبر ابنته فحصل له سرور عظيم وصار الملك كل سنة يكتب صهره ويهاديه . ولم يزلوا كذلك حتى توفي الملك ابو الغلام وتولى هو بعده في المملكة فعدل في الرعية . وسار فيهم بسيرة مرضية . فدانت له البلاد . واطاعته العباد . واستمروا على هذه الحالة في الذ عيش واهناه . وارغده وامراه . الى ان اتاهم هادم اللذات . ومفرق الجماعات

حكاية انس الوجود مع الورد في الاكام

حُكي ايضاً انه كان في قديم الزمان . وسالف العصر والاولان . ملك عظيم الشأن . ذو عز وسلطان . وكان له وزير يسمى ابراهيم . وكانت له ابنة بديعة في الحسن والجمال . فائقة في البهجة والكمال . ذات عقل وافر . وادب باهر . وكانت تهوى رقائق الاشعار . ونوادير الاخبار . وكان اسمها الورد في الاكام . وسبب تسميتها بذلك فرط رقتها . وكمال بهجتها . وكان الملك محباً لمنادمتها لكمال ادبها . ومن عادة الملك انه في كل عام يجمع اعيان مملكته ويلعب بالكرة . فلما كان ذلك اليوم الذي يجمع فيه الناس للعب الكرة جلست ابنة الوزير في الشباك لتتفرج . فبينما هم في اللعب اذ لاحت منها التفاتة فرأت بين العسكر شاباً لم يكن احسن منه منظرأ ولا ابهى طلعة . نير الوجه ضاحك السن طويل الباع واسع المنكب . فكررت فيه النظر مراراً وقالت لقابلتها : ملاسم هذا الشاب المليح الشائل الذي بين العسكر . فقالت لها : يا بنتي الكل ملاح فمن هو فيهم . فقالت لها : اصبري حتى اسير لك اليه . ثم اخذت تفاحة ورمتها عليه . فرفع رأسه فرأى ابنة الوزير في الشباك . كأنها البدر في الاحلاك . فلم يرتد اليه طرفه الا وهو مشغول بالخطر

(الليلة السابعة والستون بعد الثلاثماية) . فلما فرغ اللعب قالت لقابلتها : ما اسم هذا الشاب الذي اريتُهُ لك . قالت : اسمه انس الوجود . فهزّت رأسها . ثم صعدت الزفات وكتبت قرطاساً ولفته في خرقة من الحرير مطرزة بالذهب ووضعتهُ تحت الحدة . وكانت واحدة من قابلاتها تنظر اليها فجاءتها وصارت تمارسها في الحديث حتى نامت . وسرقت الورقة من تحت الحدة وقرأتها . فعرفت انها تريد ان تكون زوجة لانس الوجود . وبعد ان قرأت الورقة وضعتها في مكانها . فلما استفاقت سيدتها الورد في الاكام من نومها قالت لها : يا سيدي اني لك من النصائح . وعليك من الشفقات . اعلمي ان الكتمان لا يفيد بل يورث الامراض والاسقام . وما على من ييوح بما يريد ملام . فقالت لها الورد في الاكام : يا قابلي وما دواء ما انا فيه . قالت : انا اداويه باذن الله

فلما سمعت منها الورد في الاكام ذلك الكلام فرحت لكن امسكت نفسها عن الكلام حتى تنظر عاقبة امرها وقالت في نفسها : ان هذا الامر ما درى به احد فلا ابوح به لهذه المرأة الأبعد اختبارها . فقالت لها المرأة : يا سيدي اني رأيت في منامي كأن رجلاً جاءني وقال لي : ان سيدتك تريد ان تكون زوجة لانس الوجود فارسي امرها واسعي لها في ذلك واقضي حوائجها واكتفي امرها واسرارها يحصل لك خير كثير . وها انا قد قصص ما رأيت عليك والامر اليك

(الليلة الثامنة والستون بعد الثلاثماية) . فلما سمعت ذلك الورد في الاكام اخرجت لها الورقة التي كتبت فيها الشعر وقالت لها : اذهبي برسالي هذه الى انس الوجود وأتني بجوابها . فاخذتها وتوجهت بها الى انس الوجود . فلما دخلت عليه قبلت يديه وحيته بالطف كلام . ثم اعطته القرطاس فقراً وفهم معناه . ثم كتب في ظهره جواباً لطيفاً وطوى الكتاب واعطاه اياها وقال لها : يا قابلة استعطني خاطر سيدتك . فقالت له : سمعاً وطاعة . ثم اخذت منه المكتوب ورجعت الى سيدتها واعطتها القرطاس فقبلته ورفعته فوق رأسها . ثم فتحته وقرأته وفهمت معناه وكتبت

في اسفله جواباً وطوت القرطاس واعطته للقابلة . فاخذته وخرجت من عند الورد في الاكام بنت الوزير فصادفها الحاجب وقال لها : اين تذهبين . فقالت : الى الحمام وقد اترعجت منه فوقعت منها الورقة حين خرجت من الباب وقت اترعاجها هذا ما كان من امرها . واما ما كان من امر الورقة فان بعض الخدم راها مرمية في الطريق فاخذها . ثم ان الوزير خرج من بيت الحريم وجلس على سريره فقصده الخادم الذي التقط الورقة . فبينما الوزير جالس على سريره واذا بذلك الخادم تقدم اليه وفي يده الورقة وقال له : يا مولاي اني وجدت هذه الورقة مرمية في الدار فاخذتها . فتناولها الوزير من يده وهي مطوية ففتحتها وقرأها وفهم معناها . ثم تأمل كتابتها فرآها بخط ابنته . فدخل على امها وهو يبكي بكاء شديداً حتى ابتلت لحيته . فقالت له زوجته : ما ابكاك يا مولاي . فقال لها : اخذي هذه الورقة وانظري ما فيها . فاخذت الورقة وقرأتها فوجدتها مشتملة على مراسلة من بنتها الورد في الاكام الى انس الوجود . فجاءها البكاء لكنها غلبت على نفسها وكفكت دموعها وقالت للوزير : يا مولاي ان البكاء لا فائدة فيه وانما الرأي الصواب ان تبصر في امر^١ يكون فيه صون عرضك وكتبان امر بنتك . وصارت تسليه وتحفف عنه الاحزان . فقال لها : اني خائف اما تعلمين ان السلطان يحب انس الوجود محبة عظيمة ولخوفي من هذا الامر سببان . الاول من جهتي وهو انها بنتي . والثاني من جهة السلطان وهو ان انس الوجود محظي عند السلطان وربما يحدث من هذا امر عظيم . فما رأيك في ذلك . قالت له : اصبر علي حتى اصلي صلاة الاستخارة

(الليلة التاسعة والستون بعد الثلاثمائة) . فلما فرغت من صلاتها قالت لزوجها : ان في وسط بحر الكنوز جبلاً يسمى جبل الشكلى وسبب تسميته بذلك سيأتي . وذلك الجبل لا يقدر على الوصول اليه احد الا بالمشقة فاجعل لها موضعاً هناك . فاتفق الوزير مع زوجته على انه ينني فيه قصرًا منيعاً ويجعلها فيه ويضع عندها

مؤنتها عاماً بعد عام ويجعل عندها من يؤنسها ويخدمها . ثم جمع التجارين والبنائين
والهندسين وارسلهم الى ذلك الجبل وقد بنوا لها قصرًا منيعاً لم ير مثله الاثرون . ثم
هياً الزاد والراحلة ودخل على ابنته في الليل وامرها بالسير . فلما خرجت ورأت هيئة
الاسفار بكت بكاءً شديداً وكتبت على الباب تعرف انس الوجود بما جرى لها وهو :

بالله يا دار ان مرّ الحبيب ضحيّ مسلماً باشارات المحينا
اهديه منا سلاماً زاكياً عطراً لانه ليس ندري اين امينا
ولست ادري الى اين الرحيل بنا لما مضوا بي سريعاً مستخفيناً
في جنح ليل وطير الأيك قد عكفت على الفصون تباكيناً وتعيناً
وقال عنها لسان الحال واحرباً من التفرق ما بين المحينا
لما رأيت كثرؤس البعد قد ملئت والدهر من صرفها بالقهر يسقيناً
مرجتها بجميل الصبر معتذراً وعنكم الآن ليس الصبر يسلينا

(الليلة الموفية للسبعين بعد الثلاثمائة) . فلما فرغت من شعرها ركب
وساروا بها يقطعون البراري والقفار . والسهول والاعوار . حتى وصلوا الى بحر الكنوز
ونصبوا الخيام على شاطئ البحر ومدوا لها مركباً عظيماً وانزلوها فيه هي وعائلتها
وقد امرهم انهم اذا وصلوا الى الجبل وادخلوها في القصر هي وعائلتها يرجعون
بالمركب وبعد ان يطلعوا من المركب يكسرونه . فذهبوا وفعلوا جميع ما امرهم
به . ثم رجعوا وهم سيكون على ما جرى

هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر انس الوجود فانه قام من نومه
وصلى الصبح ثم ركب وتوجه الى خدمة السلطان . فمرّ في طريقه على باب الوزير
على جري العادة لانه يرى احداً من اتباع الوزير الذين كان يراهم ونظر الى الباب
فرأى الشعر المتقدم ذكره مكتوباً عليه . فلما رآه غاب عن وجوده ورجع الى داره
ولم يقرّ له قرار . ولم يطاوعه اضطبار . ولم يزل في قلق الى ان دخل الليل . فكتم
امره وتنكر وخرج في جوف الليل هائماً على غير طريق وهو لا يدري اين يسير .

فسار الليل كله وثاني يوم الى ان اشتدَّ حرَّ الشمس وتلهبت الجبال واشتدَّ عليه العطش فنظر الى شجرة فوجد بجانبها جدول ماء يجري . فقصده تلك الشجرة وجلس في ظلها على شاطئ ذلك الجدول واراد ان يشرب فلم يجد للماء طعمًا في فمه وقد تغير لونه واصفرَّ وجهه وتورمت قدماه . من المشي والمشيقة . فبكى بكاءً شديدًا حتى بلَّ الثرى

(الليلة الحادية والسبعون بعد الثلاثمائة) . ثم قام من وقته وساعته وسار من ذلك المكان . فبينما هو سائر في البراري والقفار اذ خرج عليه سبع رقبته مختنقة بشعره ورأسه قدر القبة وفمه اوسع من الباب وانيا به مثل انياب الفيل . فلما رآه انس الوجود ايقن بالموت واستقبل القبلة وتشهد واستعدَّ للموت وكان قد قرأ في الكتب ان من خادع السبع النخدع لانه ينخدع بالكلام الطيب ويتنخي بالمديح . فشرع يقول له : يا اسد الغابة يا ليث القضاء يا ضرغام يا ابا الفتيان يا سلطان الوحوش اسمع كلامي وارحم لوعتي . فلما سمع الاسد مقالته تأخر عنه وجلس مقعياً على ذنبه ورفع رأسه اليه . وصار يلعب له بذيابه ويديه . فلما رأى انس الوجود هذه الحركات انشد هذه الايات :

اسد البيداء هل تقتلني فشالي صورة في كفي

يا ابا الحارث يا ليث الوغى لا تشمت عاذلي في شجني

فلما فرغ من شعره قام الاسد ومشى نحوه بلطف وعيناه مفرورتان بالدموع . ولما وصل اليه لحسه بلسانه ومشى قدماه و اشار اليه ان اتبعني . فتبعه ولم يزل سائراً وهو خلفه ساعة من الزمان حتى طلع به فوق جبل ثم نزل به من فوق ذلك الجبل . فرأى آثار المشي في البراري فعرف ان ذلك اثر مشي قدم الورد في الاكام . فتمع الاثر ومشى فيه . فلما رأى الاسد انه تبع الاثر رجع الاسد الى حال سبيله . واما انس الوجود فانه لم يزل ماشياً في الاثر اياماً وليالي حتى اقبل على بحر عجاج . متلاطم بالامواج . ووصل الاثر على شاطئ البحر واقطع . فعلم

إنهم ركبوا البحر وساروا فيه واقطع رجاؤه منهم هناك . فسكب العبرات . وانشد هذه الايات :

شطّ المزار وعنهم قلّ مصطبري وكيف امشي لهم في لجة البحر
تقرّح الجفن من جري الدموع به وجيش صبري في ادبار منكسر

(الليلة الثانية والسبعون بعد الثلاثمائة) . فلما فرغ من شعره بكى حتى وقع مغمشياً عليه واستمرّ في غشيته مدة مديدة . ثم افاق من غشيته والتفت يمينا وشمالا فلم ير احداً في البرية فحشي على نفسه من الوحوش . فصعد على جبل عال . فيمنا هو في ذلك الجبل اذ سمع صوت آدمي يتكلم في مغارة فأصغى اليه واذا هو عابد قد ترك الدنيا واشتغل بالعبادة فطرق عليه باب المغارة ثلث مرات فلم يجبه العابد ولم يخرج اليه . فصعد الزفرات . وانشد هذه الايات :

كيف السبيل الى ان ابلغ الاربا واترك الهمم والتعبا
وكل هول من الاهوال شيبني قلباً ورأساً مشيباً في زمان صبي
ما كان اعظم يوم جئت منزلهم وقد رأيت على الابواب ما كتبوا
بكت حتى سقيت الارض من ولو لكن كتمت على الدانين والغربا

فلما فرغ من شعره اذا بباب المغارة قد انفتح وسمع قائلاً يقول : وارحمته . فدخل الباب وسلم على العابد . فردّ عليه السلام وقال له : ما اسمك . قال : اسمي انس الوجود . فقال له : ما سبب مجيئك الى هذا المكان . فقصّ عليه قصته من اولها الى آخرها واخبره بجميع ما جرى له . فبكى العابد وقال له : يا انس الوجود ان لي في هذا المكان عشرين عاماً وما رأيت فيه احداً الا بالامس فاني سمعت بكاء فنظرت الى جهة الصوت فرأيت اناساً كثيرين وخياماً منصوبة على شاطئ البحر واقاموا مركباً وتزل فيه قوم منهم وساروا به في البحر . ثم رجع بالركب بعض من تزل فيه وكسروه وتوجهوا الى حال سبيلهم . واظن ان الذين ساروا على ظهر البحر ولم يرجعوا هم الذين انت في طابهم يا انس الوجود . وحينئذ همك عظيم وانت معذور .

(الليلة الثالثة والسبعون بعد الثلاثمائة) . ثم قام الى انس الوجود وعانقه وتباكيا حتى دوت الجبال من بكائهما ولم يزا الا يبكيان حتى وقعا مغشيا عليهما ثم افاقا وتعهدا على انهما اخوان في الله تعالى . ثم قال العابد لانس الوجود : انا في هذه الليلة اصلي واستخير الله لك على شيء عمله . فقال له انس الوجود : سمعاً وطاعة

هذا ما كان من امر انس الوجود . واما ما كان من امر الورد في الاكام فانهم لما وصلوا بها الى الجبل وادخلوها القصر ورأته ورأت ترتبه بكت وقالت : والله انك مكان مليح غير انك ناقص وجود الحبيب فيك ورأت في تلك الجزيرة اطيئاراً فامرت بعض اتباعها ان ينصب لها فخاً ويصطاد به منها . وكلما اصطاده يضعه في اقفاص من داخل القصر . ففعل ما امرته . ثم انها لما جنَّ عليها الظلام تذكرت ما فات . فانشدت هذه الايات

جسيم قلبي من التيران قد سعرت ومن لظي حرّها الاكباد في نغم
ما كنت املك نفسي ان اودّعهم يوم الفراق فيا قهري ويا ندمي
يا من يبلغهم ما حل بي وكفى اني صبرت على ما خط بالقلم
يا ليل سلّم على الاحباب مخبرهم واشهد بعلمك اني فيك لم انم

(الليلة الرابعة والسبعون بعد الثلاثمائة) . هذا ما كان من امر الورد في الاكام . واما ما كان من امر انس الوجود فان العابد قال له اتزل الى الوادي وأتني من النخيل بليف . فتزل وجاء له بليف فاخذ العابد وقتله وجعله شنفاً مثل اشناف التبن وقال : يا انس الوجود ان في جوف الوادي قرعاً يطلع وينشف على اصوله فانزل اليه واملاً هذا الشنف منه واربطه وارمه في البحر واركب عليه وتوجه به الى وسط البحر لعلك تبلغ قصدك فان من لم يخاطر بنفسه لم يبلغ المقصود . فقال : سمعاً وطاعة . ثم ودّعه وانصرف من عنده الى ما امره به بعد ان دعا له العابد . ولم يزل انس الوجود سائراً الى جوف الوادي وفعل كما قال له العابد . ولما

وصل بالشنف الى وسط البحر خرجت عليه ريح فقذفته بالشف حتى غاب عن
عين العابد ولم يزل ساجداً في لجة البحر ترفعه موجة وتحطه اخرى وهو يرى ما في
البحر من العجائب والاهوال الى ان رمته المقادير على جبل الشكلي بعد ثلاثة
ايام . فتزل الى البحر مثل الفرخ الدائع لهفان من الجوع والعطش . فوجد في ذلك
المكان انهاراً جارية واطياراً مغردة على الاغصان . واشجاراً مشمرة صنواناً وغير
صنوان . فاكل من الاثمار . وشرب من الانهار . وقام يمشي فرأى بياضاً على بعد
فشى الى جهته حتى وصل اليه فوجده قصرًا منيعاً حصيناً فاتى الى باب القصر
فوجده مقفولاً . فجلس عنده ثلاثة ايام . فينما هو جالس . واذا بباب القصر قد فتح
وخرج منه شخص من الخدم فرأى انس الوجود قاعداً . فقال له : من اين اتيت
ومن اوصلك الى ههنا . فقال : من اصبهان وكنت مسافراً في البحر بتجارة
فانكسر المركب الذي كنت فيه فرمتني الامواج على ظهر هذه الجزيرة . فبكى
الخدام وعانقه وقال : حيالك الله يا وجه الاحباب ان اصبهان بلادي ولي فيها والد
وام ففزاننا قوم اقوى منا واخذوني في جملة الغنائم وكنت صغيراً فباعوني خادماً
وها انا في هذه الحالة

(الليلة الخامسة والسبعون بعد الثلاثئة) . وبعد ما سلم عليه وحيّاه ادخله
ساحة القصر . فلما دخل رأى بحيرة عظيمة وحولها اشجار واغصان وفيها اطياف في
اقفاص من فضة وابوابها من الذهب وتلك الاقفاص معلقة على اغصان والاطيار
فيها تناسخ وتسبح الملك الديان . فلما وصل الى اولها تأمله فاذا هو قري . فلما رآه
الطير مدّ صوته وقال : يا كريم فعشي على انس الوجود . فلما افاق من غشيته صعد
الزفرات . وانشد هذه الايات :

ايها القمري هل مثلي تهيم فأسأل المولى وفرّد يا كريم
يا رعى الله حباً صادقاً لست اسأله ولو عظمي رميم

فلما فرغ من شعره بكى حتى وقع مغشياً عليه . وحين افاق من غشيته مشى

حتى وصل الى ثاني قفص فوجد فاخناً . فلما رآه الفاخت غرّد وقال : يا دائم
اشكرك . فصعد انس الوجود الرفرات . وانشد هذه الايات :

وفاخت قد قال في نوحه يا دائماً شكراً على باوتي
فقلت والنيران قد اضرمت في القلب حتى احرقته مهجتي
والدمع مسفوخ يحاكي دماً قد فاض جاريه على وجنتي
ما ثم مخلوق بلا محنة لكن لي صبراً على محنتي
بقدره الله متى لمني وقت الصفا يوماً على سادتي
جعلت للاحباب مالي قرى لانهم قوم على سنني
واطلق الاطيار من سجنها واترك الاحزان من فرحتي

فلما فرغ من شعره تمشى الى ثالث قفص فوجد هزاراً . فرعق الهزار عند رؤيته .
فلما سمعه انشد :

تسلسل الدمع من عيني فقلت له سلاسل الدمع قد طالت فسلسلي
زاد اشتياقي وطال البعد وانعدمت كنوز صبري وفرط الوجد اتلفني
فلما فرغ من شعره تمشى الى رابع قفص فراه بلبلاً فراح وغرّد عند رؤية انس
الوجود . فلما سمع تغريده سكب العبرات . وانشد هذه الايات :

كم سمعنا صوت الحان تحت طرباً صلد حديد وحجر
ونسيم الصبح قد يروي لنا عن رياض يانعات بالزهر
فطربنا بسماع وشذى من نسيم وطيمور في السحر
وتذكرنا حبيباً غائباً فجرى الدمع سيولاً ومطر

(الليلة السادسة والسبعون بعد الثلاثمائة) . فلما فرغ انس الوجود من شعره
التفت الى صاحبه الاصبهاني وقال له : ما هذا القصر وما فيه ومن بناه . قال له :
بناه وزير الملك الفلاني لابنته خوفاً عليها من عوارض الزمان . وطوارق الحدثان .
واسكنها فيه هي واتباعها ولا نفتحه الا في كل سنة مرة اذ تأتي اليهم مؤتمهم .

فقال في نفسه : قد حصل المقصود ولكن المدة طويلة

هذا ما كان من امر انس الوجود . واما ما كان من امر الورد في الاكام فانها لم يهنا لها شراب ولا طعام . ولا قعود ولا منام . فقامت ودارت في اركان القصر فلم تجد لها مصرفاً فسكبت العبرات وطلعت الى سطح القصر واخذت اثواباً بملكية وربطت نفسها فيها وتدلت حتى وصلت الى الارض . وقد كانت لابسة افخر ما عندها من اللباس وفي عنقها عقد من الجواهر وسارت في تلك البراري والقفار حتى وصلت الى شاطئ البحر . فرأت صياداً في مركب دائراً في البحر يصطاد فرمته الريح على تلك الجزيرة فالتفت فرأى الورد في الاكام في تلك الجزيرة . فلما رآها فرغ منها وخرج بالمركب هارباً . فنادته واكثرت اليه الاشارات . وانشدت هذه الايات :

يا ايها الصياد لا تحش الكدر انني انسيته مثل البشر
ارحم وقالك الله حصبوتي ان ابصرت عيناك محبواً فخر

فلما سمع الصياد كلامها بكى . وأن واشتكى . وتذكر ما مضى له في ايام الصبي وتقدم فأرسي مركبه على البر وقال لها : انزلي في المركب حتى اسافر بك الى ابي موضع تريدن . فقلت في المركب وعوم بها فلما فارق البر بقليل هبت على المركب ريح من خلفه فسار المركب بسرعة حتى غاب البر عن اعينها وصار الصياد لا يعرف اين يذهب ومكث اشتداد الريح مدة ثلاثة ايام . ثم سكنت الريح باذن الله تعالى . ولم يزل المركب يسير بهما حتى وصل الى مدينة على شاطئ البحر

(اللية السابعة والسبعون بعد الثلاثمائة) . ولما انتهى المركب بالصياد والورد في الاكام الى مدينة على شاطئ البحر اراد الصياد ان يرسي مركبه على تلك المدينة وكان فيها ملك عظيم السطوة يقال له درباس . وكان في ذلك الوقت جالساً هو وابنه في قصر مملكته وصارا ينظران من شباك القصر . فالتفتا الى جهة البحر فرأيا ذلك المركب فتأملاه فوجداه فيه صبية كأنها البدر في افق السماء . وفي

اذنيها خلق من البلخش النفيس . وفي عنقها عقد من الجوهر النفيس . فعرف الملك
انها من بنات الاكابر والملوك فزل الملك من قصره وخرج من باب القيطون فرأى
الركب قد رسا على الشاطئ وكانت البنت نائمة والصيد مشغولاً يربط المركب .
فايقظها الملك من منامها فاستيقظت وهي تبكي . فقال لها الملك : من اين انت
وابنة من انت وما سبب حثثك هنا . فقالت له الورد في الاكام : انا ابنة ابراهيم
وزير الملك شامخ وسبب حثثي هنا امر عجيب وشان غريب . وحكت له جميع
قصتها من اولها الى آخرها ولم تخف عنه شيئاً . ثم صعدت الزفات وانشدت هذه
الايات :

عشنا الى ان رأينا عندنا عجباً كل الشهور وفي الامثال عش رجبا
أليس من عجب اني ضحي ارتحلوا اوقدت من ماء دمعي في الحشى لها
وان اجفان عيني امطرت ورقاً وان ساحة خدي ابنت ذهباً
كأن ما انعق عنه من معصفره قميص يوسف غشوه دماً كذبا
فلما سمع الملك كلامها اخذته الشفقة عليها وقال لها : لا خوف عليك ولا فزع
قد وصلت الى مرادك . فلا بد ان ابلك ما تريدن . واصل اليك ما تطلبين .
فاسمعي مني هذه الكلمات . ثم انشد هذه الايات :

بنت الكرام بلغت القصد والاربا لك البشارات لا تخشي هنا نصبا
اليوم اجمع اموالاً وارسلها لشامخ صحبة الفرسان والنجبا
نوافح المسك والدياج أرسلها وارسل الفضة البيضاء والذهباً
نعم وتخبّره عني مكاتبي اني مُريدٌ له صهراً ومنسباً
وابذل اليوم جهدي في معاونة حتى يكون الذي تهوين مقتربا

(الليلة الثامنة والسبعون بعد الثلاثئة) . فلما فرغ من شعره خرج الى عسكره
ودعاً بوزيره وحزم له مالاً لا يحصى وامره ان يذهب بذلك الى الملك شامخ وقال
له : لا بد ان تأتيني بشخص عنده اسمه انس الوجود وقل له انه يريد مصاهرتك

بأن يزوج ابنته لأنس الوجود تابعك . فلا بدَّ من ارساله معي حتى نعقد عقده عليها
في مملكة ايها . ثم ان الملك درباس كتب مكتوباً للملك شامخ بمضمون ذلك
واعطاه لوزيره واكد عليه في الاتيان بانس الوجود وقال له : ان لم تأتني به تكن
معزولاً من مرتبتك . فقال له : سمعاً وطاعة . ثم توجه بالهدية الى الملك شامخ . فلما
وصل اليه بلغه السلام عن الملك درباس واعطاه المكاتبه والهدية التي معه . فلما رآها
الملك شامخ وقرأ المكاتبه ونظر اسم انس الوجود بكاءً شديداً وقال
للوزير المرسل اليه : واين انس الوجود فانه ذهب ولا نعلم مكانه فأتني به وانا
اعطيك اضعاف ما جئت به من الهدية . ثم بكى . وأن واشتكى . وافاض
العبرات . وانشد هذه الابيات :

ردّوا عليّ حبيبي لا حاجة لي بمال
ولا أريد هدايا من جوهر ولا لي
قد كان عندي بديراً سما بافتق جمال

ثم التفت بالوزير الذي جاء بالهدية والرسالة وقال له : اذهب الى سيدك
واخبره ان انس الوجود مضى له عامٌ وهو غائب وسيده لم يدري اين ذهب ولا
يعرف له خبراً . فقال له الوزير : يا مولاي ان سيدي قال لي : ان لم تأتني به تكن
معزولاً عن الوزارة ولا تدخل مدينتي فكيف اذهب اليه بدونه . فقال الملك شامخ
لوزيره ابراهيم : اذهب معه صحيفة جماعة وفتشوا عن انس الوجود في عامة
الاماكن . فقال له : سمعاً وطاعة . ثم اخذ جماعة من اتباعه واستصحب وزير الملك
درباس وساروا في طلب انس الوجود

(الليلة التاسعة والسبعون بعد الثلاثئة) . فكانوا كلما مروا بعرب او قوم
يسألونهم عن انس الوجود فيقولون لهم : هل مرّ بكم شخص اسمه كذا وصفته
كذا وكذا . فيقولون : لا نعلمه . وما زالوا يسألون في المدن والقرى ويفتشون
في السهل والاعوار . والبراري والقفار . حتى وصلوا الى شاطئ البحر وطلبوا مركباً

ونزلوا فيه وساروا حتى اقبلوا على جبل الشكلي . فقال وزير الملك درباس لوزير الملك شامخ : لاي شيء سمي هذا الجبل بذلك الاسم . فقال له : لانه نزلت فيه جنية في قديم الزمان وكانت تلك الجنية من جن الصين تزوجت انسياً وعاشت معه زمناً طويلاً الى ان ولدت له اطفالاً متعددة . وكان كل من يمر على هذا الجبل من التجار المسافرين في البحر يسمع بكاء الاطفال كبكاء المرأة التي تشكلت اولادها اي فقدتهم فيقول : هل هنا شكلي . فتعجب وزير الملك درباس من ذلك الكلام . ثم انهم ساروا حتى وصلوا الى القصر وطرقوا الباب فانفتح الباب وخرج لهم خادم فعرف ابراهيم وزير الملك شامخ فقبل يديه . ثم دخل القصر فوجد في فسحته رجلاً فقيراً بين الخدامين وهو انس الوجود . فقال لهم : من اين هذا . فقالوا له : انه رجل تاجر غرق ماله ونجا بنفسه وهو مجذوب . فتركه ثم مشى الى داخل القصر فلم يجد لابنته اثرًا . فسأل الجواري التي هناك . فقلن له : ما عرفنا كيف راحت ولا اقامت معنا سوى مدة يسيرة . فسكب العبرات وانشد هذه الايات :

ايها الدار التي اطيأها قد تغنت وازدهت اعتبارها
ليت شعري اين ضاعت مهجتي عند دار قد نأت اربابها
كان فيها كل شيء فاخر واستطابت واعتلت حجابها
وكسوها حلاًلاً من سندس يا ترى اين غدت اصحابها
فلما فرغ من شعره بكى وأنّ واشتكى وقال : لا حيلة في قضاء الله ولا مفر مما قدره وقضاه . ثم طلع الى سطح القصر فوجد الشباب البعابكية مربوطة في شراريف القصر واصله الى الارض فعرف انها قد نزلت من ذلك المكان . وراحت كلالهم الوهوان . والتفت فرأى هناك طيرين غراباً وبومة فتشأَمَ من ذلك وصعد الزفرات وانشد هذه الايات :

اتيت الى دار الاجبة راجياً بآثارهم اطفاء وجدي ولوعي

• فلم اجد الاحباب فيها ولم اجد بها غير مشؤومي غراب وبومة
وقال لسان الحال قد كنت ظالماً فعش كمداً ما بين دمع وحرقة
ثم نزل من فوق القصر وهو يبكي وقد امر الخدام ان يخرجوا الى الجبل
ويقتشوا عن سيدتهم ففعلوا ذلك • فلم يجدوها

هذا ما كان من امرها • واما ما كان من امر انس الوجود فانه لما تحقق ان
الورد في الاكام قد ذهب وقع مغشياً عليه واستمر في غشيته • فظنوا انه اخذته
جذبة من الرحمن • واستغرق في جمال هبة الديان • ولما يئسوا من وجود انس
الوجود واشتغل قلب الوزير ابراهيم بفقد بنته الورد في الاكام اراد وزير الملك
درباس ان يتوجه الى بلاده • وان لم يفر من سفره براده • فاخذ يودعه الوزير ابراهيم
والد الورد في الاكام • فقال له وزير الملك درباس : اني اريد ان آخذ هذا الفقير
معني عسى الله تعالى ان يعطف عليّ قلب الملك ببركته لانه مجذوب • ثم بعد ذلك
أرسله الى بلاد اصبهان لانها قريبة من بلادنا • فقال له : افعل ما تريد • ثم انصرف
كل منهما متوجهاً الى بلاده وقد اخذ وزير الملك درباس انس الوجود معه وهو
مغشي عليه وسار به ثلاثة ايام وهو في غشيته محمول على البغال ولا يدري هل هو
محمول او لا

(الليلة الموفية للثمانين بعد الثلاثئة) • فلما افاق من غشيته قال : في اي
مكان انا • فقالوا له : انت صحبة وزير الملك درباس • ثم ذهبوا الى الوزير واخبروه
انه قد افاق • فارسل اليه ماء الورد والسكر فسقوه وانهشوه • ولم يزالوا مسافرين
حتى قربوا من مدينة الملك درباس • فارسل الملك الى الوزير يقول له : ان لم يكن
انس الوجود معك فلا تأتني ابداً • فلما قرأ مرسوم الملك عسر عليه ذلك وكان
الوزير لا يعلم ان الورد في الاكام عند الملك ولا يعلم ما سبب ارسال الملك اياه
الى انس الوجود ولا يعلم ما سبب رغبته في مصاهرته وانس الوجود لا يعلم اين
ينهبون به ولا يعلم ان الوزير مرسل في طلبه والوزير لا يعلم ان هذا هو انس

الوجود: فلما رأى الوزير ان انس الوجود قد استفاق قال له: ان الملك ارسلني في حاجة وهي لم تُقَضَّ ولمَّا علم بقدومي ارسل اليّ مكتوباً يقول لي فيه: ان لم تكن الحاجة قد قضيت فلا تدخل مدينتي. فقال له: وما حاجة الملك. فحكى له جميع الحكاية. فقال له انس الوجود: لا تخف واذهب الى الملك وخذني معك وانا اضمن لك محبي. انس الوجود: فقرح الوزير بذلك وقال له: احقُّ ما تقول. فقال: نعم. فركب واخذه معه وسار به الى الملك. فلما وصلا الى الملك قال له: اين انس الوجود. فقال انس الوجود: ايها الملك انا اعرف مكان انس الوجود. فقرّبه اليه وقال له: في اي مكان هو. قال: في مكان قريب جداً ولكن اخبرني ماذا تريد منه وانا احضره بين يديك. فقال له: حباً وكرامةً ولكن هذا الامر يحتاج الى خاوة. ثم أمر الناس بالانصراف ودخل معه خاوة واخبره الملك بالقصة من اولها الى آخرها: فقال له انس الوجود: انتني بشياب فاخرة والبسني اياها وأنا آتيك بانس الوجود سريعاً. فاتاه ببدلة فاخرة فلبسها وقال: انا انس الوجود. وكمد الحسود. ثم رمى القلوب باللحظات. وانشد هذه الايات:

يوانسني ذكر الحبيب بخالوتي	ويطرد عني في التبعاد وحشتي
وما لي غير الدمع عينٌ وانما	اذا فاض من عيني يخفف زفرتي
وقدرق جسمي من أليم بعادهم	وغيّرت الاشواق وصفني وصورتني
واجفان عيني بالدموع تقرّجت	ولم استطع اني ارجع دمعتي
وقد قلّ حيلي والفؤاد عدمته	وكم ذا الاقي لوعةً بعد لوعة
وقلبي ورأسي في المشيب تشابها	على سادة في الحسن احسن سادة
على رغهم كان التفرق بيننا	وما قصدهم الا لقائي ووصلتي
فيا هل ترى بعد التقاطع والنوى	يمتعي دهري بوصل احبتي
ويطوي كتاب البعد من بعد نشره	وتعجى براحات الوصال مشقتي

(الليلة الحادية والثمانون بعد الثلاثمائة). فلما فرغ من شعره قال له الملك:

ولله انكما لمحبان صادقان . وفي سماء الحسن كوكبان نيران . وامر كما عجب .
 وشأنكما غريب . ثم حكى له حكاية الورد في الاكام الى آخرها . فقال له : واين
 هي يا ملك الزمان . قال : هي عندي الآن . ثم احضر الملك القاضي والشهود وعقد
 عقدها عليه . واكرمته واحسن اليه . ثم ارسل الملك درباس الى الملك شامخ واخبره
 بجميع ما اتفق له من امر انس الوجود والورد في الاكام . فقرح الملك شامخ
 بذلك غاية الفرح وارسل اليه مكتوباً مضمونه . حيث حصل العقد عندك
 ينبغي ان يكون الفرح عندي . ثم جهز الجمال . والخيول والرجال . وارسل في
 طلبهما . فلما وصلت الرسالة الى الملك درباس مدحهما بالاعظيم . وارسلهما مع جملة
 من عسكره . فساروا بهما حتى دخلا مدينتهما وكان يوماً مشهوداً لم ير اعظم
 منه . وجمع الملك شامخ جميع المطربات من آلات الغناء وعمل الولائم ومكثوا على
 ذلك سبعة ايام . وفي كل يوم يخلع الملك شامخ على الناس الخلع السنية ويحسن
 اليهم . ثم ان انس الوجود قام يتحدث مع الورد في الاكام واخذا يبيكان من
 شدة فرحهما . فانشدت الورد في الاكام هذه الايات :

جاء السرور ازال الهم والحزن	ثم اجتمعنا واكمدنا حواسدنا
ونسمة الوصل قد هبت معطرة	فاحيت القلب والاحشاء والبدنا
وبهجة الانس قد لاحت مخلقة	وفي الخوافي قد دقت بشائرنا
لا تحسبوا اننا باكون من حزن	لكن من فرح فاضت مدامعنا
فكم رأينا من الاهوال وانصرفت	وقد صبرنا على ما هيج الشجنا
فساعة من وصال قد نسيت بها	ما كان من شدة الاهوال شينا

(الليلة الثانية والثمانون بعد الثلاثمائة) . فلما فرغت من شعرها اجابها انس
 الوجود بهذه الايات .

نصب السعد لنا اعلامه	وشربنا منه كأساً قد صفا
واجتمعنا وتشاكينا الاسى	ولميلات تهضت بالجفا

ونسيتنا ما مضى ياسادتي وعفا الرحمن عما سلفا
فلما فرغ من شعره قاما وخرجا من مكانهما وانعما على الناس بالمال والخلع
واعطيا ووهبا . ثم عادا الى قصرهما واقاما به في ألدّ المسرات . الى ان اتاهما
هادم اللذات ومفرق الجماعات . فسبحان من لا يحول ولا يزول . واليه كل
الامور تؤول

حكاية الرجل والجارية مع عبد الله بن معمر

حكى ان بعض اهل البصرة اشترى جارية فادّبها واحسن ادبها وتعلّمها .
وكان يحبها غاية المحبة وانفق جميع ماله على البسط والانشرح وهو معها ولم يبق
عنده شيء . وقد اضرّ به الفقر الشديد . فقالت له الجارية : يا سيدي بعني لانك
محتاج الى ثمنى وقد شفقت على حالك مما ارى بك من الفقر فلو بعيتني وانفقت
ثمنى لكان ذلك اصلح لك من بقائي عندك ولعلّ الله تعالى يوسع عليك رزقك .
فاجابها الى ذلك من ضيق حاله . ثم اخذها ونزل بها الى السوق فعرضاها الدلال
على امير البصرة وكان اسمه عبد الله بن معمر التميمي فاعجبته . فاشتراها بمئة
دينار ودفع ذلك المبلغ الى سيدها . فلما قبضه سيدها واراد الانصراف بك
الجارية وانشدت هذين البيتين :

هنيئاً لك المال الذي قد حوتيه ولم يبق لي غير الاسى والتفكير
اقول لنفسي وهي في سوء كربها أقلي فقد بان الحبيب او اكثري
(الليلة الثالثة والثمانون بعد الثلاثمائة) . فلما سمعها سيدها صعد الزفرات .
وانشد هذه الايات :

اذا لم يكن الامر عندك حيلة ولم تجدي شيئاً سوى الموت فاعذري
اروح واغدو والموانس ذكرهم أناجي به قلباً شديد التفكير
عليك سلام لا زيارة بيننا ولا وصل الا ان يشاء ابن معمر

فلما سمع عبد الله بن معمر شعرهما ورأى كآبتهما قال: والله لا كنت معينا على فراقكما وقد ظهر لي انكما متفقان. فخذ المال والجارية ايها الرجل بارك الله لك فيهما فان فراق المتقين من بعضهما صعب عليهما: فقبل الاثنان يده وانصرفا. وما زالا مجتمعين الى ان فرق بينهما الموت. فسبحان من لا يدركه الفوت

حكاية المتلمس مع زوجته

يُحكى ان المتلمس هرب من النعمان بن المنذر وغاب غيبة طويلة حتى ظنوا انه مات. وكان له زوجة جميلة تسمى اميمة فأشار عليها اهلها بالزواج. فأبت. فألحوا عليها لكثرة خطاياها وغضبوها على الزواج. فاجابتهم الى ذلك وهي كارهة. فزوجوها رجلاً من قومها وكانت تحب زوجها المتلمس محبة عظيمة. فلما كانت ليلة زفافها على ذلك الرجل الذي غضبوها على الزواج به قدم زوجها المتلمس في تلك الليلة فسمع في الحي صوت الزامير والدفوف ورأى علامات الفرح فسأل من بعض الصبيان عن هذا الفرح. فقالوا له: ان اميمة زوجة المتلمس زوجها لفلان وها هي تُرَفّ اليه في هذه الليلة. فلما سمع المتلمس ذلك الكلام تحيل في الدخول مع جملة النساء فوجدتهما على منصتهما. فتنفست الصعداء وبكت وانشدت هذا البيت:

ايا ليت شجري والحوادث حجةً باي بلادٍ انت يا متلمسُ
وكان زوجها المتلمس من الشعراء المشهورين فاجابها بقوله:
باقرب دارٍ يا أميمة فاعلمي وما زلت مشتاقاً اذا الركب عرسوا
(الليلة الرابعة والثمانون بعد الثلاثمائة). فعند ذلك فطن العريس بهما فخرج من بينهما بسرعة وهو ينشد قوله:

فكنت بخير ثم بُتْ بضدٍ وضمكما بيتٌ رحيبٌ ومجلسُ
ثم تركهما وذهب. وعاشت مع زوجها المتلمس. وما زالا في اطيب عيش

واصفاه . وارغده واهناه . الى ان فرق بينهما الممات . فسبحان من تقوم بأموره الارض والسموات

حكاية الرجل الطحان مع زوجته

حكى أن رجلاً كان عنده طاحون وله حمار يطحن عليه . وكان له زوجة سوء . وهو يحبها وهي تكرهه . وكانت تحب جارا لها وهو يبغضها . فرأى زوجها في النوم قائلاً يقول له : احفر في الموضع الفلاني من مدار الحمار بالطاحون تجد كنزاً . فلما اتبته من منامه حدثت زوجته بروياه وامرها بكنمات السر فاخبرت بذلك جارها لاجل ان تقرب اليه . فعاهدها ان يأتيها ليلاً . فاتاها ليلاً وحفر في مدار الطاحون فوجدا الكنز فاستخرجاه . فقال لها الجار : كيف نصنع بهذا . فقالت : نقسمه نصفين بالسوية وتنفارق انت وزوجتك وانا احتال في فراق زوجي ثم تتزوج بي . فاذا اجتمعنا جمعنا المال كله على بعضه فيصير بايدينا . فقال لها جارها : انا اخاف ان يطعني الشيطان فتأخذني غيري فان الذهب في المنزل كالشمس في الدنيا . والرأي السديد ان يكون المال كله عندي لتجربي انت على الخلاص من زوجك والاثبات لي . فقالت له : اني ايضا اخاف مثل ما تخاف انت ولا اسلم اليك نصيبي من هذا المال فاني انا التي قد دلتك عليه . فلما سمع منها هذا الكلام دعاه البغي الى قتلها فقتلها وألقاها في موضع الكنز . ثم ادركه النهار فعوقه عن مداراتها فحمل المال وخرج . فاستيقظ الطحان من النوم فلم يجد زوجته : فدخل الطاحون وعلق حماره في الطاحون وصاح عليه فشى ووقف . فضربه الطحان ضرباً شديداً . وكلما ضربه يتأخر لانه قد جنل من المرأة الميتة وصار لا يمكنه التقدم . كل ذلك والطحان لا يدري ما سبب توقف الحمار . فأخذ سكيناً ونخسه نخساً كثيراً فلم ينتقل من موضعه . فغضب منه وطعنه بها في خصره فسقط الحمار ميتاً .

(الليلة الخامسة والثمانون بعد الثلاثمائة) فلما طلع النهار رأى الطحان الحمار .

ميتاً وزوجته ميتة ووجدوها في موضع الكثر . فاشتدَّ غيظه على ذهاب الكثر وهلاك زوجته والحمار وحصل له همٌ عظيم . فهذا كله من اظهار سره لزوجته وعدم كتمانها لها

حكاية الرجل المغفل

ان بعض المغفلين كان سائراً ويده مقود حماره وهو يجره خلفه . فنظره رجلان من الشطار . فقال واحد منهما لصاحبه : انا آخذ هذا الحمار من هذا الرجل . فقال له : كيف تأخذه . فقال له : اتبعني وانا اريك . فتبعه . فتقدم ذلك الشاطر الى الحمار وفكَّ منه المقود واعطاه لصاحبه وحط المقود في راسه ومشى خلف المغفل حتى علم ان صاحبه ذهب بالحمار . ثم وقف . فجره المغفل بالمقود فلم يمش . فالتفت اليه فرأى المقود في رأس رجل فقال له : اي شيء انت . فقال له : انا حمارك ولي حديث عجيب . وهو انه كان لي والدة عجوز صالحة جئت اليها في بعض الايام وانا سكران فقالت لي : يا ولدي تب الى الله تعالى من هذه المعاصي . فاخذت العصا وضربت بها . فدعت علي فسخني الله تعالى حماراً ووقعني في يدك . فكشيت عندك هذا الزمان كله . فلما كان هذا اليوم تذكري امي وحن قلبها علي فدعت لي . فاعادني الله آدمياً كما كنت . فقال الرجل : لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بالله عليك يا اخي ان تجعلني في حل مما فعلته بك من الركوب وغيره . ثم خلى سبيله ومضى . ورجع صاحب الحمار الى داره وهو سكران من الهم والغم . فقالت له زوجته : ما الذي دهاك وابن الحمار . فقال لها : انت ما عندك خبر بامر الحمار فانا اخبرك به . ثم حكى لها الحكاية

(الليلة السادسة والثمانون بعد الثمانمائة) . فقالت له زوجته : يا ويلنا من الله تعالى كيف مضى لنا هذا الزمان كله ونحن نستخدم بني آدم . ثم انها تصدقت واستغفرت . وجلس الرجل في الدار مدة وهو من غير شغل . فقالت له زوجته :

الى متى هذا القعود في البيت من غير شغل فامض الى السوق واشتر لنا حماراً واشتعل عليه . فمضى الى السوق ووقف عند الحمير واذا هو بجماره يباع . فلما عرفه تقدم اليه ووضع فيه على اذنه وقال له : ويلك يا مشووم لعلك رجعت الى السكر وضربت أمك . والله ما بقيت اشتريك ابداً . ثم تركه وانصرف

حكاية الخليفة الحاكم بأمر الله مع الرجل التاجر

حكى ان الحاكم بأمر الله كان راكباً في موكبه يوماً من الايام . فرأى على بستان فرأى رجلاً هناك وحوله عبيد وخدم . فاستسقاء ماء فسقاه . ثم قال : لعل أمير المؤمنين ان يكرمني بتزوله عندي في هذا البستان . فقتل الملك وتزل جيشه في ذلك البستان . فخرج الرجل المذكور مائة بساط ومائة نطع ومائة وسادة ومائة طبق من الفاكهة ومائة جام ملآن حاوى ومائة زبدية ملأى بالشرابات السكرية . فاندش عقل الحاكم بأمر الله من ذلك وقال له : ايها الرجل ان خبرك عجيب فهل علمت بمجيئنا فاعدت لنا هذا . قال : لا والله يا امير المؤمنين ما علمت بجميعكم وانما انا تاجر من جملة رعييتك ولكن لي مائة جارية . فلما اكرمني امير المؤمنين بتزوله عندي اكرمت الى كل واحدة منهم ان ترسل لي الغداء في البستان فارسلت كل واحدة منهم شيئاً من فراشها وزائد اكلها وشربها فان كل واحدة منهم ترسل لي في كل يوم طبق طعام وطبق مبهريات وطبق فاكهة وجاماً ممتلئاً حاوى وزبدية شراب وهذا غذائي كل يوم لم ازد لك فيه شيئاً . فسجد امير المؤمنين الحاكم بأمر الله شكراً لله تعالى وقال : الحمد لله الذي جعل في رعايانا من وسع الله عليه حتى يطعم الخليفة وعسكره من غير استعداد لهم بل من فاضل طعامه . ثم امر له بما في بيت المال من الدراهم المضروبة في تلك السنة . وكانت ثلاثة آلاف الف وسبعماية الف . ولم يركب حتى احضرها واعطاها لذلك

للرجل وقال له: استعن بها على حالك فان مروءتك اكبر من ذلك. ثم ركب الملك وانصرف

حكاية الملك كسرى انوشروان مع الجارية

ومما يحكى ان الملك العادل كسرى انوشروان ركب يوماً الى الصيد فانفرد عن عسكره خلف ظي. فبينما هو ساعٍ خلف الظبي اذ رأى ضيعة قريبة منه وكان قد عطش عطشاً شديداً. فتوجه الى تلك الضيعة وقصد باب دار قوم في طريقه فطلب ماءً ليشرب. فخرجت له صبيدة فابصرته ثم عادت الى البيت وعصرت له عوداً واحداً من قصب السكر ومزجت ما عصرت منه بالماء ووضعت في قدح ووضعت عليه شيئاً من الطيب يشبه التراب. ثم سلمته الى انوشروان (الليلة السابعة والثمانون بعد الثلاثمائة). فنظر في القدح فرأى فيه شيئاً يشبه التراب. فجعل يشرب منه قليلاً حتى انتهى الى آخره. ثم قال للصبيدة: ايها الصبيدة ناعم الماء ما احلاه لولا ذلك القذى الذي فيه فانه كدره. فقالت الصبيدة: ايها الضيف انا عمداً القيت فيه ذلك القذى الذي كدره. فقال الملك: ولم فعلت ذلك. فقالت: لاني رأيتك شديد العطش وخفت ان تشربه نهلة واحدة فيضرك فلو لم يكن فيه قذى لكنت شربته بسرعة نهلة واحدة وكان يضررك لشربه على هذه الطريقة. فتعجب الملك العادل انوشروان من كلامها وذكاء عقلها وعلم ان ما قالتها ناشئ عن ذكاء وفطنة وجودة عقل. فقال لها: من كم عود عصرت ذلك الماء. فقالت: من عود واحد. فتعجب انوشروان وطلب جريدة الخراج الذي يحصل من تلك القرية فرأى خراجها قليلاً فأضمر في نفسه انه اذا عاد الى تحتها يزيد في خراج تلك القرية وقال: قرية يكون في عود واحد منها هذا الماء كيف يكون خراجها هذا القدر القليل. ثم انه انصرف عن تلك القرية الى الصيد وفي آخر النهار رجع اليها واجتاز على ذلك الباب منفرداً وطلب الماء ليشرب. فخرجت

لَهُ تِلْكَ الصَّيَّةُ بَعَيْنُهَا فَرَأَتْهُ فَعَرَفَتْهُ . ثُمَّ عَادَتْ لِتَخْرُجَ لُهُ الْمَاءَ فَأَبْطَأَتْ عَلَيْهِ فَاسْتَعْجَلَهَا انوشروان وقال : لَآيَ شَيْءٍ أَبْطَأَ . فَقَالَتْ لَهُ : لِأَنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ مِنْ عَوْدٍ وَاحِدٍ قَدَرٍ حَاجَتِكَ فَعَصَرَتْ ثَلَاثَةَ أَعْوَادٍ وَلَمْ يَخْرُجْ مِنْهَا مِثْلُ مَا كَانَ يَخْرُجُ مِنْ عَوْدٍ وَاحِدٍ . فَقَالَ الْمَلِكُ انوشروان : مَا سَبَبُ ذَلِكَ . فَقَالَتْ : سَبَبُهُ أَنَّ نِيَّةَ السُّلْطَانِ قَدْ تَغَيَّرَتْ . فَقَالَ لَهَا : مِنْ أَيْنَ جَاءَ هَذَا . قَالَتْ : سَمِعْنَا مِنَ الْعُقَلَاءِ إِذَا تَغَيَّرَتْ نِيَّةُ السُّلْطَانِ عَلَى قَوْمٍ زَالَتْ بَرَكَتُهُمْ وَقَلَّتْ خَيْرَاتُهُمْ . فَضَحِكَ انوشروان وَازَالَ مِنْ نَفْسِهِ مَا كَانَ أَضْمَرَهُ لَهُمْ عَلَيْهِ وَتَرَوَّجَ بِتِلْكَ الصَّيَّةِ حَالًا حَيْثُ اعْجَبَهُ فِرْطُ ذِكَايْهَا وَفَطَمَتْهَا وَحَسَنَ كَلَامَهَا

حكاية الملك خسرو وشيرين مع صياد السمك

حَكِيَّاءُ أَنَّ خَسْرُوَ وَهُوَ مَلِكٌ مِنَ الْمُلُوكِ كَانَ يُحِبُّ السَّمَكَ . فَكَانَ يَوْمًا جَالِسًا فِي قَاعَتِهِ هُوَ وَشِيرِينَ زَوْجَتُهُ فَجَاءَ صَيَادٌ مَعَهُ سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ فَأَهْدَاهَا لَخَسْرُو . فَأَعْجَبَتْهُ تِلْكَ السَّمَكَةُ فَأَمَرَ لَهُ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ . فَقَالَتْ لَهُ شِيرِينَ : بَشْ مَا فَعَلْتَ . فَقَالَ : وَلَمْ . قَالَتْ : لِأَنَّكَ بَعْدَ هَذَا إِذَا أُعْطِيَ أَحَدًا مِنْ حَشَمِكَ هَذَا الْقَدْرَ يَحْتَقِرُهُ وَيَقُولُ : إِنَّمَا أُعْطَانِي مِثْلَ الْقَدْرِ الَّذِي أُعْطِيَ لِلصَّيَادِ . وَإِنَّمَا أُعْطِيَتْهُ أَقْلٌ مِنْهُ يَقُولُ : قَدْ احْتَقَرَنِي وَأَعْطَانِي أَقْلًا مِمَّا أُعْطِيَ لِلصَّيَادِ . فَقَالَ خَسْرُو : لَقَدْ صَدَقْتَ وَلَكِنْ يَقْبَحُ بِالْمُلُوكِ أَنْ يَرْجِعُوا فِي هُبَّتِهِمْ وَقَدْ فَاتَ هَذَا . فَقَالَتْ شِيرِينَ : أَنَا أَدِيرُ لَكَ أَمْرًا فِي اسْتِرْجَاعِ الْعُطِيَّةِ مِنْهُ . فَقَالَ لَهَا : وَكَيْفَ ذَلِكَ . قَالَتْ لَهُ : إِذَا أَرَدْتَ ذَلِكَ فَادْعُ الصَّيَادَ وَقُلْ لَهُ : هَلْ هَذِهِ السَّمَكَةُ ذَكَرٌ أَوْ أُنْثَى . فَإِنِ قَالَ ذَكَرٌ فَقُلْ لَهُ : إِنَّمَا أَرَدْنَا أُنْثَى . وَإِنِ قَالَ أُنْثَى فَقُلْ لَهُ : إِنَّمَا أَرَدْنَا ذَكَرًا

(اللَّيْلَةُ الثَّامِنَةُ وَالْثَمَانُونَ بَعْدَ الثَّلَاثَةِ) . فَارْسَلُ خَلْفَ الصَّيَادِ فَعَادَ . وَكَانَ الصَّيَادُ صَاحِبَ ذَكَاءٍ وَفُطْنَةٍ . فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ خَسْرُو : هَلْ هَذِهِ السَّمَكَةُ ذَكَرٌ أَوْ أُنْثَى . فَقَبِلَ الصَّيَادُ الْأَرْضَ وَقَالَ : هَذِهِ السَّمَكَةُ خُنْثَى لَا ذَكَرٌ وَلَا أُنْثَى . فَضَحِكَ

بخسرو من كلامه وأمر له بربعة آلاف درهم أخرى . ففنى الصياد الى الخزندار وقبض منه ثمانية آلاف درهم ووضعها في جراب كان معه وحملها على عنقه وهم بالخروج . فوقع منه درهم واحد فوضع الصياد الجراب عن كاهله وانحنى على الدرهم فاخذه والملك وشيرين ينظران اليه . فقالت شيرين : ايها الملك أرايت خسة هذا الرجل وسفالته حيث سقط منه درهم لم يسهل عليه ان يتركه ليأخذه بعض غلمان الملك . فلما سمع الملك كلامها اشمأز من الصياد وقال : لقد صدقت يا شيرين . ثم انه أمر باعادة الصياد وقال له : ياساقط المهمة لست بانسان كيف وضعت هذا المال عن كاهلك وانحنيت لاجل درهم وبجئت ان تتركه في مكانه فقبل الصياد الارض وقال : اطال الله بقاء الملك انني لم ارفع ذلك الدرهم عن الارض لخطره عندي وانما رفعته عن الارض لأن على احد وجهيه صورة الملك وعلى وجهيه الآخر اسمه فخشيت ان يضع احد رجلاه عليه بغير علم فيكون ذلك استخفافاً باسم الملك وصورته فاكون انا المواقف بهذا الذنب . فتعجب الملك من قوله واستحسن ما ذكره فأمر له بربعة آلاف درهم أخرى . وأمر الملك منادياً ان ينادي في مملكته ويقول : لا ينبغي لاحد ان يقتدي برأي النساء فمن اقتدى برأيهن خسر مع درهمه درهمين

حكاية يحيى بن خالد البرمكي مع الرجل الفقير

حكى ان يحيى بن خالد البرمكي خرج من دار الخلافة متوجهاً الى داره . فرأى على باب الدار رجلاً . فلما قرب منه نهض الرجل قائماً وسلم عليه وقال له : يا يحيى انا محتاج الى ما في يدك وقد جعلت الله وسيلتي اليك . فأمر يحيى ان يُفرد له موضع في داره وأمر خزنداره ان يحمل اليه في كل يوم الف درهم وان يكون طعامه من خاص طعامه . فاستمر الرجل على ذلك الحال شهراً كاملاً

(الليلة التاسعة والثمانون بعد الثلاثمائة) . فلما انقضى الشهر كان قد وصل

اليه ثلاثون ألف درهم . فخاف الرجل ان يجي يأخذ منه الدراهم لكثرتها فانصرف خفية . فاخبروا يحيي بذلك فقال : والله لو اقام عندي عمره وطول دهره لما منعت صلي ولا قطعت عنه اكرام ضيافتي . وفضائل البرامكة لا تحصى ومناقبهم لا تستقصى . وخصوصاً يحيي بن خالد فإنه جهم المفاخر . كما قال فيه الشاعر :

سألت الذي هل انت حرٌّ فقال لا ولكنني عبدٌ ليحيي بن خالدٍ
فقلت شراء قال حاشا وانما توارثني من والدٍ بعد والدٍ

حكاية محمد الأمين بن زبيدة مع جعفر بن موسى الهادي

حكى ان جعفر بن موسى الهادي كانت له جارية عوادة اسمها البدر الكبير . ولم يكن في زمانها احسن منها وجهاً ولا اعدل قدراً ولا ألطف معنى ولا اعرف بصناعة الغناء وضرب الاوتار . وكانت في غاية الجمال . ونهاية الظرف والكمال . فسمع نجرها محمد الأمين بن زبيدة والتبس من جعفر ان يبيعها له . فقال له جعفر : انت تعلم انه لا يليق بثلي بيع الجواري . والمسامحة على السراري . ولولا انها تربية داري لارسلتها هدية اليك . ولم انجل بها عليك . ثم ان محمداً الأمين بن زبيدة توجه يوماً لقصد الطرب الى دار جعفر فاحضر له ما يحسن حضوره بين الاحباب وأمر جاريته البدر الكبير ان تغني له وتطربه . فأصاحت الآلات . وغنت باطيب النغمات . فاخذ محمد الأمين بن زبيدة في الشراب والطرب وأمر السقاة ان يكثرُوا الشراب على جعفر حتى يسكروه . ثم اخذ الجارية وانصرف الى داره

(الليلة الموفية للتسعين بعد الثلاثمائة) . فلما أصبح الصباح امر باستدعاء جعفر . فلما حضر قدم بين يديه الشراب وأمر الجارية ان تغني له من داخل الستارة . فسمع جعفر صوتها فعرفها فاغتاض لذلك ولكن لم يظهر غيظاً لشرف نفسه وعلاؤهمته ولم يبد تغيراً في منادمته . فلما انقضى مجلس الشراب أمر محمد

الإمين بن زبيدة بعض اتباعه ان يملأ الزورق الذي ركب فيه جعفر اليه من الدراهم والدنانير واصناف الجواهر واليواقيت والسياب الفاخرة والاموال الباهرة . ففعل ما امر به حتى انه وضع في الزورق الف بدرة والـف درة قيمة الدرّة عشرون الف درهم . ولم يزل يضع فيه اصناف التحف حتى استغاث الملاحون وقالوا : ما يقدر الزورق ان يحمل شيئاً آخر وأمر بحمله الى دار جعفر وهـكـذا همم الاكابر رحمهم الله

حكاية سعيد بن سالم الباهلي مع الفضل وجعفر ولدي يحيى بن خالد

حكى ان سعيد بن سالم الباهلي قال : اشتدّ بي الحال في زمن هارون الرشيد واجتمع عليّ ديون كثيرة اثقت ظهري وعجزت عن قضاها وضاعت حيلي وبقيت متحيراً لا ادري ما اصنع حيث عسر عليّ اداؤها عسراً عظيماً واحتاطت ببالي ارباب الديون . وتراحم عليّ المطالبون . ولازمي الفرما . فضاقت حيلتي . وازدادت فكري . فلما رأيت الامور متعسرة والاحوال متغيرة . قصدت عبد الله بن مالك الحزاعي والتمست منه ان يمدني برأيه ويرشدني الى باب الفرج بحسن تدبيره . فقال عبد الله بن مالك الحزاعي : لا يقدر احد على خلاصك من محتكك وهمك وضيقك وغمك غير البرامكة . فقلت ومن يقدر على احتمال تكبرهم ويصبر على تجبرهم . فقال تحمل ذلك لاجل اصلاح حالك . فنهضت من عنده ومضيت الى الفضل وجعفر ولدي يحيى بن خالد وقصصت عليهما قصتي وابديت لهما حالتي . فقالا : اسعدك الله بعونه واغناك عن خلقه بمنه واجزل لك عظيم خيره وقام لك بالكفاية دون غيره انه على ما يشاء قدير وعباده لطيف خبير

(الليلة الحادية والتسعون بعد الثلاثائة) فانصرفت من عندهما ورجعت

الى عبد الله بن مالك ضيق الصدر متحيراً الفكر منكسر القلب . واعادت عليه ما

قلاده فقال : ينبغي ان تقيم اليوم عندنا لننظر ما يقدره الله تعالى . فجلست عنده

ساعة واذا بغلامي قد اقبل وقال : يا سيدي ان بياينا بغالاً كثيرة باحمالها ومعها رجل يقول : انا وكيل الفضل بن يحيى وجعفر بن يحيى . فقال عبد الله بن مالك : ارجو ان يكون الفرج قد اقبل عليك فقم وانظر ما الشأن . فنهضت من عنده وأسهرت عدواً الى بيتي . فرأيت ببالي رجلاً معه رقعة مكتوب فيها : اك لما كنت عندنا وسمعنا كلامك توجهنا بعد خروجك الى الخليفة وعرفناه انه افضى بك الحال الى ذل السؤال فأمرنا ان نحمل اليك من بيت المال الف درهم . فقلنا له : هذه الدراهم يصرفها الى غرمائه ويؤدي بها دينه ومن اين يقيم وجه نفقائه . فأمر لك بثلاثمائة الف درهم اخرى وقد حمل اليك كل واحد منا . من خالص ماله الف الف درهم فصارت الجدة ثلاثة آلاف الف وثلاثمائة الف درهم تصلح بها احوالك وامورك . فانظر الى هذا الكرم من هؤلاء الكرام رحمهم الله تعالى

حكاية مكيدة المرأة مع زوجها

حكى ان امرأة فعلت مع زوجها مكيدة وهي : ان زوجها اتى لها بسمكة يوم الجمعة وأمرها بطبخها واحضارها عقب صلاة الجمعة وانصرف الى اشغاله . فجاءها صديقها وطلبها لحضور عرس عنده فامثلت ووضعت السمكة في زير عندها وذهبت معه وقعدت غائبة عن بيتها الى الجمعة الثانية وزوجها يفتش في البيوت ويسأل عنها فلم يجزه احد فنجبرها

(الليلة الثانية والتسعون بعد الثلاثمائة) . ثم حضرت يوم الجمعة الثانية واخرجت له السمكة بالحياة وجمعت عليه الناس فاخبرهم بالقصة . فكذبوه وقالوا له : لا يمكن ان السمكة تقعد بالحياة هذه المدة واثبتوا جنونه وسجنوه وصاروا

يضحكون عليه

حكاية المرأة العابدة في بني اسرائيل

حكى انه كان في قديم الزمان . وسالف العصر والوان . امرأة صالحة في بني اسرائيل . وكانت تلك المرأة دينة عابدة تخرج كل يوم الى المصلى . وكان بجانب ذلك المصلى بستان . فاذا خرجت الى المصلى تدخل ذلك البستان وتتوضأ منه . وكان في البستان شيخان يحرسانه فتعلق الشيخان بتلك المرأة وراودها عن نفسها . فأبت . فقالا لها : ان لم تمكنينا من نفسك لنشهد عليك بالزنا . فقالت لهما الجارية : الله يكميني شركي . ففتح باب البستان وصاحا . فأقبل عليهما الناس من كل مكان وقالوا : ما خبركما . فقالا : انا وجدنا هذه الجارية مع شاب يفجر بها وانقلت الشاب من ايدينا . وكان الناس في ذلك الوقت ينادون بفضيحة الزاني ثلثة ايام ثم يرحمونه . فنادوا عليها ثالثة ايام من اجل الفضيحة . وكان الشيخان في كل يوم يدنون منها ويضعان ايديهما على رأسها ويقولان لها : الحمد لله الذي اتزل بك نعمة

(الليلة الثالثة والتسعون بعد الثلاثئة) . فلما ارادوا رجما تبعمهم دانيال وهو ابن اثني عشر سنة وهذه اول معجزة له على نبينا وعليه الصلوة والسلام . ولم يزل تابعا لهم حتى لحقهم وقال : لا تعجلوا عليها بالرجم حتى اقضي بينهم . فوضعوا له كرسيا ثم جاس وفرق بين الشيخين وهو اول من فرق بين الشهود . فقال لاحدهما : ما رأيت . فذكر له ما جرى . فقال له : حصل ذلك في اي مكان في البستان . فقال : في الجانب الشرقي تحت شجرة الكمثرى . ثم سأل الثاني على ما رأى . فاجبه بما جرى . فقال له : في اي مكان في البستان . فقال : في الجانب الغربي تحت شجرة التفاح . كل هذا والجارية واقفة رافعة رأسها ويديها الى السماء وهي تدعو الله بالخلاص . فانزل الله تعالى صاعقة من العذاب فاحرق الشيخين واظهر الله تعالى براءة الجارية . وهذا اول ما جرى من المعجزات لثي الله دانيال عليه السلام

حكاية الخليفة هارون الرشيد وجعفر مع الشيخ البدوي

حكى أن أمير المؤمنين هارون الرشيد خرج يوماً من الأيام هو وابو يعقوب النديم وجعفر البرمكي وابو نواس وساروا في الصحراء . فرأوا شيخاً متكئاً على حمار له . فقال هارون الرشيد لجعفر : اسأل هذا الشيخ من أين هو . فقال له جعفر : من أين جئت . قال : من البصرة . فقال له جعفر : وإلى أين سيرك . قال : إلى بغداد . قال له : وما تصنع فيها . قال : الشمس دواء لعيني . فقال هارون الرشيد : يا جعفر مازحه . فقال : إذا مازحته اسمع منه ما أكره . فقال : بحقي عليك أن تمازحه . فقال جعفر للشيخ : إن وصفت لك دواءً ينفعك ما الذي تكافئني به . فقال له : الله تعالى يكافئك عني بما هو خير لك من مكافئتي . فقال : انصت إليّ حتى اصف لك هذا الدواء الذي لا اصفه لأحد غيرك . فقال له : وما هو . قال له جعفر : خذ لك ثلث اواق من هبوب الريح . وثلث اواق من شعاع الشمس . وثلث اواق من زهر القمر . وثلث من نور السراج . واجمع الجميع وضعها في الريح ثلاثة اشهر . ثم بعد ذلك ضعها في هاون بلا قعر ودقها ثلاثة اشهر . فاذا دققتها فضعها في جفنة مشقوقة وضع الجفنة في الريح ثلاثة اشهر . ثم استعمل هذا الدواء في كل يوم ثلاثة دراهم عند النوم واستمر على ذلك ثلاثة اشهر فانك تعافى إن شاء الله تعالى

(الليلة الرابعة والتسعون بعد الثلاثمائة) . فلما سمع الشيخ كلام جعفر قال : خذ مني هذه اللطمة مكافأة لك على وصفك هذا الدواء . فاذا استعملته ورزقني الله العافية اعطيتك جارية تخدمك في حياتك خدمة يقطع الله بها اجلك . فاذا مت وعجل الله بروحك الى النار سخمت وجهك من حزنها عليك وتندب وتلطم وتوح وتقول في نياحتها : يا ساقع الدقن . ما استمع ذقنك . فضحك هارون الرشيد حتى استلقى على قفاه وأصر لذلك الرجل بثلاثة آلاف درهم .

حكاية عمر بن الخطاب مع الشاب

حكى الشريف حسين بن ريان ان امير المؤمنين عمر بن الخطاب كان جالسا في بعض الايام للقضاء بين الناس والحكم بين الرعايا وعنده اكبر اصحابه من اهل الرأي والاصابة . فبينما هو جالس اذ اقبل عليه شاب من احسن الشباب نظيف الثياب وقد تعلق به شابان من احسن الشباب وقد جذبه الشابان من طوقه واوقفاه بين يدي امير المؤمنين عمر بن الخطاب . فنظر امير المؤمنين اليهما واليه فامرهما بالكف عنه وادناه منه وقال للشابين : ما قصتكما معه . فقالا : يا امير المؤمنين نحن اخوان شقيقان . واتباع الحق حقيقان . كان لنا اب شيخ كبير . حسن التدبير . معظم في القبائل . منزه عن الرذائل . معروف بالفصائل . ربنا صغارا . واولانا مننا كبارا . جهم المناقب والمفاخر . حقيق بقول الشاعر :

قالوا ابو الصقر من شيدان قلت لهم . كلا لعمرى ولكن منه شيدان
فكم اب قد علا بابن ذرى شرف . كما علت برسول الله عدنان
فخرج يوما الى حديقة له ليتزده في اشجارها . ويقتطف يانع اثمارها . فقتله هذا الشاب وعدل عن طريق الرشاد . ونسألك القصص بما جناه والحكم فيه بما أمره الله . فنظر عمر الى الشاب نظرة مرهبة وقال له : قد سمعت من هذين الغلامين الخطاب . فما تقول انت في الجواب . وكان ذلك الغلام ثابت الجنان . جري اللسان . قد خلع ثياب الملح . وترع لباس الجزع . فتبسم وتكلم بافصح لسان . وحيّا امير المؤمنين بكلمات حسان . ثم قال : والله يا امير المؤمنين لقد وعيت ما ادعياه . وضدفا فيما قلناه . حيث اخبرا بما جرى وكان امر الله قدرا مقدورا . ولكن سأذكر قصتي بين يديك . والامر فيها اليك

(الليلة الخامسة والتسعون بعد الثلاثمائة) . اعلم يا امير المؤمنين اني من

صميم العرب العرباء . الذين هم اشرف من تحت الجرباء . نشأت في منازل

البادية . فاصابت قومي سود السنين العادية . فاقبلت الى ظاهر هذا البلد . بالاهل
والمال والولد . وسلكت بعض طرائقها . الى المسير بين حدائقها . بنياق كرميات
لدي . عزيزات علي . بينهن فحل . كريم الاصل . كثير النسل . لميح الشكل .
يشي بينهن كانه ملك عليه تاج . فندت بعض النياق الى حديقه ابيهن وقد ظهر
من الحائط شجرها . فتناولته بمشفرها . فطردتها عن تلك الحديقه . واذا بشيخ من
خلال الحائط قد ظهر . وزفير غيظه يرمي بالشر . وفي يده اليمنى حجر . وهو يتهادى
كالليث اذا حضر . فضرب الفحل بذلك الحجر فقتله . لانه اصاب مقتله . فلما رايت
الفحل قد سقط بجانبني آست ان قلبي قد توقدت فيه جرات الغضب فتناولت
ذلك الحجر بعينه . وضربته فكان سببا لحيمته . ولقي سوء منقباه . والمرء مقتول
بما قتل به . وعندما اصبته بالحجر صاح صيحة عظيمة . وصرخ صرخة اليمه .
فاسرعت بالسير من مكاني . فاسرع هذان الشبان وامسكاني . واليك احضرائي .
وبين يديك اوقفاني . فقال عمر رضي الله تعالى عنه : قد اعترفت بما اقترفت وتعذر
الخلاص . ووجب القصاص . ولات حين مناص . فقال الشاب : سمعا وطاعة لما حكم
به الامام . ورضيت بما اقتضته شريعة الاسلام . ولكن لي اخ صغير . كان له اب
كبير : خصه قبل وفاته بال جزيل . وذهب جليل . وسلم امره الي . واشهد الله علي .
وقال : هذا لايحك عندك . فاحفظه جهدي . فاخذت ذلك المال منه ودفنته . فلا
احد يعلم به الا انا فان حكمت الآن بقتلي ذهب المال وكنت انت السبب في
ذهابه . وطالبك الصغير بحقه . يوم يقضي الله بين خلقه . وان انت انظرتني ثلثة ايام
اقت من يتولى امر الغلام . وعدت وافيًا بالذمام . ولي من يضممني على هذا
الكلام . فأتق امير المؤمنين رأسه . ثم نظر الى من حضر وقال : من يقوم لي
بضامه . والعود الى مكانه . فنظر الغلام الى وجوه من في المجلس و اشار الى ابي ذر
دون الحاضرين وقال : هذا يكفلني ويضممني

(الليلة السادسة والتسعون بعد الثلاثمائة) قال عمر رضي الله عنه : يا ابا ذر

أسمعت هذا الكلام . وتضمن لي حضور هذا الغلام . قال : نعم يا امير المؤمنين
اضمنه الى ثلاثة ايام . فرضي بذلك وأذن للغلام في الانصراف . فلما انقضت مدة
الامهال . وكاد وقتها ان يزول او زال . ولم يحضر الشاب الى مجلس عمر . والصحابة
حولته كالنجم حول القمر . وابو ذر قد حضر . والحصان ينتظران . فقالا : اين الغريم
يا ابا ذر . كيف رجوع من فرة . ولكن نحن لا نبرح من مكاننا . حتى تأتينا به
للأخذ بشارنا . فقال ابو ذر : وحق الملك العلام . ان انقضت الثلاثة ايام . ولم
يحضر الغلام . وفيت بالزمان . وسلمت نفسي الامام . فقال عمر رضي الله عنه : والله
ان تأخر الغلام . لا قضين في ابي ذر ما اقتضته شريعة الاسلام . فهلت عبرات
الحاضرين . وارتفعت زفرات الناظرين . وعظم الضجيج فعرض اكابر الصحابة على
الشابين اخذ الدية . واغتنام الاثنية . فأبيا ولم يقبلوا شيئاً الا الأخذ بالثار . فبينما
الناس يوجون ويضجون تأسفاً على ابي ذر اذ أقبل الغلام . ووقف بين يدي الامام .
وسلم عليه باحسن سلام . ووجهه مشرق يتهلل . وبالعرق يتكلل . وقال له : قد
اسلمت الصبي الى اخواله . وعرفتهم بجميع احواله . واطلعتهم على ما كان من
ماله . ثم اقتحمت هاجرة الحر . ووافيت وفاء الحر . فتعجب الناس من صدقه
ووفائه واقدامه على الموت واجترأه . فقال له بعضهم : ما اكرمك من غلام . واوفاك
بالعهد والذمام . فقال الغلام : اما تحققت ان الموت اذا حضر لا ينجو منه احد . وانما
وفيت كي لا يقال ذهب الوفاء من الناس . فقال ابو ذر . والله يا امير المؤمنين لقد
ضمنت هذا الغلام . ولم اعرفه من اي قوم . ولا رأيته قبل ذلك اليوم . ولكن لما
اعرض عن حضر وقصدي وقال : هذا يضميني ويكفلني . لم استحسن رده . وأبت
الروءة ان تخيب قصده . اذ ليس في اجابة القصد من بأس . كي لا يقال ذهب
الفضل من الناس

(الليلة السابعة والتسعون بعد الثلاثمائة) . فعند ذلك قال الشاب : يا امير

المؤمنين قد رهبنا لهذا الشاب دم ابينا حيث بدل الوحشة بالاناس . كي لا يقال

ذهب المعروف من الناس . واستبشر الامام بالعفو عن الغلام . وصدقه ووفائه بالذمام . واستكبر مروءة ابي ذر دون جلسائه . واستحسن عماد الشابين في اصطناع المعروف واثنى عليهما ثناء الشاكر . وتمثل بقول الشاعر :

من يصنع الخير بين الخلق يُجْزَ بِهِ لا يذهب الخير بين الله والناس
ثم عرض عليهما ان يصرف اليهما دية ابيهما من بيت المال . فقالا : انا عفونا عنه ابتغاء وجه الله الكريم المتعالي . ومن نيته كذا لا يتبع احسانه مناً ولا اذى

حكاية المأمون بن هارون الرشيد لاجل هدم الاهرام

حكى ان المأمون بن هارون الرشيد لما دخل مصر المحروسة اراد هدم الاهرام ليأخذ ما فيها . فلما حاول هدمها لم يقدر على ذلك مع انه اجتهد في هدمها وانفق على ذلك اموالاً عظيمة ولم يقدر على هدمها وانما فتح في احدها طاقة صغيرة . ويقال ان المأمون وجد في الطاقة التي فتحها من الاموال قدر الذي انقعه على فتحها لا يزيد ولا ينقص فتعجب المأمون من ذلك . ثم اخذ ما هناك ورجع عن تلك التبة . والاهرام ثلاثة وهي من عجائب الدنيا لم يكن على وجه الارض مثلها في احكامها واتقانها وعلوها . وذلك انها مبنية بالصخور العظام وكان البناءون الذين بنوها يثقبون الحجر من طرفيه ويجعلون فيه القضبان الحديد قائمة ويثقبون الحجر الثاني وينزلونه فيه ويديبون الرصاص ويجعلونه فوق القضيب بترتيب الهندسة حتى اذا كمل بناؤها وصار ارتفاع كل هرم في الهواء مائة ذراع بالذراع المعهود في ذلك الوقت . وهي مربعة الاطراف من كل جانب منحدرة الاعالي من اواخرها مقدار الواحد منها ثلثمائة ذراع وتقول القدماء ان في داخل الهرم الغربي ثلثين مخزناً من حجارة الصوان الملونة مملوءة بالجواهر النفيسة والاموال الجمة والتماثيل الغريبة والآلات والاسلحة الفاخرة التي دهنت بالدهان المدير بالحكمة فلا تصدأ الى يوم القيامة . وفيها الزجاج الذي يطوي ولا ينكسر واصناف العقاقير المركبة والمياه المدبرة

(الليلة الثامنة والتسعون بعد الثلاثمائة) . وفي الهرم الثاني اخبار الكهنة مكتوبة في الواح من الصوان لكل كاهن لوح من الواح الحكمه ومرسوم في ذلك اللوح عجائب صناعته واعماله وفي الحيطان صور اشخاص كالاصنام تعمل بايديها جميع الصناعات وهي قاعدة على المراتب . ولكل هرم منها خازن حارس عليها واولئك الحراس يحفظونها على ممر الزمان . من طوارق الحدثان . وعجائب الاهرام حيرت ارباب البصائر والابصار . وقد كثرت في وصفها الاشعار . ولم تحصل منه على طائل . فمن ذلك قول القائل :

همم الملوك اذا ارادوا ذكرها من بعدهم فبالسنن البنيان
او ما ترى الهرمين قد بقيا ولم يتغيرا بطوارق الحدثان
وقول الآخر :

انظر الى الهرمين واسمع منهما ما يرويان عن الزمان الغابر
لو ينطقان لآخبرانا بالذي فعل الزمان باول وبآخر
وقول الآخر :

خليلي هل تحت السماء بناية تضارع في اتقانها هرمي مصر
بناء يخاف الدهر منه وكلمها على ظاهر الدنيا يخاف من الدهر
تنزه طرفي في بديع بنائها ولم يتنزه في المراد بها فكري
وقول الآخر :

اين الذي الهرمان من بنيانه ما قومه ما يومه ما مصرع
تختلف الآثار عن اصحابها حيناً ويدركها المات فتصرع

حكاية اللص مع الرجل التاجر

حكيم ان رجلاً كان لصاً وتاب الى الله تعالى وحسنت توبته وفتح له دكاناً يبيع فيه القماش . ولم يزل على ذلك مدة من الزمان . فاتفق في بعض الايام انه

اغلق دكانه ومضى الى بيته . فجاء بعض اللصوص المحتالين وتربا بزي صاحب الدكان واخرج من كفه مفاتيح وكان ذلك ليلاً وقال لحارس السوق : اشعل لي هذه الشمعة . فاخذها منه الحارس ومضى ليشعلها

(الليلة التاسعة والتسعون بعد الثلاثمائة) ففتح اللص الدكان واشعل شمعة اخرى كانت معه . فلما جاء الحارس وجده جالساً في الدكان ودفتر الحساب في يده وهو ينظر اليه ويحسب باصابعه ولم يزل على تلك الحالة الى رقت السحر . ثم قال للحارث : انتني بجمال وجمله ليحمل لي بعض البضائع . فاتاه بجمال وجمله فتناول اربع رزم من القماش وتناولها اياه فحملها على الجمل . ثم اغلق الدكان واعطى الحارس درهمين ومضى خلف الجمال والحارس معتقده انه صاحب الدكان . فلما اصبح الصباح واتضح النهار جاء صاحب الدكان فجعل الحارس يدعو له لاجل الدرهمين . فانكر صاحب الدكان مقالته وتعجب منها . فلما فتح الدكان وجد سيلان الشمع ودفتر الحساب مطروحاً وتأمل في الدكان فوجد اربع رزم من القماش مفقودة . فقال للحارس : ما الخبر . فحكى له ما صنع بالليل ومقاولة الجمال على الرزم . فقال له : انتني بالجمال الذي حمل القماش معك سحراً . فقال : سمعاً وطاعة . ثم اتاه به . فقال له : الى اين حملت القماش سحراً . فقال له : الى الموردة الفلانية ووضعه في مركب فلان . فقال له : سر معي اليه . فمضى معه اليه وقال له : هذا المركب وهذا صاحبه . فقال للمركبي : الى اين حملت التاجر والقماش . فقال له : الى المكان الفلاني . واتاني بجمال فحمل القماش على جمله ومضى ولم اعرف الى اين ذهب . فقال له : انتني بالجمال الذي حمل من عندك القماش . فاتاه به . فقال له : الى اين حملت القماش من المركب مع التاجر . فقال : الى موضع كذا . فقال له : سر معي اليه وارني اياه . فمضى معه الجمال الى مكان بعيد عن الشاطئ وعرفه الخان الذي وضع فيه القماش واراه حاصل التاجر

(الليلة الموفية للاربعمائة) . فتقدم الى الحاصل وفتحه فوجد اربع رزم

القماش بجلها لم تنفك فذاولها الى الجبال وكان اللص قد وضع كساءه على القماش فناولها صاحب القماش الى الجبال ايضاً . فحمل الجميع على الجمل . ثم اغلق الحاصل وذهب مع الجبال واذا باللص واجهه فتبعه الى ان نزل القماش في المركب فقال له : يا اخي انت في وداعة الله وقد اخذت قماشك وما ضاع منه شيء فاعطني الكساء . فضحك منه التاجر واعطاه الكساء ولم يشوش عليه . وانصرف كل منهما الى حال سيده

حكاية الخليفة هارون الرشيد مع ابن القاري

حكى ان امير المؤمنين هارون الرشيد قلق ليلة من الليالي قلقاً شديداً . فقال لوزيريه جعفر بن يحيى البرمكي : اني ارقت في هذه الليلة وضاق صدري . ولم اعرف كيف اصنع . وكان خادمه مسرور واقفاً امامه فضحك . فقال له الخليفة : همّ تضحك أنتضحك استخفافاً بي ام جئتوك منك . فقال . لا والله يا امير المؤمنين وحق قرابتك من سيد المرسلين ما فعلت ذلك باختياري ولكنني خرجت بالامس اتمشي بظاهر القصر حتى وصلت الى شاطئ دجلة فرأيت الناس مجتمعين فوقفت فرأيت رجلاً يضحك الناس يقال له ابن القاري فتذكرت الآن كلامه فقلب علي الضحك واطلب منك العفو يا امير المؤمنين . فقال الخليفة : عليّ به في هذه الساعة . فخرج مسرور مسرعاً الى ان وصل الى ابن القاري وقال له : اجب امير المؤمنين . فقال : سمياً وطاعة . فقال له مسرور : ولكن بشرط انك اذا دخلت عليه وانعم عليك بشيء يكون لك فيه الربع والبقية لي . فقال له ابن القاري : بل لك النصف ولي النصف . فقال له مسرور : لا . فقال له ابن القاري : لك الثلثان ولي الثلث . فاجابه مسرور الى ذلك بعد جهد جهيد : ثم قام معه (الليلة الاولى بعد الاربعائة) . فلما دخل على امير المؤمنين حيّاه بتحية الخلافة ووقف بين يديه . فقال له امير المؤمنين : اذا انت لم تضحكني ضربتك

بهذا الجراب ثلاث مرات . فقال ابن القاري في نفسه : وما عسى ان تكون ثلاث ضربات بهذا الجراب مع ان ضرب السياط لا يضرني . وظن ان الجراب فارغ . ثم تكلم بكلام يضحك المغتاظ واتى بانواع السخرية فلم يضحك امير المؤمنين ولم يتبسم فتعجب ابن القاري منه وضجر وخاف . فقال امير المؤمنين : الآن استحققت الضرب . ثم اخذ الجراب وضربه مرة وكان فيه اربع زاطات كل زاطة زنتها رطلان فوقعت الضربة في رقبته فصرخ صرخة عظيمة وتذكر الشرط الذي يشه وبين مسرور فقال : العفويا امير المؤمنين اسمع مني كلمتين . قال له : قل ما بدا لك . فقال : ان مسرورا شرط علي شرطاً وانفقت معه عليه وهو ان ما حصل لي من انعام امير المؤمنين يكون لي منه الثلث وله الثلثان . وما اجابني الى ذلك الا بعد جهد عظيم . فالآن لم تنعم علي الا بالضرب وهذه الضربة نصيبى والضربتان الباقيتان نصيبه . فانا قد اخذت نصيبى وها هو واقف يا امير المؤمنين فادفع له نصيبه . فلما سمع امير المؤمنين كلامه ضحك حتى استلقى على قفاه ودعا بمسرور فضربه ضربة . فصاح وقال : يا امير المؤمنين يكفيني الثلث واعطه الثلثين . فضحك عليهما وأمر لكل واحد منهما بالف دينار وانصرفا مسرورين بما انعم عليهما الخليفة

حكاية الخليفة هارون الرشيد مع ولده الزاهد

وما يحكى ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان له ولد قد بلغ من العمر ستة عشر عاماً . وكان معرضاً عن الدنيا وساكناً طريقة الزهاد والعباد فكان يخرج الى المقابر ويقول : قد كنتم تملكون الدنيا فما ذلك بمنجيكم وقد صرتم الى قبوركم فيا ليت شعري ما قلتم وما قيل لكم . ويهكي بكاء الخائف الواجل . وينشد قول القائل :

تروءني الجنائز كل وقتٍ ويجزني بكاء النائحات

(الليلة الثانية بعد الاربعمائة) . فاتفق ان اياه مرَّ عليه في بعض الايام وهو في مركبه وحوله وزراؤه وكبراء دولته واهل مملكته . فראوا ولد امير المؤمنين وعلى جسده جبة من صوف وعلى رأسه منزر من صوف . فقال بعضهم لبعض : لقد فضح هذا الولد امير المؤمنين بين الملوك فلو عاتبه لرجع عما هو فيه . فسمع امير المؤمنين كلامهم : فكلمه في ذلك وقال له : يا بني لقد فضحتني مما انت عليه . فنظر اليه ولده ولم يجبه . ثم نظر الى طائر على شرافة من شراريف القصر فقال له : ايها الطائر بحق الذي خلقت ان تسقط على يدي . فانقض الطائر على يد الغلام . ثم قال له : ارجع موضعك . فرجع الى موضعه . ثم قال له : اسقط على يد امير المؤمنين . فأبى ان يسقط على يده . فقال الغلام لايه امير المؤمنين : انت الذي فضحتني بين الاولياء بحبك الدنيا وقد عزمت على مفارقتك مفارقة لا اعود اليك بعدها الا في الآخرة . ثم انحدر الى البصرة فكان يعمل مع الفعلة في الطين وكان لا يعمل في كل يوم الا بدرهم ودانق . فيتقوّ بالدانق ويتصدق بالدرهم (قال ابو عامر البصري) وكان قد وقع في داري حائط فخرجت الى موقف الفعلة لانظر رجلاً يعمل لي فيه . فوقعت عيني على شاب مليح . ذي وجه صبيح . فجنث اليه . وسلمت عليه . وقلت له : يا حبيبي اتريد الخدمة . فقال : نعم . فقلت : قم معي الى بناء حائط . فقال لي : بشروط اشتروطها عليك . قلت : يا حبيبي ما هي : قال : الاجرة درهم ودانق واذا اذن المؤذن تتركني حتى اصلي مع الجماعة . قلت : نعم . ثم اخذته وذهبت به الى المنزل فخدم خدمة لم ار مثلاً وذكر له العدا . فقال : لا . فعلمت انه صائم

(الليلة الثالثة بعد الاربعمائة) . فلما سمع الاذان قال لي . قد علمت الشرط . فقلت : نعم فحلاً حزامه وتفرغ للوضوء فتوضأ وضوءاً لم ار احسن منه ثم خرج الى الصلاة فصلى مع الجماعة . ثم رجع الى خدمته . فلما اذن العصر توضأ وذهب الى الصلاة . ثم عاد الى الخدمة . فقلت له : يا حبيبي قد انتهى وقت الخدمة

فان خدمة الفعلة الى العصر . فقال : سبحان الله انما خدمتي الى الليل . ولم يزل يخدم الى الليل فاعطيته درهين . فلما رآهما قال : ما هذا . قلت له : والله ان هذا بعض اجرتك لاجتهادك في خدمتي . فرمى بهما الي وقال : لا اريد زيادة على ما كان بيني وبينك . فرغبته فلم اقدر عليه فاعطيته درهما ودائقا وسار . فلما اصبح الصباح بكرت الى الموقف فلم اجد . فمألت عنه فقيل لي انه لا يأتي ههنا الا في يوم السبت فقط . فلما كان يوم السبت الثاني ذهبت الى ذلك المكان فوجدته فقلت له : بسم الله تفضل الى الخدمة . فقال لي : على الشروط التي تعلمها . قلت : نعم . فذهبت به الى داري ووثقت انظره وهو لا يراني فاخذ كفا من الطين ووضعه على الحائط فاذا الحجارة يتركب بعضها على بعض . فقلت : هكذا اولياء الله . فخدم يومه ذلك وزاد فيه على ما تقدم . فلما كان الليل دفعت له اجرة فاخذها وسار . فلما جاء يوم السبت الثالث اتيت الى الموقف فلم اجد . فمألت عنه . فقيل لي : هو مريض وراقد في خيمة فلانة . وكانت تلك المرأة عجوزا مشهورة بالصلاح ولها خيمة من قصب في الجبانة . فسرت الى الخيمة ودخاتها فاذا هو مضطجع على الارض وليس تحته شيء . وقد وضع رأسه على لبنة ووجهه يتهلل نورا . فسلمت عليه . فرد علي السلام . فجلست عند رأسه ابكي على صغر سنه وغرته وتوفيقه لطاعة ربه . ثم قلت له : أنك حاجة . قال : نعم . قلت : وما هي . قال : اذا كان الغد تحيي الي في وقت الضحى فتجدني ميتا فتفضلني وتحفر قبري ولا تعلم بذلك احدا . وتكفني في هذه الجبة التي علي بعد ان تقفها وتفتش جيبها وتخرج ما فيه وتحفظه عندك . فاذا صليت علي وواريتني في التراب فاذهب الى بغداد وارقب الخليفة هارون الرشيد حتى يخرج وادفع له ما تجده في جيبى واقرنه مني السلام . ثم تشهد وأثنى على ربه بابلغ الكلمات . وانشد هذه الايات :

بلغ امانة من واف منيته
وقل غريب له شوق لويتكم
الى الرشيد فان الاجر في ذاكا
على قادي الموى واليد لباكا

ما صدّه عنك بغضٌ لا ولا مللٌ لأن قربته من أمي يناسكا
وانما ابعدته عنك يا ابني نفسٌ لها عفةٌ عن نيل دنياك
(الليلة الرابعة بعد الاربعانة) . ثم ان الغلام بعد ذلك اشتغل بالاستغفار
والصلاة والسلام على سيد الابرار . وتلاوة بعض الآيات . ثم انشد هذه الايات :
يا والدي لا تغتر بتمعم فالعمر ينفد والنعيم يزول
واذا علمت بحال قوم ساء هم فاعلم بانك عنهم مستول
واذا حملت الى القبور جنازة فاعلم بانك بعدها محمول
(قال ابو عاصم البصري) فلما فرغ الغلام من وصيته وانشاده ذهبت عنه
وتوجهت الى بيتي . فلما اصبح الصياح ذهبت اليه من الغد وقت الضحى فوجدته
قد مات رحمة الله عليه . ففقت جبته فوجدت في جيبها ياقوته تساوي
آلافاً من الدنانير . فقلت في نفسي : والله ان هذا القتي لقد زهد في الدنيا غاية
الزهد . ثم بعد ان دفنته توجهت الى بغداد ووصلت الى دار الخلافة وصرت
اترقب خروج الرشيد الى ان خرج فعرضت له في بعض الطرق ودفعت له
الياقوته . فلما رآها عرفها وخرّ معشياً عليه فقبض عليّ الخدمة . فلما افاق قال
للخدمة : افرجوا عنه وارساه برفق الى القصر . ففعلوا ما أمرهم به . فلما دخل
قصره طابني وادخلني محله وقال لي : ما فعل صاحب هذه الياقوته . فقلت له : قد
مات ووصفت له حاله . فجعل يبكي ويقول : انتفع الولد وخاب الوالد . ثم
نادى : يا فلانة . فخرجت امرأة . فلما رأتني ارادت ان ترجع . فقال لها : تعالي وما
عليك منه . فدخلت وسلمت فرمى اليها الياقوته . فلما رأتها صرخت صرخة
عظيمة ووقعت معشياً عليها . فلما افاتت من غشيتها قالت : يا امير المؤمنين ما فعل
الله بولدي . فقال لي : اخبرها بشأته . واخذته المبرة . فاخبرتها بشأته . فجعلت تبكي
وتقول بصوت ضعيف : ما اسوقني الى لقائك يا قرّة عيني لئني كنت اوانسك
اذا لم تجد مواسماً . ثم سكبت العبرات . وانشدت هذه الايات :

ابكي غريباً اتاه الموت منفرداً لم ياتُ إلّاهُ يشكو الذي وجدا
من بعد عزٍّ وشملٍ كان مجتمعاً اضحى فريداً وحيداً لا يرى احدا
يبين للناس ما الايام تضره لم يترك الموت منا واحداً ابدا
يا غائباً قد قضى ربي بعزبه وصار مني بعد القرب مبتعدا
ان أياس الموت من لقياك يا ولدي فاننا نلتقي يوم الحساب غدا
(الليلة الخامسة بعد الاربعة) . فلما فرغت من شعرها قلت : يا امير
المؤمنين اهو ولدك . قال : نعم وقد كان قبل ولايتي هذا الامر يزور العلماء ويجالس
الصالحين فلما وليت هذا الامر نفر مني وباعد نفسه عني فقلت لامي : ان هذا
الولد منقطع الى الله تعالى وربما تصيبه الشدائد ويكابد الامتحان فادفعني اليه
هذه الياقوتة ليجدها وقت الاحتياج اليها . فدفعتها اليه وعزمت عليه ان يسكنها .
فامثل امرها واخذها منها . ثم ترك لنا دنيانا وغاب عنا . ولم يزل غائباً عنا حتى
لقي الله عز وجل تقيّاً نقيّاً . ثم قال : لم فأرني قبره . فخرجت معه وجعلت اسير
الى ان اريتُه اياه . فجعل يبكي ويتحب حتى وقع مغشياً عليه . فلما افاق من
غشيته استغفر الله وقال : انا لله وانا اليه راجعون ودعا له بخير . ثم سألتني الصعبة .
فقلت له : يا امير المؤمنين ان لي في ولدك اعظم العظات . ثم انشأت هذه الايات :
انا الغريب فلا آوي الى احدٍ انا الغريب وان امسيت في بلدي
انا الغريب فلا اهل ولا ولدٌ وليس لي احدٌ يا أوي الى احدٍ
الى المساجد آوي بل امرها فلن يفارقها قلبي مدى الابد
والحمد لله رب العالمين على افضاله بقاء الروح في الجسد

حكاية قلة عقل معلم الصبيان

حكى عن بعض الفضلاء انه قال : مرتُ بفتيه في المكتب وهو يقرئ
الصبيان فوجدته في هيئة حسنة وقماش مباح . فاقبلت عليه فقام اليّ واجلسني

معه . فإرسته في الترات والنحو والشعر واللغة فاذا هو كامل في كل ما يراد منه . فقلت له : قوَى الله عزمك فانك عارف بكل ما يزد منك . ثم عاشته مدة وكل يوم يظهر لي فيه حسن . فقلت في نفسي : ان هذا شيء عجيب من فقيه يعلم الصبيان مع ان العقلاء اتفقوا على نقص عقل معلم الصبيان . ثم فارقت وكنت كل ايام قلائل اتفقده وازوره

(الديلة السادسة بعد الاربعائة) . فأتيت اليه في بعض الايام على عادي من زيارته فوجدت الكتاب مغلوقة فسألت جيرانه فقالوا : انه مات عنده ميت . فقلت في نفسي : وجب علينا ان نزيه . فجئت الى بابه وطرقته . فخرجت اليّ جارية وقالت : ما تريد . فقلت : اريد . ولالك . فقالت : ان مولاي قاعد في العزاء وحده . فقلت لها : قولي له ان صديقك فلان يطلب ان يعزيك . فذهبت واخبرته فقال لها : دعيه يدخل . فأذنت لي في الدخول فدخلت اليه فرأيتُه جالساً وحده ومعضباً رأسه . فقلت له : عظم الله اجره وهذا سبيل لا بد لكل احد منه فعليك بالصبر ثم قلت له : من الذي مات لك . فقال اعز الناس علي واحبهم اليّ فقلت : لعله والدك . فقال : لا . قلت : والدتك . قال : لا . قلت : اخوك . قال : لا . قلت : احد من اقاربك . قال : لا . قلت : فما نسبته اليك قال : حبيبي . فقلت في نفسي : هذا اول المباحث في قلة عقله . ثم قلت له : قد يوجد غيرها مما هو احسن منها . فقال : انا ما رأيتهما حتى اعرف ان كان غيرها احسن منها او لا . فقلت في نفسي : وهذا مبحث ثان . فقلت له : وكيف احببت من لا تراها . فقال : اعلم اني كنت جالساً في الطاقة واذا برجل عابر طريق يعني بهذا البيت :

يام عمرو جزاك الله مكرمة ردي علي فؤادي اينما كانا

(الديلة السابعة بعد الاربعائة) . فلما غنى الرجل المار في الطريق بالشعر الذي سمعته منه قلت في نفسي : لولا ان ام عمرو هذه ما في الدنيا مثلها ما كان

الشعراء يتغزلون فيها فتعلقت بحبها . فلما كان بعد يومين عبر ذلك الرجل وهو ينشد هذا البيت :

لقد ذهب الحمار بأمّ عمرو فلا رجعت ولا رجع الحمارُ
فعلمت انها ماتت فحزنت عليها ومضى لي ثلاثة ايام وانا في العزاء . فتركته وانصرف بعد ما تحققت من قلة عقله

حكاية المرأة مع الشيخ المحتال

حُكي أن بعض المجاورين كان لا يعرف الخط ولا القراءة ولما كان يجتال على الناس بحيل يأكل منها الخبز . فخطر بباليه يوماً من الايام انه يفتح له مكتباً ويقرئ فيه الصينيان . فجمع الواحاً واوراقاً مكتوبة وعلقها في مكان وكبر عمامته وجلس على باب المكتب . فصار الناس يرون عليه وينظرون الى عمامته والى اللوح والاوراق فيظنون انه فقيه جيد فيأتون اليه بالولادهم . فصار يقول لهذا اكتب ولهذا اقرأ فصار الاولاد يعلم بعضهم بعضاً . فبينما هو ذات يوم جالس في باب المكتب على عادته واذا بامرأة مقبلة من بعيد ويدها مكتوب . فقال في باله : لا بد أن هذه المرأة تقصدي لاقراء لها المكتوب الذي معها فكيف يكون عملي معها وانا لا اعرف قراءة الخط . وهمم بالزول ليهرب منها فاحقته قبل ان يتزل وقالت له : الى اين . فقال لها : أريد ان اصلي الظهر واعد . فقالت له : الظهر بعيد فاقرأ لي هذا الكتاب . فأخذه منها وجعل اعلاه اسفله وصار ينظر اليه ويهز عمامته تارة ويرقص حواجبه تارة اخرى ويظهر غيظاً وكان زوج المرأة غائباً والكتاب مرسل اليها من عنده

(الليلة الثامنة بعد الاربعائة) . فلما رأت النقيصة في تلك الحالة قالت في نفسها : لا شك ان زوجي مات وهذا الققيب يستحي ان يقول لي انه مات . فقالت له : يا سيدي ان كان مات قل لي . فهز رأسه وسكت . فقالت له المرأة :

هل اشتق ثيابي . فقال لها : شتتي . فقالت له : هل ألطم وجهي . فقال لها : الطحي . فأخذت الكتاب من يده وعادت الى منزلها وصارت تبكي هي واولادها فسمع بعض جيرانها البكاء فسألوا عن حالها . فقيل لهم : انه جاءها كتاب بموت زوجها . فقال الرجل : ان هذا كلام كذب لان زوجها ارسل لي مكتوباً بالامس يخبر فيه انه طيب بخير وعافية وانه بعد عشرة ايام يكون عندها . فقام من ساعته وجاء الى المرأة وقال لها : اين الكتاب الذي جاءك . فجاءت به اليه . فاحذه منها وقرأه واذا فيه : اما بعد فاني طيب بخير وعافية وبعد عشرة ايام اكون عندكم وقد ارسلت اليكم ملحمة ومكمرة . فأخذت الكتاب وعادت به الى الفقيه وقالت له : ما حملك على الذي فعلته معي . واخبرته بما قال جاراها من سلامة زوجها وانه ارسل اليها ملحمة ومكمرة . فقال لها : صدقت ولكن يا حرمة اعذريني فاني كنت في تلك الساعة محتاطاً ومشغول الخاطر ورأيت المكمرة ملفوفة في الملحمة فظننت انه مات وكفونوه . وكانت المرأة لا تعرف الحيلة فقالت له . انت معذور واخذت الكتاب وانصرفت

حكاية عبد الرحمن المغربي الصيني مع فرخ الرخ

حكى ان رجلاً من اهل المغرب كان جال الاقطار . وجاب القفار والبحار . فلقته المقادير في جزيرة واقام فيها مدة طويلة . ثم رجع الى بلده ومعه قصبة ريشة من جناح فرخ الرخ وهو في البيضة ولم يخرج منها الى الوجود . وكانت تلك القصبة تسع قرية ما . . . وقيل ان طول جناح فرخ الرخ حين خروجه من البيضة الف باع . وكان الناس يتعجبون من تلك القصبة حين رأوها . وكان هذا الرجل اسمه عبد الرحمن المغربي واشتهر بالصيني لكثرة اقامته هناك . وكان يحدث بالعجائب . منها ما ذكره من انه سافر في بحر الصين مع جماعة فزوا جزيرة على بعد فأرسل بهم المراكب على تلك الجزيرة فأروها عظيمة واسعة . فخرج اليها اهل

تلك السفينة ليأخذوا ماء وحطباً ومعهم القووس والحبال والقرب وذلك الرجل معهم فرأوا في الجزيرة قبة عظيمة بيضاء لماعة طولها مائة ذراع (الليلة التاسعة بعد الاربعائة). فلما رأوها قصدوها ودنوا منها فوجدوها بيضة الرخ. فجعلوا يضربونها بالقووس والحجارة والخشب حتى انشقت عن فرخ الرخ فوجدوه كاجليل الواسخ ففتقوا ريشة من جناحه ولم يقدرُوا على ننتفها منه ألا بتعاونهم مع انه لم يتكامل خالق الريش في ذلك الفرخ. ثم اخذوا ما قدروا عليه من لحم الفرخ وحملوه معهم وقطعوا اصل الريشة من حد القصبة وحلوا قلع المركب وسافروا طول الليل الى طلوع الشمس وكانت الرياح مسعفة لتلك السفينة وهي سائرة بهم. فبينما هم كذلك اذ اقبل الرخ كالسحابة العظيمة وفي رجليه صخرة كاجليل العظيم اكبر من السفينة. فلما حاذى السفينة وهو في الجو القى الصخرة عليها وعلى من بها من الناس وكانت السفينة مسرعة في الجري فسبقت فوقعت الصخرة في البحر وكان لوقوعها هول عظيم فكذب الله لهم السلامة ونجاههم من الهلاك. وطبخوا ذلك اللحم واكلوه وكان فيهم مشايخ بيض اللحي. فلما اصبحوا وجدوا لحاهم قد اسودت ولم يشب بعد ذلك احد من القوم الذين اكلوا من ذلك اللحم وكانوا يقولون: ان سبب عود شباههم اليهم وامتناع المشيب عنهم ان العود الذي حركوا به القدر كان من شجرة النشاب. وبعضهم يقول: سبب ذلك لحم فرخ الرخ. وهذا من اعجب العجب

حكاية هند بنت النعمان مع عدي بن زيد

ومما يحكى ان النعمان بن المنذر ملك العرب كان له بنت تسمى هنداً وقد خرجت في يوم الفصح وهو عيد النصرى لتتقرب في البيعة البيضاء ولها من العمر احد عشر عاماً وكانت اجمل نساء عصرها وزمانها. وفي ذلك اليوم كان عدي بن زيد قد قدم الى الحيرة من عند كسرى بهدية الى النعمان. فدخل البيعة البيضاء

ليتقرب وكان مديد القامة حلو الشمائل حسن العينين بقي الحذر ومعه جماعة من قومه وكان مع هند بنت النعمان جارية تسمى مارية وكانت مارية تحب عدياً . فلما رأته في البيعة قالت لهند : انظري الى هذا الفتى فهو والله احسن من كل من ترين . قالت هند : ومن هو . قالت : عدي بن زيد . قالت هند بنت النعمان : اخاف ان يعرفني ان دنوت منه حتى اراه من قرب . قالت مارية : ومن اين يعرفك وما راك قط . فدنت منه وهو يمازح الفتيان الذين معه قد برع عليهم بجماله وحسن كلامه وفصاحته لسانه وما عليه من الثياب الفاخرة

(الليلة العاشرة بعد الاربعائة) . فلما نظرت اليه احبت ان تخطبها من ايها . فلما عرفت مارية ميلها اليه قالت لها : كلميه . فكلمته وانصرفت . ثم قالت : يا مارية ان لم تخطبيه لي هالك . ثم وقعت مغشياً عليها فحملتها وصانفها وادخلتها الى النعمان . ثم ان مارية بادرت واخبرته بخبر ابنته واصدقته الحديث وطلبت منه ان يزوجه بعدي . فاطرق النعمان ساعة يفكر في امرها واسترجع مراراً ثم قال : ويلك وكيف الحيلة في ترويجها به وانا لا احب ان ابتدئه بذلك الكلام . فقالت هو راض بالزواج واكثر رغبة فيها فانا احتال في ذلك من حيث لا يعلم انك عرفت امره ولا تفضح نفسك ايها الملك . ثم انها ذهبت الى عدي واخبرته بالخبر وقالت له : اصنع طعاماً وادعُ الملك اليه فاذا اخذ منه الشراب فاطخطبها منه فانه غير رادك . فقال : اخشى ان يغضبه ذلك فيكون سبباً للعداوة بيننا . فقالت له : ما جئتك الا بعد ما فرشت من الحديث معه . وبعد ذلك رجعت الى النعمان وقالت له : اطلب منه ان يضيفك في بيته . فقال لها : لا بأس بذلك . ثم ان النعمان بعد ذلك بثلاثة ايام سأل له ان يتعدي عنده هو واصحابه فاجابه الى ذلك . ثم ذهب اليه النعمان . فلما اخذ منه الشراب مأخذه قام عدي فخطبها منه فاجابه وزوجه ايها وضمها اليه بعد ثلاثة ايام . فكثت عنده ثلث سنين وهما في ارغد عيش واهناه

(الليلة الحادية عشرة بعد الاربعائة). ثم ان النعمان بعد ذلك غضب على عدي وقتله فوجدت عليه هند وجدا عظيما. ثم انها بنت لها ديرا في ظاهر الحيرة وترهبت فيه وجلست تنسده وتبكيه حتى ماتت. وديرها معروف الى الان في ظاهر الحيرة

حكاية اسحق بن ابراهيم الموصللي مع الرجل التاجر

حكي ان اسحق بن ابراهيم الموصللي قال: اتفق انني ضجرت من ملازمة دار الخليفة والخدمة بها فركبت وخرجت بكرة النهار وعزمت على ان اطوف الصحراء واتفرج وقلت لعلماني: اذا جاء رسول الخليفة او غيره فعرفوه اني بكرت في بعض مهماتي وانكم لا تعرفون اين ذهبت. ثم مضيت وحدي وطلت في المدينة وقد حمي النهار فوقفت في شارع يعرف بالحرم لاستظل من حر الشمس وكان للدار جناح رحب بارز على الطريق. فلم البس حتى جاء خادم اسود يقود حمارا فرأيت عليه جارية راكبة وتحتها منديل مكلل بالجواهر وعليها من اللباس الفاخر ما لا غاية بعده ورأيت لها قواما حسنا وشمائل ظريفة. فسألت عنها بعض المارين فقال لي: انها مغنية. ثم انها دخلت الدار التي كنت واقفا على بابها. فجعلت اتفكر في حيلة اتوصل بها الى الدار لاسمع الغناء. فبينما انا واقف اذ اقبل رجلان شابان جميلان. فاستأذنا فاذن لهما صاحب الدار فترلا وترلت معهما ودخلت صحبتتهما فظننا ان صاحب الدار دعاني. فجلسنا ساعة فأتي بالطعام فأكلنا. ثم وضع الشراب بين ايدينا. ثم خرجت الجارية وفي يدها عود فغنت وشربنا. وقت لا قضي حاجة فسأل صاحب المنزل الرجلين عني فأخبراه انهما لا يعرفاني فقال: هذا طفيلي ولكنه ظريف فاجملوا عشرته

(الليلة الثانية عشرة بعد الاربعائة). ثم جئت فجلست في مكاني فغنت

الجارية باجن لطيف. فأدته اداء حسنا وشرب القوم واعجبهم ذلك ثم غنت

طرقاً شتى بالخان غريبة وغنت من جملتها طريقة هي لي وانشدت هذين البيتين :
الطلول الدوارسُ فارقتها الاوانسُ
اوحشت بعد انسها فهي قفراء طامسُ

فكان امرها اصالح فيها من الاولى . ثم غنت طرقاً شتى بالخان غريبة من
القديم والحديث وغنت في اثنائها طريقة هي لي بهذين البيتين :
قل لمن صدّ عاتباً ونأى عنك جانباً
قد بلغت الذي بلغت م وان كنت لاعباً

فاستعدته منها لاصححه لها فأقبل عليّ احد الرجلين وقال : ما رأينا طفيلياً
اصفق وجهاً منك . اما ترضى بالتطفل حتى اقتترحت . وقد صحّ فيك المثل : طفيلي
ومقترح . فاطرقت حياء ولم اجبه فجعل صاحبه يكفه عني فلا ينكف . ثم قاموا
الى الصلاة . فتأخرت قليلاً واخذت العود وشددت طرفيه واصاحته اصلاحاً حاكماً
وعدت الى موضعي فصليت معهم . فلما فرغنا من الصلاة رجع ذلك الرجل الى
اللوم عليّ والتعنيف وايج في عريذته وانا صامت . فأخذت الجارية العود وجسته
فانكرت حاله وقالت : من جس عودي فقالوا : ما جسّه احد منا . قالت : بلى والله
لقد جسّه حاذق متقدم في الصناعة لانه احكم اوتاره واصلحه اصلاح حاذق
في صنعه . فقلت لها : انا الذي اصلحته . فقالت : بالله عليك ان تأخذه وتضرب
عليه . فأخذته وضربت عليه طريقة عجيبة صعبة تكاد ان تقيت الاحياء وتحيي
الاموات وانشدت عليه :

كان لي قلبٌ اعيش به فاكتمى بالنار واحترقا

(الليلة الثالثة عشرة بعد الاربعمائة) . فلما فرغ من شعره لم يبق احد من
الجماعة الاوثب من موضعه وجلسوا بين يديه وقالوا : بالله عليك ياسيدنا ان
تعني لنا صوتاً آخر . فقلت لهم : حباً وكراهة . ثم احكمت الضربات . وغنيت

بهذه الايات :

ألا من لقلب ذائب بالنوائب أناخت به الاحزان من كل جانب
حرام على رامي فؤادي بسهمه دم صبه بين الحشى والترائب
تبين يوم البين ان اقترابه على البين من ضمن الظنون الكواذب
اراق دماً لولا الجوى ما اراقه فهل لدي من ثائر ومطالب
فلما فرغ من شعره لم يبق احد منهم ألا وقام على قدميه ثم رعى بنفسه على
الارض من شدة ما أصابه من الطرب : فرميت العود من يدي . فقالوا : بالله عليك
لا تفعل بنا هذا وزدنا صوتاً آخر زادك الله تعالى من نعمته . فقلت لهم : يا قوم
ازيدكم صوتاً آخر وآخر وآخر واعرفكم من انا . انا اسحق بن ابراهيم الموصلي والله
اني لأتيه على الخليفة اذا طلبني . وانتم قد اسمعتموني غليظ ما أكره في هذا
اليوم . فوالله لا نطقت بحر ولا جلست معكم حتى تخرجوا هذا العريد من
بينكم . فقال له صاحبه : من هذا حذرتك وخفت عليك . ثم اخذوا يسده
واخرجوه . فأخذت العود وغنيت الاصوات التي غنتها الجارية من صنعتي . ثم
سررت الى صاحب الدار ان الجارية اريد ان اتخذها لي . فقال الرجل : هي لك
بشرط . فقلت : وما هو . قال : ان تقيم عندي شهراً والجارية وما يتعاق بها من
حلي وحال لك . فقلت : نعم افعل ذلك . فاقمت عنده شهراً الا يعرف احد اين انا
والخليفة يفتش علي في كل موضع ولا يعرف لي خبراً . فلما انقضى الشهر سلم
الي الجارية وما يتعلق بها من الامتعة النفيسة واعطاني خادماً آخر . فجمت بذلك
الى منزلي وكأني قد حزت الدنيا بأسرها من شدة فرحي بالجارية . ثم ركبت الى
المأمون من وقتي

(الليلة الرابعة عشرة بعد الاربعمائة) . فلما حضرت بين يديه قال لي :
ويحك يا اسحق واين كنت . فاخبرته بخبري . فقال : علي بذلك الرجل في هذه
الساعة . فدلتهم على داره فأرسل اليه الخليفة . فلما حضر سأله عن القصة . فاخبره
بها . فقال له : انت رجل ذو مروءة والرأي ان تعان على مروءتك . فأمر له بمائة

الف درهم . وقال لي : يا اسحق أحضر الجارية . فاحضرتها ففنت له واطربته
فحصل له منها سرور عظيم . فقال : قد جعلت عليها نوبة في كل يوم خميس فتحضر
وتغني من وراء الستارة . ثم أمر لها بخمسين الف درهم فوالله لقد رجحت واربحت
في تلك الركبة

حكاية عيسى بن الرشيد والجارية قرّة العين

حكى ان عمرو بن مسعدة قال : كان ابو عيسى بن الرشيد اخو المأمون يحب ان
يتزوّج بقرّة العين جارية علي بن هشام ولكن كان ابو عيسى لا يبيح بشكواه الى
احد ولم يطالع احداً على سره وكل ذلك من نخوته ومروءته . وكان يجتهد في
ابتياعها من مولاها بكل حيلة فلم يقدر على ذلك . فلما عيل صبره واشتدّ وجده
وعجز عن الحيلة في امرها دخل على المأمون في يوم موسم بعد انصراف الناس من
عنده وقال : يا امير المؤمنين انك لو امتحنت قوادك في هذا اليوم على حين غفلة
منهم لتعرف صاحب المروءة من غيره ومحل كل احد منهم وقدر همته . وانما قصد
ابو عيسى بهذا الكلام ان يتصل بذلك الى الجلوس مع قرّة العين في دار مولاها .
فقال المأمون : ان الرأي صواب . ثم أمر ان يشدوا له زورقاً اسمه الطيار فقدموه
له . فركبه ومعه جماعة من خواصه . فاول قصر دخله قصر حميد الطويل الطوسي
ودخلوا عليه في القصر على حين غفلة منه فوجدوه جالساً على خضير وبين يديه
المغنون ويدهم آلات المغاني من العيdan والنايات وغيرها

(الليلة الخامسة عشرة بعد الاربعمائة) . فجلس المأمون ساعة ثم حضر

بين يديه طعام من لحوم الدواب ليس فيه شيء من لحوم الطير . فلم يلتفت المأمون
الى شيء من ذلك . فقال ابو عيسى : يا امير المؤمنين انا دخلنا هذا المكان على
حين غفلة وصاحبه لم يعلم بقدومك فقم بنا الى مجلس هو معد لك يليق بك . فقام
الحليفة هو وخواصه وصحبته اخوه ابو عيسى : وتوجهوا الى دار علي بن هشام . فلما

علم بمجيئهم قابلهم احسن مقابلة وقبل الارض بين يدي الخليفة . ثم ذهب بهم الى قصر وفتح مجلساً لم ترَ الراؤون احسن منه . ارضه واساطينه وحيطانه مرخمة بانواع الرخام وهو منقوش بانواع النقوش الرومية . وارضه مفروشة بالحصر السندية . وعليها فرش بصرية . وتلك الفرش متخذة على طول المجلس وعرضه . فجلس المأمون ساعة وهو يتأمل البيت والسقف والحيطان ثم قال : اطعمنا شيئاً . فأحضر اليه من وقته وساعته قريباً من مائة لون من الدجاج سوى ما معها من الطيور والاثائد والقلايا والبوارد . فلما اكل قال : اسقنا يا علي شيئاً . فأحضر اليه نبيذاً مثلثاً مطبوخاً بالفواكه والاباريز الطيبة في اواني الذهب والفضة والبلور . والذي حضر بذلك النبيذ في المجلس غلمان كانهم الاقمار عليهم الملابس الاسكندرية المنسوجة بالذهب وعلى صدورهم بواطٍ من البلور فيها ماء الورد المسك . فتعجب المأمون مما رأى عجباً شديداً وقال : يا ابا الحسن . فوثب الى البساط وقبله ثم وقف بين يدي الخليفة وقال : لبيك يا امير المؤمنين . فقال : اسمعنا شيئاً من الاغاني المطربة . فقال : سمعاً وطاعة يا امير المؤمنين . ثم قال لبعض اتباعه : احضر الجواري المغنيات . فقال له : سمعاً وطاعة . ثم غاب الخادم لحظة وحضر معه عشرة من الخدم يحملون عشرة كراسي من الذهب فنصبوها وبعد ذلك جاءت عشر وصائف كأنهن البدور السافرة . والرياض الزاهرة . وعليهن الديباج الاسود . وعلى رؤوسهن تيجان الذهب ومشين حتى جلسن على الكراسي وغنين بانواع الاغان . فنظر المأمون الى جارية منهم فاعجبه ظرفها وحسن منظرها . فقال لها : ما اسمك يا جارية . قالت : اسمي سجاح يا امير المؤمنين . فقال لها : غني لنا يا سجاح . فاطربت وانشدت :

اقلت امشي على خوف محالسة مشي الذليل رأى شبليين قد وردا
سيفي خضوعي وقلبي مشعل وجلّ اخشى العميون من الاعداء والرصدا

(الليلة السادسة عشرة بعد الاربعمائة) . فقال لها المأمون : لقد احسنت

يا جارية لمن هذا الشعر . قالت : لعمر بن معدى كرب الزبيدي والغناء لمعد . فشرب
المأمون وابو عيسى وعلي بن هشام . ثم انصرف الجوارى وجاءت عشر جوار آخر
على كل واحدة منهنّ الوشي اليماني المنسوج بالذهب فجلسن على الكراسي وغنين
بانواع الاخان . فنظر المأمون الى وصيفة منهنّ كأنها مهابة رمل فقال لها : ما
اسمك يا جارية . فقالت : اسمي ظمية يا امير المؤمنين . قال : غني لنا يا ظمية .
فغردت وقالت :

حور حرائر ما هممن بريبة كظباء مكة صيدهنّ حرام

فلما فرغت من شعرها قال لها المأمون : لله درك لمن هذا الشعر . قالت :
لجبر . والغناء لابن سريج . فشرب المأمون ومن معه . ثم انصرف الجوارى
وجاءت بعدهنّ عشر جوار آخر كأنهنّ اليواقيت وعلينّ الديباج الاحمر . المنسوج
بالذهب المرصع بالدرّ والجواهر وهنّ مكشوفات الرؤوس . فجلسن على الكراسي
وغنين بانواع الاخان . فنظر الى جارية منهنّ فقال لها : ما اسمك يا جارية .
قالت : اسمي فاتن يا امير المؤمنين : فقال لها : غني لنا يا فاتن . فأنشدت واطربت
ولما فرغت قال : لله درك يا فاتن لمن هذا الشعر . فقالت : لعدي بن زيد والطريقة
قديمة . فشرب المأمون وابو عيسى وعلي ابن هشام . ثم انصرف الجوارى وجاءت
بعدهنّ عشر من الجوارى عليهنّ الوشي المنسوج بالذهب الاحمر . وفي اوساطهنّ
المناطق المرصعة بالجواهر . فجلسن على الكراسي وغنين بانواع الاخان . فقال
للمأمون لجارية منهنّ كأنها قضيب بان : ما اسمك يا جارية . قالت : اسمي رشا
يا امير المؤمنين . فقال : غني لنا يا رشا . فأطربت وانشدت بعض ابيات

(الليلة السابعة عشرة بعد الاربعمائة) . ولما فرغت قال لها المأمون :
احسنت يا جارية زيدنا . فقامت الجارية وقبلت الارض بين يديه وغنت ابياتاً
اخرى . فطرب المأمون طرباً عظيماً . فلما رأت الجارية طرب المأمون صارت تردد
الصوت بتلك الابيات . ثم ان المأمون قال : قدموا الطيار واراد ان يركب ويتوجه .

فقام علي ابن هاشم وقال: يا امير المؤمنين عندي جارية اشتريتها بعشرة آلاف دينار واريد ان اعرضها على امير المؤمنين فان اعجبته ورضيها فهي له والألا فيسمع منها شيئاً. فقال الخليفة: عليّ بها. فخرجت جارية كأنها قضيب بان وعلى رأسها تاج من الذهب الاحمر. مرصع بالدر والجوهر. ومشت كأنها غزال شارد. ولم تزل ماشية حتى جلست على الكرسي. فلما رآها المأمون تعجب من حسنها وجمالها وجعل ابو عيسى يتوجع واصفرّ لونه وتغير حاله. فقال له المأمون: يا ابا عيسى قد تغير حالك. فقال: يا امير المؤمنين بسبب علة تعتريني في بعض الاوقات. فقال له الخليفة: أعرف هذه الجارية قبل اليوم. قال: نعم يا امير المؤمنين. وهل يخفى القمر. ثم قال لها المأمون: ما اسمك يا جارية. فقالت: اسمي قرّة العين يا امير المؤمنين. قال لها: غني لنا يا قرّة العين. فغنت بهذين البيتين:

ظعن الاحبة عنك بالادلّاج ولقد سروا سحراً مع الحجاج
ضربوا خيام العزّ حول قبايلهم وتستروا باكلّة الديباج
(الليلة الثامنة عشرة بعد الاربعمائة) . فقال لها الخليفة: لله درك لمن هذا الشعر. قالت: لدعبل الخزاعي والطريقة لزرزور الصغير. فنظر اليها ابو عيسى وحنقته العبرة حتى تعجب منه اهل المجلس. فالتفتت الجارية الى المأمون وقالت له: يا امير المؤمنين اتأذن لي في ان اغير الكلام. فقال لها: غني بما شئت. فاطربت بالنغمات وانشدت هذه الايات:

اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحبٌ جهاراً فكن في الغيب احفظ للودّ
والغـر احاديث الوشاة فقلما يحاول واش غير هجران ذي ودّ
وقد زعموا ان المحب اذا دنا عيّل وان البعد يشقي من الوجد
بكلّ تداوينا فلم يشف ما بنا على ان قرب الدار خير من البعد
على ان قرب الدار ليس بنافع اذا كان من تهواه ليس بندي ودّ

فلما فرغت من شعرها قام المأمون وركب في الطيار وتحلف ابو عيسى واخذ

قرّة العين . ثم اخذها وانصرف بها الى منزله وهو منشرج الصدر . فانظر الى مروءة علي بن هشام

حكاية التاجر علي المصري

حكى أنه كان بمدينة مصر رجل تاجر . وكان عنده شيء كثير من مال ونقود وجواهر ومعادن واملاك لا تحصى . وكان اسمه حسناً الجوهري البغدادي . وقد رزقه الله بولد حسن الوجه فسماه علياً المصري . وقد علمه القرآن والعلم والفصاحة والادب وصار بارعاً في كامل العلوم . وكان تحت يد والده في التجارة

(الليلة التاسعة عشرة بعد الاربعمائة) . فحصل لوالده مرض وزاد عليه الحال فايقن بالموت واحضر ولده الذي اسمه علي المصري وقال له : يا ولدي ان الدنيا فانية . والآخرة باقية . وكل نفس ذائقة الموت . والان يا ولدي قد قربت وفايتي واريد ان اوصيك وصية ان عملت بها لم تزل آمناً سعيداً الى ان تلقى الله تعالى . وان لم تعمل بها فانه يحصل لك تعب زائد وتندم على ما فرطت في وصيتي . فقال له : يا ابي كيف لا اسمع ولا اعمل بوصيتك مع ان طاعتك فرض علي . وسماع قولك علي واجب . فقال له : يا ولدي اني خلفت لك اماكن ومحلات وامعة وما لا يحصى بحيث اذا كنت تنفق منه في كل يوم خمسمائة دينار لا ينقص عنك شيء من ذلك . ولكن يا ولدي عليك بتقوى الله واتباع المصطفى (صلعم) . فيما ورد عنه مما امر به ونهى عنه في سنته . وكن مواظباً على فعل الخيرات وبذل المعروف وصحبة اهل الخير والصلاح والعلم . وعليك بالوصية بالفقراء والمساكين . وتجنب الشح والبخل وصحبة الاشرار وذوي الشهوات . وانظر لخدمك وعيالك بالرأفة ولزوجتك ايضاً فانها من بنات الاكابر وهي حامل لعل الله يرزقك منها الذرية الصالحة . وما زال يوصيه ويبكي ويقول له : يا ولدي

اسأل الله الكريم . ربّ العرش العظيم . ان يخلصك من كل ضيق يحصل لك .

ويدركك بالفرج القريب منه . فبكى الولد بكاءً شديداً وقال : يا والدي والله اني ذبت من هذا الكلام كأنك تقول قول مودع . فقال له : نعم يا ولدي انا عارف بجالي فلا تنس وصيتي . ثم ان الرجل صار يشهد ويقرأ الى ان حضر الوقت المعلوم فقال لولده : ادن مني يا ولدي . فدنا منه فقبله وشهق ففارقت روحه جسده وتوفي الى رحمة الله تعالى

(الليلة الموفية للعشرين بعد الاربعمائة) . فحصل لولده غاية الحزن وعلا الضجيج في بيته واجتمعت عليه اصحاب والده . فاخذ في تجهيزه واخرجه خربة عظيمة وحماوا جنازته الى الصلاة فصلوا عليه وانصرفوا بجنازته الى المقبرة فدفنوه وقرأوا عليه ما تيسر : ثم رجعوا الى المنزل فعزوا ولده وانصرف كل واحد منهم الى حال سبيله . وعمل له ولده الجمع والخمات الى تمام الاربعين يوماً وهو مقيم في البيت لا يخرج الا الى المصلى . ومن يوم الجمعة الى الجمعة يزور والده . ولم يزل في صلاته وقراءته وعبادته مدة من الزمان حتى دخل عليه اقرانه من اولاد التجار وسلموا عليه وقالوا له : الى متى هذا الحزن الذي انت فيه وترك شغلك وتجارتك واجتماعك مع اصحابك وهذا امر يطول عليك ويحصل لك منه ضرر زائد . وحين دخلوا عليه كان صحبتهم ابليس اللعين يوسوس لهم فصاروا يحسنون له ان يخرج معهم الى السوق وابليس يعريه بموافقتهم الى ان وافقهم وخرج معهم من البيت . فقالوا له : اركب بغلتك وتوجه بنا الى البستان الفلاني لتتفرج فيه ويذهب عنك الحزن والفكر . فركب بغلته واخذ عبده معه وتوجه معهم الى البستان الذي قصدوه . فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل الغداء واحضره في البستان . فاكلوا وانبسطوا وجلسوا يتحدثون الى آخر النهار . ثم ركبوا وانصرفوا وسار كل منهم الى منزله وباتوا . فلما اصبح الصباح جاءوا اليه وقالوا له : قم بنا . فقال لهم : الى اين . فقالوا : الى البستان الفلاني فانه احسن من الاول واتره . فركب وتوجه معهم الى

البستان الذي قصدوه

(الليلة الحادية والعشرون بعد الاربعمائة). فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل لهم الغداء واحضره الى البستان واحضر صحبته المدام المسكر فأكلوا. ثم احضروا الشراب. فقالوا له: هذا الذي يذهب الحزن ويجلب السرور. ولم يزالوا يحسنونه له حتى غلبوا عليه فشرب معهم. واستمروا في حديث وشرب الى آخر النهار. ثم توجهوا الى منازلهم. ولكن علي المصري حصل له دوخة من الشراب فدخل الى محل زوجته وهو بهذا الحال. فقالت له: ما بالك متغيراً. فقال: نحن اليوم كئيباً في حظ وانبساط ولكن بعض اصحابنا جاء لنا بباء فشرب اصحابي وشربت معهم فحصلت لي هذه الدوخة. فقالت له زوجته: يا سيدي هل نسيت وصية والدك وفعلت ما نهاك عنه من معاشرتة اصحاب الشبهات. فقال لها: ان هو لاء من اولاد التجار ولم يكونوا اصحاب شبهات وانما هم اصحاب حظ وانبساط. وما زال كل يوم مع اصحابه على هذه الحالة يتوجهون الى محل بعد محل وهم في اكل وشرب الى ان قالوا له: قد فرغ دورنا وصار الدور اليك. فقال لهم: اهلاً وسهلاً ومرحباً. ولما اصبح احضر كامل ما يحتاج اليه الحال من المأكول والمشرب اضعاف ما فعلوه واخذ معه الطبّاخين والفرّاشين والقهوجية وتوجهوا الى الروضة والمقياس ومكثوا فيها شهراً كاملاً على اكل وشرب وسماع وانبساط

(الليلة الثانية والعشرون بعد الاربعمائة). فلما مضى الشهر رأى نفسه قد صرف جملة من المال لها صورة. فغره ابليس اللعين وقال له: لو صرفت كل يوم قدر الذي صرفته لم ينقص مالك. فلم يبالي بصرف المال واستمر على هذا الحال مدة ثلاث سنوات وزوجته تنصحه وتذكره بوصية والده فلم يسمع كلامها الى ان نفذ كل ما كان عنده من النقود فصار يأخذ من الجواهر ويبيع ويصرف اثانها الى ان انقدها. ثم اخذ في بيع البيوت والعقارات حتى لم يبق منها شيء. فلما نفذت صار يبيع الضياع والبساتين واحداً بعد واحد الى ان ذهبت جميعها. ولم

يبقى عنده شيء يملكه إلا البيت الذي هو فيه . فصار يقلع رخامه واخشابه
ويتصرف فيها الى ان افناها جميعها ونظر في نفسه فلم يجد عنده شيئاً يصرفه .
فباع البيت وتصرف في ثمنه . ثم بعد ذلك جاءه الذي اشترى منه البيت وقال له :
انظر لك محلاً فاني محتاج الى بيتي . فنظر في نفسه فلم يجد عنده شيئاً يحتاج الى
بيت غير زوجته . وقد ولدت له ولدًا وبناتًا ولم يبقَ عنده خادم غير نفسه وعياله .
فاخذ له قاعة في بعض الاحواش وسكن فيها بعد الغز والدلال . وكثرة الخدم
والمال . وصار لا يملك قوت يوم . فقالت له زوجته : من هذا كنت احذرك واقول
لك احفظ وصية والدك فلم تسمع قولي . فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .
ومن اين تأكل الاولاد الصغار . فقم وطف على اصحابك اولاد التجار لعلمهم
يعطونك شيئاً تنقوت به في هذا اليوم . فقام وتوجه الى اصحابه واحداً بعد واحد
وكل من توجه اليه منهم يباري وجهه منه ويسمعه ما يكره من الكلام المؤلم
ولم يعطه احد منهم شيئاً . فرجع الى زوجته وقال لها : لم يعطوني شيئاً

(الليلة الثالثة والعشرون بعد الاربعائة) . فقامت الى جيرانها لتطلب منهم
شيئاً يتقوتون به في ذلك اليوم . فتوجهت الى امرأة كانت تعرفها في الايام السابقة .
فلما دخلت عليها ورأت حالها قامت واخذتها بقبول وبكت وقالت لها : ما الذي
اصابكم . فحككت لها جميع ما كان من زوجها . فقالت لها : مرحباً بك واهلاً
وسهلاً فجميع ما تحتاجين اليه اطلبه مني من غير مقابل . فقالت لها : جزاك الله
خيراً . ثم اعطتها ما يكفها هي وعياله مؤنة شهر كامل . فأخذته وتوجهت الى
محلهما . فلما رآها زوجها بكى وقال لها : من اين لك ذلك . فقالت له : من فلانة
فاني لما اخبرتها بما حصل لنا لم تقصر في شيء . وقالت لي : جميع ما تحتاجين اليه
اطلبه مني . فعند ذلك قال لها زوجها : حيث صار عندك هذا فانا متوجه الى
محل اقصده لعل الله تعالى يفرج عنا . واخذ بخاطرهما وقبل اولاده ثم خرج ولم يعرف
اين يقصد . وما زال ماشياً حتى وصل الى بولاق فرأى مركباً مسافراً الى دمياط .

فراه رجل كان بينه وبين ابيه صحة فسلم عليه وقال له: اين تريد. قال: اريد دمياط فان لي اصحاباً اسأل عنهم وازورهم ثم ارجع. فاخذه الى بيته واكرمه وعمل له زاداً واعطاه شيئاً من الدنانير واتزله في المركب المتوجه الى دمياط. فلما وصلوا اليه طلع من المركب ولم يعرف اين يقصد. فبينما هو ماش اذ راه رجل من التجار فجنّ عليه واخذه معه الى منزله. فمكث عنده مدة وبعد ذلك قال في نفسه: وإلى متى هذا القعود في بيوت الناس. ثم طلع من بيت ذلك التاجر فرأى مركباً مسافراً الى الشام. فعمل له الرجل الذي كان نازلاً عنده زاداً واتزله في ذلك المركب وسافر حتى دخل دمشق.

(الليلة الرابعة والعشرون بعد الاربعمائة) . فبينما هو ماش في شوارعها اذ راه رجل من اهل الخير فأخذه الى منزله فاقام عنده مدة. ثم بعد ذلك خرج فرأى قافلة متوجهة الى بغداد. فخطر بباله ان يسافر مع تلك القافلة. ثم رجع الى التاجر الذي كان مقيماً عنده في منزله واخذ خاطره وطلع مع القافلة. فجنّ الله سبحانه وتعالى عليه رجلاً من التجار فاخذه اليه وصار يأكل ويشرب معه الى ان بقي بينهم وبين بغداد مسافة يوم واحد. فطلع على القافلة جماعة من قطاع الطريق فاخذوا كامل ما معهم ولم ينبج منهم الا القليل. فسار كل واحد من القافلة يقصد محلاً يأوي اليه. واما علي المصري فانه قصد بغداد. ثم وصل اليها عند غروب الشمس وما ادرك باب المدينة حتى رأى البوابين يهجمون ان يققوا الباب فقال لهم: دعوني ادخل عندكم. فادخلوه عندهم وقالوا له: من اين اتيت والى اين تسير. فقال: انا رجل من مدينة مصر ومعي تجارة وبغال واحمال وعبيد وغللمان فسبقتهم لكي انظر لي محلاً احط فيه تجارتي. فلما سبقتهم وانا راكب على بغلتي قابلني جماعة من قطاع الطريق فاخذوا بغلتي وحوائجي وما نحوت منهم الا وانا على آخر رمق. فاكرموه وقالوا له: مرحباً بك فبت عندنا الى الصباح. ثم نظروا لك محلاً يليق بك. ففتش في جيبه فرأى ديناراً كان باقياً من الدنانير التي اعطاه اياها التاجر.

في بولاق . فاعطى ذلك الدينار لواحد من البوايين وقال له : خذ هذا واصرفه
واتنا بشيء نأكله . فاخذه وذهب الى السوق وصرفه وجاء له بجنز ولحم
مطبوخ . فأكل هو واياهم ونام عندهم الى الصباح . ثم اخذه رجل من البوايين
وتوجه به الى رجل من تجار بغداد وحكى له حكايته . فصدقه ذلك الرجل وظن
انه تاجر ومعه احمال فاخذه الى دكانه واكرمه واخذه الى منزله فاحضر له بدلة
عظيمة من ملبوسه وادخله الحمام . (قال علي المصري ابن التاجر حسن الجوهري)
فدخلت معه الحمام وعند خروجنا اخذني وتوجه بي الى منزله واحضر لنا الغداء .
فأكلنا وانسطينا وقال لواحد من عبيده : يا مسعود خذ سيدك واعرض عليه
البيتين اللذين في المكان الفلاني والذي يعجبه منها اعطه مفتاحه وتعال . فتوجهت
انا والعبد حتى وصلنا الى درب فيه ثلاثة بيوت بجانب بعضها جديدة مقفولة . ففتح
اول بيت وتفرجت عليه . وخرجنا وتوجهنا الى الثاني ففتحته وتفرجنا عليه . فقال
لي : ايها اعطيك مفتاحه . فقلت له : وهذا الكبير لمن . قال : لنا . قلت له : افتحه
لاجل ان نتفرج عليه . فقال : ليس لك به حاجة . فقلت له : لم ذلك . فقال : لانه
معمور ولم يسكنه احد الا ويصبح ميتا ولا نفتح بابه لخراج الميت منه بل نطلع
على سطح احد البيتين ونخرجه منه فن ذلك تركه سيدي وقال : انا ما بقيت
اعطيه لاحد . فقلت : افتحه لي حتى اتفرج عليه . وقلت في نفسي : هذا هو المطلوب
فأبيت فيه واصبح ميتا وارتاح من هذا الحال الذي انا فيه . ففتحته ودخلته فرائته
بيتا عظيما لا مثيل له . فقلت للعبد : انا ما اختار الا هذا البيت فاعطني مفتاحه .
فقال لي العبد : لا اعطيك المفتاح حتى اشاور سيدي

(الليلة الخامسة والعشرون بعد الاربعائة) . ثم توجه الى سيده وقال له :
ان التاجر المصري يقول : ما اسكن الا في البيت الكبير . فقام وجاء الى علي
المصري وقال له : يا سيدي ليس لك في هذا البيت حاجة . فقال له علي المصري :
ما اسكن الا فيه ولا ابالي بهذا القول . فقال له : اكتب بيني وبينك حجة انه اذا

حصل لك شيء لا علاقة لي بك . قال : كذلك . فاحضر شاهداً من المحكمة
وكتب عليه حجة واخذها عنده واعطاه المفتاح فاخذه ودخل البيت . فارسل اليه
التاجر فرشاً مع عبد فقرشه له على المسطبة التي خلف الباب ورجع . ثم بعد ذلك
قام علي المصري ودخل فرأى بئراً في حوش البيت وعليها منطال فانزله في البئر
وملأه وتوضاً منه وصلى فرضه وجلس قليلاً . فجاء له العبد بالعشاء من بيت سيده
وجاء له بقنديل وشمعة وشمعان وطست وابرق وقلة . ثم تركه وتوجه الى بيت
سيده . فأوقد الشمعة وتعشى وانبسط وصلى العشاء وقال في نفسه : قم اطلع الى
فوق وخذ الفرش ونم هناك احسن من هنا . فقام واخذ الفرش واطلعه فوق فرأى
قاعة عظيمة سقفها مذهب وارضها وحيطانها بالرخام الملوّن ففرش فرشه وجلس
يقرأ شيئاً من القرآن العظيم . فلم شعر الا بشخص يناديه ويقول له : يا علي يا ابن
حسن هل أنزل عليك الذهب . قال له : واين الذهب الذي تنزله . فقال له ذلك
حتى صب عليه ذهباً كاللجنين ولم يزل الذهب منصباً حتى ملأ القاعة . فلما فرغ
انصباب الذهب قال له : اعتقني حتى اتوجه الى حال سبيلي فقد فرغت خدمتي
واوصلت اليك اماتتك . فقال له علي المصري : اقسمت عليك بالله العظيم ان تخبرني
عن سبب هذا الذهب . فقال له : ان هذا الذهب كان مرصوداً عليك من قديم
الزمان وكان كل من دخل هذا البيت تأتبه ويقول له : يا علي يا ابن حسن هل
نزل الذهب . فيخاف من كلامنا ويصرخ . فنزل اليه ونكسر رقبتة وزروح . فلما
جئت انت وناديناك باسمك واسم ابيك وقلنا لك هل ننزل الذهب قلت لنا :
واين الذهب . فعرفنا انك صاحبه فانزلناه . وبقي لك كنز في بلاد اليمن فاذا
سافرت واخذته وايتت الى هناك كان اولي لك . واريد منك ان تعتقني حتى اروح
الى حال سبيلي . فقال : والله ما اعتقك الا اذا اتيتني بالذي في بلاد اليمن الى
هنا . فقال له : اذا اتيتك به هل تعتقني وتعتق خادم ذلك الكنز . فقال : نعم .
فقال : احلف لي . فحلف له : واراد ان يتوجه فقال له علي المصري : بقي لي عندك

حاجة . قال : وما هي . قال : لي زوجة واولاد بمصر في الحل الفلاني ينبغي ان تأتيهم على راحة من غير ضرر . فقال له : آتيك بهم في موكب وتحت روان وخدم وحشم مع الكنز الذي نأتيك به من بلاد اليمن ان شاء الله تعالى . ثم اخذ منه اجازة على ثلاثة ايام ويكون جميع ذلك عنده وتوجه

(الليلة السادسة والعشرون بعد الاربعائة) . فاصبح علي يدور في القاعة على محل يأوي فيه الذهب فرأى رخامة على طرف ليوان القاعة وفيها لولب . ففرك اللولب فانزاحت الرخامة وبان له باب . ففتحه ودخل فرأى خزنة كبيرة وفيها اكياس من القماش مخيطة فصار يأخذ الاكياس ويأخذها من الذهب ويدخلها في الخزنة الى ان حوّل الذهب جميعه وادخله الخزنة وقفل الباب وفرك اللولب فرجعت الرخامة الى محالها . ثم قام ونزل وقعد على المصطبة التي وراء الباب . فبينما هو قاعد واذا بطارق يطرق عليه الباب . فقام وفتحه فرآه عبد صاحب البيت . فلما رآه العبد جالساً رجع بسرعة الى سيده ليبشره . فلما وصل سيده قال له : يا سيدي ان التاجر الذي سكن في البيت المعمور بالجن طيب بخير وهو جالس على المصطبة التي وراء الباب . فقام سيد وهو فرحان وتوجه الى ذلك البيت ومعه الفطور . فلما رآه عاتقه وقبله بين عينيه وقال له : ما فعل الله بك . قال : خيراً وما نمت الا فوق في القاعة المرخمة . فقال له : هل اتاك شيء او نظرت شيئاً . قال : لا وانما قرأت ما تيسر من القرآن ونمت الى الصباح . ثم قمت وتوضأت وصليت ونزلت وجالست على هذه المصطبة . فقال : الحمد لله على السلامة . ثم قام من عنده وارسل اليه عبيداً ومماليك وجواري وفرشاً فكنسوا البيت من فوق وتحت وفرشوا له فرشاً عظيماً وبقي عنده ثلاثة مماليك وثلاثة عبيد واربع جوار للخدمة والباقي توجهوا الى بيت سيدهم . ولما سمع بخبره التجار ارسلوا اليه هدايا من كل شيء نفيس حتى من الماء كؤل والمشروب والملبوس واخذوه عندهم في السوق وقالوا له : متى نجي حملتك . فقال لهم : بعد ثلاثة ايام تدخل

(الليلة السابعة والعشرون بعد الاربعائة) . فلما مضت الثلاثة الايام جاء له خادم الكثر الاول الذي انزل له الذهب من البيت وقال له : قم لاق الكثر الذي جئت لك به من اليمن وحريك وصحبته من جملة الكثر مال على صورة التاجر العظيم وجميع ما معه من البغال والحيل والجمال والخدم والماليك كلهم من الجان . وكان ذلك الخادم قد توجه الى مصر فرأى زوجة علي واولاده في هذه المدة صاروا في عري وجوع زائد فحملهم من مكانهم في تحت روان خارجا عن مصر والبسهم خلعاً عظيماً من الخلع التي في كثر اليمن . فلما جاء له واخبره بذلك الخبر قام وتوجه الى التجار وقال لهم : قوموا بنا نطلع خارج المدينة لتلاقي القافلة التي فيها متجروا وتشرفوا بجريكم لاجل ملاقة حريتنا . فقالوا له : سمعاً وطاعة . ثم ارساوا احضروا حريمهم وطاعوا جميعاً وقعدوا في بستان من بساتين المدينة وجلسوا يتحدثون . فبينما هم في الحديث واذا بغبار قد ثار من كبد البر فقاموا ينظرون ما سبب ذلك الغبار . فانكشف وبان عن رجال وبغال وعكامة وفراشين وضوية وهم مقبلون في غناء ورقص الى ان اقبلوا . فتقدم مقدم العكامة الى علي المصري ابن التاجر حسن الجوهرى وقبل يده وقال له : يا سيدي اننا تعوقنا في الطريق لاننا اردنا الدخول بالامس فحفظنا من قطاع الطريق فكشنا اربعة ايام ونحن مقيمون في محلنا الى ان صرفهم الله تعالى عنا . فقام التجار وركبوا بغالهم وساروا مع القافلة وتأخرت الحريم عند حريم التاجر علي المصري الى ان ركبوا معهم ودخلوا في موكب عظيم . وصار التجار يتعجبون من البغال المحملة بالصناديق وقساء التجار يتعجبون من ملابس زوجة التاجر علي وملبس اولادها ويقولون : ان هذه الملابس لا يوجد مثلها عند ملك بغداد ولا غيره من سائر الملوك والاكابر والتجار (الليلة الثامنة والعشرون بعد الاربعائة) . ولم يزلوا سائرين في موكبهم الرجال مع التاجر علي المصري والنساء مع حريمه الى ان دخلوا المنزل وتزولوا وادخلوا البغال باحمالها في وسط الحوش . ثم تزولوا الاحمال وخزنوها في الخواجل

وطلع الحريم مع الحريم الى القاعة فرأوها مثل الروضة الغناء مفروشة بالفرش العظيم فجلسوا في حظ وسرور واستمروا جالسين الى وقت الظهر فطلع الغداء لهم على احسن ما يكون من انواع الاطعمة والحلويات فاكلوا وشربوا الشرابات العظيمة وتطيبوا بعدها بماء الورد والبخور ثم أخذوا خاطره وانصرفوا الى محلاتهم رجالا ونساء ولا رجع التجار الى اماكنهم صاروا يرسلون اليه الهدايا على قدر احوالهم وصارت الحريم يهادين الحريم الى ان جاء لهم شيء كثير من جوار وعبيد وبماليك ومن كامل الاصناف كالحبوب والسكر وغير ذلك من الخير الذي لا يحصى. واما التاجر البغدادي صاحب البيت الذي هو فيه فانه استمر مقيما عنده ولم يفارقه وقال له: خل العبيد والخدم يدخلون البغال وغيرها من البهائم في بيت من البيوت لاجل الراحة فقال لهم: انهم مسافرون في هذه الليلة الى محل كذا واعطاهم اجازة بان يخرجوا الى خارج المدينة حتى يأتي الليل فيسافرون. فما صدقوا ان يعطيهم الاجازة بذلك حتى اخذوا خاطره وانصرفوا الى ظاهر المدينة وطاروا في الهواء الى اماكنهم. وقعد التاجر علي مع صاحب البيت الذي هو فيه الى ثلث الليل ثم انفض مجلسهما وذهب صاحب البيت الى محله وطلع التاجر علي الى حريمه وسلم وقال لهن: ما الذي جرى لكم بعدي في هذه المدة فأخبرته زوجته بما قاسوه من الجوع والعري والتعب فقال لها: الحمد لله على السلامة وكيف جئتم. فقالت: يا سيدي كنت انا نائمة مع اولادي ليلة البارحة فلم اشعر الا وشخص رفغي عن الارض انا واولادي الى ان صرنا طائرين في الهواء ولكن لم يحصل لنا ضرر

(الليلة التاسعة والعشرون بعد الاربعائة) ولم نزل طائرين حتى نزلنا على الارض في مكان على شكل حلة العرب. فرأينا هناك بغالا محملة وتخترونا على خلتين كبيرتين وحوله خدم من غلمان ورجال فقلت لهم: من اتم وما هذه الاحمال ونحن في اي مكان. فقالوا: نحن خدم التاجر علي المصري ابن التاجر حسن

الجوهري وقد ارسلنا نأخذكم ونوصلكم اليه في مدينة بغداد . فقلت لهم : وهل المسافة التي بيننا وبين بغداد بعيدة او قريبة . فقالوا لي : قريبة فإيننا وبينها غير سواد الليل . ثم اركبونا في التخت روان . فما اصبغ الصباح الا ونحن عندكم ولم يحصل لنا ضرر ابداً . فقال لها : ومن اعطاكم هذا الملبس . فقالت : مقدم القافلة فتح صندوقاً من الصناديق التي على البغال واخرج منه هذه الحلل فالبسني حلة والبس اولادك كل واحد حلة . ثم قفل الصندوق الذي اخذ منه الحلل واعطاني مفتاحه وقال لي : احرصي عليه حتى تعطيه لزوجك . وها هو محفوظ عندي . ثم اخرجته له . فقال لها : هل تعرفين الصندوق . قالت : نعم اعرفه . فقام وتزل معها الى الحواصل واراها الصناديق . فقالت له : هذا هو الصندوق الذي اخذ منه الحلل . فاخذ المفتاح منها وحطه في القفل وفتحه فرأى فيه حللاً كثيرة ورأى فيه مفاتيح كابل الصناديق . فأخذها منه وصار يفتح الصناديق صندوقاً بعد صندوق ويتفرج على ما فيها من الجواهر والمعادن الكنوزية التي لم يوجد عند احد من الملوك نظيرها . ثم قفلها واخذ مفاتيحها وطلع هو وزوجته الى القاعة وقال لها : هذا من فضل الله تعالى . ثم بعد ذلك اخذها وتوجه الى الرخامة التي فيها اللولب وفركه وفتح باب الخزانة ودخل هو واياها واراها الذهب الذي وضعه فيها

(الليلة الموفية للثلثين بعد الاربعائة) . فقالت له زوجته : من اين جاءك هذا كله . فقال لها : جاءني من فضل ربي فاني خرجت من عندك بمصر وطلعت وانا لا ادري اين اذهب . فتمشيت حتى وصلت الى بولاق فوجدت مركباً مسافراً الى دمياط فزلت فيه . فلما وصلت الى دمياط قابلني رجل تاجر كان يعرف والدي فاخذني واكرمني وقال لي : الى اين تسافر . فقلت له : اريد ان اسافر الى دمشق الشام فان لي بها اصحاباً . وحكى لها ما وقع له من اوله الى آخره . فقالت له : يا سيدي هذا كله ببركة دعاء والدك حين كان يدعو لك قبل موته ويقول : أسأل

الله ان لا يوقعك في شدة الا ويدركك بالقرج القريب . فالحمد لله تعالى حيث

اتاك بالفرج وغوض عليك باكثر مما ذهب منك فبالله عليك يا سيدي لا تعد الى ما كنت فيه من عشرة اصحاب الشبه . وعليك بتقوى الله تعالى في السر والعلانية وصارت توصيه . فقال لها : قبلت وصيتك وأسأل الله تعالى ان يبعد عنا اقران السوء وان يوفقنا لطاعته واتباع سنة نبيه (صلعم) . وصار هو وزوجته واولاده في ارغد عيش . ثم انه اخذ له دكانا في سوق التجار ووضع فيه شيئا من الجواهر والمعادن الثمينة وجلس في الدكان وعنده اولاده ومماليكه وصار اجل التجار في مدينة بغداد . فسمع مجبره ملك بغداد فأرسل اليه رسولا يطلبه . فلما جاء الرسول قال له : اجب الملك فانه يطلبك . فقال : سمعا وطاعة . ثم جهز هدية للملك فاخذ اربع صواني من الذهب الاحمر وملاها من الجواهر والمعادن التي لا يوجد مثلها عند الملوك واخذ الصواني وطلع بها الى الملك . فلما دخل عليه قبل الارض بين يديه ودعا له بدوام العز والنعيم . واحسن ما به تكلم . فقال له الملك : يا تاجر قد آنت بلا دنا . فقال له : يا ملك الزمان ان العبد اناك بهدية ويرجو من فضلك قبولها . ثم قدم الاربع صواني بين يديه . فكشف عنها الملك وتأملها فرأى فيها شيئا من الجواهر لم يكن عنده مثله وقيمته تساوي خزائن مال . فقال له : هديتك مقبولة يا تاجر وان شاء الله تعالى نجازيك بمثلها . فقبل يدي الملك وانصرف من عنده . فأحضر الملك اكابر دولته وقال لهم : كم ملك من الملوك خطب ابنتي . قالوا له : كثير . فقال لهم : هل احد منهم هاداني بمثل هذه الهدية . فقالوا جميعا : لا لانه لا يوجد عند احد منهم مثل هذه قط . فقال الملك : استخرت الله تعالى في ان ازوج ابنتي لهذا التاجر فما تقولون . فقالوا له : الامر كما ترى . فأمر الطواشية ان يحملوا الاربع صواني بما فيها ويدخلوها الى سرايته

(الليلة الحادية والثلاثون بعد الاربعمائة) . ثم اجتمع بزوجه ووضع الصواني بين يديها فكشفت عنها فرأت فيها شيئا لم يكن عندها مثله ولا قطعة واحدة .

فقات له : من اي الملوك هذا لعنه من احد الملوك الذين خطبوا بنتك . فقال : لا

وانما هذا من رجل تاجر مصري جاء عندنا في هذه المدينة . فلما سمعتُ بقدومه
ارسلت اليه رسولا يحضره لنا كي نصاحبه لعلنا نجد عنده شيئا من الجواهر فنشتريه
منهُ من اجل جهاز بنتنا . فامثل امرنا وجاء لنا بهذه الاربع صواني وقدمها لانسأ
هدية . فرأيتُ شابا حسنا ذاهبا وعقل كامل وشكل ظريف يكاد ان يكون من
ابناء الملوك . فلما رأيتُ مال اليه قلبي وانشرح له صدري واحببتُ ان ازوجه بنتي
وقد عرضت الهدية على ارباب دولتي وقلت لهم : كم واحد من الملوك خطب
ابنتي . فقالوا : كثير . فقلت لهم : وهل جاءني احد منهم بثل ذلك . فقالوا كلهم :
لا والله يا ملك الزمان انه لا يوجد عند احد منهم مثل ذلك فقلت لهم : اني
استخرت الله تعالى في ان ازوجه ابنتي فما تقولون . قالوا : الامر كما تراه . فما تقولين
انت في جوابك . قالت له : الامر لله ولك يا ملك الزمان والذي يريد الله هو
الذي يكون . فقال : ان شاء الله تعالى لا تزوجها الا لهذا الشاب . وبات تلك الليلة
(الليلة الثانية والثلاثون بعد الاربعمائة) . فلما اصبح الصباح طلع الى ديوانه
وأمر باحضار التاجر علي المصري وكامل تجار بغداد . فحضروا جميعا . فلما تمثلوا بين
يدي الملك أمرهم بالجلوس فجلسوا . ثم قال : أحضروا قاضي الديوان . فحضر بين
يديه : فقال له : يا قاضي اكتب كتاب ابنتي على التاجر علي المصري . فقال علي
المصري : العفو يا مولانا السلطان لا يصح ان يكون صهر الملك تاجر مثلي . فقال
الملك : قد انعمت عليك بذلك وبالوزارة . ثم خلع عليه خلع الوزارة في الحال .
فعند ذلك جلس على كرسي الوزارة وقال : يا ملك الزمان انت انعمت علي بذلك
وقد تشرفت بانعامك ولكن اسمع لي كلمة اقولها لك . فقال : قل ولا تحف .
قال : حيث صدر امرك الشريف بزواج ابنتك فينبغي ان يكون زواجها لولدي .
فقال : هل لك ولد . قال : نعم . فقال الملك : ارسل اليه في هذه الساعة . فقال :
سمعا وطاعة . ثم ارسل واحدا من مماليكه الى ولده واحضره . فلما حضر بين
يدي الملك قبل الارض بين يديه ووقف متأدبا . فنظر اليه الملك فرآه اجمل من

بنته واحسن منها قدأ واعتدالاً . وبهجةً وكمالاً . فقال له : ما اسمك يا ولدي .
 فقال : يا مولانا السلطان اسمي حسن . وكان عمره حينئذ اربعة عشر عاماً . فقال
 الملك للقاضي : اكتب كتاب بنتي حُسن الوجود على حسن ابن التاجر علي
 المصري . فكتب كتابه عليها وتم الامر على احسن حال وانصرف كل من في
 الديوان الى حال سبيله . ونزل التجار خلف الوزير علي المصري الى ان وصل الى
 منزله وهو في منصب الوزارة . ثم هنأوه بذلك وانصرفوا الى سبيلهم . ثم دخل
 الوزير علي المصري على زوجته فرأته لابساً خلعة الوزارة . فقالت له : ما هذا .
 فحكى لها الحكاية من اولها الى آخرها وقال لها : ان الملك زوج ابنته لحسن
 ولدي . ففرحت بذلك فرحاً زائداً . ثم بات علي المصري تلك الليلة . ولما اصبح
 الصباح طلع الى الديوان فلاقاه الملك . ملاقة حسنة واجلسه الى جانبه وقرّبه منه
 وقال له : يا وزير قصداً اننا نقيم الفرح . فقال : يا مولانا السلطان ما تراه حسناً فهو
 حسن . فأمر الملك بقيام الفرح وزينوا المدينة واستمروا في اقامة الفرح ثلثين يوماً
 وهم في هناء وسرور . واما زوجة الملك فانها لما رأت زوج ابنتها احبته حباً شديداً
 وكذلك فرحت بامه فرحاً زائداً . ثم ان الملك أمر لحسن ابن الوزير بسراية . فبنوا
 له سراية عظيمة بسرعة وسكن فيها ابن الوزير وصارت امه تقعد عنده اياماً ثم
 تنزل الى بيتها . فقالت زوجة الملك لزوجها : يا مملك الزمان ان والدة حسن لا
 يمكنها ان تقعد عند ولدها وتترك الوزير ولا يمكنها ان تقعد عند الوزير وتترك
 ولدها . فقال : صدقت . وأمر ان تبني سراية ثالثة بجانب سراية حسن ابن الوزير .
 فبنوا سراية ثالثة في ايام قلائل وأمر الملك ان ينقلوا حوائج الوزير الى السراية .
 فنقلوها وسكن بها الوزير وصارت الثلث سرايات نافذات الى بعضها . فاذا اراد
 الملك ان يتحدث مع الوزير يمضي اليه ليلاً او يرسل اليه يحضره . وكذلك حسن
 وامه وابوه . وما زالوا مع بعضهم في حالة مرضية وعيشة هنية مدة من الزمان
 (الليلة الثالثة والثلاثون بعد الاربعائة) . ثم ان الملك حصل له ضعف وزاد

سقمه فأحضر اكابر دولته وقال لهم : انه حصل لي مرض شديد وربما كان مرض الموت وقد احضرتكم لاشاوركم في امر فاشيروا علي بما ترونه حسناً . فقالوا : ما الرأي الذي تشاورنا فيه ايها الملك . فقال : اني صرت كبيراً وقد مرضت . واخاف على المملكة بعدي من الاعداء . وقصدي ان تتفقوا انتم الجميع على واحد حتى اباعه على المملكة في حياتي لكي تستريحوا . فقالوا جميعاً : نحن نرضى كلنا بزواج ابنتك حسن ابن الوزير علي فانا رأينا عقله وكماله وفهمه وهو يعرف مقام الكبير والصغير . فقال لهم الملك : وهل رضيتم بذلك . قالوا : نعم . قال لهم : ربما تقولون ذلك بين يدي حياء مني وفي غيبيتي تقولون غير ذلك . فقالوا جميعاً : والله ان كلامنا ظاهراً وباطناً واحد لا يتغير وقد ارتضينا به بطيب قلوبنا وانشرح صدورنا . فقال لهم : ان كان الامر كذلك فأحضروا قاضي الشرع الشريف وسائر الحجاب والنواب وارباب الدولة جميعاً بين يدي في غد وتبهم الامر على احسن حال . فقالوا له : سماعاً وطاعة . ثم انصرفوا من عنده ونهوا كامل العلماء ووجهاء الناس من الامراء . فلما اصبغ الصباح طلوعوا الى السديوان وارسلوا الى الملك يستأذنه في الدخول عليه فاذن لهم . فدخلوا وسلموا عليه وقالوا : نحن الجميع قد حضرنا بين يديك . فقال لهم الملك : يا امراء بغداد من ترضون ان يكون عليكم ملكاً بعدي لاجل ان اباعه في حياتي قبل مماتي في حضوركم جميعاً . فقالوا كلهم : قد اتفقنا على حسن ابن الوزير علي زوج ابنتك . فقال لهم : ان كان الامر كذلك فقوموا جميعاً وأحضروه بين يدي . فقاموا جميعاً وادخلوا سرايته وقالوا له : قم بنا الى الملك . فقال لهم : لاي شي . فقالوا له : لأمر فيه صلاح لنا ولك . فقام معهم حتى دخلوا على الملك فقبل حسن الارض بين يديه . فقال له الملك : اجلس يا ولدي . فجلس . فقال له : يا حسن ان الامراء جميعاً اتفقوا على ان يجعلوك ملكاً عليهم من بعدي . وقصدي ان اباعك في حياتي لاجل انفضاض الامر . فعند ذلك قام حسن وقبل الارض بين يدي الملك وقال له : يا مولانا الملك ان في الامراء من

هو اكبر مني سنًا واعلى قدراً فاقلوني من ذلك الامر . فقالت الامراء جميعاً : لا نرضى الا ان تكون ملكاً علينا . فقال لهم : ان ابي اكبر مني وانا والي شيء واحد ولا يصح تقديمي عليه . فقال له ابوهُ : انا لا ارضى الا بما رضى به اخواني وقد رضوا بك . واتفقوا عليك فلا تخالف امر الملك ولا امر اخوانك . فأطرق حسن رأسه الى الارض حياءً من الملك ومن ابيه . فقال لهم الملك : هل رضيتم به . قالوا : رضينا به . فقرأوا جميعاً على ذلك فواتح سبعا . ثم قال الملك : يا قاضي اكتب حجة شرعية على هؤلاء الامراء انهم اتفقوا على سلطنة حسن زوج بنتي وانه يكون عليهم ملكاً . فكتب الحجة بذلك وامضاها بعد ان بايعوه جميعاً على الملك وبايعه الملك وأمره بالجلوس على كرسي المملكة ، فقاموا جميعاً وقبلوا ايادي الملك حسن ابن الوزير وابدوا له الطاعة . فحكم في ذلك النهار حكماً عظيماً وخلع على ارباب الدولة الخلع السنية . ثم انقض الديوان ودخل حسن على والد زوجته وقبل يديه . فقال له : يا حسن عليك بتقوى الله في الرعية . فقال له : بدعائك لي يا والدي يحصل لي التوفيق

(الليلة الرابعة والثلاثون بعد الاربعائة) . ثم دخل سرايته فلما رآه زوجته هي وامها واتباعهما وقبلوا يديه وقالوا له : يوم مبارك . وهنأوه بالمنصب . ثم قام من سرايته ودخل سراية والده وفرحوا فرحاً زائداً بما انعم الله به عليه من تقليد الملك . واوصاه والده بتقوى الله والشفقة على الرعية . وبات تلك الليلة في فرح وسرور الى الصباح . ثم صلى فرضه . وختم ورده . وطلع الى الديوان وطالع اليه كامل العسكر وارباب المناصب فحكم بين الناس وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وولى وعزل . ولم يزل في الحكومة الى آخر النهار . ثم انقض الديوان على احسن حال وانصرف العسكر وسار كل واحد منهم الى حال سبيله . ثم قام ودخل السراية فرأى والد زوجته قد ثقل عليه الضعف . فقال له : لا بأس عليك .

ففتح عينيه وقال له : يا حسن . قال : لبيك يا سيدي . قال له : انا الآن قد قرب

اجلي فكن متوصياً بزوجتك ووالدتها وعليك بتقوى الله وبيروالديك واخش
 مهابة الملك الديان . واعلم بان الله يأمر بالعدل والاحسان . فقال له الملك حسن :
 سبعا وطاعة . ثم ان الملك القديم اقام ثلاثة ايام بعد ذلك وتوفي الى رحمة الله
 تعالى . فجهزوه وكفنوه وعملوا له القراءات والختان الى تمام الاربعين يوماً . واستقل
 الملك حسن ابن الوزير بالملك وفرحت به الرعية وكانت ايامه كلها سروراً . وما
 زال والده وزيراً كبيراً على ميسنته واتخذ له وزيراً آخر على ميسرته واستقامت
 الاحوال ومكث ملكاً في بغداد مدة مستطيلة ورزق من بنت الملك ثلاثة اولاد
 ذكور وتوارثوا المملكة من بعده وصاروا في ارغد عيش واهناه . الى ان اتاهم هادم
 اللذات . ومفرق الجماعات . فسبحان من له الدوام . ويده النقص والابرار

حكاية الرجل الحاج مع العجوز

حكى ان رجلاً من الحجاج نام نومة طويلة ثم اتبه . فلم ير للحجاج اثرًا .
 فقام يمشي فضل عن الطريق وسار يسيراً الى ان رأى خيمة ورأى امرأة عجوزاً على
 باب الخيمة ووجد عندها كلباً نائماً فدنا من الخيمة ثم سلم على العجوز وطلب
 منها طعاماً فقالت : امض الى ذلك الوادي واصطد من الحيات بقدر كفايتك
 لاشوي لك منها واطعمك . فقال لها الرجل : انا لا اجسر على ان اصطاد الحيات
 وما اكلتها قط . فقالت العجوز : انا امضي معك واتصيد منها فلا تخف . ثم انها
 مضت معه وتبعها الكلب قاصطاد من الحيات بقدر الكفاية وجعلت تشوي
 منها (قال) فلم ير الرجل الحاج من الاكل بدءاً وخاف من الجوع والهزال فاكل
 من تلك الحيات . ثم انه عطش فطلب من العجوز ماء ليشرب فقالت له دونك
 العين فاشرب منها . فضى الى العين فوجد ماءها مرّاً ولم يجد له من شربه بدءاً مع
 شدة مرارته لما لحقه من العطش فشرب ثم عاد للعجوز وقال لها : عجباً منك ايها
 العجوز ومن مقامك بهذا الموضع ومكثك في هذا المكان واغبتك بهذا

الطعام . وشربك من هذا الماء

(الليلة الخامسة والثلاثون بعد الاربعائة) . قالت له العجوز : فكيف تكون بلادكم . قال لها : ان في بلادنا الدور الواسعة الرحبة والفواكه اليانعة اللذيذة والمياه الغزيرة العذبة والاطعمة الطيبة واللحوم السمينية والغنم الكثيرة وكل شيء طيب والخيرات الحسان اللاتي لا يكون مثلهنَّ الا في الجنة التي وصفها الله تعالى لعباده الصالحين . فقالت العجوز : قد سمعت هذا كله فقل لي هل يكون لكم من سلطان يحكم عليكم ويجور في حكمه واتم تحت يده وان اذنب احد منكم اخذ امواله واتلفه واذا اراد اخرجكم من بيوتكم واستأصل شافتكم . فقال لها الرجل : قد يكون ذلك . فقالت العجوز : اذن والله يكون ذلك الطعام اللطيف والعيش الظريف والتعمم اللذيذة مع الجور والظلم سماً نافعاً وتعود اطعمتنا مع الأمن دريافاً نافعاً . اما سمعت ان اجل النعم بعد الاسلام الصحة والامن . وانما يكون هذا من عدل السلطان خليفة الله في ارضه وحسن سياسته . وكان من تقدم من السلاطين يجب ان يكون له ادنى هيبة بحيث اذا رآته الرعية خافوه . وسلطان هذا الزمان يجب ان يكون له اوفى سياسة واتم هيبة لان الناس الآن ليسوا كالمقدمين . وزماننا هذا زمان ذوي الوصف الذميم . والخطب الجسيم . حيث اتصفوا بالسفاهة والقساوة . وانظروا على البغضاء والعداوة . واذا كان السلطان والعياذ بالله تعالى بينهم ضعيفاً او غير ذي سياسة وهيبة فلا شك في ان ذلك يكون سبباً لحروب البلاد . وفي الامثال : جور السلطان مائة سنة ولا جور الرعية بعضهم على بعض سنة واحدة . واذا جارت الرعية سلب الله عليهم سلطاناً جائراً وملكاً قاهراً كما ورد في الاخبار ان الحجاج بن يوسف رفعت اليه في بعض الايام قصة مكتوب فيها : اتق الله ولا تجر على عباد الله كل الجور

(الليلة السادسة والثلاثون بعد الاربعائة) . فلما قرأ القصة رقي المنبر وكان

فصيحا فقال : ايها الناس ان الله تعالى سلطني عليكم باعمالكم فان انا مت فاتم

لا تخلصون من الجور مع هذه الاعمال السيئة لان الله تعالى خلق امشالي خلقاً كثيراً واذا لم اكن انا كان من هو اكثر مني شراً واعظم جوراً واشد سطوة كما قال الشاعر في معنى ذلك:

وما من يد الا يد الله فوقها ولا ظالم الا سيلى بظالم
والجور يخاف منه والعدل اصلح كل شيء نسأل الله ان يصلح احوالنا

حكاية ابي الحسن

وما يحكى انه كان ببغداد رجل ذو مقدار وكان موسراً بالمال والعقار وهو من التجار الكبار. وقد وسع الله عليه دنياه. ولم يبلغه من الذرية ما يتمناه. ومضت عليه مدة من الزمان ولم يرزق ولداً لا ذكراً ولا انثى. فكبر سنه. ورق عظمه. وانحنى ظهره. وكثر وهنه وهمه. فخاف ذهاب ماله ونشبه اذا لم يكن له ولد يرثه ويذكر به. فتضرع الى الله تعالى وصام النهار وقام الليل ونذر النذور لله تعالى الحي القيوم. وزار الصالحين. واكثر التضرع الى الله تعالى. فاستجاب الله له وقبل دعاه ورحم تضرعه وشكواه. فما كان الا قليل من الايام حتى حملت امرأته وأتمت اشهرها ووضعت حملها وجاءت بذكر كأنه فلقه قر. فأوفى بالنذر شكراً لله عز وجل وأخرج الصدقات وكسا الارامل والايتم. وليلة سابع الولادة سماه بأبي الحسن. فأرضعته المراضع وحضنته الحواضن وحملته المماليك والخدم الى ان كبر ونشأ وترعرع وانتشأ. وتعلم القرآن العظيم. وفرائض الاسلام وامور الدين القويم. واخط الشعر والحساب. والرعي بالنشاب. فكان فريد دهره. واحسن اهل زمانه وعصره. ذا وجه مليح. ولسان فصيح. يتهادى تمائلاً واعتدالاً. ويتراهى تدلاً واختيالاً. بجند احمر. وجبين ازهر. وعذار اخضر.

(ليلة السابعة والثلاثون بعد الاربعمائة). فأقام مع ابيه برهة من الزمان

في احسن حال. وابوه به فرح مسرور الى ان بلغ. بالغ الرجال. فاجلسه ابوه بين

يديه يوماً من الايام وقال له: يا ولدي انه قد قرب الاجل وحانت وفاتي ولم يبق
 غير لقاء الله عز وجل وقد خلقت لك ما يكفيك الى ولد الولد من المال المتين.
 والضياع والاملاك والبساتين. فاتق الله تعالى يا ولدي فيما خلقتك لك. ولا تتبع
 الا من رفدك. فلم يكن الا قليل حتى مرض الرجل ومات. فجهزه ولده احسن
 تجهيز ودفنه ورجع الى منزله وقعد للعزاء اياماً وليالي. واذا باصحابه قد دخلوا
 عليه وقالوا له: من خلف مثلك ما مات. وكل ما فات فقد فات. وما يصلح العزاء
 الا للبنات. والنساء المخدرات. ولم يزالوا به حتى دخل الحمام فلما دخلوا عليه
 وفكوا حزنه نسي وصية ابيه وذهل لكثرة المال. وظن ان الدهر يبقى معه على
 حال. وان المال ليس له زوال. فأكل وشرب. ولذ وطرب. وخلع ووهب.
 وجاد بالذهب. ولازم اكل الدجاج. وفض ختام الزجاج. وارتاح الى قهقهة القناني.
 واستمتع الاغاني ولم يزل على هذا الحال. الى ان مال المال. وقعد الحال. وذهب
 ما كان لديه. وسقط في يديه. ولم يبق له بعد ان اتلف ما تلف. غير وصيفة
 خلفها له والده من جملة ما خلف. وكانت الوصيفة هذه ليس لها نظير في الحسن
 والجمال. والبهاء والكمال. والقدر والاعتدال. وهي ذات فنون وآداب. وفضائل
 تستطاب. قد فاقت اهل عصرها واوانها. وصارت اشهر من علم في افتنانها.
 وزادت على الملاح بالعلم والعمل والتشي والميل. مع كونها خماسية القدر. مقارنة
 للسعد. بجينين كانهما هلال شعبان. وحاجبين ازجيين. وعينين كهيون غزلان.
 وانف كحد الحسام. وخد كانه شقائق النعمان. وفم كخاتم سليمان. واسنان كأنهما
 عقود الجبان. وهي مع هذا كله فصيحة الكلام. حسنة النظام. فلما نفذ جميع
 ماله. وتبين سوء حاله. ولم يبق معه غير هذه الجارية. اقام ثلاثة ايام. وهو لم يذق
 طعام طعام. ولم يسترح في منام. فقالت له الجارية: يا سيدي احملني الى امير المؤمنين
 هارون الرشيد الخامس من بني العباس واطلب ثمنه عشرة آلاف دينار. فان
 استغلاني فقل له: يا امير المؤمنين وصيفتي اكثر من ذلك. فاخبرها يعظم قدرها

في عينك . لان هذه الجارية ليس لها نظير ولا تصلح الا لمثلك
 (الليلة الثامنة والثلاثون بعد الاربعمائة) . ثم قالت له : اياك ياسيدي ان
 تتبعني بدون ما قلت لك من الثمن فانه قليل في مثلي . وكان سيد الجارية لا يعلم
 قدرها ولا يعلم انها ليس لها نظير في زمانها . ثم انه حملها الى امير المؤمنين هارون
 الرشيد وقدمها له وذكر ما قالت . فقال لها الخليفة : ما اسمك . قالت : اسمي
 تودد . قال : يا تودد ما تحسنين من العلوم . قالت : ياسيدي اني اعرف النحو
 والشعر والفقه والتفسير واللغة واعرف من الموسيقى وعلم الفرائض والحساب
 والقسمة والمساحة واساطير الاولين واعرف القرآن العظيم وقد قرأته للسمع والعشر
 وللاربع عشرة . واعرف عدد سورة وآياته واحزابه وانصافه وارباعه واثنائه واعشاره
 وسجدياته وعدد احرفه واعرف ما فيه من النسخ والنسوخ والمدنية والمكية
 واسباب التنزيل . واعرف الحديث الشريف دراية ورواية المسند منه والمرسل .
 ونظرت في علوم الرياضة والهندسة والفلسفة وعلم الحكمة والمنطق والمعاني
 والبيان وحفظت كثيراً من العلم وتعلقت بالشعر وضربت بالعود وعرفت مواضع
 النغم فيه ومواقع حركات اوتاره وسكناتها . وبالجملة فاني وصلت الى شي . لم
 يعرفه الا الراسخون في العلم . فلما سمع الخليفة هارون الرشيد كلامها على صغر
 سنها تعجب من فصاحة لسانها والتفت الى مولايها وقال : اني احضرهن ينظرنها
 في جميع ما ادعته فان اجابت دفعت لك ثمنها وزيادة وان لم تجب فانت اولى
 بها . فقال : مولايها : يا امير المؤمنين حباً وكرامة . فكتب امير المؤمنين الى عامل
 البصرة بان يرسل اليه ابراهيم بن سيار النظام وكان اعظم اهل زمانه في الحجة
 والبلاغة والشعر والمنطق وأمره ان يحضر القراء والعلماء والاطباء والنجمين
 والحكماء والمهندسين والفلاسفة . وكان ابراهيم اعلم من الجميع . فما كان الا
 قليل حتى حضروا دار الخلافة وهم لا يعلمون الخبر فدعاهم امير المؤمنين الى
 مجلسه وأمرهم بالجلوس فجلسوا . ثم أمر ان تحضر الجارية تودد . فحضرت وظهرت

نفسها وهي كأنها كوكب دري . فوضع لها كرسي . من ذهب فسلمت ونظقت
 بفصاحة لسان وقالت : يا امير المؤمنين مر من حضر من العلماء والقراء والاطباء
 والمنجمين والحكماء والمهندسين والفلاسفة ان يناظروني . فقال لهم امير المؤمنين :
 اريد منكم ان تناظروا هذه الجارية في امر دينها وان تدحضوا حجتها في كل ما
 ادعته . فقالوا : السمع والطاعة لله ولك يا امير المؤمنين . فعند ذلك اطرقت الجارية
 وقالت : ايكم الفقيه العالم المurray المحدث . فقال احدهم : انا ذلك الرجل الذي
 طلبت . قالت له : اسأل عما شئت . قال لها : انت قرأت كتاب الله العزيز وعرفت
 ناسخه ومنسوخه وتدبرت آياته وحروفه . قالت : نعم . فقال لها : اسألني عن الفرائض
 الواجبة . والسنن القائمة . فاخبريني ايها الجارية عن ذلك وما ربك وما نبيك وما
 امامك وما قبلك وما اخوانك وما طريقتك وما مناجك . قالت : الله ربي
 ومحمد (صلم) نبي والقرآن إمامي والكعبة قبلتي والمؤمنون اخواني والخير
 طريقي . والسنة مناجي . فتعجب الخليفة من قولها ومن فصاحة لسانها على صغر
 سننها ثم قال لها : ايها الجارية اخبريني بم عرفته الله تعالى . قالت : بالعقل . قال :
 وما العقل . قالت : العقل عقلان عقل موهوب وعقل مكسوب . فالعقل الموهوب
 هو الذي خلقه الله تعالى عز وجل يهدي به من يشاء من عباده . والعقل المكسوب
 هو الذي يكسبه المرء بتأدبه وحسن معرفته . فقال لها : أحسنت

(الليلة التاسعة والثلاثون بعد الاربعائة) . ثم قال : اين يكون العقل .
 قالت : يقذفه الله في القلب فيصعد شعاعه في الدماغ حتى يستقر . قال لها :
 احسنت . ثم قال : اخبريني بم عرفته النبي (صلم) . قالت : بقراءة
 كتاب الله تعالى وبالآيات والدلالات والبراهين والمعجزات قال : احسنت .
 فاخبريني عن الفرائض الواجبة والسنن القائمة . قالت : اما الفرائض الواجبة فخمس :
 شهادة ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله . واقام
 الصلاة واتاء الزكوة وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام من استطاع اليه سبيلا .

واما السنن القائمة فهي اربع: الليل والنهار والشمس والقمر. وهنّ يبنين العمر والامل: وليس يعلم ابن آدم انهنّ يهدمنه الاجل. قال: احسنت. فاخبريني ما شعائر الايمان. قالت: شعائر الايمان الصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد واجتناب الحرام. قال: احسنت. فاخبريني باي شيء تقومين الى الصلاة. قالت: بنية العبودية. مقرّة بالربوبية. قال: فاخبريني كم فرض الله عليك قبل قيامك الى الصلاة. قالت: الطهارة وستر العورة واجتناب الثياب المتنجسة والوقوف على مكان طاهر والتوجه للقبلة والقيام والنية وتكبيرة الاحرام. قال: احسنت. فاخبريني بمخرجين من بيتك الى الصلاة. قالت: بنية العبادة. قال: فباي نية تدخلين المسجد. قالت: بنية الخدمة. قال: فباذا تستقبلين القبلة. قالت: بثلاث فرائض وسنة. قال: احسنت. فاخبريني ما مبدأ الصلاة وما تحليلها وما تحريمها. قالت: مبدأ الصلاة الطهور وتحريمها تكبيرة الاحرام وتحليلها السلام من الصلاة. قال: فباذا يجب على من تركها. قالت: روي في الصحيح من ترك الصلاة عامدا متعمدا من غير عذر فلا حظ له في السلام

(الليلة الموفية للاربعين بعد الاربعمائة) . قال لها الفقيه: احسنت. فاخبريني عن الصلاة ما هي. قالت: الصلاة صلة بين العبد وربّه وفيها عشر خصال: تنور القلب وتضيء الوجه وترضي الرحمة وتغضب الشيطان وتدفع البلاء وتكفي شرّ الاعداء وتكثر الرحمة وتدفع النقمة وتقرب العبد من مولاه وتبهي عن الفحشاء والمنكر وهي من الواجبات المفروضات المكتوبات وهي عماد الدين. قال: احسنت. فاخبريني ما مفتاح الصلاة. قالت: الوضوء. قال: فما مفتاح الوضوء. قالت: التسمية. قال: فما مفتاح التسمية. قالت: اليقين. قال: فما مفتاح اليقين. قالت: التوكل. قال: فما مفتاح التوكل. قالت: الرجاء. قال: فما مفتاح الرجاء. قالت: الطاعة. قال: فما مفتاح الطاعة. قالت: الاعتراف لله تعالى بالوحدانية والاقرار له بالربوبية. قال: احسنت. فاخبريني عن فروع الوضوء. قالت: ستة

اشياء على مذهب الامام الشافعي محمد بن ادريس رضي الله عنه : النية عند غسل الوجه وغسل الوجه وغسل اليدين مع المرفقين ومسح بعض الرأس وغسل الرجلين مع الكعبين والترتيب . وسننه عشرة اشياء : التسمية وغسل الكفين قبل ادخالهما الاناء والمضمضة والاستنشاق ومسح جميع الرأس ومسح الاذنين ظاهرهما وباطنهما بماء جديد وتحليل اللحية الكثة وتحليل اصابع اليدين والرجلين وتقديم اليمنى على اليسرى والطهارة ثلاثاً ثلاثاً والموالة . فاذا فرغ من الوضوء قال : اشهد ان لا اله الا الله وحده ولا شريك له واشهد ان محمداً عبده ورسوله . اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين . سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك . فقد جاء في الحديث الشريف عن النبي (صلعم) انه قال : من قالها عقب كل وضوء فتحت له ابواب الجنة الثانية يدخل من ايها شاء . قال : احسنت . فاذا اراد الانسان الوضوء ماذا يكون عنده من الملائكة والشياطين . قالت : اذا تهيأ الانسان للوضوء اتت الملائكة عن يمينه والشياطين عن شماله . فاذا ذكر الله تعالى في ابتداء الوضوء فرّت منه الشياطين واستولت عليه الملائكة بخيصة من نورها اربعة اطناب مع كل طنب ملك يسمح الله تعالى ويستغفر له ما دام في انصات او ذكر . فان لم يذكر الله عز وجل عند ابتداء الوضوء ولم ينصت استولت عليه الشياطين وانصرفت عنه الملائكة ووسوس له الشيطان حتى يدخل عليه الشك والنقض في وضوئه . فقد قال عليه الصلاة والسلام : الوضوء الصالح يطرد الشيطان . ويومن من جور السلطان . وقال ايضاً : من تزلت عليه بلية وهو على غير وضوء فلا يلومن الا نفسه . قال : احسنت . فاخبرني عما يفعل الشخص اذا استيقظ من منامه . قالت : اذا استيقظ الشخص من منامه . فليغسل يديه ثلاثاً قبل ادخالها الاناء . قال : احسنت .

فاخبرني عن فروض الغسل وعن سننه . قالت : فروض الغسل النية وتعميم البدن .

بالماء . واما سننهُ فالوضوء قبله والتدليل وتحليل الشعر وتأخير غسل الرجلين في قول الى آخر الغسل

(الليلة الحادية والاربعون بعد الاربعمائة) . فقال لها الفقيه : احسنت . فأخبرني عن اسباب التيمم وفروضة وسننه . قالت : اما اسبابه فسبعة : فقد الماء والخوف والحاجة اليه واضلاله في رحله والمرض والجيرة والجراح . واما فروضة فاربعة : النية والتراب وضربة للوجه وضربة لليدين . واما سننهُ فالتسمية وتقديم اليمنى على اليسرى . قال : احسنت . فأخبرني عن شروط الصلاة وعن اركانها وعن سننها . قالت : اما شروطها فخمسة اشياء : طهارة الاعضاء وستر العورة ودخول الوقت يقيناً او ظناً واستقبال القبلة والوقوف على مكان طاهر . واما اركانها فالنية وتكبيرة الاحرام والقيام مع القدرة وقراءة الفاتحة وبسم الله الرحمن الرحيم آية منها على مذهب الامام الشافعي والركوع والطأئنة فيه والاعتدال والطأئنة فيه والسجود والطأئنة فيه والجلوس بين السجدين والطأئنة فيه والتشهد الاخير والجلوس له والصلاة على النبي (صلعم) فيه والتسليمة الاولى ونية الخروج من الصلاة في قول . واما سننها فالأذان والاقامة ورفع اليدين عند الاحرام ودعاء الافتتاح والتعوذ والتأمين وقراءة السورة بعد الفاتحة والتكبيرات عند الانتقالات وقول سمع الله ان حمده وربنا لك الحمد والجهر في موضعه والاسرار في موضعه والتشهد الاول والجلوس له والصلاة على النبي (صلعم) فيه . والصلاة على الآل في التشهد الاخير والتسليمة الثانية . قال : احسنت . فأخبرني فيما تجب الزكاة . قالت : تجب في الذهب والفضة والابل والبقر والشاة والحطة والشعير والدخن والذرة والفول والحمص والارز والزبيب والتمر . قال : احسنت . فأخبرني في كم تجب الزكاة في الذهب . قالت : لا زكاة فيما دون عشرين مثقالاً . فاذا بلغت العشرين ففيها نصف مثقال وما زاد فبحسابه . قال : فأخبرني في كم تجب الزكاة في الورق . قالت : ليس فيما دون مائتي درهم زكاة : فاذا بلغت المائتين ففيها خمسة

دراهم وما زاد فبحسابه . قال : احسنت . فاخبرني في كم تجب الزكاة في الابل .
 قالت : في كل خمس شاة الى خمس وعشرين ففيها بنت مخاض . قال : احسنت .
 فاخبرني في كم تجب الزكاة في الشياه . قالت : اذا بلغت اربعين ففيها شاة . قال :
 احسنت . فاخبرني عن الصوم وفروضة . قالت : اما فروض الصوم فالنية والامساك
 عن الاكل والشرب وتعمد القيء وهو واجب على كل مكلف خالٍ عن النفاس
 ويجب بروية الهلال او باخبار عدل يقع في قلب المخبر صدقه ومن واجباته تبسيط
 النية . واما سننه فتعجيل الفطر وتأخير السجور وترك الكلام الا في الخير والذكر
 وتلاوة القرآن . قال : احسنت . فاخبرني عن شي لا يفسد الصوم . قالت : الادهان
 والاكتحال وغبار الطريق وابتلاع الريق والنظر لامرأة أجنبية والفصادة والحجامة
 هذا كله لا يفسد الصوم . قال : احسنت . فاخبرني عن صلاة العيدين . قالت :
 ركعتان وهما سنة من غير اذان ولا اقامة ولكن يقول الصلاة جامعة ويكبر في
 الاولى سبعاً سوى تكبيرة الاحرام وفي الثانية خمساً سوى تكبيرة القيام على
 مذهب الامام الشافعي رحمه الله تعالى ويشهد

(الليلة الثانية والاربعون بعد الاربعمائة) . قال لها : احسنت . فاخبرني
 عن صلاة كسوف الشمس وخسوف القمر . قالت : ركعتان بغير اذان ولا اقامة
 يأتي في كل ركعة قيامين وركوعين وسجودين ويجلس ويتشهد ويسلم . قال :
 احسنت . فاخبرني عن صلاة الاستسقاء . قالت : ركعتان بغير اذان ولا اقامة ويتشهد
 ويسلم ثم يخطف ويستغفر الله تعالى مكان التكبير في خطبتي العيدين ويحول
 رداءه بان يجعل اعلاه اسفله ويدعو ويتضرع . قال : احسنت . فاخبرني عن صلاة
 الوتر . قالت : الوتر اقله ركعة واحدة واكثره احدى عشرة . قال : احسنت .
 فاخبرني عن صلاة الضحى . قالت : صلاة الضحى اقلها ركعتان واكثرها اثنتا
 عشرة ركعة . قال : احسنت . فاخبرني عن الاعتكاف . قالت : هو سنة . قال : فما
 شرطه . قالت : النية وان يخرج من المسجد الا الحاجة وان يصوم ويترك الكلام .

قال: احسنت. فاخبرني بماذا يجب الحج. قالت: بالبلوغ والعقل والاسلام والاستطاعة وهو واجب في العمر مرة واحدة قبل الموت. قال: فما فروض الحج. قالت: الاحرام والوقوف بعرفة والطواف والسعي والحلق او التقصير. قال: فما فروض العمرة. قالت: الاحرام بها وطوافها وسعيها. قال: فما فروض الاحرام. قالت: التجرد من المخطط واجتناب الطيب وترك حلق الرأس وتقليم الاظافر وقتل الصيد والزواج. قال: فما سنن الحج. قالت: التلبية وطواف القدوم والوداع والمبيت بالزدلفة وبني ورمي الجمار. قال: احسنت. فما الجهاد وما اركانه. قالت: اما اركانه فخروج الكفار علينا ووجود الامام والعدة والثبات عند لقاء العدو. واما سننه فهو التحريض على القتال لقوله تعالى: يا ايها النبي حرّض المؤمنين على القتال. قال: احسنت. فاخبرني عن فروض البيع وسننه. قالت: اما فروض البيع فالايجاب والقبول وان يكون المبيع مملوكاً منتفعاً به مقدوراً على تسامحه وترك الربا. واما سننه فالاقالة والخيّار قبل التفريق لقوله (صلعم): البيعان بالخيار ما لم يتفرقا. قال: احسنت. فاخبرني عن شيء لا يجوز بيعه ببعض. قالت: حفظت في ذلك حديثاً صحيحاً عن نافع عن رسول الله (صلعم) انه نهى عن بيع التمر بالرطب والتين الرطب باليابس والقديد باللحم والزبد بالسمن وكل ما كان من صنف واحد ما كول فلا يجوز بيع بعضه ببعض. فلما سمع الفقيه كلامها وعرف انها ذكية فطنة حاذقة عالمة بالفقه والحديث والتفسير وغير ذلك قال في نفسه: لا بد من ان التحيل عليها حتى اغلبها في مجلس امير المؤمنين. فقال لها: يا جارية ما معنى الوضوء في اللغة. قالت: الوضوء في اللغة النظافة والحلوص من الادناس. قال: فما معنى الصلاة في اللغة. قالت: الدعاء بخير. قال: فما معنى الغسل في اللغة. قالت: التطهير. قال: فما معنى الصوم لغة. قالت: الامساك. قال: فما معنى الزكاة لغة. قالت: الزيادة. قال: فما معنى الحج لغة. قالت: التقصد. قال:

فما معنى الجهاد. قالت: الدفاع. فانقطعت حجة الفقيه

(الليلة الثالثة والاربعون بعد الاربعمائة) . ثم ان الفقيه نهض قائماً على قدميه وقال : اشهد عليّ يا امير المؤمنين بان الجارية اعلم مني بالفقه . فقالت له الجارية : أسألك عن شيء فائتني بجوابه سريعاً ان كنت عارفاً . قال : اسألي . قالت : فما سهام الدين . قال : هي عشرة الاول الشهادة وهي اللة . الثاني الصلاة وهي الفطرة . الثالث الزكاة وهي الطهارة . الرابع الصوم وهي الجنة . الخامسة الحج وهي الشريعة . السادس الجهاد وهي الكفاية . السابعة والثامن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهما الغيرة . التاسع الجماعة وهي الائمة . العاشر طلب العلم وهو الطريق الحميدة . قالت : احسنت . وقد بقيت عليك مسألة . فما اصول الاسلام . قال : هي اربعة . صحة العقد وصدق القصد وحفظ الحد والوفاء بالعهد . قالت : بقي مسألة أخرى فان اجبت والأخذت ثيابك . قال : قولي يا جارية . قالت : فما فروع الاسلام . فسكت ساعة ولم يجب بشيء . فقالت : انزع ثيابك وانا افسرها لك . قال امير المؤمنين : فبسريرها وانا انزع لك ما عليه من الثياب . قالت : هي اثنان وعشرون فرعاً : التمسك بكتاب الله تعالى . والاقتداء برسوله (صلعم) . وكف الاذى . واكل الحلال . واجتناب الحرام . ورد المظالم الى اهلها . والتوبة . والفقه في الدين . وحب الخليل . واتباع التنزيل . وتصديق المرسلين . وخوف التبديل . والتأهب للرحيل . وقوة اليقين . والعفو عند القدرة . والقوة عند الضعف . والصبر عند المصيبة . ومعرفة ما جاء به نبيه (صلعم) . ومخالفة اللعين ابليس . ومجاهدة النفس ومخافتها . والاخلاص لله . فلما سمع امير المؤمنين ذلك منها أمر بتزع ثياب الفقيه وطيلسانه . فترعهما ذلك الفقيه وخرج مقهوراً منها خجلاً من بين يدي امير المؤمنين . ثم قام لها رجل آخر وقال : يا جارية اسمعي مني مسائل قليلة . قالت له : قل . قال : فما صحة السلم . قالت : القدر المعلوم والجنس المعلوم والاجل المعلوم . قال : احسنت . وما فروض الاكل وسننه . قالت : فروض الاكل الاعتراف بان الله تعالى رزقه واطعمه وسقاه والشكر لله تعالى على ذلك .

قال : فما الشكر . قالت : صرف العبد جميع ما انعم الله به عليه فيما خلق لاجله .
قال : فما سنن الاكل . قالت : التسمية وغسل اليدين والجلوس على الورك الايسر
والاكل بثلاث اصابع والاكل مما يليك . قال : احسنت . فأخبرني ما آداب
الاكل . قالت : ان تصغر المقمة وتنقل النظرة الى جالسك . قال : احسنت .

(الليلة الرابعة والاربعون بعد الأربعائة) . ثم قال لها : اخبريني عن عقائد
القلب واضدادها . قالت : هي ثلاثة واضدادها ثلاث . الاولى اعتقاد الايمان
وضدها مجانبة الكفر . والثانية اعتقاد السنة وضدها مجانبة البدعة . والثالثة اعتقاد
الطاعة وضدها مجانبة المعصية . قال : احسنت . فأخبرني عن شروط الوضوء .
قالت : الاسلام والتمييز وطهور الماء وعدم المانع الحسي وعدم المانع الشرعي .
قال : احسنت . فأخبرني عن الايمان . قالت : الايمان ينقسم الى تسعة اقسام : ايمان
بالمعبود . وايمان بالعبودية . وايمان بالخصوصية . وايمان بالقبضتين . وايمان بالقدر .
وايمان بالناسخ . وايمان بالمنسوخ . وان تؤمن بالله وملائكته ورسوله . وتؤمن
بالقضاء والقدر خيره وشره حلوه ومره . قال : احسنت . فأخبرني عن ثلاث تمنع
ثلاثاً . قالت : نعم . روي عن سفيان الثوري انه قال : ثلاث تذهب ثلاثاً
الاستخفاف بالصالحين يذهب الآخرة . والاستخفاف بالملوك يذهب الروح .
والاستخفاف بالنفقة يذهب المال . قال : احسنت . فأخبرني عن مفاتيح السماوات
وكم لها من باب . قالت : قال الله تعالى وفتحت السماء فكانت ابواباً . وقال النبي
(صلعم) : ليس يعلم عدة ابواب السماء الا الذي خلق السماء وما من احد من
بني آدم الا وله بابان في السماء باب ينزل منه رزقه وباب يصعد منه عمله . ولا يغلق
باب رزقه حتى ينقطع اجله ولا يغلق باب عمله حتى تصعد روحه . قال : احسنت .
فأخبرني عن شيء وعن نصف شيء وعن لا شيء . قالت : الشيء هو المؤمن .
ونصف الشيء هو المنافق . واللا شيء هو الكافر . قال : احسنت . فأخبرني عن

القلوب . قالت : قلب سليم . وقلب سقيم . وقلب منيب . وقلب نذير . وقلب منير .

فالقلب السليم هو قلب الخليل . والقلب السقيم هو قلب الكافر . والقلب النيب هو قلب المتقين الخائفين . والقلب النذير هو قلب سيدنا محمد (صلعم) . والقلب النذير هو قلب من يتبعه . وقلوب العلماء ثلاثة : قلب متعلق بالدنيا . وقلب متعلق بالآخرة . وقلب متعلق بمولاه . وقيل : ان القلوب ثلاثة . قلب معلق وهو قلب الكافر . وقلب معدوم وهو قلب المنافق . وقلب ثابت وهو قلب المؤمن . وقيل هي ثلاثة : قلب مشروح بالنور والايان . وقلب مجروح من خوف الهجران . وقلب خائف من الخذلان . قال : احسنت

(الدلية الخامسة والاربعون بعد الاربعمائة) . ثم ان الجارية قالت : يا امير المؤمنين انه قد سألني حتى عيي وانا اسأله مسائلتين . فان اتى بجوابهما فذاك . والّا اخذت ثيابه وانصرف بسلام . فقال لها الفقيه : سليني عما شئت . قالت : فما تقول في الايمان . قال : الايمان اقرار باللسان . وتصديق بالقلب . وعمل بالجوارح . قال عليه الصلاة والسلام : لا يكمل المؤمن الايمان حتى يكمل فيه خمس خصال التوكل على الله . والتفويض الى الله . والتسليم لامر الله . والرضى بقضاء الله . وان تكون اموره لله . فانه من احب الله واعطى الله ومنع الله فقد استكمل الايمان . قالت : فاجبرني عن فرض الفرض . وعن فرض في ابتداء كل فرض . وعن فرض يحتاج اليه كل فرض . وعن فرض يستغرق كل فرض . وعن سنة داخلية في الفرض . وعن سنة يتم بها الفرض . فسكت ولم يجب بشي . فأمرها امير المؤمنين بان تفسرها وأمره بان ينزع ثيابه ويعطيها اياها . فعند ذلك قالت : يا فقيه اما فرض الفرض فعرفة الله تعالى . واما الفرض في ابتداء كل فرض فهي شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله . واما الفرض الذي يحتاج اليه كل فرض فهو الوضوء . واما الفرض المستغرق كل فرض فهو الغسل . واما السنة الداخلية في الفرض فهو تحليل الاصابع وتحليل اللحية الكشيقة . واما السنة التي يتم بها الفرض فهو الاختتان . فعند ذلك تبين عجز الفقيه وقام على قدميه وقال : اشهد الله يا امير المؤمنين ان

هذه الجارية اعلم مني بالفقه وغيره . ثم تزعم ثيابه وانصرف مقهوراً . واما حكايتها مع المقرئ فانها التفتت الى من بقي من العلماء الحاضرين وقالت : ايكُم الاستاذ المقرئ العالم بالقراآت السبع والنحو واللغة . فقام اليها المقرئ وجلس بين يديها وقال لها : هل قرأت كتاب الله تعالى واحكمت معرفة آياته وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه ومكيه ومدنيه وفهمت تفسيره وعرفته على الروايات والاصول في القراآت . قالت : نعم . قال : اخبريني عن عدد سور القرآن وكَم فيه من عشر وكَم فيه من آية وكَم فيه من حرف وكَم فيه من سجدة وكَم فيه من نبي مذكور وكَم فيه من سورة مدنية وكَم فيه من سورة مكية وكَم فيه من طير . قالت : ياسيدي اما سور القرآن فمائة واربع عشرة سورة . المكي منها سبعون سورة . والمدني اربع واربعون سورة . واما اعشاره فستمائة عشر واحد وعشرون عشرًا . واما الآيات فستة آلاف ومائتان وست وثلاثون آية . واما كلماته فتسعة وسبعون الف كلمة واربع مائة وتسع وثلاثون كلمة . واما حروفه فثلاثمائة الف وثلاثة وعشرون ألفًا وستمائة وسبعون حرفًا وللقارئ بكل حرف عشر حركات . واما السجرات فاربع عشرة سجدة

(الليلة السادسة والاربعون بعد الاربعائة) . ثم قالت : واما الانبياء الذين ذكرت اسمائهم في القرآن فخمسة وعشرون نبياً وهم : آدم ونوح وابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب ويوسف واليسع ويونس ولوط وصالح وهود وشعيب وداود وسليمان وذو الكفل وادريس والياس ويحيى وزكريا وايوب وموسى وهارون وعيسى ومحمد صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين . واما الطير فهن تسع . قال : ما اسمهن . قالت : البعوض والنحل والذباب والنمل والهدهد والغراب والجراد والابابيل وطير عيسى عليه السلام وهو الحفّاش . قال : احسنت . فأخبريني اي سورة في القرآن افضل . قالت : سورة البقرة . قال : فاي آية اعظم . قالت : آية الكرسي وهي خمسون كلمة مع كل كلمة خمسون بركة . قال : فاي آية فيها تسع

آيات . قالت : قوله تعالى : ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار

والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس الى آخر الآية . قال : احسنت . فأخبرني اي آية اعدل . قالت : قوله تعالى : ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى . قال : فاي آية اطمع . قالت : قوله تعالى : كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم . قال : فاي آية ارجى . قالت : قوله تعالى : قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعاً انه هو الغفور الرحيم . قال : احسنت . فأخبرني باي قراءة تقرئين . قالت : بقراءة اهل الجنة . وهي قراءة نافع . قال : فاي آية كذب فيها الانبياء . قالت : قوله تعالى : وجاءوا على قميصه بدم كذب وهم اخوة يوسف . قال : فاي آية قالها الله لنفسه . قالت : قوله تعالى : وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون . قال : فاي آية فيها قول الملائكة . قالت : قوله تعالى : ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك . قال : فأخبرني عن اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وما جاء فيها . قالت : التعوذ واجب أمر الله به عند القراآت والدليل عليه قوله تعالى : فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم . قال : فأخبرني ما لفظ الاستعاذة وما الخلاف فيها . قالت : منهم من يستعيذ بقوله : اعوذ بالله السميع العليم . من الشيطان الرجيم . ومنهم من يقول : اعوذ بالله القوي . والاحسن ما نطق به القرآن العظيم ووردت به السنة . وكان النبي (صلى الله عليه وسلم) اذا استفتح القرآن قال : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم . وروي عن نافع عن ابيه قال : كان الرسول (صلى الله عليه وسلم) اذا قام يصلي في الليل قال : الله اكبر كبيراً . والحمد لله كثيراً . وسبحان الله بكرة واصيلاً . ثم يقول : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن همزات الشياطين وترغاتهم . وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال : اول ما نزل جبريل على النبي (صلى الله عليه وسلم) علمه الاستعاذة وقال له : قل يا محمد اعوذ بالله السميع العليم . ثم قل : بسم الله الرحمن الرحيم . ثم اقرأ باسم ربك الذي خلق الانسان من

علق . فلما سمع القرئ كلامها تعجب من لفظها وفصاحتها وعلمها وفضلها . ثم



قال لها : يا جارية ما تقولين في قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم هل هي آية من آيات القرآن . قالت : نعم . آية من القرآن في النمل وآية بين كل سورتين والاختلاف في ذلك بين العلماء كثير . قال : احسنت

(الليلة السابعة والاربعون بعد الاربعمائة) . ثم ان العالم قال لها : فأخبريني لم لا تكتب بسم الله الرحمن الرحيم في اول سورة براءة . قالت : لما نزلت سورة براءة بنقض العهد الذي كان بين النبي (صلعم) وبين المشركين وجه لهم النبي (صلعم) علي بن ابي طالب كرم الله وجهه في يوم موسم بسورة براءة . فقرأها عليهم ولم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم . قال : فأخبريني عن فضل بسم الله الرحمن الرحيم وبركتها . قالت : روي عن النبي (صلعم) انه قال : ما قرئت بسم الله الرحمن الرحيم على شيء الا كان فيه البركة . وعنه النبي (صلعم) حلف رب العزة بعزته لا تسمي باسم الله الرحمن الرحيم على مريض الا عوفي من مرضه . وقيل : لما خلق الله العرش اضطرب اضطراباً عظيماً فكتب عليه بسم الله الرحمن الرحيم فسكن اضطرابه . ولما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم على الرسول (صلعم) قال : آمنت من ثلاثة . من الحسف والمسح والغرق . وفضلها عظيم وبركتها كثيرة يطول شرحها . وقد روي عن الرسول (صلعم) انه قال : يوثق برجل يوم القيامة فيحاسب فلا يلقي له حسنة . فيؤمر به الى النار فيقول : الهي ما انصفتني . فيقول الله عز وجل : ولم ذلك . فيقول : يارب لانك سميت نفسك الرحمن الرحيم وتريد ان تعذبني بالنار . فيقول الله جل جلاله : انا سميت نفسي الرحمن الرحيم امضوا بعبيدي الى الجنة برحمتي وانا ارحم الراحمين . قال : احسنت . فأخبريني عن اول بدء بسم الله الرحمن الرحيم . قالت : لما انزل الله تعالى القرآن كتبوا باسمك اللهم . فلما انزل الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن اياً ما تدعوا فله الاسماء الحسنی . كتبوا باسم الله الرحمن . فلما انزل الحكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم كتبوا باسم الله الرحمن الرحيم . فلما سمع المقرئ كلامها اطرق وقال في



نفسه: ان هذا العجب عجيب وكيف تكلمت هذه الجارية في اول بدء بسم الله الرحمن الرحيم والله لا بدّ من ان التحميل عليها لعلّي اغلبها ثم قال لها: يا جارية هل اتزل الله القرآن جملة واحدة او اتزله متفرقاً. قالت: تزل به جبريل الامين عليه السلام من عند رب العالمين على نبيه محمد سيد المرسلين. وخاتم النبيين بالامر والنهي والوعد والوعيد والاخبار والامثال في عشرين سنة آيات متفرقات على حسب الوقائع. قال: احسنت. فأخبرني عن اول سورة تزلت على الرسول (صلعم) قالت: في قول ابن عباس سورة العلق: وفي قول جابر بن عبد الله سورة المذثر. ثم اتزت السور والآيات بعد ذلك. قال: فأخبرني عن آخر آية تزلت. قالت آخر آية تزلت عليه آية الربا. وقيل: اذا جاء نصر الله والفتح

(الليلة الثامنة والاربعون بعد الاربعائة). فقال لها: احسنت. فأخبرني عن عدة الصحابة الذين جمعوا القرآن على عهد الرسول (صلعم). قالت: هم اربعة. أيّ بن كعب. وزيد بن ثابت. وابو عبيدة عامر بن الجراح. وعثمان بن عفان رضي الله عنهم اجمعين. قال: احسنت. فأخبرني عن القراء الذين تؤخذ عنهم القراءة. قالت: هم اربعة. عبد الله بن مسعود. وأبي بن كعب. ومعاذ بن جبل. وسالم بن عبد الله. قال: فما تقولين في قوله تعالى: وما ذُبح على النصب. قالت: هي الاصنام التي تنصب وتعبّد من دون الله تعالى والعياذ بالله تعالى. قال: فما تقولين في قوله تعالى: تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك. قالت: تعلم حقيقتي وما عندي ولا اعلم ما عندك والدليل على هذا قوله انك انت علام الغيوب. وقيل: تعلم عيني ولا اعلم عينك. قال: فما تقولين في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما احلّ الله لكم. قالت: حدثني الشيخ رحمه الله تعالى عن الضحّاك انه قال: هم قوم من المسلمين قالوا: نحرم الزواج ونلبس المسوح. فنزلت هذه الاية. وقال قتادة: انها تزلت في جماعة من اصحاب الرسول (صلعم)

وهم عليّ بن ابي طالب وعثمان بن مصعب او غيرها قالوا: نلبس ونلبس الشعر

ونترهب فتزلت هذه الآية . قال : فما تقولين في قوله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلاً . قات : الخليل المحتاج الفقير وفي قول آخر هو المحب المنقطع الى الله تعالى الذي ليس لانقطاعه اختلال . فلما رآها المقرئ قرأ في كلامها مر السحاب ولم تتوقف في الجواب قام قائماً على قدميه وقال : اشهد الله يا امير المؤمنين ان هذه الجارية اعلم مني بالقراآت وغيرها . فعند ذلك قالت الجارية : انا اسألك مسألة واحدة فان اتيت بجوابها فذاك والأتعت ثيابك . قال امير المؤمنين : سليه . فقالت : ما تقول في آية فيها ثلثة وعشرون كافاً . وآية فيها ستة عشر ميماً . وآية فيها مائة واربعون عيناً . وحزب ليس فيه جلالك . فعجز المقرئ عن الجواب . فقالت : اتزع ثيابك . فتزع ثيابه ثم قالت : يا امير المؤمنين ان الآية التي فيها ستة عشر ميماً في سورة وهي قوله تعالى : قيل يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك الآية . وان الآية التي فيها ثلثة وعشرون كافاً في سورة البقرة وهي آية الدين . وان الآية التي فيها مائة واربعون عيناً في سورة الاعراف وهي قوله تعالى : واختار موسى قومه سبعين رجلاً لميقاتنا لكل رجل عينان . وان الحزب الذي ليس فيه جلاله هو سورة اقتربت الساعة وانشق القمر والرحمن والواقعة . فعند ذلك تزع المقرئ ثيابه التي عليه وانصرف خجلاً

(الليلة التاسعة والاربعون بعد الاربعمائة) . فتقدم اليها الطبيب الماهر وقال : فرغنا من علم الاديان فتيقظي لعلم الابدان . واخبريني عن الانسان وكيف خلقه . وكـم في جسده من عرق . وكـم من عظم . وكـم من فقرة . واين اول العروق . ولم سُمي آدم آدم . قالت : سُمي آدم لأدمته اي سمرة لونه وقيل لانه خالق من اديم الارض اي ظاهر وجهها صدره من تربة الكعبة ورأسه من تربة المشرق ورجلاه من تربة المغرب وخلق له سبعة ابواب في رأسه وهي العينان والاذنان والمنخران والفم . فجعل العينين حاسة النظر . والاذنين حاسة السمع . والمنخرين حاسة الشم . والفم حاسة الذوق . فجعل اللسان ينطق بما في ضمير الانسان . وخلق آدم مركباً

من اربع عناصر وهي الماء والتراب والنار والهواء فكانت الصفراء طبع النار وهي حارة يابسة . والسوداء طبع التراب وهو بارد يابس . والباغم طبع الماء وهو بارد رطب . والدم طبع الهواء وهو حار رطب . وخلق في الانسان ثلثمائة وستين عرقاً . ومائتين واربعين عظماً . وثلاثة ارواح حيواني ونفساني وطبيعي . وجعل لك منها حكماً وخلق الله له قلباً وطحالاً ورئة وستة امعاء وكبدًا وكليتين وأليتين وحجاً وعظماً وجلدًا وخمس حواس سامعة وباصرة وشامّة وذائقة ولامسة . وجعل القلب في الجانب الايسر من الصدر . وجعل المعدة امام القلب . وجعل الرئة مروحة للقلب . وجعل الكبد في الجانب الايمن محاذية للقلب . وخلق ما دون ذلك من الحجاب والامعاء وركب ترائب الصدر وشبكها بالاضلاع . قال : احسنت . فاخبرني كم في رأس ابن آدم من بطن . قالت : ثلاثة بطون وهي تشتمل على خمس قوى تسمى الحواس الباطنية وهي : الحس المشترك والخيال والمتصرفة والواهمة والحافظة

(اللبلة الموفية للخمسين بعد الاربعائة) . فقال لها : احسنت . فاخبرني عن هيكل العظام . قالت : هو مؤلف من مائتين واربعين عظماً وينقسم الى ثلاثة اقسام رأس وجذع واطراف . اما الرأس فينقسم الى جمجمة ووجه . فالجمجمة مركبة من ثمانية عظام ويضاف اليها عظيات السمع الاربعة . والوجه ينقسم الى فك علوي وفك سفلي . فالعلوي يشتمل على احد عشر عظماً والسفلي عظم واحد ويضاف اليه الاسنان وهي اثنتان وثلثون سنّاً وكذا العظم اللامي . واما الجذع فينقسم الى سلسلة فقارية وصدر وحوض . فالسلسلة مركبة من اربعة وعشرين عظماً تسمى الفقار . والصدر مركب من القص والاضلاع التي هي اربع وعشرون ضلعاً في كل جانب اثنتا عشرة . والحوض مركب من العظمين الحرقفيين والعجز والعصص . واما الاطراف فتقسم الى طرفين علويين وطرفين سفليين . فالعلويان ينقسم كل منهما اولاً الى منكب مركب من الكتف والرقبة . وثانياً الى عضد وهو عظم واحد . وثالثاً الى ساعد مركب من عظمين هما الكعبرة والزند . ورابعاً

الى كف ينقسم الى رسغ ومشط واصابع . فالرسغ مركب من ثمانية عظام مصفوفة صفين كل منهما يشتمل على اربعة عظام . والمشط يشتمل على خمسة عظام . والاصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلاثة عظام . تسمى السلاميات الا الابهام فانها مركبة من اثنين فقط . والطرفان السفليان ينقسم كل منهما أولاً الى فخذ هو عظم واحد . وثانياً الى ساق مركب من ثلاثة عظام القصبة والشفية والرضفة . وثالثاً الى قدم ينقسم كالکف الى رسغ ومشط واصابع . فالرسغ مركب من سبعة عظام مصفوفة صفين الاول فيه عظمان والثاني فيه خمسة . والمشط مركب من خمسة عظام . والاصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلاث سلاميات الا الابهام فن سلامين فقط . قال : احسنت . فاخبرني عن اصل العروق . قالت : ان اصل العروق الوتين ومنه تنشعب العروق وهي كثيرة لا يعلم عددها الا الذي خلقها . وقيل انها ثلثمائة وستون عرقاً كما سبق . وقد جعل الله اللسان ترجماً للعينين سراجين والمنخرين منشقين واليدين جناحين . ثم ان الكبدة فيه الرحمة والطحال فيه الضحك والكليتين فيهما المكر والرئة مروحة والمعدة خزانة والقلب عماد الجسد فاذا صلح القلب صلح الجسد كله واذا فسد فسد الجسد كله . قال : اخبرني عن الدلالات والعلامات الظاهرة الذي يستدل بها على المرض في الاعضاء الظاهرة والباطنة . قالت : نعم اذا كان الطبيب ذا فهم نظر في احوال البدن واستدلّ بجس اليدين على الصلابة والحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة وقد توجد في المحسوس دلالات على الامراض الباطنة كصفرة العينين فانها تدل على اليرقان وتحقق الظاهر فانه يدل على ذات الرئة

(اللية الحادية والخمسون بعد الاربعائة) . ثم قال لها : احسنت . فبالعلامات الباطنة . قالت : ان الوقوف على الامراض بالعلامات الباطنة يؤخذ من ستة قوانين : الاول من الافعال . والثاني مما يستفرغ من البدن . والثالث من الوجع . والرابع من الموضع . والخامس من الورم . والسادس من الاعراض . قال :

اخبرني بماذا يصل الازدي الى الرأس . قالت : بادخال الطعام على الطعام قبل هضم
الاول والشبع على الشبع فهو الذي افنى الامم . فمن اراد البقاء فليباكر بالغداء
ولا يتمسّ بالعشاء . وليخفف الردى اي لا يكثر الفصد ولا الحجامه وان يجعل بطنه
ثلاثة اثلث ثلث للطعام . وثلث للماء . وثلث للنفس . لان مصران بني آدم
ثمانية عشر شبراً يجب ان يجعل ستة للطعام وستة للشرب وستة للنفس . واذا
مشى يرفق كان اوفق له واجمل لبدنه واكمل لقوله تعالى : ولا تمش في الارض
مرحاً . قال : احسنت . فاخبرني ما علامة الصفراء وماذا يخاف منها . قالت :
تعرف بصفرة اللون ومرارة الفم والجفاف وضعف الشهوة وسرعة التبعثير وخفاف
صاحبها من الحمى المحرقة والسرسام والجمرة واليرقان والورم وقروح الامعاء
وكثرة العطش فهذه علامات الصفراء . قال : احسنت . فاخبرني عن علامات
السوداء وماذا يخاف على صاحبها اذا غلبت على البدن . قالت : انها تتولد منها
الشهوة الكاذبة وكثرة الوسوسة والهم والغم فينبغي حينئذ ان تستفرغ والآتولد
منها الما ليخوليا والجذام والسرطان واوجاع الطحال وقروح الامعاء . قال :
احسنت . فاخبرني الى كم جزء ينقسم الطب . قالت : ينقسم الى جزئين احدهما
علم تدبير الابدان المريضة . والآخر كيفية ردها الى حال صحتها . قال : فاخبرني
عن وقت يكون شرب الادوية فيه اقبح منه في غيره . قالت : اذا جرى الماء في
العود . وانفقد الحب في العنقود . وطلع سعد السعود . فقد دخل وقت نفع شرب
الدواء وطرد الداء . قال : فاخبرني عن وقت اذا شرب فيه الانسان من اناه
جديد يكون شرابه اهنأ وامراً منه في غيره وتصدق له رائحة طيبة زكية . قالت :
اذا صبر بعد اكل الطعام ساعة فقد قال الشاعر :

لا تشر بن من بعد اكلك عاجلاً فتسوق جسمك للاذى بزمام
واصبر قليلاً بعد اكلك ساعة فمسالك تطفر يا اخي برام

قال : فاخبرني عن طعام لا تتسبب عنه استقام . قالت : هو الذي لا يطعم

ألا بعد الجوع . واذا طعم لا تمتلئ منه الضلوع . لقول جالينوس الحكيم : من اراد ادخال الطعام فليطئ . ثم لا يخطئ . ولنختم بقوله عليه الصلاة والسلام : المعدة بيت الداء . والحية رأس الدواء . واصل كل داء البردة يعني التخمة (الليلة الثانية والخمسون بعد الاربعائة) . فقال لها : فما تقولين في الحمام . قالت : لا يدخله شعبان . وقد قال النبي (صلمه) : نعم بيت الحمام ينظف الجسد ويذكر النار . قال : فاي الحمامات احسن ماء . قالت : ما عذب ماؤه واتسع فضاؤه . وطاب هواؤه . بحيث تكون اهويته اربعة : خفيف وصيفي وشتوي وربيعي . قال : فأخبريني اي الطعام افضل . قالت : ما صنعت النساء . وقلّ فيه الغناء . واكثته بالهناء . وافضل الطعام الثريد لقوله عليه الصلاة والسلام : فضل الثريد على الطعام كفضل عائشة على سائر النساء . قال : فاي الادم افضل . قالت : اللحم لقوله عليه الصلاة والسلام : افضل الادم اللحم لانه لذة الدنيا والآخرة . قال : فاي اللحم افضل . قالت : الضأن ويجتنب القديد لانه لا فائدة فيه . قال : فأخبريني عن الفاكهة . قالت : كلها في اقبالها واطرها اذا انقضى زمانها . قال : فما تقولين في شرب الماء . قالت : لا تشربه شرباً ولا تعبسه عباً . فانه يؤذيكَ صداعه . ويشوش عليك من الاذى انواعه . ولا تشربه عقب خروجك من الحمام . ولا عقب الطعام . ألا بعد مضي خمس عشرة درجة للشباب وللشيخ بعد اربعين درجة . ولا عقب يقظتك من المنام . قال : احسنت فأخبريني عن شرب الخمر . قالت : أفلا يكفيك زاجراً ما جاء في كتاب الله تعالى حيث قال : انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجسٌ من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون . وقال تعالى : يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثمٌ كبيرٌ ومنافع للناس واتمهما اكبرُ من نفعهما . وقد قال الشاعر :

يا شارب الخمر اما تستحي تشرب شيئاً حرم الله
فخلاه عنك ولا تأتبه فقيه حقاً عنف الله

وقال آخر في المعنى :

شربت الاثم حتى زال عقلي فبئس الشرب حيث العقل زالا
واما المنافع التي فيها فانها تنفتت حصى الكلى وتقوي الامعاء وتنفي الهم
وتحرك الكرم وتحفظ الصحة وتعين على الهضم وتصحّ البدن وتخرج الامراض
من المغاغل . وتنقي الجسم من الاخلاط الفاسدة وتولد الطرب والفرح وتقوي
الغريزة وتقوي الكبد وتفتح السدد وتحجّر الوجه وتنقي الفضلات من الرأس
والدماغ وتبطن بالشيب . ولولا الله عزّ وجلّ حرّمها لم يكن على وجه الارض ما
يقوم مقامها . واما الميسر فهو القمار . قال : فاي شيء من الحمر احسن . قالت : ما
كان بعد ثمانين يوماً او اكثر وقد اعتصر من عنب ابيض ولم يشبه ماء . ولا شيء .
على وجه الارض مثلها . قال : فما تقولين في الحجامة . قالت : ذلك لمن كان ممثلاً
من الدم وليس به نقصان في دمه فمن اراد الحجامة فليحتجم في نقصان الهلال في
يوم هو بلا غيم ولا ريح ولا مطر ويكون في السابع عشر من الشهر . وان وافق
يوم الثلاثاء كان ابلغ في النفع . ولا شيء . انفع من الحجامة للدماغ والعينين
وتصفية الذهن

(الليلة الثالثة والخمسون بعد الاربعمائة) . فقال لها الحكيم اخبريني عن
احسن الحجامة . قالت : احسنها على الريق فانها تريد في العقل وفي الحفظ لما
روي عن النبي (صاعمه) انه كان ما اشتكى اليه احد وجعاً في رأسه او رجله الا
قال له احتجم . واذا احتجم لا يأكل على الريق مالحاً فانه يورث الجرب . ولا
يأكل على اثره جامضاً . قال فاي وقت تكره فيه الحجامة . قالت : يوم السبت
والاربعا ومن احتجم فيهما فلا يامن الا نفسه ولا يحتجم في شدة الحر ولا في
شدة البرد . وخيار ايامه ايام الربيع . قال : فاخبريني عن افضل القواكه . قالت :
الرمان والاترج . قال : فأخبريني عن افضل البقول . قالت : الهندباء . قال : فما افضل
الرياحين . قالت : الورد والبنفسج . قال : فأخبريني عن شيء اذا حبس عاشر اذا .

شمّ الهواء مات . قالت : هو السمك . قال : فاخبريني عن شجاع يبيض . قالت :
 الشعبان . فعجز الطبيب من كثرة سؤاله وسكت . فقالت الجارية : يا امير المؤمنين
 انه سألني حتى عيي وانا اسأله مسألة واحدة فان لم يجب اخذت ثيابه حلاًّ لا لي .
 فقال لها الخليفة : سليه . فقالت له : ما تقول في شيء يشبه الارض استدارة .
 ويواري عن العيون فقاره وقراره . قليل القيمة والقدر . ضيق الصدر والنحر . مقيّد
 وهو غير آتق . موثق وهو غير سارق . مطعون لا في القتال . مجروح لا في النضال .
 يأكل الدهر مره . ويشرب الماء كثرة . وتارة يضرب من غير جناية . ويستخدم
 لا كفاية . مجموع بعد تفرقه . متواضع لا من تملّقه . حامل لا ولد في بطنه . مائل
 لا يُسند الى ركنه . يتسخ فيتطهر . يصلي فيتغير . يصارع بلا حذر . يريح
 ويستريح . ويعض فلا يصيح . اكرم من النديم . واعد من الحميم . مسكنه
 الاطراف . في مساكن الاشراف . فسكت الطبيب ولم يجب بشيء . وتخيّر في امره
 وتغيّر لونه وأطرق برأسه ساعة ولم يتكلم . فقالت : ايها الطبيب تكلم والّا فاترّع
 ثيابك . فقام وقال : يا امير المؤمنين اشهد على ان هذه الجارية اعلم مني بالطب
 وغيره ولا لي عليها طاقة . وترع ما عليه من الثياب وخرج هارباً . فعند ذلك قال
 لها امير المؤمنين : فترى لنا ما قلته . فقالت : يا امير المؤمنين هذا الزرّ والعروة .
 واما ما كان من امرها مع المنجم فانها قالت : من كان منكم منجماً فليقم .
 فنهض اليها المنجم وجلس بين يديهما . فلما رأته ضحكت وقالت : انت المنجم
 الحاسب الكاتب . قال : نعم . قالت : اسأل عما شئت وبالله التوفيق . قال :
 اخبريني عن الشمس وطاوعها وافولها . قالت : اعلم ان الشمس تطلع من عيون
 وتأفل من عيون . فعيون الطالوع اجزاء المشرق . وعيون الاфول اجزاء المغرب .
 وكلتاها مائة وثلاثون جزءاً . قال الله تعالى : فلا أقسم بربّ المشرق والمغرب .
 وقال تعالى : هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد
 السنين والحساب . فالقمر سلطان الليل والشمس سلطان النهار . وهما مستبقان

متداركان . قال الله تعالى : لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون . قال : فاخبريني اذا جاء الليل كيف يكون النهار واذا جاء النهار كيف يكون الليل . قالت : يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل . قال : فاخبريني عن منازل القمر . قالت : منازل القمر ثمان وعشرون منزلة وهن : السرطان والبطين والثريا والدبران والمهقمة والمنعة والذراع والنثرة والطرف والجهة والزبرة والصرقة والعواء والسمك والغفر والزبانيا والاكيل والقلب والشولة والنعام والبلدة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية والفرغ المقدم والفرغ المؤخر والرشاء . وهي مرتبة على حروف ابجد هوز الى آخرها وفيها سرّ غامض لا يعلمه الا الله سبحانه وتعالى والراسخون في العلم . واما قسمتها على البروج الاثني عشر فهي : ان تعطي كل برج منزلتين وثلاث منزلة فتجعل السرطان والبطين وثلاث الثريا للحمل . وثلاثي الثريا مع الدبران وثلاثي المهقمة للثور . وثلاث المهقمة مع المنعة والذراع للجوزاء . والثرة والطرف وثلاث الجبهة للسرطان . وثلاثيها مع الزبرة وثلاثي الصرقة للاسد . وثلاثيها مع العواء والسمك للسنبلة . والغفر والزبانيا وثلاث الاكيل للميزان . وثلاثي الاكيل مع القلب وثلاثي الشولة للعقرب . وثلاثيها مع النعام والبلدة للقوس . وسعد الذابح وسعد بلع وثلاث سعد السعود للجدي . وثلاثي سعد السعود مع سعد الاخبية وثلاثي المقدم للدلو . وثلاث المقدم مع المؤخر والرشاء للحوت

(الليلة الرابعة واخمسون بعد الاربعائة) . فقال لها المنجم : احسنت .

فاخبريني عن الكواكب السيارة وعن طبائنها وعن مكثها في البروج والسعد منها والنحس واين بيوتها وشرفها وسقوطها . قالت : المجلس ضيق ولكن سأخبرك . اما الكواكب فسبعة وهي : الشمس والقمر وعطارد والزهرة والمريخ والمشتري وزحل . فالشمس حارة يابسة خمسة بالمقارنة سعيدة بالنظر تمكث في كل برج ثلثين يوماً . والقمر بارد رطب سعيد يمكث في كل برج يومين وثلاث يوم . وعطارد ممتزج

سعد مع السعود نحس النجوس يكثر في كل برج سبعة عشر يوماً ونصف يوم .
والزهرة معتدلة سعيدة تكثر في كل برج من البروج خمسة وعشرون يوماً .
والمریخ نحس يكثر في كل برج عشرة اشهر . والمشتري سعد يكثر في كل برج
سنة . وزحل بارد يابس نحس يكثر في كل برج ثلثين شهراً . والشمس يتنها
الاسد وشرفها الحمل وهبوطها الدلو . والقمر بيتته السرطان وشرفه الثور
وهبوطه العقرب ووباله الجدي . وزحل بيتته الجدي والدلو وشرفه الميزان وهبوطه
الحمل ووباله السرطان والاسد . والمشتري بيتته الحوت والقوس وشرفه السرطان
وهبوطه الجدي ووباله الجوزاء والاسد . والزهرة يتنها الثور وشرفها الحوت
وهبوطها الميزان ووبالها الحمل والعقرب . وعطارد بيتته الجوزاء والسنبلة وشرفه
السنبلة وهبوطه الحوت ووباله الثور . والمریخ بيتته الحمل والعقرب وشرفه الجدي
وهبوطه السرطان ووباله الميزان

(الليلة الخامسة والخمسون بعد الاربعمائة) . فلما نظر المنجم الى حذقها
وعلمها وحسن كلامها وفهمها ابتغى له حيلة ليخجلها بها بين يدي امير المؤمنين .
فقال لها : يا جارية هل ينزل في هذا الشهر مطر . فاطرقت ساعة ثم تفكرت طويلاً
حتى ظنَّ امير المؤمنين انها عجزت عن جوابه . فقال لها المنجم : لم لم تتكلمي .
فقالت : لا اتكلم الا ان اذن لي في الكلام امير المؤمنين . فقال لها امير
المؤمنين : وكيف ذلك . قالت : اريد ان تعطيني سيفاً اضرب به عنقه لانه زنديق .
فضحك امير المؤمنين وضحك من حوله . ثم قالت : يا منجم خمسة لا يعلمها الا
الله تعالى وقرأت : ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام وما
تدري نفسٌ ماذا تكسب غداً وما تدري نفسٌ باي ارض تموت ان الله عليم
خبير . قال لها : احسنت . واني والله ما اردت الا اختبارك . فقالت له : اعلم ان
اصحاب التقويم لها اشارات وعلامات ترجع الى الكواكب بالنظر الى دخول
السنة والناس فيها تجارب . قال : وما هي . قالت : ان لكل يوم من الايام كوكباً

عالمه فاذا كان اول يوم من السنة يوم الاحد فهو للشمس ويدل ذلك (والله اعلم) على الجور من الملوك والسلاطين والولاة وكثرة الوحمة وقلة المطر وان تكون الناس في هرج عظيم وتكون الحبوب طيبة الا العدس فانه يعطب ويفسد الغنم ويغلو الكتان ويرخص القمح من اول طوبه الى آخر برمهات ويكثر القتال بين الملوك ويكثر الخير في تلك السنة . والله اعلم . قال : فآخبريني عن يوم الاثنين . قالت : هو للقمر ويدل ذلك على صلاح ولاه الامور والعمال وان تكون السنة كثيرة الامطار وتكون الحبوب طيبة ويفسد بذر الكتان ويرخص القمح في شهر كيهك ويكثر الطاعون ويموت نصف الدواب من الضان والمعز ويكثر الغنم ويقل العسل ويرخص القطن . والله اعلم

(الآية السادسة والخمسون بعد الاربعمائة) . ثم قال لها : اخبريني عن يوم الثلاثاء . قالت : هو للمريخ ويدل ذلك على موت كبار الناس وكثرة الفناء واهرق الدماء والغلاء في الحب وقلة الامطار وان يكون السمك قليلاً ويزيد في ايام وينقص في ايام ويرخص العسل والعدس ويغلو بذر الكتان في تلك السنة وفيها يقلح الشعير دون سائر الحبوب ويكثر القتال بين الملوك ويكون الموت بالدم ويكثر موت الحمير . والله اعلم . قال : فآخبريني عن يوم الاربعاء . قالت : هو لعطارد ويدل ذلك على هرج عظيم يقع في الناس وعلى كثرة العدو وان تكون الامطار معتدلة وان يفسد بعض الزرع وان يكثر موت الدواب وموت الاطفال ويكثر القتل في البحر ويغلو القمح من برمودة الى مسرى وترخص بقية الحبوب ويكثر الرعد والبرق ويغلو العسل ويكثر طلع النخل ويكثر الكتان والقطن ويغلو الفجل والبصل . والله اعلم . قال : اخبريني عن يوم الخميس . قالت : هو للمشتري ويدل ذلك على العدل في الوزراء والصلاح في القضاة والفقراء واهل الدين وان يكون الخير كثيراً وتكثر الامطار والثمار والاشجار والحبوب ويرخص الكتان والقطن والعسل والغنم ويكثر السمك . والله اعلم . قال : اخبريني عن

يوم الجمعة . قالت هو للزهرة ويدل ذلك على الجرد في كبار الجنّ والتحدث في الزور والمهتان وان يكثر الندي ويطيب الخريف في البلاد ويكون الرخص في بلاد دون بلاد ويكثر الفساد في البر والبحر ويغلو بزر انكثان ويغلو القمح في هاتور ويرخص في امشير ويغلو العسل ويفسد العنب والبطيخ . والله اعلم . قال : فاخبريني عن يوم السبت . قالت : هو لزحل ويدل ذلك على اثار العبيد والروم ومن لا خير فيه ولا في قربه وان يكون الغلاء والقحط كثيراً وان يكون الغم كثيراً ويكثر الموت في بني آدم والويل لاهل مصر والشام من جور السلطان وتقل البركة من الزرع وتفسد الحبوب . والله اعلم . ثم ان المنجم اطرق وطأطأ رأسه . فقالت : يا منجم اسألك مسألة واحدة فان لم تجب اخذت ثيابك . قال لها : قولي . قالت : اين يكون مسكن زحل . قال : في السماء السابعة . قالت : فالمشترى . قال : في السماء السادسة . قالت : فالريخ . قال : في السماء الخامسة : قالت : فالشمس . قال : في السماء الرابعة . قالت : فالزهرة . قال : في السماء الثالثة . قالت : فعطارد . قال : في السماء الثانية . قالت : فالقمر . قال : في السماء الاولى . قالت : احسنت . وبقي عليك مسألة واحدة . قال : اسألي . قالت : فاخبريني عن النجوم الى كم جزء تنقسم . فسكت ولم يجز جواباً . قالت : اتزع ثيابك . فزعها . ولما اخذتها قال لها امير المؤمنين : فسري لنا هذه المسألة . فقالت : يا امير المؤمنين هي ثلاثة اجزاء . جزء معلق بسماء الدنيا كالقناديل وهو ينير الارض . وجزء يرمي به الشياطين اذا استرقوا السمع . قال الله تعالى : ولقد زينّا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوماً للشياطين . والجزء الثالث معلق بالهواء وهو ينير البحار وما فيها . قال المنجم : بقي لنا مسألة واحدة فان اجابت اقررت لها قالت : قل

(الليلة السابعة والخمسون بعد الاربعائة) . فقال لها المنجم : اخبريني عن

اربعة اشياء متضادة مترتبة على اربعة اشياء متضادة . قالت : هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة . خلق الله من الحرارة النار وطبعها حاراً يابس . وخلق من

اليوسنة التراب وطبعه بارد يابس . وخلق من البرودة الماء وطبعه بارد رطب .
 وخلق من الرطوبة الهواء وطبعه حار رطب . ثم خلق الله اثني عشر رجلاً وهي :
 الحمل والثور والجزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس
 والجدي والدلو والحوت وجعلها على اربع طبائع ثلاثة نارية وثلاثة ترابية وثلاثة
 هوائية وثلاثة مائية . فالحمل والاسد والقوس نارية . والثور والسنبلة والجدي
 ترابية . والجزاء والميزان والدلو هوائية . والسرطان والعقرب والحوت مائية . فقام
 المنجم وقال : اشهد على انها اعلم مني . وانصرف مغلوباً . ثم قال امير المؤمنين :
 اين الفيلسوف . فنهض اليها رجل وتقدم وقال : اخبريني عن الدهر وحده وايامه
 وما جاء فيه . قالت : ان الدهر هو اسم واقع على ساعات الليل والنهار وانما هي
 مقادير جري الشمس والقمر في افلاكهما كما اخبر الله تعالى حيث قال : وآية لهم
 الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير
 العزيز العليم . قال : فاخبريني عن ابن آدم كيف يصل اليه الكفر . قالت : روي
 عن الرسول (صلعم) انه قال : الكفر في بني آدم يجري كما يجري الدم في عروقه
 حيث يسب الدنيا والدهر والليلة والساعة . وقال عليه الصلوة والسلام : لا يسب
 احدكم الدهر فان الدهر هو الله ولا يسب احدكم الدنيا فتقول : لا اعان الله من
 يسبني . ولا يسب احدكم الساعة فان الساعة آتية لا ريب فيها . ولا يسب احدكم
 الارض فانها آية لقوله تعالى : منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة
 اخرى . قال : فاخبريني عن خمسة اكلوا وشربوا وما خرجوا من ظهر ولا بطن .
 قالت : هم آدم وشعمون وناقصة صالح وكبش اسماعيل والطير الذي رآه ابو بكر
 الصديق في الغار قال : فاخبريني عن خمس في الجنة لا من الانس ولا من الجن ولا
 من الملائكة . قالت : ذئب يعقوب وكلب اصحاب الكهف وحمار العزيز وناقصة
 صالح ودلدل النبي (صلعم) . قال : فاخبريني عن رجل صلى صلاة لا في الارض
 ولا في السماء . قالت هو ساميان حين صلى على بساطه وهو على الريح . قال : اخبريني



عمّن صلى صلاة الصبح فنظر الى امة فحرمت عليه . فلما كان الظهر حلت له .
 فلما كان العصر حرمت عليه . فلما كان المغرب حلت له . فلما كان العشاء حرمت عليه .
 فلما كان الصبح حلت له . قالت : هذا رجل نظر الى امة غيره عند الصبح وهي
 حرام عليه . فلما كان الظهر اشتراها فحلت له . فلما كان العصر اعتقها فحرمت عليه .
 فلما كان المغرب تزوجها فحلت له . فلما كان العشاء طلقها فحرمت عليه . فلما كان
 الصبح راجعها فحلت له . قال : اخبريني عن قبر مشى بصاحبه . قالت : هو حوت
 يونس ابن متى حين ابتلعه . قال : اخبريني عن بقعة واحدة طلع عليها الشمس مرة
 واحدة ولا تطلع عليها بعد الى يوم القيامة . قالت : البحر حين ضربه موسى
 بعصاه فانفلق اثني عشر فرقاً على عدد الاسباط وطلعت عليه الشمس ولم تعد له
 الى يوم القيامة

(اللية الثامنة والخمسون بعد الاربمائة) ثم ان الفيلسوف قال بعد ذلك
 للجارية : اخبريني عن شي . يتنفس بلا روح . قالت : قوله تعالى والصبح اذا
 تنفس . قال : اخبريني عن حمام طائر اقبل على شجرة عالية فوقع بعضه فوقها وبعضه
 تحتها فقالت التي فوق الشجرة للتي تحتها : ان طلعت منكن واحدة صرّتن ثلثنا
 وان تزلت منّا واحدة كنّا مثلكن في العدد قالت الجارية : كان الحمام اثنتي
 عشرة حمامة فوقع منهنّ فوق الشجرة سبع وتحتها خمس . فاذا طلعت واحدة صار
 الذي فوق قدر الذي تحت مرتين . ولو تزلت واحدة صار الذي تحت مساوياً للذي
 فوق . والله اعلم . فتجرد الفيلسوف من ثيابه وخرج هارباً . واما حكايتها مع
 النظام فان الجارية التقت الى العلماء الحاضرين وقالت : ايكّم المتكلم في كل
 فنّ وعلم . فقام اليها النظام وقال لها : لا تحسّيني كغيري . فقالت له : الاصح
 عندي انك مغلوب لانك مدّع . والله ينصرني عليك حتى اجدك من ثيابك .
 فلو ارسلت من يأتيك بشيء تلبسه لكان خيراً لك . فقال : والله لا غلبتك

واجعلتك حديثاً يتحدث بك الناس جيلاً بعد جيل . فقالت الجارية كفر عن



يُميتك . قال : اخبريني عن خمسة اشياء خلقها الله تعالى قبل خلق الخلق . قالت
له : الماء والتراب والنور والظلمة والثمار . قال : اخبريني عن شيء خلقه الله بيد
القدرة . قالت : العرش وشجرة طوبى وادم وجنة عدن فهؤلاء خلقهم الله بيد
قدرته وسائر المخلوقات قال لهم الله كونوا فكانوا . قال : اخبريني عن ابيك في
الاسلام . قالت : محمد (صلعم) . قال : فمن ابو محمد . قالت : ابراهيم خليل الله .
قال : فدين الاسلام . قالت : شهادة ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله .
قال : فأخبريني ما اولك وما آخرك . قالت : اولي من التراب وآخري التراب . قال
الشاعر :

خلقتُ من التراب فصرت شخصاً فصيحاً في السؤال وفي الجواب
وعدتُ الى التراب فصرت فيه لاني قد خلقت من التراب

قال : اخبريني عن شيء اوله عدم وآخره روح . قالت : هي عصا موسى حين
القاها في الوادي فاذا هي حية تسعى باذن الله تعالى . قال : فأخبريني عن قوله
تعالى ولي فيها ما رب أخرى . قالت : كان يغرسها في الارض فتره وتثمر وتظله
من الحر والبرد وتحمله اذا حيي وتحرس له الغنم اذا نام من السباع . قال : فأخبريني
عن انثى من ذكر و ذكر من انثى . قالت : حواء من آدم وعيسى من مريم . قال :
فأخبريني عن اربع نيران تاكل وتشرب ونار تأكل ولا تشرب ونار تشرب
ولا تأكل . ونار لا تاكل ولا تشرب قالت : اما النار التي تأكل ولا تشرب فهي
نار الدنيا . واما النار التي تاكل وتشرب فهي نار جهنم . واما النار التي تشرب ولا
تاكل فهي نار الشمس . واما النار التي لا تأكل ولا تشرب فهي نار القمر . قال :
اخبريني عن المفتوح وعن المعلق . قالت : يا نظام المفتوح هو المسنون . والمعلق هو
المفروض . قال : اخبريني عن قول الشاعر :

وساكن رمس طعمه عند رأسه اذا ذاق من ذاك الطعام تكلم
يقوم ويمشي صامتاً متكلماً ويرجع في القبر الذي منه قوماً

وليس بجيّد يستحق كرامةً وليس بميت يستحق الترحماً
قالت له . هو القلم : قال : فأخبرني عن قول الشاعر حيث قال :

ملحمة الجبين مورودة الدم مخمرة الاذنين مفتوحة الفم
لها صنم كالديك ينقر جوفها تساوي اذاقتهما نصف درهم

قالت : هي الدواة . قال : فأخبرني عن قول الشاعر حيث قال :

ألا قل لأهل العلم والعقل والأدب وكل فقيه ساد في الفهم والرتب
ألا أنبئوني اي شيء رأيتم من الطير في ارض الاعاجم والعرب
وليس له لحم وليس له دم وليس له ريش وليس له زغب
ويؤكل مطبوخاً ويؤكل بارداً ويؤكل مشوياً اذا دس في اللهب
ويبدو له لوان لون كفضة ولون ظريف ليس يشبه الذهب
وليس يرى حياً وليس بميت ألا أخبروني ان هذا من العجب
قالت : لقد اطلت السؤال في بيضة قيمتها فلس . قال : اخبرني كم كلمة

كلم الله موسى قالت : روي عن الرسول (صلعم) انه قال : كلم الله موسى
الف كلمة وخمسمائة وخمس عشرة كلمة . قال : اخبرني عن اربعة عشر كلموا
رب العالمين . قالت : السماوات السبع والارضون السبع لما قالتا اتينا طائعين

(الليلة التاسعة والخمسون بعد الاربعائة) . ثم قال لها : اخبرني عن آدم
واول خالقه . قالت : خلق الله آدم من طين والطين من زبد والزبد من بحر والبحر
من ظلمة والظلمة من نور والنور من حوت والحوت من صخرة والصخرة من ياقوتة
والياقوتة من ماء والماء من القدرة لقوله تعالى : انما أمره اذا اراد شيئاً ان يقول له
كن فيكون . قال : فأخبرني عن قول الشاعر حيث قال :

وأكله بغير فم وبطن لها الاشجار والحيوان قوت
فان اطعمتها انتعشت وعاشت ولو اسقيتها ماء توت

قالت : هي النار . قال : فأخبرني عن قول الشاعر حيث قال :

خليلان ممنوعان من كل لذّة يبيتان طول الليل يعتنقان
هما يحفظان الاهل من كل آفة وعند طلوع الشمس يفترقان
قالت: هما مصراعا الباب. قال: فاخبريني عن ابواب جهنم. قالت: سبعة
وهي ضمن بيتين من الشعر:

جهنم ولظى ثم الحطيم كذا عدّ السعير وكل القول في سقر
وبعد ذاك جحيم ثم هاوية فذاك عدتهم في قول مختصر
قال: فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال:

وذات ذوائب تنجر طولاً وراها في الحبي وفي الذهاب
بعين لم تدق للنوم طعماً ولا ذرفت لدمع ذي انسكاب
ولا لبست مدى الايام ثوباً وتكسو الناس انواع الثياب

قالت: هي الابرة. قال: فاخبريني عن الصراط ما هو وما طوله وما عرضه.
قالت: اما طوله فثلاثة آلاف عام هبوط والاف صعود والاف استواء. وهو أحد
من السيف وأدق من الشعر

(الليلة الموفية للستين بعد الاربعائة) . ثم قال : أخبريني كم لبينا محمد
(صلعم) من شفاعة . قالت : له ثلث شفاعات . قال لها : هل كان ابو بكر أول
من أسلم . قالت : نعم . قال : ان علياً أسلم قبل ابي بكر . قالت : ان علياً اتى
النبي (صلعم) وهو ابن سبع سنين فاعطاه الله الهداية على صغر سنه فما سجد
لصم قط . قال : فأخبريني أعلي الافضل أم العباس . (قال النظام) فعملت ان
هذه مكيدة لها فان قالت علي افضل من العباس فما لها من عذر عند امير
المؤمنين . فأطرقت ساعة وهي تارة تحمر وتارة تصفر ثم قالت : تسألني عن اثنين
فاضلين لكل واحد منهما فضل فارجع بنا الى ما كنا فيه . فلما سمعها الخليفة
هرون الرشيد استوى قائماً على قدميه وقال لها : أحسنت ورب الكعبة يا تودد .
فعند ذلك قال لها ابراهيم النظام : اخبريني عن قول الشاعر حيث قال :

مفهفة الاذبال عذب مذاقها تحاكي القنا لكن بعير سنان
 ويأخذ كل الناس منها منافعا وتؤكل بعد العصر في رمضان
 قالت : قصب السكر . قال : فاخبريني عن مسائل كثيرة . قالت : وما هي :
 قال : ما احلى من العسل . وما احدث من السيف . وما اسرع من السم . وما سرور
 ثلاثة ايام . وما اطيب يوم : وما فرحة جمعة . وما الحق الذي لا ينكره صاحب
 الباطل . وما سجن القبر . وما فرحة القلب . وما كيد النفس . وما موت الحياة .
 وما الداء الذي لا يداوى . وما العار الذي لا ينجلي . وما الدابة التي لا تأوي الى
 العمران وتسكن الحراب وتبغض بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة . قالت
 له : اسمع جواب ما قلت ثم اتزع ثيابك حتى افسر لك ذلك : قال لها امير
 المؤمنين : فسري وهو يتزع ثيابه . قالت : اما ما هو احلى من العسل فهو حب
 الاولاد البارين بالديهم . واما ما هو احدث من السيف فهو اللسان . واما ما هو
 اسرع من السم فهو عين المعيان . واما سرور ثلاثة ايام فهو النورة للنساء . واما ما
 هو اطيب يوم فهو يوم الربح في التجارة . واما فرحة جمعة فهو العروس . واما الحق
 الذي لا ينكره صاحب الباطل فهو الموت . واما سجن القبر فهو الولد السوء . واما
 فرحة القلب فهي المرأة الطيعة لزوجها . وقيل اللحم حين ينزل على القلب فانه
 يفرح بذلك . واما كيد النفس فهو العبد العاصي . واما موت الحياة فهو الفقر .
 واما الداء الذي لا يداوى فهو سوء الخلق . واما العار الذي لا ينجلي فهو البنت
 السوء . واما الدابة التي لا تأوي الى العمران وتسكن الحراب وتبغض بني آدم
 وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة فانها الجراداة رأسها كراس الفرس وعنقها كعنق
 الثور وجناحها جناح النسر ورجلها رجل الجمل وذنبها ذنب الحية وبطنها بطن
 العقرب وقرنها قرن الغزال . فتمسج الخليفة هارون الرشيد من حذقها وفهمها ثم
 قال للنظام : اتزع ثيابك . فقام وقال : اشهد علي جميع من حضر هذا المجلس انها
 أعلم مني ومن كل عالم . وتزع ثيابه وقال لها : خذيها لا بارك الله لك فيها . فأسر له

أمير المؤمنين ثياب يلبسها ثم قال امير المؤمنين : يا تودد بقي عليك شي . مما وعدت به وهو الشطرنج . وأمر باحضار معلمي الشطرنج والكنجفة والزند فحضروا . وجلس الشطرنجي معها وصفت بينهما الصقوف ونقل ونقلت فما نقل شيئاً الا أفسدته عن قليل حتى غلبته ورأى الشاه مات . فقال : انا اردت ان اطعمك حتى تظني انك عارفة لكن صفي حتى أريك

(الليلة الحادية والستون بعد الاربعائة .) فلما صفت الثاني قال في نفسه : افتح عينك ولا غلبتك . وصار ما يخرج قطعة الأبحساب وما زال يلعب حتى قالت له : الشاه مات . فلما رأى ذلك منها دهش من حذقها وفهمها . فضحكت وقالت له : يا معلم انا اراهنك في هذه المرة الثالثة على ان ارفع لك الفرزان ورخ الميمنة وفرس الميسرة وان غلبتني فخذ ثيابي وان غلبتك اخذت ثيابك . قال : رضيت بهذا الشرط . ثم صفوا الصقائن ورفعت الفرزان والرخ والفرس وقالت له : انقل يا معلم . فنقل وقال : ما لي لا اغلبها بعد هذه الحطيطة وعقد عقداً واذا هي نقلت ثقلاً قليلاً الى ان صيرت لها فرزانا ودنت منه وقربت البياذق والقطع وشغلته واطعمته قطعة قطعة . فقالت : الكيل كيل وافي . والرز رز صافي . فكل حتى تريد على الشيع . ما يقتلك يا ابن آدم الا الطمع . أما تعلم اني اطعمك لاخذك . انظر فهذا الشاه مات . ثم قالت له : اتزع ثيابك . فحلف بالله ان لا يثاظر احداً ما دامت تودد بمملكة بغداد . ثم تزع ثيابه وسلمها لها وانصرف . فجئي بلاعب الزند . فقالت له : ان غلبتك في هذا اليوم فهاذا تعطيني . قال : اعطيك عشرة ثياب من الديباج القسطنطيني المطرز بالذهب وعشرة ثياب من المخمل والفسيفساء ودينار . وان غلبتك فما اريد منك الا ان تكتبي لي درجاً باثني غلبتك . فقالت له : دونك وما عولت عليه . فلبب فاذا هو قد خسر وقام وهو يوطن بالافرنجية ويقول : ونعمة امير المؤمنين انما لم يوجد مثلاً في سائر البلاد . ثم ان امير المؤمنين دعا بارباب آلات الطرب فحضروا . فقال لها امير المؤمنين : هل تعرفين شيئاً من آلات

الطرب . قالت : نعم . فأمر باحضار عود محكوك . مدعوك مجرود . صاحبه بالهجران
مكدود . قال فيه بعض واصفيه :

سقى الله ارضا انبتت عود مطرب زكت منه اغصان وطابت مغارس
تغننت عليه الطير والعود اخضر وغنت عليه الغيد والعود يابس
فجني بعود في كيس من الاطلس الاحمر . له شرابة من الحرير المزعفر . فخلت
الكيس واخرجت العود فاذا هو عليه منقوش :

وغصن رطيب عاد عودا لقينة تحن الى اترابها في المحافل
تغني فيتلو لحنها وكأنه يلقنها اعراب لحن البلابل
فوضعت في حجرها . وانحنت الخناء والددة ترضع ولدها . وضربت عليه اثني عشر
نعما حتى ماج المجلس من الطرب وانشدت تقول :

اقصروا هجركم وقلوا جفام ففؤادي وحقكم ما سلام
وارحموا باكيا حزينا كئيبا ذا غرام متيم في هواكم

(الليلة الثانية والستون بعد الاربعمائة) . فطرب امير المؤمنين وقال : بارك
الله فيك ورحم من علمك . فقامت وقبلت الارض بين يديه . ثم ان امير المؤمنين
أمر باحضار المال ووضع لمولاه مائة الف دينار وقال لها : يا تودد تمني علي .
قالت : تميت عليك ان تردني الى سيدي الذي باعني . فقال لها : نعم . فردها اليه
واعطاها خمسة آلاف دينار لنفسها وجعل سيدها نديما له على طول الزمان واطلق
له في كل شهر الف دينار وقعد مع جاريته تودد في ارغد عيش . فاعجب ايها
الملك من فصاحة هذه الجارية ومن غزارة علمها وفهمها وفضلها في كامل العلوم
وانظر الى مروءة امير المؤمنين هارون الرشيد حيث اعطى سيدها هذا المال وقال
لها : تمني علي . فتمنت عليه ان يردّها الى سيدها فردّها اليه واعطاها خمسة آلاف
دينار لنفسها وجعل سيدها نديما له فاين يوجد هذا الكرم بعد الخلفاء العباسيين
رحمة الله تعالى عليهم اجمعين

حكاية ملك الموت

ومما يحكى ايها الملك السعيد ان ملكاً من الملوك المتقدمين اراد ان يركب يوماً في جملة اهل مملكته وارباب دولته ويظهر للخلائق عجائب زينته . فأمر اصحابه وامراءه وكبراء دولته ان يأخذوا اهبه الخروج معه وأمر خازن الثياب بان يحضر له من افخر الثياب ما يصلح للملك في زينته . وأمر باحضار خيله الموصوفة . العناق المعروفة . ففعلوا ذلك . ثم انه اختار من الثياب ما اعجبه ومن الخيل ما استحسنه . ثم لبس الثياب وركب الجواد وسار بالموكب والطوق المرصع بالجواهر واصناف الدر والياقيات وجعل يركض الحصان في عسكره . ويفتخر في تيهه وتجيره . فاتاه ابليس فوضع يده على منخره ونفخ في انفه نفخة الكبر والعجب فرها وقال في نفسه : من في العالم مثلي . وطفق يتيه بالعجب والكبر ويظهر الابهة ويذهو بالخيلاء ولا ينظر الى احد من تيهه وكبره وعجبه وفخره . فوقف بين يديه رجل عليه ثياب رثة فسلم عليه . فلم يرد عليه السلام . فقبض على عنان فرسه . فقال له الملك : ارفع يدك فانك لا تدري بعنان من قد امسكت . فقال له : ان لي اليك حاجة . فقال : اصبر حتى انزل واذكر حاجتك . فقال : انها سر ولا اقولها الا في اذنك فمال بسمعه اليه . فقال له : انا ملاك الموت واريد قبض روحك . فقال له : أمهاني بقدر ما اعود الى بيتي واودع اهلي واولادي وجيراني وزوجتي . فقال : كلا لا تعود ولن تراهم ابداً فانه قد مضى اجل عمرك . فاخذ روحه وهو على ظهر فرسه فخر ميتاً . ومضى ملك الموت من هناك فاتى رجلاً صالحاً قد رضي الله تعالى عنه . فسلم عليه فرد عليه . فقال ملك الموت لهما الرجل الصالح ان لي اليك حاجة وهي سر . فقال له الرجل الصالح : اذكر حاجتك في اذني . فقال : انا ملك الموت . فقال الرجل : مرحباً بك الحمد لله على محيئك فاني كنت كثيراً اترقب وصولك اليّ ولقد طال غيبتك عن المشتاق الى قدومك . فقال له ملك الموت : ان كان

لك شغل فاقضه . فقال له : ليس لي شغل اهمّ عندي من لقاء ربي عزّ وجل . قال : كيف تحب ان اقبض روحك فاني أمرت ان اقبضها كيف اردت واخترت . فقال امهلني حتى اتوضأ واصلي فاذا سجدت فاقبض روحي وانا ساجد . فقال ملك الموت : ان ربي عزّ وجل أمرني ان لا اقبض روحك الا باختيارك كيف اردت وانا افعل ما قلت . فقام الرجل وتوضأ وصلى فقبض ملك الموت روحه وهو ساجد ونقله الله تعالى الى محل الرحمة والرضوان والمغفرة

وحكي ايضاً ان ملكاً من الملوك كان قد جمع مالا عظيماً لا يحصى عدده واحتوى على اشياء كثيرة من كل نوع خلقه الله تعالى في الدنيا ليرفه نفسه . حتى اذا اراد ان يتفرغ لا جمعته من النعم الطائلة بنى له قصرًا عالياً مرتفعاً شاهقاً . يصلح للملوك ويكون بهم لائقاً . ثم ركب عليه بايين محكمين ورتب له الغلمان والاجناد . والبوابين كما اراد . وأمر الطباخ في بعض الايام ان يصنع له شيئاً من اطيب الطعام وجمع اهله وحشمه . واصحابه وخدمه . ليأكلوا عنده . وينالوا رفده . وجلس على سرير مملكته وسيادته . واتكأ على وسادته . وخاطب نفسه وقال : يا نفس قد جمعت لك نعم الدنيا باسرها فالآن تفرغي وكلي من هذه النعم مهنةً بالعمر الطويل . والحظ الجزيل

(الليلة الثالثة والستون بعد الاربعائة) . فلم يفرغ مما حدث به نفسه حتى اتاه رجل من ظاهر القصر عليه ثياب رثة وفي عنقه مخللة معلقة على هيئة سائل لينال الطعام . فجاء وطرق حلقة باب القصر طرقة عظيمة هائلة كادت ترتل القصر وترعج السريـر . فخاف الغلمان فوثبوا الى الباب وصاحوا بالطارق وقالوا له : ويحك ما هذه الفعلة وسوء الادب اصبر حتى يأكل الملك ونعطيك مما يفضل . فقال للغلمان : قولوا لصاحبكم يخرج اليّ حتى يكلمني فلي اليه حاجة وشغل مهم . وأمر مـم . فقالوا : تنحّ اليها الضيف من أنت حتى تأمر صاحبنا بالخروج اليك . فقال لهم : عرفوه ذلك . فجاؤوا اليه وعرفوه . فقال : هلاً زجرتوه .

وَأَدْيَاهُ . وَالسَّيِّدُ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ يُقِفُ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . تَمَّ مَا أَمْلَاهُ أَبُو
الْفَضْلِ مِنْ مُنَازَلَتِهِ مَعَ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ

(١١) ﴿١﴾ وَكَتَبَ إِلَيْهِ بَعْضُ مَنْ عَزَلَ عَنْ وَلَايَةِ حَسَنَةِ يَسْتَمِدُّ وَدَادَهُ ﴿٢﴾
﴿٣﴾ وَيَسْتَمِيلُ فَوَادَهُ فَاجَابَهُ بِمَا نَسَخْتُهُ ﴿٤﴾

وَرَدَتْ رُقْعَتُكَ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ فَأَعَرْتُهَا طَرْفَ التَّعَزُّزِ ^(١) . وَمَدَدْتُ
إِلَيْهَا يَدَ التَّعَزُّزِ . وَجَمَعْتُ عَنْهَا ذَيْلَ التَّحَرُّزِ . فَلَمْ تَبْدَ ^(٢) عَلَى كَيْدِي . وَلَمْ تَحْظَ
بِنَظَرِي وَيَدِي . وَخَطَبْتُ مِنْ مَوَدَّتِي مَا لَمْ أَجِدْكَ لَهَا كُفُوءًا ^(٣) . وَطَلَبْتُ مِنْ
عِشْرَتِي مَا لَمْ أَرَكْ لَهَا رِضًا . وَقُلْتُ : هَذَا الَّذِي رَفَعَ عَنَّا أَجْفَانِ طَرْفِهِ ^(٤) . وَشَالَ
بَشْعَرَاتِ أَنْفِهِ . وَتَاهَ بِحُسْنِ قَدِّهِ ^(٥) . وَزَهَا بِوَرْدِ خَدِّهِ . وَلَمْ يَسْفِينَا مِنْ نَوْبِهِ ^(٦)

بالخلق . وجنود الليل يراد بها اجزاء الليل أي ظلماته أو ما يبدو فيه على سبيل المجاز . ولا ينبغي ما في
هذه القصة من التحامل على أبي بكر الخوارزمي والخط من شأنه بذكر ما لا يكاد يصدق لأن أبا بكر
مشهور بين عصاة الانشاء وفسان البراعة ان له القديح المعلن من الادب . ونظمه ونثره من اعلى
الطبقات وهذه رسائل المطبوعة في مصر والاسنانة تشهد بما له من القدرة على الترسيل لكن لكل جواد
كبوة ولكل صارم نبوة رحم الله الجميع بمنه وكرمه (١) التعزز هو الاتصاف بالعز
وتكلفه . وطرف الشيء جانبه . والمراد ان رقعة هذا الكتاب لم تكن عند أبي الفضل اقبول لان العارية
ليست بشيء . والتعزز هو التباعده من الدنس والتكره والامتناع منه . ويريد انه لم يتناولها بيد رغبة
وانما تناولها بيد امتناع . والتحرز هو الاحتراز من الشيء وجمع ذيله عنها كناية عن عدم الالتفات
إليها والتبرؤ منها (٢) الندى هو المطر القليل من ندى يندي ندى إذا مطر قليلاً . والمراد
انه لا ندى لها على كيدي اذ لم يكن لها موقع حسن عندي ولم اتأمل فيها واتسلق بها فلم يكن لها
قبول لدي (٣) الكفوء هو المثل . والمعديل للشيء هو المعادل . والمخطبة طلب ما
يخطب مأخوذ من خطبة العرويس . والعشرة المعاشرة وقد تقدمت . ورضا بمعنى مرضي

(٤) رفع اجفان الطرف كناية عن الترفع عن الالتفات إليه ومصاحبته كشيله بشعراته انفه
فانه كناية عن التكبر فان الشيل هو الارتفاع أي شميخ بانه (٥) التيه هو الصلف والكبر
يقال : تاه فهو تاه وتيهان على وزن فعلان وتيهان بتشديد الياء المتوحدة وقد تكسر . والتد هو القوام
وانزه نضرة النبات . والاستخفاف هو الكبر والتيه وقد زعموني بالبناء للسيرجول وزمنا كما هنا لغة
قليلة (٦) النوء المراد به المطر واصاء سقوط الدمع في المغرب مع الفجر وسامع رقيقه من
المشرق من ساعته وينسب المطر إليه يقال : مطرنا بئوه كذا على زعمهم وقد اطلقوه على نفس المطر .
ولم نسر بضوئه المراد بحسنه حينما كان نضراً غضا يطلع من مجاهد البدر ويسفر من فرق الفجر

وجردتم عليه ونهرقوه . ثم طرق الباب اعظم من الطريقة الاولى فنهض الغلمان اليه بالعصي والسلاح وقصدوه ليحاربوه . فصاح بهم صيحة وقال : الزموا اما كنكم فانا ملك الموت . فرعبت قلوبهم . وذهبت عقولهم . وطاشت حلومهم . وارتعدت فرائصهم . وبطلت عن الحركة جوارحهم . فقال لهم الملك : قولوا له يأخذ بدلًا مني وعوضًا عني . فقال ملك الموت : لا آخذ بدلًا ولا آتيت إلا من اجلك لافرق بينك وبين النعم التي جمعتها . والاموال التي حوتها وخزنتها . فعند ذلك تنفس الصعداء وبكى وقال : لمن الله المال الذي غرني واضرني ومعني عن عبادة ربي . وكنت اظن انه ينقضي فبقي اليوم حسرة علي . ووبالاً لدي . وها انا اخرج صفر اليمين منه ويبقى لاعداي . (قال) فانطق الله المال وقال : لاي سبب تلغني العن نفسك فان الله تعالى خلقتني واياك من تراب وجعلني في يدك لتتروا مني لا تحركك وتتصدق بي على الفقراء والمساكين والضعفاء . وتعلم بي الربط والمساجد والفسور والقناطر لا كون عونًا لك في الدار الآخرة . وانت جمعتني وخزنتني . وفي هواك انقتني . ولم تشكر لحقي بل كفرتني . فالآن تركتني لاعداك وانت مجسرتك وندامتك . فإني ذنب لي حتى تسبني . ثم ان ملك الموت قبض روحه وهو على سريره قبل ان يأكل الطعام فخر ميتًا ساقطًا من فوق سريره . قال الله تعالى : حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون

ومما يحكى ايضا ان ملكًا جبارًا من ملوك بني اسرائيل كان في بعض الايام جالسًا على سرير مملكته فرأى رجلًا قد دخل عليه من باب الدار وله صورة منكرة وهيئة هائلة . فاشمأز من هجمه عليه وفرع من هيئته فوثب في وجهه وقال : من انت ايها الرجل ومن اذن لك في الدخول علي وأمرك بالجيء الى داري . فقال : أمرني صاحب الدار وانا لا يحجبني حاجب ولا احتساج في دخول الملوك الى اذن ولا ارهب سياسة سلطان ولا كثرة اعوان . انا الذي لا

يقرعني جبار . ولا لاحد من قبضتي فرار . انا هادم اللذات . ومفرق الجماعات . فلما سمع الملك هذا الكلام خرَّ على وجهه ودبت الرعدة في بدنه ووقع مغشياً عليه . فلما أفاق قال : انت ملك الموت . قال : نعم . قال : اقسمت عليك بالله ألا ما امهلتني يوماً واحداً لاستغفر من ذنبي واطلب العذر من ربي وارد الاموال التي في خزائني الى اربابها . ولا اتحمل مشقة حسابها . وويل عقابها

(الليلة الرابعة والستون بعد الاربعمائة) . فقال ملك الموت : هيئات هيئات لا سبيل الى ذلك وكيف امهلك وايام عمرك محسوبة . وانفاسك معدودة واوقاتك مشبوتة مكتوبة . فقال : امهاني ساعة . فقال : ان الساعة في الحساب وقد مضت وانت غافل . وانقضت وانت ذاهل . وقد استوفيت انفاسك . ولم يبق لك الا نفس واحد . فقال : من يكون عندي اذا نقلت الى الحدي . قال : لا يكون عندك الا عملك . فقال : مالي عمل . قال : لا جرم انه يكون مقيلك في النار . ومصيرك الى غضب الجبار . ثم قبض روحه فخر ساقطاً عن سريره ووقع الى الارض . فحصل الضجيج في اهل مملكته وارتفعت الاصوات وعلا الصياح والبكاء ولو علموا ما يصير اليه من سخط ربه لكان بكاءهم عليه اكثر . وعويلهم اشد رأوفر

حكاية اسكندر ذي القرنين مع قوم ضعفاء

حكى ان اسكندر ذا القرنين اجتاز في سفره بقوم ضعفاء لا يملكون شيئاً من اسباب الدنيا وقد حفروا قبور موتاهم على ابواب دورهم . وكانوا في كل وقت يتعهدون تلك القبور ويكنسون التراب عنها وينظفونها ويوزونها ويصعدون الله تعالى فيها وليس لهم طعام الا الحشيش ونبات الارض . فبهت اليهم اسكندر ذو القرنين رجلاً يستدعي ملكهم اليه فلم يجبه وقال : ما لي اليه حاجة . فسار ذو القرنين اليه وقال : كيف حالكم وما اتم عليه فاني لا ارى لكم

شيئاً من ذهب ولا فضة ولا اجد عندكم شيئاً من نعيم الدنيا . فقال له : ان نعيم الدنيا لا يشبع منه احد . فقال له اسكندر : لما حفرتم القبور على ابوابكم . فقال : لتكون نصب اعيننا فننظر اليها ونجدد ذكر الموت ولا ننسى الآخرة ويذهب حب الدنيا من قلوبنا فلا نشغل بها عن عبادة ربنا تعالى . فقال اسكندر : كيف تأكلون الحشيش . قال : لأننا نكره ان نجعل في بطوننا قبور الحيوانات ولأن لذة الطعام لا تتجاوز الخلق . ثم مدّ يده فأخرج قحفاً من رأس آدمي فوضعه بين يدي اسكندر وقال له : يا ذا القرنين أتعلم من كان صاحب هذا . قال : لا . قال : كان صاحبه ملكاً من ملوك الدنيا فكان يظلم رعيته ويجور عليهم وعلى الضعفاء ويستفرغ زمانه في جمع حطام الدنيا فقبض الله روحه وجعل النار مقره وهذا رأسه . ثم مدّ يده ووضع قحفاً آخر بين يديه وقال له : أتعرف هذا . قال : لا . قال : هذا كان ملكاً من ملوك الارض وكان عادلاً في رعيته شفوفاً على اهل ولايته وملكه . فقبض الله روحه واسكنه جنته ورفع درجته . ووضع يده على رأس ذي القرنين وقال : ترى انت اي هذين . فبكى ذو القرنين بكاءً شديداً وضمه الى صدره وقال له : ان أنت رغبت في صحبتي سلمت اليك وزارتي وقاسمتك في مملكتي . فقال الرجل : هيهات هيهات ما لي رغبة في هذا . فقال له اسكندر : ولم ذلك . قال : لان الخلق كلهم اعداؤك بسبب المال والملك الذي أعطيته وجميعهم اصدقاؤني في الحقيقة بسبب القناعة والصعلكة لانني ليس لي ملك ولا طمع في الدنيا ولا لي اليها طلب ولا فيها أرب . وليس لي الا القناعة حسب . فضمه اسكندر الى صدره وقبله بين عينيه وانصرف

حكاية عدل الملك انوشروان في مملكته

ومما يحكى ان الملك العادل انوشروان اظهر يوماً من الايام انه مريض

وانفذ ثقاته وأمناءه وأمرهم ان يطوفوا اقطار مملكته واكتناف ولايته . وان يتطلبوا له لبنه عتيقة من قرية خربة ليتداوى بها . وذكر لاصحابه ان الاطباء وصفوا له ذلك . فطافوا اقطار مملكته وجميع ولايته وعادوا اليه فقالوا له : ما وجدنا في جميع المملكة مكانا خربا ولا لبنه عتيقة . ففرح انوشروان بهذا وشكر الله وقال : انما اردت ان اجرب ولايتي واختبر مملكتي لأعلم هل بقي فيها موضع خرب لاعمره . وحيث انه الآن لم يبق فيها مكان الا وهو عامر فقد تمت امور المملكة وانتظمت الاحوال ووصلت العمارة الى درجة الكمال

(الليلة الخامسة والستون بعد الاربعمائة) . ثم قالت شهرزاد : اعلم ايها الملك ان اولئك الملوك القدماء ما كانت همتهم واجتهادهم في عمارة ولايتهم الا لاعلمهم انه كلما كانت الولاية اعمر كانت الرغبة اوفر . لانهم كانوا يعلمون ان الذي قالته العلماء ونطقته به الحكماء صحيح لا ريب فيه حيث قالوا : ان الدين بالملك والملك بالجنـد . والجنـد بالمال . والمال بعمارة البلاد . وعمارة البلاد بالعدل في العباد . فمما كانوا يوافقون احداً على الجور والظلم ولا يرضون لحشهم بالتعدي علماً منهم ان الرعية لا تثبت على الجور وان البلاد والاماكن تخرب اذا استولى عليها الظالمون . وتتفرق اهلها ويهربون الى ولايات غيرها . ويقع النقص في الملك ويقل في البلاد الدخل وتخلو الخزائن من الاموال ويتكدس عيش الرعايا لانهم لا يحبون جائراً ولا يزال دعاؤهم عليه متواتراً . فلا يتمتع الملك بمملكته . وتسرع اليه دواعي مهلكته

حكاية المرأة الصالحة في بني اسرائيل

حكى انه كان في بني اسرائيل قاض من قضاتهم وكان له زوجة بديعة الجمال كثيرة الصون والصبر والاحتمال . فاراد ذلك القاضي التهوض الى زيارة

بيت المقدس فاستخاف اخاه على القضاء واوصاه بزوجه . وكان اخوه قد سمع

بجسنها وجهالها فكلف بها . فلما سار القاضي توجه اليها وراودها عن نفسها فامتنعت واعتصمت بالورع . فاكثر الطلب عليها وهي تمتنع . فلما يئس منها خاف ان تخبر اخاه بصنيعه اذا رجع فاستدعى بشهود زور يشهدون عليها بالزنا ثم رفع مسألتها الى ملك ذلك الزمان فأمر برجمها . فحفروا لها حفرة واقعدوها فيها ورُجمت حتى غطتها الحجارة وقال : تكون الحفرة قبرها . فلما جن الليل صارت تن من شدة ما نالها . فمر بها رجل يريد قرية . فلما سمع انيتها قصدتها فاخرجها من الحفرة واحتملها الى زوجته وأمرها بمداواتها . فدأوتها حتى شفيت . وكان للمرأة ولد فدفعته اليها فصارت تكفله ويبيت معها في بيت ثان . قرأها احد الشطار فطمع فيها وارسل يرادها عن نفسها فامتنعت . فعزم على قتلها فجاءها بالليل ودخل عليها البيت وهي نائمة . ثم هوى بالسكين اليها فوافق الصبي فذبحه . فلما علم انه ذبح الصبي ادركه الخوف فخرج من البيت وعصمها الله منه . ولما اصبحت وجدت الصبي عندها مذبوحاً وجاءت امه وقالت : أنت التي ذبحتي . ثم ضربتها ضرباً موجعاً وارادت ذبحها . فجاء زوجها وانقذها منها وقال : والله لم تفعل ذلك . فخرجت المرأة فارة بنفسها لا تدري اين تتوجه وكان معها بعض دراهم . فمرت بقرية والناس مجتمعون ورجل مصلوب على جذع الا انه في قيد الحياة . فقالت : يا قوم ما له . قالوا لها : اصاب ذنباً لا يكفره الا قتله او صدقة كذا وكذا من الدراهم . فقالت : خذوا الدراهم وأطلقوه . فتاب على يديها ونذر على نفسه ان يخدمها الله تعالى حتى يتوفاه الموت . ثم بنى لها صومعة اسكنها فيها وصار يحتطب ويأتيها بقوتها . واجتهدت المرأة في العبادة حتى كان لا يأتيها مريض او مصاب فتدعو له الا شفي من وقته

(اللية السادسة والستون بعد الاربعائة) . فكان من قضاء الله تعالى

انه تزل باخي زوجها الذي رجمها عاهة في وجهه واصاب المرأة التي ضربتها البرص وابتلي الشاطر بوجع اقصده . وقد جاء القاضي زوجها من حجة وسأل اخاه عنها .

فأخبره انها ماتت . فأسف عليها واحتسبها عند الله . ثم تسامعت الناس بالمرأة حتى كانوا يقصدون صومعتها . من اطراف الارض . ذات الطول والعرض . فقال القاضي لآخيه : يا اخي هلاً قصدت هذه المرأة الصالحة لعل الله يجعل لك على يديها شفاء . قال : يا اخي احملني اليها . وسمع زوج المرأة التي نزل بها البرص فسار بها اليها . وسمع اهل الشاطر المقعد يجربها وساروا به اليها ايضاً واجتمع الجميع عند باب صومعتها . وكانت ترى جميع من يأتي صومعتها من حيث لا يراها احد فانتظروا خادمها حتى جاء . ورغبوا اليه في ان يستأذن لهم في الدخول عليها ففعل . ففتحت واستترت ووقفت عند الباب تنظر زوجها واخاه والاص والمرأة وعرفتهم وهم لا يعرفونها . فقالت لهم : يا هؤلاء انكم ما تستريحون مما بكم حتى تعترفوا بذنوبكم فان العبد اذا اعترف بذنبه تاب الله عليه . واعطاء ما هو متوجه فيه اليه . فقال القاضي لآخيه : يا اخي تب الى الله ولا تصر على عصيانك فانه انفع لحلاصك ولسان الحال يقول هذا المقال :

اليوم يجمع مظلوم ومن ظالما	ويظهر الله سرّاً كان قد كتما
هذا مقام تذل المذنبون له	ويرفع الله من طاعته لزما
ويظهر الحق مولانا وسيدنا	هذا وان سخط العاصي وان رغا
يا ويح من جاهر المولى واسخطه	كأنه بعقاب الله ما علما
يا طاب العز ان العز ويحك في	تقوى الاله فكن بالله معتما

(قال) فبعد ذلك قال اخو القاضي : الآن اقول الحق . فعلت بزوجتك ما هو كذا وكذا وهذا ذنبي . فقالت البرصاء : وانا كانت عندي امرأة فنسبت اليها ما لم اعلمه وضربت بها عمداً وهذا ذنبي . فقال المقعد : وانا دخلت على امرأة لاقتها بعد مرادتها عن نفسها وامتاعها فذبحت صبياً كان بين يديها وهذا ذنبي . فقالت المرأة : اللهم كما اريتهم ذل المصيبة فارهم عز الطاعة انك على كل شيء قدير . فشفاهم الله عز وجل . وجعل القاضي ينظر اليها ويتأملها . فسأله عن سبب

النظر . فقال : كانت لي زوجة ولولا انها ماتت لقلت انها انت . ففرقتُ بنفسها
وجعلا يحمدان الله عز وجل على ما من عليهما به من جمع شملهما . ثم طفق كل
من اخي القاضي واللص والمرأة يسألونها المساحة . فساحت الجميع وعبدوا الله في
ذلك المكان مع لزوم خدمتها الى ان فرق الموت بينهم

حكاية المرأة الصالحة في الكعبة مع بعض السادة

حكى ان بعض السادة قال : بينما انا اطوف بالكعبة في ليلة مظلمة اذ
سمعت صوت ذي حنين . ينطق عن قلب حزين . وهو يقول : يا كريم . لطفك
القديم . فان قلبي على العهد مقيم . فتطير قلبي لسماع ذلك الصوت . تطايراً اشرفت
منه على الموت . فقصدت نحوه فاذا صاحبه امرأة . فقلت : السلام عليك يا امه
الله . فقالت : وعليك السلام ورحمة الله وبركاته . فقلت : اسألك بالله العظيم ما
العهد الذي قلبك عليه مقيم . فقالت : لولا قسمك بالجبار . ما اطلعتك على
الاسرار . انظر ما بين يدي . فنظرت فاذا بين يديها صبي نائم يحط في نومه .
فقالت : خرجت وانا حامل بهذا الصبي لاحج هذا البيت فركبت في سفينة فهالت
علينا الامواج واختلفت علينا الرياح وانكسرت بنا السفينة فنجوت على لوح منها
ووضعت هذا الصبي وانا على ذلك اللوح

(الليلة السابعة والستون بعد الاربعائة) . فبينما هو في حجري والامواج
تضربني اذ وصل الي رجل من ملاحي السفينة وحصل معي وقال لي : والله لقد
كنت اهلوك وانت في السفينة والان قد حصلتُ معك فكشيتني من نفسك
والأقذفتك في هذا البحر . فقلت : ويحك اما كان لك مما رأيت تذكرة وعبرة .
فقال : اني رأيت مثل ذلك مراراً ونجوت وانا لا ابالي . فقلت : يا هذا نحن في بلية
نرجو السلام منها بالطاعة لا بالمعصية . فآلح علي فخفضت منه واردت ان اخاءه .
فقلت له : مهلاً حتى ينام هذا الطفل فأخذه من حجري وقذفه في البحر . فلما رأيت

جرائه وما فعل بالصبي طارقلي وزاد كربى . فرفعت رأسي الى السماء وقلت : يا من
يحول بين المرء وقلبه حل بيني وبين هذا الاسد انك على كل شيء قدير . فوالله
ما فرغت من كلامي الا ودابة قد طلعت من البحر فاخطفتني من فوق اللوح وبقيت
وحدي وزاد كربى وحزني اسفاقاً على ولدي فانشدت وقلت :

قرّة العين جبيني ولدي ضاع حيث الوجد أوهى جلدي
وارى جسسي غريقاً وغدت بالتياح الوجد تشوى كبدي
ليس لي في كربتي من فرج غير الطافك يا معتمدي
أنت ياربي ترى ما حل لي من غرامي بفراقي ولدي
فاجمع الشمل وكن لي راحماً فرجائي فيك أقوى عُددي

فبقيت على تلك الحالة يوماً وليلة . فلما كان الصباح بصرت بقلاع سفينة تالوح
من بُعد . فما زالت الامواج تقذفني والرياح تسوقني حتى وصلت الى تلك السفينة
التي كنت ارى قلاعها . فاخذني اهل السفينة ووضعوني فيها . فنظرت فاذا ولدي
بينهم فتراميت عليه وقلت : يا قوم هذا ولدي فن اين كان لكم . قالوا : بينما نحن
نسير في البحر اذ حبست السفينة فاذا دابة كانها المدينة العظيمة وهذا الصبي على
ظهرها يعص ايامه فأخذناه . فلما سمعت منهم ذلك حدثتهم بقصتي وما جرى لي
وشكرت لربي على ما انالني وعاهدته على ان لا ابرح بيته ولا انثني عن خدمته
وما سألته بعد ذلك شيئاً الا اعطانيه . فددت يدي الى كيس النقطة واردت ان
اعطيها . فقالت : اليك عني يا بطل أفاحدثك بافضاله وكرم فعاله وآخذ الرفد على
يد غيره . فلم اقدر على ان تقبل . فني شيئاً فتركتها وانصرفت من عندها وانا انشد
واقول هذه الايات :

وكم لله من لطف خفي يدق خفاه عن فهم الذكي
وكم يسر اتي من بعد عسر وفرج لوعة القلب الشجي
وكم همّ تعانیه صباحاً فتعقبه السرّة بالعشي

إذا ضاقت بك الأسباب يوماً
تشفع بالنبي فكل عبد
ينال إذا تشفع بالنبي
وما زالت في عبادة ربها ملازمة بيته الى ان ادرکها الموت

حكاية مالك بن دينار مع العبد الاسود الصالح

ومما يُحكى ان مالكا بن دينار رحمه الله قال : انجس عنا المطر بالبصرة
فخرجنا نستقي مراراً فلم نر اثر الاجابة . فخرجت انا وعطاء السلمي وثابت البناني
ونحي البكاء ومحمد بن واسع وايوب السخيتاني وحبيب الفارسي وحسان بن ابي
سنان وعتبة الغلام وصالح المزني حتى صرنا الى المصلى . وخرجت الصبيان من
المكاتب واستقينا فلم نر اثر الاجابة . فانتصف النهار وانصرف الناس وبقيت انا
وثابت البناني بالمصلى . فلما اظلم الليل بصرنا باسود مليح الوجه رقيق الساقين
عظيم البطن قد اقبل عليه مئزر من صوف اذا قوم جميع ما كان عليه لا يساوي
درهمين فجاء بماء فتوضأ ثم اتى المحراب فصلى ركعتين خفيفتين كان قيامه وركوعه
وسجوده فيهما سواء . ثم رفع طرفه الى السماء وقال : الهى وسيدى ومولاي الى كم
ترد عبادك فيما لا ينقص ملكك أفقد ما عندك ام فنيت خزان ملكك .
اقسمت عليك بحبك لي ألا سقيتنا غيثك الساعة . (قال) فما تم الكلام حتى
تعميت السماء وجاءت بمطر كافواه القرب . ولم نخرج من المصلى الا ونحن نخوض في
الماء للركب

(الليلة الثامنة والستون بعد الاربعائة) . وبقينا نتعجب من الاسود (قال
مالك) فتعرضت له وقلت : ويحك يا اسود اما تستحي مما قلت . فالتفت الي
وقال : ماذا قلت : فقلت له : قولك بحبك لي وما يدريك انه يحبك . (قال) فقال
لي : تح عني يا من اشتغل عن نفسه فاين كنت انا حين ايدني بالتوحيد وخضني
بمفرته . أفتراه ايدني بذلك الا لمحبه لي . ثم قال : محبته لي على قدر محبتي له .

فقلت له: قف علي قليلاً يرحمك الله. فقال: اني مملوك وعلي فرض من طاعة
مالكي الصغير. (قال) فجعلنا نقتوا اثره على البعد حتى دخل دار نخّاس وقد مضى
من الليل نصفه. فطال علينا النصف الثاني فذهبتنا. فلما كان الصباح اتينا النخّاس
وقلنا له: أعنك غلام تبيعه لنا لاجل الخدمة. قال: نعم عندي نحو مائة غلام
كلهم للبيع. (قال) وجعل يعرض غلاماً بعد غلام حتى عرض سبعين غلاماً
ولم ار صاحب فيهم. فقال: ما عندي غير هؤلاء. فلما اردنا الخروج دخلنا حجرة
خربة خلف داره فاذا الاسود قائم. فقلت: هو ورب الكعبة. فرجعت الى
النخّاس وقلت: بعني هذا الغلام. قال: يا ابا يحيى انه غلام مشوّوم نكد ليس له
في الليل همة الا البكاء. وفي النهار الا الندم. فقلت: لذلك اريده. (قال) فدعاه
فخرج وهو يتعاس. فقال لي: خذه بما شئت بعد ان تبرئني من عيوبه كلها. (قال)
فاشتريته بعشرين ديناراً وقلت: ما اسمه. قال: ميمون. فاخذت بيده وانطلقنا
نريد به المنزل. فالتفت اليّ وقال لي: يا مولاي الصغير لماذا اشتريتني فانا والله لا
اصالح لخدمة المخلوقين. فقلت له: انما اشتريتك لخدمك بنفسي وعلى رأسي.
فقال لي: ولم ذلك. فقلت أأنت صاحبنا البارحة بالمصلى. فقال وهل اطلعت
عليّ. قلت: انا الذي اعترضتك البارحة في الكلام. (قال) فجعل عيشي حتى
دخل مسجداً فصلى ركعتين ثم قال: الهي وسيدي ومولاي سرّ كان بيني وبينك
اطلعت عليه المخلوقين وفضحني فيه بين العالمين. فكيف يطيب الآن عيشي وقد
وقف على ما كان بيني وبينك غيرك. اقسمت عليك ألا ما قبضت روحي
الساعة. ثم سجد فانتظرت ساعة فلم يرفع رأسه. فحرّكته فاذا هو قد مات رحمة
الله تعالى عليه. فددت يديه ورجليه ونظرت اليه فاذا هو ضاحك وقد غلب
البياض على السواد ووجهه يستير ويبدو تهلاًلاً. فبينما نحن نتعجب من امره اذا
بشباب قد اقبل من الباب وقال: السلام عليكم عظم الله اجرا واياكم في اخينا
ميمون. هالك الكفن فكفّنوه فيه. فتناولني ثوبين ما رأيت مثلهما قط. فكفّناده

فيهما . (قال مالك) فقبره الآن يستسقي به فتطلب الحوائج من الله عز وجل لديه . وما احلى ما قال بعضهم في هذا المعنى :

مجال قلوب العارفين بروضه سماوية من دونها حجب الرب
اذا شربوا فيها الرحيق مزاجه بتسليم راح الانس بالله من قرب
سرى سرهم بين الحبيب وبينهم فاضحى مصونا عن سوى ذلك القلب

حكاية الرجل الصالح في بني اسرائيل

حكى الله كان في بني اسرائيل رجل من خيارهم وقد اجتهد في عبادة ربه . وزهد في دنياه وازالها عن قلبه . وكانت له زوجة مساعدة له على شأنه . مطيعة له في كل زمانه . وكانا يعيشان من عمل الاطباق والمراوح يعملان النهار كله . فاذا كان آخر النهار خرج الرجل بما عملاه في يده ومشى به يرا على الازقة والطرق يلتمس مشتريا يبيع له ذلك . وكانا يديان الصوم . فاصبجا في يوم من الايام وهما صائمان وقد عملا يومهما ذلك . فلما كان آخر النهار خرج الرجل على عادته ويده ما عملاه يطلب من يشتري منه . فمر باب احد ابنا الدنيا واهل الرفاهية واجاه وكان الرجل وضي الوجه جميل الصورة فرأته امرأة صاحب الدار فقال قلبها اليه وكان زوجها غائبا . فدعت خادمتها وقالت لها : لعلك تتحيلين على ذلك الرجل لتأتي به الينا . فخرجت الخادمة اليه ودعته لتشتري منه ما بيده وردته من طريقه وقالت : ادخل فان سيدتي تريد ان تشتري من هذا الذي بيدك شيئا بعد ان تختبره وتظر اليه

(الليلة التاسعة والستون بعد الاربعمائة) . فتخيل الرجل انها صادقة في قولها ولم ير في ذلك باسا فدخل وقعد كما امرته . فأغلقت الباب عليه وخرجت سيدتها من بيتها وادخلته وقالت له : وهذا البيت مبخر والطعام محضر وصاحب الدار غائب في هذه الليلة وانا قد وهبت لك نفسي واطامنا طلبتني الملوك والرؤساء

واصحاب الدنيا ولم التفت لاحد منهم . وطال امرها في القول والرجل لا يرفع رأسه من الارض حياء من الله تعالى وخوفاً من أليم عقابه كما قال الشاعر :

وربَّ كبيرةٍ ما حال بيني وبين ركوبها ألا الحياء
وكان هو الدواء لها ولكن اذا ذهب الحياء فلا دواء

(قال) وطمع الرجل في ان يخلص نفسه منها فلم يقدر . فقال : اريد منك شيئاً . قالت : وما هو . قال : اريد ماء طاهراً اصعد به الى اعلى موضع في دارك لا قضي به امرأ واغسل به درنًا . فقالت : الدار متسعة ولها خبايا وزوايا وبيت الصهرة معد . قال : ما غرضي إلا الارتفاع . فقالت لحادمتها : اصعدي به الى المنطرة العليا من الدار . فصعدت به الى اعلى موضع فيها ودفعت له آنية الماء وتزات : فتوضأ الرجل وصلى ركعتين ونظر الى الارض ليلقي نفسه فراها بعيدة فخاف ان يصل اليها ألا وقد تمزق . ثم تفكر في معصية الله وعقابه . فهان عليه بذل نفسه وسفك دمه فقال : الهي وسيدي ترى ما نزل بي ولا يخفى عليك حالي انك على كل شيء قدير . ولسان الحال ينشد ويقول في المعنى :

اشار القلب نحوك والضميرُ وسرُّ السرِّ انت به خيرُ
واني ان نظقت بكم اتادي وفي وقت السكوت لكم اشيرُ
ايا من لا يضاف اليه ثانٍ اتاك الواله الصبُّ الفقيرُ
ولي املٌ تحقُّقه ظنوني ولي قلبٌ كما تدري يطيرُ
وبذل النفس اصعب ما يلاقي فان قدرته فهو اليسيرُ
وان تمنن وتمنحي خلاصي فانت عليه يا املي قديرُ

ثم ان الرجل القى نفسه من اعلى المنطرة . فبعث الله اليه ملكاً احتمله على جناحه وانزله الى الارض سالماً دون ان يناله ما يؤذيه . فلما استقر بالارض حمد الله عز وجل على ما اولاه من عصمته وما اتاه من رحمته . وسار دون شيء الى زوجته وكان قد ابطأ عنها فدخل وليس معه شيء . فسألته عن سبب بطنه وعما خرج به .

في يده وما فعل به وكيف رجع بدون شيء . فأخبرها بما عرض له من الفتنة وأنه
التي نفسها من ذلك الموضع فنجاه الله . فقالت زوجته : الحمد لله الذي صرف
عنك الفتنة وحال بينك وبين المحنة . ثم قالت : يا رجل ان الجيران قد تعودوا منا
ان نوقد تنورنا في كل ليلة فان رأونا الليلة دون نار علموا اننا بلا شيء . ومن شكر
الله كتم ما نحن فيه من الخصاصة ووصال صوم هذه الليلة باليوم الماضي وقيامها
لله تعالى . فقامت الى التنور وملأت حطباً وأضرمته لتغالط به الجارات . وانشدت
تقول هذه الايات :

سأكتم ما بي من غرامي واشجاني واضرم ناري كي اغالط جيرانني
وارضى بما امضى من الحكم سيدي عساه يرى ذلي اليه فيرضاني
(الليلة الموفية للسبعين بعد الاربعائة) . ثم ان المرأة لما اضربت النار
تغالط الجيران نهضت هي وزوجها وتوضأ وقاما الى الصلاة . فاذا امرأة من جاراتها
تستأذن في ان توقد من تنورها . فقالاتها : شأنك والتنور . فلما دنت المرأة من
التنور لتأخذ النار نادى : يا فلانة ادركي خبزك قبل ان يحترق . فقالت امرأة الرجل
لزوجها : أسمعت ما تقول هذه المرأة . فقال : قومي وانظري . فقامت وتوجهت
للتنور فاذا هو قد امتلأ من خبز نقي ابيض . فاخذت المرأة الارغفة ودخلت على
زوجها وهي تشكر الله عز وجل على ما اولى من الخير العميم والمن الجسيم . فاكلا
من الخبز وشربا من الماء وحمدا لله تعالى . ثم قالت المرأة لزوجها : تعال ندع الله
تعالى عساه ان يمن علينا بشيء يغنيننا عن كد المعيشة وتعب العمل ويعيننا به على
عبادته والقيام بطاعته . قال لها : نعم . فدعا الرجل ربه وأتمت المرأة على دعائه .
فاذا السقف قد انفرج وتزلت ياقوتة اضاء البيت من نورها فزاد شكريا وثناء
وسراً بتلك الياقوتة سروراً كثيراً وصليا ما شاء الله تعالى . فلما كان آخر الليل
ناما فرأت المرأة في منامها كأنها دخلت الجنة وشاهدت منابر كثيرة مصفوفة
وكراسي منصوبة . فقالت : ما هذه المنابر وما هذه الكراسي . فقيل لها : هذه منابر

الانبياء وهذه كراسي الصديقين والصالحين . فقالت : واين كرسي زوجي فلان . فقيل لها : هذا . فنظرت اليه فاذا في جانبه ثلم . فقالت : وما هذا الثلم . فقيل لها : هذا ثلمم الياقوتة النازلة عليكما من سقف بيتكما . فانتهبت من منامها وهي باكية حزينة على نقصان كرسي زوجها بين كراسي الصديقين . فقالت : ايها الرجل ادع ربك ان يرد هذه الياقوتة الى موضعها فكابدة الجوع والمسكنة في الايام القلائل اهون من ثلم كرسيك بين اصحاب الفضائل . فدعا الرجل ربه فاذا الياقوتة قد طارت صاعدة الى السقف وهما ينظران اليها . وما زالوا على فقرهما وعبادتهما حتى لقيا الله عز وجل

حكاية الحجاج بن يوسف مع الرجل الصالح

حكى ان الحجاج بن يوسف الثقفي كان يتطاب رجلاً من الاكابر . فلما حضر بين يديه قال : اي عدو الله قد امكن الله منك . ثم قال : احملوه الى السجن وقيدوه بقيد ضيق ثقيل وابنوا عليه بيتاً لا يخرج منه ولا يدخل اليه فيه احد . فأمر بالرجل الى السجن وأحضر الحداد والقيد وكان الحداد اذا ضرب بمطرقه يرفع الرجل رأسه وينظر الى السماء ويقول : الاله الخلق والأمر . فلما فرغ منه بنى السجن عليه البيت وتركه فيه وحيداً فريداً . فدخله الوجد والذهول . ولسان حاله ينشد ويقول :

يا مراد المريد انت مرادي وعلى فضلك العيم اعتمادي
ليس يخفى عليك ما انا فيه لحظة منك بعيتي واقتصادي
ان اكن مفرداً فذكرك انسي وسميري اذا منعت رقادي
او تكن راضياً فلست أبالي انت تدري بما ترى في فؤادي

فلما جن الليل ابقى السجن حرسه عنده وذهب الى بيته . ولما اصبح جاء

وتفقد الرجل فاذا القيد مطروح والرجل ليس له خبر . فخاف السجن وايقن

بالموت فساد الى منزله وودع اهله واخذ كفننه وحنوطه في كفه ودخل على الحجاج . فلما وقف بين يديه شم رائحة الحنوط فقال : ما هذا . قال : يا مولاي انا جئت به . قال : وما حملك على هذا . فاخبره بخبر الرجل (الليلة الحادية والسبعون بعد الاربعمائة) . فقال الحجاج للرجل : ويحك هل سمعته يقول شيئاً . قال : نعم كان اذا ضرب الحداد بالمطرقه ينظر الى السماء ويقول الاله الخلق والامر . فقال الحجاج : او ما علمت ان الذي ذكره وانت حاضر سرحه وانت عنه غائب . وقد انشد لسان الحال في هذا المعنى وقال :
يا رب كم من بلاء قد ذهبت به عني ولولاك لم اقعده ولم اقم .
فكم كم من امور لست احصرها نحييتني من بلاها كم وكم .

حكاية الرجل الصالح مع الحداد

حكى ان رجلاً من الصالحين بلغه ان بمدينة كذا وكذا حداداً يدخل يده في النار وياخذ الحديد المصاة منها بها فلا تعدو عليه النار . فقص الرجل تلك البلدة يسأل عن الحداد . فدل عليه . فلما نظره وتأمله رآه يصنع ما قد وصف له فامهله حتى فرغ من عمله واتاه وسلم عليه وقال له : اني اريد ان اكون الليلة ضيفك . فقال : حباً وكرامة . فاحتمله الى منزله وتغشى معه وناما جميعاً . فلم ير له اثر قيام ولا عبادة فقال في نفسه : لعله يستتر مني فبات عنده ثمانية وثلاثة . فراه لا يزيد على الفرض الا السنن ولا يقوم من الليل الا القليل . فقال له : يا اخي اني سمعت عمّا اكرمك الله به ورأيتك بادياً عليك . ثم نظرت الى اجتهادك فلم ار منك عمل من تظهر عليه الكرامات فمن اين لك هذا . قال : اني احثك بسببه وذلك اني كنت تولعت بجارية وكنت بها كلماً فراودتها عن نفسها كثيراً فلم اقدر عليها لاعتصامها بالورع . فجاءت سنة قحط وجوع وشدة فقدم الطعام وعظم الجوع . فبينما انا قاعد اذ قرع الباب قارع فخرجت فاذا هي

واقفة . فقالت : يا اخي اصابني جوع شديد وقد رفعت اليك رأسي لتطعمني لله . فقلت لها : اما تعلمين ما كان من حبك وما قاسيته من اجلك فانا لا اطعمك شيئاً حتى تمكيني من نفسك . فقالت : الموت ولا معصية الله . ثم رجعت وعادت بعد يومين فقالت لي مثل مقالتي الاولى وقلت مثل جوابي الاول . فدخلت وقعدت وقد اشرفت على الهلاك . فلما جعلت الطعام بين يديها ذرفت عيناها الدموع وقالت : اطعمني لله عز وجل . فقلت : لا والله الا ان تمكيني من نفسك . فقالت : الموت خير لي من عذاب الله تعالى

(الليلة الثانية والسبعون بعد الاربعمائة) . فقامت وتركت الطعام وخرجت

ولم تأكل شيئاً وجعلت تقول هذه الايات :

أيا واحداً احسانه شمل الخلقا بسمعك ما اشكو بعينك ما التي
فقد صدمتني شدة وخصاصة ونازلني ما بعضه ينزع النطقا
كأني ظمآن ترى الماء عينه فلا عينه تروى ولا شربة تستقى
تنازعني نفسي الى نيل اكلة لذاذتها تغني وعصيانها يبتى
ثم انها غابت يومين واثت تقرع الباب فخرجت فاذا الجوع قد قطع
صوتها . فقالت لي : يا اخي قد اعيتني الحيل ولا اقدر على ابداء وجهي لاحد من
الناس غيرك فهل تطعمني لله تعالى . فقلت : لا الا ان تمكيني من نفسك .
فدخلت وقعدت في البيت ولم يكن عندي طعام حاضر . فلما نضج الطعام وجعلته
في القصعة تداركني الله تعالى بلطفه وقلت لنفسي : ويحك هذه امرأة ناقصة عقل
ودين تمتنع من الطعام ولا قدرة لها على الصبر دونه لما نالها من الجوع وهي ترد
المرء بعد الاخرى وانت لا تثني عن معصية الله تعالى . فقلت : اللهم اني اتوب
اليك مما خطر بنفسي . فقممت بالطعام ودخلت عليها وقلت لها : كلي ولا باس
عليك فانه لله عز وجل . فرفعت عينيها الى السماء وقالت : اللهم ان كان هذا
صادقاً فحرم عليه النار في الدنيا والآخرة انك على كل شيء قدير . وبالإجابة

جدير . (قال) فتركتهما وقت لازيل النار من الكانون وكان الوقت فصل الشتاء والبرد . فوقعت جمرة على بدني فلم اجد لها الماء بقدرة الله عز وجل . فوقع في نفسي ان دعوتها اجيب . فاخذت الجمرة بكفي فلم تحرقني . فدخلت عليها وقلت : ابشري فان الله قد اجاب دعوتك

(الليلة الثالثة والسبعون بعد الاربعمائة) . فالقت اللقمة من يدها وقالت : اللهم كما اريتنى مرادي فيه واجبت دعوتي له فاقبض روحي انك على كل شيء قدير . فقبض الله روحها تلك الساعة رحمة الله عليها واشد لسان الحال في هذا المعنى وقال :

دعت فاجاب مولاها دعاها وتاب على غوي قد دعاها
اراهها سؤلها فيه امتنانا واتاهها كما شئت منهاها
اتته لبابه ترجو نوالا وتقصد له كرب قد عراها
فال الى غوايته واهوى لشهوته وامل منتهاها
ولم يعلم مراد الله فيه وتوبته اتته وما نواها
قضيا الله ارزاق فمن لا تتاح له وتأتيه اتاهها

حكاية الرجل العابد

حكى انه كان في بني اسرائيل رجل من العباد المشهورين بالعبادة . المعصومين الموصوفين بالزهادة . وكان اذا دعا ربه اجابه . واذا سأل اعطاه واتاه مناه . وكان سياحا في الجبال قوام الليل . وكان الله سبحانه وتعالى قد سخر له سحابة تسير معه حيث يسير وتسكب عليه ماء منهجراً فيتوضأ منها ويشرب . فما زال على ذلك الى ان اعتراه فتور في بعض الاوقات فازال الله عنه سحابته . وحجب عنه اجابته . فكثر لذلك حزنه وطال كده . وما زال يشتاق الى

زمن انكرامة المنون بها عليه ويتجسر ويتأسف ويتألف . فنام ليلة من الليالي

ف قيل له في نومه : ان سُئِلت ان يردَّ الله عليك سجايتك فاقصد الملك الفلاني في بلد كذا وكذا واسأله ان يدعو لك فان الله سبحانه وتعالى يردّها عليك ويسرقها اليك ببركة دعواته الصالحات . واذا شئت يقول هذه الايات :

اقصد الى الصالح الامير في خطبك الواقع الكبير
فان دعا الله جاء ما قد سألت من وابل همير
لقد سما في الملوك قدراً وجلّ فيهم عن النظير
وسوف تلقى لديه امرأ يؤذن بالبشر والسرور
فاقطع له اليد والفيافي وواصل السير بالمسير

(قال) فسار الرجل يقطع الارض حتى دخل البلدة التي ذكرت له في المنام . فسأل عن الملك فدلّ عليه . فسار الى قصره فاذا عند باب القصر غلام قاعد على كرسي عظيم وعليه كسوة هائلة . فوقف الرجل وسلم فرد عليه السلام وقال : ما حاجتك . قال : انا رجل مظلوم وقد جئت الملك ارفع قصتي اليه . قال : لاسبيل لك اليوم عليه لانه قد جعل لاهل المسائل في الاسبوع يوماً يدخلون عليه فيه وهو كذا وكذا . فسرّ راشداً حتى يأتي ذلك اليوم . فانكر الرجل عليه تحجبه عن الناس وقال : كيف يكون هذا ولياً من اولياء الله عزّ وجلّ وهو على مثل هذا الحال . وذهب ينتظر اليوم الذي قيل له عليه . فلما كان ذلك اليوم الذي ذكره البواب دخلت فوجدت عند الباب اناساً ينتظرون الاذن لهم في الدخول . فوقفت معهم الى ان خرج وزير عليه ثياب هائلة وبين يديه خدم وعبيد . فقال : لتدخل ارباب المسائل . فدخلوا ودخلت في الجملة . فاذا الملك قاعد وبين يديه ارباب مملكته على قدر مقاديرهم ومراتبهم . فوقف الوزير وجعل يقدم واحداً بعد واحد حتى وصلت التوبة اليّ . فلما قدمني الوزير نظر الملك اليّ وقال : مرحباً بصاحب السحابة اقعد حتى افرغ لك . فتعجّبت من قوله

واعترفت بمرتبته وفضله . فلما قضى بين الناس وفرغ منهم قام وقام الوزير وارباب

المملكة . ثم اخذ الملك بيدي وادخلني الى قصره فوجدت على باب القصر عبداً
اسود وعليه ثياب هائلة وفوق رأسه اسلحة وعن يمينه وشماله دروع وقسي . فقام
الى الملك وسارع لامره وقضاء حوائجه . ثم فتح باب القصر فدخل الملك ويدي
في يده فاذا بين يديه باب قصير . ففتحه الملك بنفسه ودخل الى خربة وبناء هائل
ثم دخل الى بيت ليس فيه الا سجادة وقدر للوضوء وشيء من الخوص . ثم جرد
ثيابه التي كانت عليه ولبس جبة خشنة من الصوف الابيض وجعل على رأسه
قلنسوة من لبد . ثم قعد وأقعدني ونادى ان : يا فلانة لزوجته . فقالت له : لبيك .
قال لها : اتدريين من ضيفنا في هذا اليوم . قالت : نعم . وهو صاحب السحابة .
فقال لها : اخرجي لا عليكِ منه . (قال) فاذا هي امرأة كأنها الخيال ووجهها
يتلألأ كاللؤلؤ وعليها جبة صوف وقناع

(الليلة الرابعة والسبعون بعد الاربعمائة) . فقال الملك : يا اخي أتريد ان
تعرف خبرنا او ندعو لك وتنصرف . قال : بل اريد اسمع خبركما فانه الاشوق
الي . فقال له . انه كان آبائي واجدادني يتداولون المملكة ويتوارثونها كابراً عن
كابر الى ان ماتوا ووصل الامر الي . فبعض الله ذلك لي فاردت ان اسمح في
الارض واترك امر الناس لانفسهم . ثم اني خفت عليهم من دخول الفتنة وتضييع
الشرائع وتشتيت شمل الدين فترك الامر على ما كان عليه وجعلت لكل
رأس منهم جواية بالمعروف ولبست ثياب الملك واقعدت العبيد على الابواب
إرهاباً لاهل الشر وذباً عن اهل الخير واقامةً للحدود . فاذا فرغت من ذلك
كله دخلت منزلي وازلت هذه الثياب ولبست ما ترى . وهذه ابنة عمي واقتني
على الزهادة وساعدتني على العبادة . فنعمل من هذا الخوص بالنهار ما نطهر
به عند الليل . وقد مضى علينا ونحن على هذه الحالة نحو اربعين سنة . فأقم معنا
يروحك الله حتى نبيع خوصنا وتنظر معنا وتبيت عندنا . ثم تنصرف بجاجتك
ان شاء الله تعالى . (قال) فلما كان آخر النهار اتى غلام خماسي ودخل فاخذ ما

عملاه من الخوص وسار به الى السوق فباعه بغير ابط واشترى به خبزاً وفولاً واتى بهما فافطرت معهما ونمت عندهما . فقاما من نصف الليل يصليان ويبكيان . فلما كان السحر قال الملك : اللهم ان هذا عبدك يطلب منك ان ترد سبحانه عليه . وانت على ذلك قدير . اللهم ارحه اجابته واردد عليه سبحانه . (قال) وأمنت المرأة . فاذا السحابة قد نشأت في السماء . فقال لي : البشارة . فودعتها وانصرفت والسحابة تسير معي كما كانت . فانا بعد ذلك لا أسأل الله تعالى بجرمتها شيئاً ألا اجابني . وانشأت اقول هذه الايات :

وان لربي صفوة من عبيده قلوبهم في روض حكمته تجري
وابدانهم قد اسكنت حركاتها لما في صدور القوم من خالص السر
تراهم صموتاً خاشعين لربهم بحيث يرون الغيب بالغيب كالجر

حكاية بعض الصحابة في خلافة عمر بن الخطاب

حكى أن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه جهز جيشاً من المسلمين تجاه العدو قبل الشام . فحاصروا حصناً من حصونهم حصاراً شديداً . وكان في المسلمين رجلان اخوان قد اتاهما الله حدة وجراءة على العدو . وكان امير ذلك الحصن يقول لأقباؤه ومن بين يديه من ابطاله : لو ان هذين المسلمين ختلا او قتلا لكفيتكم من سواهما من المسلمين . (قال) فما زالوا ينصبون لها المصايد . ويحتالون عليهما بالكايد . ويجعلون المكامن . ويكثرون الكوامن . الى ان اخذ احدهما اسيراً وقتل الآخر شهيداً . فاحتل المسلم الاسير الى امير ذلك الحصن

(الليلة الخامسة والسبعون بعد الاربعمائة) . فلما نظر اليه قال : ان قتل هذا المصيبة وان رجوعه الى المسلمين لكرهية ووددت لو يدخل في دين النصرانية عوناً وعضداً . فقال بطريق من بطارقه : ايها الامير انا اجعله يرتد عن دينه . فلي

بنت لها جمال وكمال فلورآها لدخل في النصرانية ليمكنه ان يتزوج بها . فقال :
هو مسلم اليك فاحمله . فحمله الى منزله والبس الصبية من الثياب ما زاد في
زينتها وجمالها وجاء بالرجل وادخله المنزل واحضر الطعام ووقفت الصبية
النصرانية بين يديه كالخادمة الطيعة لسيدها تنتظر ان يأمرها بامر تمثله .
فلما رأى المسلم ما نزل به اعتصم بالله وغض بصره واشتغل بعبادة ربه وقراءة
القرآن وكان له صوت حسن وقرينة مؤثرة في النفس فاجتبه الصبية النصرانية
حباً شديداً . وما زال كذلك سبعة ايام حتى صارت تقول : ليتني يرضى بدخولي
في الاسلام

فلما عيل صبرها وضاق صدرها ترامت بين يديه وقالت : اسألك بدينك ألا ما
سمعت كلامي . فقال : وما كلامك . قالت : اعرض علي الاسلام . فعرضه عليها
واسلمت وعلمها كيف تصلي . فلما فعلت ذلك قالت : يا اخي انما كان دخولي في
الاسلام بسببك . فقال لها : ان الاسلام يمنع من الزواج ألا بشاهدين عدلين ومهر
وولي . وانا لا اجد الشاهدين ولا الولي ولا المهر . فلو تحيلت في خروجنا من هذا
الموضع لرجوت الوصول الى دار الاسلام واعاهدك ان لا يكون لي زوجة في
الاسلام غيرك . فقالت : انا احتال لذلك ثم دعت اباها وامها وقالت لهما : ان هذا
المسلم قد لان قلبه ورغب في الدخول الى الدين وقد عرضت عليه نفسي فقال :
ان هذا لا يتفق في بلد قتل فيه اخي فلو خرجت منه ليتسلى قلبي ففعلت ما هو
المراد مني . ولا بأس ان تخرجاني معه الى بلد آخر فاني ضامنة لكما وللملك ما
تريدونه . (قال) فبشى والدها الى اميرهم وعرفه . فسر بذلك سروراً كبيراً وأمر
باخراجها معه الى القرية التي ذكرت فخرجوا . فلما وصلا الى القرية وبقي يومهما
وجن الليل عليهما اخذا في الرحيل وقطع السبيل كما قال بعضهم :

وقالوا قد دنا منا رحيلٌ فقلت وكم اهدد بالرحيل
وما لي غير جوب القفر شغلٌ وقطع الارض ميلاً بعد ميل

لئن ظننَّ الاحبة نحو ارض رجعت بها من ابناء السيل
 واجعل نحوهم شوقي دليلاً فتهديني الطريق بلا دليل
 (الليلة السادسة والسبعون بعد الاربعمائة) . ثم ان المسلم الاسير والصبية
 سارا ليلتهما تلك وكان الشاب قد ركب جواداً سابقاً واردفها خلفه . فما زال
 يقطع الارض حتى قرب الصباح فمال بها عن الطريق واتزلاً وتوضاً وصليا الصبح .
 فبينما هما كذلك اذ سمعا قعقة السلاح وصلصلة اللجم وكلام الرجال وحوافر
 الخيل . فقال لها : يا فلانة هذا تبع النصارى قد ادركننا فما تكون الحيلة والفرس
 قد كلَّ وملَّ حتى لا يقدر يخطو باعاً . فقالت له : ويحك أفزعت وخفت . قال :
 نعم . قالت : فإين ما كنت تحدثني به من قدرة ربك وغيائته للمستغيثين . تعال
 نتضرع اليه وندعه لعله يغيثنا بغيائه ويتداركننا بلطفه سبحانه وتعالى . فقال :
 نعم والله ما قلت . فاخذنا في التضرع الى الله تعالى وجعل ينشد ويقول هذه
 الايات :

اني اليك مدى الساعات محتاجُ لوكان في مفرقي الاكليل والتاجُ
 وانت حاجتي الكبرى فلو ظفرت بما اردت يدي لم يبق لي حاجُ
 وليس عندك شيء اذ ما نعه بل سيلُ جودك سيالٌ وثجاجُ
 لكنني انا محجوبٌ بمعصيتي ونور عفوك يا ذا الحلم وهاجُ
 يا فارح الهمم فرج ما بليت به فن سواك لهذا الهمم فرجُ
 (قال) فينما هو يدعو والجارية تؤمن على دعائه ووجيف الخيل يقرب
 منهما اذ سمع الفتى كلام اخيه الشهيد المقتول وهو يقول : يا اخي لا تخف ولا
 تحزن فالوفد وفد الله وملائكته ارسلهم اليكما ليشهدوا عليكما في الزواج . وان
 الله تعالى قد باهى بكما ملائكته واعطاكما اجر السعداء والشهداء وطوى لكما
 الارض وانك تصبح بجبال المدينة . فاذا اجتمعت بعمر بن الخطاب رضي الله عنه
 فاقرأ عليه السلام مني وقل له : جزاك الله عن الاسلام خيراً فلقد نصحت

واجتهدت. ثم رفعت الملائكة اصواتها بالسلام عليه وعلى زوجته وقالوا : ان الله تعالى زوجها منك قبل ان يخلق اباكما آدم عليه السلام بالفي عام . (قال)
فغشيهما البشر والسرور . والامن والحبور . وزاد اليقين . وثبتت هداية المتقين . ولما
طلع الفجر وصليا الصبح وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يغسل بصلاة
الصبح وربما دخل المحراب وخلفه رجلان فيبتدئ بسورة الانعام او بسورة النساء
فينتبه الراقد ويتوضأ المتوضئ ويأتي البعيد فما يتم الركعة الاولى الا والمسجد قد
امتلاء من الناس فيصلي الركعة الثانية بسورة خفيفة يوجز فيها . فلما كان ذلك
اليوم صلى في اول ركعة بسورة خفيفة اوجز فيها وفي الثانية كذلك . فلما سلم
نظر الى اصحابه وقال : اخرجوا بنا لتلقى العروسين . فتعجب اصحابه ولم يفهموا
كلامه فتقدم وهم خلفه حتى خرج الى باب المدينة . وكان الشاب عند ما ظهر له
النور ورأى اعلام المدينة أقبل نحو الباب وزوجته خلفه . فليقيه عمر والمسلمون
فسلموا عليه

(الليلة السابعة والسبعون بعد الاربعمائة) . فلما دخلوا المدينة أمر عمر رضي
الله عنه ان تصنع وليمة فحضر المسلمون واكلوا . ورزق الله تعالى الزوجين اولاداً
يقاتلون في سبيل الله ويحفظون انسابهم لفخرهم . وما احسن ما قيل في هذا
المعنى :

اراك على الابواب تبكي وتشتكي	وما لك دون الطالبين جواب
اصابتك عين ام دهتك ملة	فصدك عن باب الحبيب حجاب
صح اليوم يامسكين والهج بذكره	وتب مثل ما تاب الورى وانا بوا
عسى مطر الغفران يغسل ما مضى	ويهي بارباب الذنوب ثواب
فقد يقلت المأسور وهو مقيد	ويعتق من سجن العقاب رقاب
وما زالوا في ارغد عيش واتم سرور الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق	

الجماعات

حكاية ابراهيم بن الخواص مع ابنة الملك

حكى ان سيدي ابراهيم بن الخواص رحمه الله عليه قال : طالبتني نفسي في وقت من الاوقات بالخروج الى بلاد الروم فكففتها فلم تكف وتكفف وعملت على نفي هذا الحاطر فلم ينتف . فخرجت اخترق ديارها واجول اقطارها والعناية تكفني . والرعاية تلحنني . لا التي نصرانياً الاغص ناظره عني . وتباعد مني . الى ان اتيت مصرأ من الامصار فوجدت عند بابها جماعة من العبيد عليهم الاسلحة وبايديهم مقامع الحديد . فلما رأوني قاموا على القدم وقالوا لي : أطيب انت . قلت : نعم . فقالوا : أجب الملك . واحتملوني اليه . فاذا هو ملك عظيم . ذو وجه وسيم . فلما دخلت عليه نظر الي وقال : أطيب انت . قلت : نعم . فقال : احملوه اليها . وعرفوه بالشرط قبل دخوله عليها . فاخرجوني وقالوا لي : ان الملك ابنة قد اصابها اعلال شديدة وقد اعيا الاطباء علاجها . وما من طبيب دخل عليها وعالجها ولم يقد طبعه الا قتله الملك فانظر ماذا ترى . فقلت لهم : ان الملك ساقني اليها . فادخلوني عليها . فاحتملوني الى بابها . فلما وصلت قرعوه فاذا هي تنادي من داخل الدار : ادخلوا علي الطبيب . صاحب السر العجيب . وانشدت تقول :

افتتحوا الباب فقد جاء الطبيب	وانظروا نحوي فلي سر عجب
فلکم مقترب مبتعد	ولکم مبتعد وهو قريب
كنت فيما بينكم في غربة	فاراد الحق أنسي بهرب
جمعنا نسبة دينية	فترآنا محب وجيب
ودعاني للتلاقي اذ دعا	حجب الماذل عنا والريقب
فاتركوا عذلي وخلوا لومكم	انني يا ويحكم لست اجيب
لست ألوي نحو فان غائب	انما قصدي باق لا يغيب

(قال) فاذا شيخ كبير قد فتح الباب بسرعة وقال : ادخل فدخلت . فاذا

بيت مبسوط بانواع الرياحين وستر مضروب في زاوية ومن خلفه أنين ضعيف يخرج من هيكل نحيف . فجلست بازاء الستر وارتدت ان اسلم فتذكرت قول الرسول (صلعم) : لا تبدأوا اليهود ولا النصارى بالسلام واذا لقيتموهم في طريق فاضطروهم الى اضيقه . فامسكت . فنادت من داخل الستر : اين سلام التوحيد والاخلاص يا خواص . (قال) فتمعجبت من ذلك وقلت : من اين عرفتي . فقالت : اذا صفت القلوب والخواطر . اعربت اللسن عن مخبآت الضمائر . وقد سألته البارحة ان يبعث اليّ ولياً من اوليائه يكون لي على يديه الخلاص . فتوديت من زوايا بيتي : لا تحزني انا سترسل اليك ابراهيم الخواص . فقلت لها : ما خبرك . فقالت لي : انا منذ اربع سنين . قد لاح لي الحق المبين . فهو المحدث والانيس . والمقرب والجليس . فرمقني قومي بالعيون . وظنوا بي الظنون . ونسبوني الى الجنون . فمادخل علي طبيب منهم الا اوحشني . ولا زائر الا ادهشني . فقلت : ومن ذلك علي ما وصلت اليه . قالت براهينه الواضحة . وآياته اللائحة . واذا وضع لك السبيل . شاهدت المدلول والدليل . (قال) فبينما انا اكلمها اذ جاء الشيخ الموكل بها وقال لها : ما فعل طبيبك . قالت : عرف العلة واصاب الدواء . فظهر لي منه البشر والسرور . وقابلني بالبر والحبور . وسار الى الملك واخبره . فحضره الملك على اكرامي . فبقيت اختلف اليها سبعة ايام . فقالت : يا ابا اسحق متى تكون الهجرة الى دار الاسلام . فقلت : كيف يكون خروجك ومن يتجاسر عليه . فقالت : الذي ادخلك علي . وساقك الي . فقلت : نعم ما قلت .

(الليلة الثامنة والسبعون بعد الاربعمائة) . فلما كان القدر خرجنا على باب الحصن وحجب عنا العيون من امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون . (قال) فما رأيت اصبر منها على الصيام والقيام . فجاورت بيت الله الحرام سبعة اعوام . ثم قضت نحبها وكانت ارض مكة تربها ائزل الله عليها الرحمات . ورحم من قال هذه الايات :

ولما اتوني بالطبيب وقد بدت دلائل من دمع سفوح ومن سقم
نضا الشوب عن وجهي فلم يرتحني سوى نفس من غير روح ولا جسم
فقال لهم ذا قد تعذر برؤه وللحب سر ليس يدرك بالوهم
فقالوا اذا لم تعلم الناس ما به ولم يك تعريف بجد ولا رسم
فكيف يكون الطب فيه مؤثراً دعوني فاني لست احكم بالوهم

حكاية نبي من الانبياء

حكى ان نبياً من الانبياء كان يتعبد في جبل مرتفع وتحت عين ماء تجري .
فكان بالنهار يقعد في اعلى الجبل من حيث لا تراه الناس وهو يذكر الله تعالى
وينظر الى من يرد العين من الناس . فبينما هو ذات يوم قاعد ينظر الى العين اذ
بصر بفارس قد اقبل وتزل عن فرسه ووضع جراباً كان في عنقه واستراح وشرب
من الماء ثم راح وترك الجراب وكان فيه دنانير . واذا رجل قد اقبل واراد العين
فاخذ الجراب بالمال وشرب من الماء وانصرف سائماً . فجاء بعده رجل حطاب
وهو حامل حزمة حطب ثقيلة على ظهره وقعد على العين يشرب من الماء . فاذا
الفارس الاول قد اقبل لهقان وقال للحطاب : اين الجراب الذي كان هنا . فقال :
لا ادري له خبراً . فجذب الفارس سيفه وضرب الحطاب قتله وفتش في ثيابه فلم
يجد شيئاً فتركه وسار الى حال سبيله . فقال ذلك النبي : يارب واحد اخذ الف
دينار وآخر قتل مظلوماً . فاوحى الله اليه ان : اشتغل بعبادتك فان تدير المملكة
ليس من شأنك . ان والد هذا الفارس كان قد غصب الف دينار من مال والد
هذا الرجل فكنت الولد من مال ابيه . وان الحطاب كان قد قتل والد هذا
الفارس فمكنت الولد من القصاص

(اليلة التاسعة والسبعون بعد الاربعائة) . فقال ذلك النبي : لا اله الا انت

سبحانك انت علام الغيوب . وانشد بعضهم في هذا المعنى :

رأى النبي الذي قد كان بالبصر
 اذ شاهدت عينه ما ليس يفهمه
 هذا اصاب الغنى من دون ما تعب
 وذاك قد صار ميتاً بعد عيشته
 ان الدراهم كانت مال والد من
 وكان قد قتل الخطاب والد ذا
 دع عنك يا عبدنا هذا فان لنا
 سلم لاحكامنا واخضع لعزتنا
 فصار يسأل عما كان من خبر
 فقال يارب ماذا والقتيل بري
 وكان لما بدا في زي مفقر
 من غير ذنب جرى يا خالق البشر
 رأيته قد اتى ارباً بلا كدر
 فاقص منه ابنه اذ فاز بالظفر
 في الخلق سرّاً اخفي عن حدة النظر
 فحكمتنا قد جرى بالنعف والضرر

حكاية الرجل الصالح الملاح

حكى ان رجلاً من الصالحين قال : كنت ملاحاً بنيل مصر اعب من الجانب
 الشرقي الى الجانب الغربي . فبينما انا ذات يوم من الايام قاعد في الزورق اذا
 بشيخ ذي وجه مشرق قد وقف عليّ وسلم . فرددت عليه السلام . فقال : تحملي
 لله تعالى . قلت : نعم . قال : وتطعمني لله . قلت : نعم . فصعد الزورق وعبرت به الى
 الجانب الشرقي وكان عليه مرقعة وبيده ركة وعصاً . فلما اراد النزول قال لي : اني
 اريد ان احملك امانة . قلت : وما هي . قال : اذا كان العد ولهم ان تأتيني
 وقت الظهر واتيت ووجدتني تحت تلك الشجرة ميتاً ففسلني وكفني في الكفن
 الذي تجده تحت رأسي وادفني بعد الصلاة عليّ في هذا الرمل وامسك المرقعة
 والركة والعصا . فاذا جاءك من يطلبهن فادفعهن له . (قال) فتعجبت من قوله
 وبث لي تي تلك . ثم اصبحت انتظر الوقت الذي ذكره لي . فلما جاء وقت الظهر
 نسيت ما قال . ثم ألهمت قريب العصر فسرت بسرعة فوجدته تحت الشجرة ميتاً
 ووجدت كفناً جديداً عند رأسه تفوح منه رائحة المسك . ففسلته وكفنته وصليت عليه
 وحفرت له قبراً ودفنته . ثم عبرت النيل وجئت الجانب الغربي ليلاً ومعى المرقعة

والركوة والعصا فلما لاح الصباح وفتح باب البلد بصرتُ بشاب أصله شاطر كنت اعرفه عليه ثياب رقيقة وفي يده اثر حناء فأتني حتى وصل اليّ فقال: انت فلان. قلت: نعم. قال: هات الامانة. قلت: وما هي. قال: الرقعة والركوة والعصا. فقلت: ومن ذلك بهن. قال: لا ادري غير اني بت البارحة في عرس فلان وسهرت اغني الى ان جاء وقت الصبح فنمت لاستريح فاذا شخص قد وقف عليّ وقال لي: ان الله تعالى قد قبض روح فلان الولي واقامك مقامه فسر الى فلان المعدي وخذ منه مرقعته وركوته وعصاه فانه قد وضعها لك عنده. قال: فاخرجتها ودفعتها له. فنضا ثيابه ثم لبسها وسار وتركني. فبكيت لما حرمت من ذلك فلما جن الليل عليّ نمت فראيت ربّ العزة تبارك وتعالى في المنام. فقال: يا عبدي اثقل عليك اني مننت على عبد من عبادي بالرجوع اليّ انا هو فضلي اوتيته من اشاء وانا على كل شي. قدير. فانشدت هذه الايات:

ما للمحب مع الحبيب حرام كل اختيارك لو عرفت حرام
ان شاء وصلك منه وتعطفاً او صدّ عنك فما عليه ملام
ان لم تكن بصدوده متلذذاً فادرج فما لك في المقام مقام
او لم تميز قربه من بعده فلانت خلف والهوى قدام
ان كان ملكك الغرام حشاشتي او قاذني للقتل فيك زمام
فاهجر وصدّ وصل فذلك واحد ليس الوقوف مع الحظوظ يلام
ما القصد في حيي اليك سوى الرضى فاذا رأيت البعد فهو قوام

حكاية الرجل الصالح من بني اسرائيل

ومما يحكي ان رجلاً من خيار بني اسرائيل كان كثير المال وله ولد صالح مبارك. فحضرت الرجل الوفاة فقمعد ولده عند رأسه وقال: يا سيدي اوصني. فقال: يا بني لا تحلف بالله باراً ولا فاجراً. ثم مات الرجل وبقي الولد بعد ابيه.

فتسامع به فساق بني اسرائيل فكان الرجل يأتيه فيقول : لي عند والدك كذا وكذا وانت تعلم بذلك اعطني ما في ذمته والّا فاحلف . فيقف الولد مع الوصية ويعطيه جميع ما طلبه . فما زالوا به حتى فني ماله واشتد اقلاله . وكان للولد زوجة صالحة مباركة وله منها ولدان صغيران . فقال لها : ان الناس قد اكثروا طليبي وما دام معي ما ادفع به عن نفسي بذلتته . والآن لم يبق لنا شيء . فان طالبني مطالب امتحنت انا وانت . فالاولى ان تفوذ بانفسنا ونذهب الى موضع لا يعرفنا فيه احد وتتعيش بين اظهر الناس . فركب بها البحر وبولديه وهو لا يعرف اين يتوجه والله يحكم لا معقب لحكمه ولسان الحال يقول :

يا خارجاً خوف العدى من داره واليسر قد وافاه عند فراره
لا تجزعن من البعاد فرعباً عزّ الغريب بطول بعد مزاره
لو قد اقام الدرّ في اصدافه ما كان تاج الملك بيت قراره

(قال) فانكسرت السفينة وخرج الرجل على لوح وخرجت المرأة على لوح وخرج كل ولد على لوح وفرقتهم الامواج . فحصلت المرأة في بلدة وحصل احد الولدين في بلدة اخرى والتقط الولد الآخر اهل سفينة في البحر . واما الرجل فقدفته الامواج الى جزيرة منقطعة وخرج اليها فتوضأ من البحر واذن واقام الصلاة

(الليلة الموفية للثمانين بعد الاربعائة) . فاذا قد خرج من البحر اشخاص بالوان مختلفة فصلوا معه . ولما فرغ قام الى الشجرة في الجزيرة فاكل من ثمرها فزال عنه جوعه . ثم وجد عين ماء فشرب منها وحمد الله عز وجل وبقي ثلاثة ايام يصلي وتخرج اقوام يصلون مثل صلاته . وبعد مضي الايام الثلاثة سمع منادياً يناديه ان : يا ايها الرجل الصالح البار بابيه المجلّ قدر ربه لا تحزن ان الله عز وجل يحلف عليك ما خرج من يدك فان في هذه الجزيرة كنوزاً واموالاً ومنافع يزيد الله ان تكون لها وارثاً وهي في موضع كذا وكذا من هذه الجزيرة . فاكشف عنها وانا

لنسوق اليك السفن فاحسن الى الناس وادعهم اليك فان الله عز وجل يميل قلوبهم اليك . فقص ذلك الموضع من الجزيرة وكشف الله له عن تلك الكنوز وصارت اهل السفن ترد عليه فيحسن اليهم احساناً عظيماً ويقول لهم : لعلكم تدلون علي الناس فاني اعطيهم كذا وكذا واجعل لهم كذا وكذا . فصار الناس يأتونه من الاقطار والاماكن . وما مضت عليه عشر سنين الا والجزيرة قد عمرت والرجل قد صار ملكها لا يأوي اليه احد الا احسن اليه . وشاع ذكره في الارض . بالطول والعرض . وكان ولده الاكبر قد وقع عند رجل علمه وادبه . والآخر قد وقع عند رجل رباه واحسن تربيته وعلمه طرق التجارة . والمرأة قد وقعت عند رجل من التجار انتمت عليها ماله وعاهدها على ان لا يخونها وان يعينها على طاعة الله عز وجل . وكان يسافر بها في السفينة الى البلاد . ويستصحبها في اي موضع اراد . فسمع الولد الكبير بصيت ذلك الملك فقصده وهو لا يعلم من هو . فلما دخل عليه اخذه وانتمته على سره وجعله كاتباً له . وسمع الولد الآخر بذلك الملك العادل الصالح فقصده وصار اليه وهو لا يعلم من هو ايضاً . فلما دخل عليه وكله على النظر في اموره وبقياء مدة من الدهر في خدمته وكل واحد منهم لا يعلم بصاحبه . وسمع الرجل التاجر الذي عند المرأة بذلك الملك وبره للناس واحسانه اليهم . فاخذ جانباً من الثياب الفاخرة ومما يستظرف من تحف البلاد واتى بسفينة والمرأة معه حتى وصل الى شاطئ الجزيرة وتزل الى الملك وقدم له هديته . فنظرها الملك وسر بها سروراً كثيراً وأمر للرجل بجائزة سنية . وكان في الهدية عقاير اراد الملك من التاجر ان يعرفها له باسمائها ويجزئه بمصالحها

(الليلة الحادية والثمانون بعد الاربعائة) . فقال الملك للتاجر : اقم الليلة عندنا .

قال : ان لي في السفينة وديعة عاهدتها ان لا اكل امرها الى غيري وهي امرأة صالحة تيمنت بدعائها . وظهرت لي البركة في آرائها . فقال الملك : سأبث اليها

امناء . يبيتون عليها ويجرسون كل ما لديها . (قال) فاجابه لذلك وبقي عند

الملك ووجه الملك كاتبه ووكيله اليها وقال لها : اذهبا فاحرسا سفينة هذا الرجل الليلة ان شاء الله تعالى . (قال) فسارا وصعدا الى السفينة وقعد هذا على مؤخرها وهذا على مقدمها وذكر الله عز وجل برهة من الليل . ثم قال لهما للآخر : يا فلان ان الملك قد أمرنا بالحراسة ونحاف النوم فتعال نتحدث باخبار الزمان وما رأيناه من الخير والامتحان . فقال الآخر : يا اخي اما انا فمن امتحاني ان فرق الدهر بيني وبين ابي وامي واخ لي كان اسمه كاسمك . والسبب في ذلك انه ركب والدنا البحر من بلد كذا وكذا فهاجت علينا الرياح واختلفت فكسرت السفينة وفرق الله شملنا . فلما سمع الآخر بذلك قال : وكيف كان اسم والدتك يا اخي . قال : فلانة . قال : وما اسم والدك . قال : فلان فتراى الاخ على اخيه وقال له : انت اخي والله حقاً . وجعل كل واحد منهما يحدث اخاه بما جرى عليه في صغره والام تسمع الكلام ولكنها كتمت امرها وصبرت نفسها . فلما طلع الفجر قال احدهما للآخر : سر يا اخي نتحدث في منزلي . قال : نعم . فسار واتى الرجل فوجد المرأة في كرب شديد فقال لها : ما دهالك وما اصابك . قالت : بعثت الى الليلة من اراداني بالسوء وكنت منهما في كرب عظيم . فغضب التاجر وتوجه للملك واخبره بما فعل الامينان . فاحضرها الملك بسرعة وكان يحبهما لما تحقق فيهما من الامانة والديانة . ثم أمر باحضار المرأة حتى تذكر ما كان منهما مشافهة فجي بها واحضرت فقال لها : ايها المرأة ماذا رأيت من هذين الامينين . فقالت : ايها الملك اسألك بالله العظيم . رب العرش الكريم . ألا ما أمرتهما ان يعيدا كلامهما الذي تكلمنا به البارحة . فقال لها الملك : قولوا ما قلتما ولا تكتما منه شيئاً . فاعادا كلامهما . واذا الملك قام من فوق سريره وصاح صيحة عظيمة وتراى عليهما واعتقتهما وقال : والله انما ولداي حقاً . فكشفت المرأة عن وجهها وقالت : انا والله اهما . فاجتمعوا جميعاً وصاروا في الدّ عيش واهناه الى ان ابادهم الموت . فسبحان من اذا قصده العبد

نجاه . ولم يجيب ما أمّله فيه ورجاه . وما احسن ما قيل في المعنى :
 لكل شيء من الاشياء ميقاتٌ والامر فيه اخي محوٌ واثباتٌ
 لا تجزعن لامرٍ قد دهيت به فقد اتانا يسر العسر آياتٌ
 ورُبّ ذي كربةٍ باتت مضرتها تبدو وباطنها فيه السرّاتُ
 وكُم مهانٍ عيون الناس تشنؤه من الهوان تغشّته الكراماتُ
 هذا الذي ناله كربٌ وكابدهُ ضرّاً وحلت به في الوقت آفاتُ
 وفرّق الدهر منه شمل الفتى فكلهم بعد طول الجمع اشتاتُ
 اعطاه موله خيراً ثم جاء بهم وفي الجميع الى المولى اشاراتُ
 سبحان من عمت الاكوان قدرتهُ واخبرت بتدانيه الدلالاتُ
 فهو القريب ولكن لا يكتفه عقلٌ وليست تدانيه المسافاتُ

حكاية ابي الحسن الدراج مع ابي جعفر المجذوم

حكى ان ابا الحسن الدراج قال : كنت كثيراً ما آتي مكة زادها الله
 شرفاً . وكان الناس يتبعونني لمعرفتي بالطريق وحفظ المناهل . فاتفق في عام من
 الاعوام . اني اردت الوصول الى بيت الله الحرام . وزيارة قبر نبيه عليه الصلاة
 والسلام . وقلت في نفسي : انا عارف بالطريق فأذهب وحدي . ومشيت حتى
 وصلت الى القادسية فدخلتها واتيت المسجد فرأيت رجلاً مجذوماً قاعداً في
 المحراب . فلما رأيته قال : يا ابا الحسن اسألك الصعبة الى مكة . فقلت في نفسي :
 اني فررت من الاصحاب وكيف . اصحب المجذومين . ثم قلت له : اني لا اصحب
 احداً فسكت عني . فلما اصبح الصباح مشيت في الطريق وحدي . ولم ازل منفرداً
 حتى وصلت الى العقبة ودخلت المسجد . فلما دخلته وجدت الرجل المجذوم في
 المحراب فقلت في نفسي : سبحان الله كيف سبقتني هذا الى ههنا . فرفع رأسه
 اليّ وتبسم وقال : يا ابا الحسن يصنع الضعيف ما يتعجب منه القوي . فبت بلك

الليلة متحيراً مما رأيت . فلما أصبحت سلكت الطريق وحدي . فلما وصلت الى عرفات وقصدت المسجد اذا الرجل قاعد في المحراب فتراميت عليه وقلت له : يا سيدي اسألك الصحبة . وجعلت اقبل قدميه . فقال : ليس لي الى ذلك سبيل

(الليلة الثانية والثمانون بعد الاربعمائة) . فجعلت ابكي وانتحب لما حرمت من صحبته . فقال لي : هوّن عليك فانه لا ينفعك البكاء . واجزاء العبرات . ثم انشد هذه الايات :

اتبكي على بعدي ومنك جرى البعدُ وتطلب ردّاً حين لا يمكن الردُ
نظرت الى ضعفي وظاهر عتي وقلت سقيماً لا يروح ولا يغدو
ألم ترّ ان الله جلّ جلاله عينٌ بلطفٍ ما تخيلهُ العبدُ
لئن كنت في رأي العيون كما ترى وبالجم من فرط الزمانة ما يبدو
وليس معي زاد يوصاني الى محلّ به يأتي الى سيدي الوفدُ
فلي خالق الطافه في خفية وليس له ندٌّ ولا منه لي بدُّ
فسرّ سالماً عني ودعني وغربتي فانّ الغريب الفرد يؤنسهُ الفردُ
فانصرف من عنده وكنت بعد ذلك لا آتي منهلاً الا وجدته قد سبقني .

فلما وصلت الى المدينة غاب عني اثره وعمي عليّ خبره . فلقيت ابا يزيد البسطامي وابا بكر الشبلي وطوائف الشيوخ واختبهم بقصتي وشكوت اليهم قضيتي . فقالوا : هيات ان تنال بعد ذلك صحبته . هذا ابو جعفر المجذوم بحرمته تمتسقي الانواء . وبركته يستجاب الدعاء . فلما سمعت منهم هذا الكلام زاد شوقي الى لقائه وسألت الله ان يجمعني عليه . فبينما انا واقف بعرفات اذا بمجاذب يجذبني من خلفي . فالتفت اليه فاذا هو ذلك الرجل . فلما رأيته صحت صحبة عظيمة ووقت مغشياً عليّ . فلما افقت ما وجدته فرّاد وجدي لذلك . وضاعت عليّ المسالك . وسألت الله تعالى رؤيته . فلم يكن الا ايام قلائل واذا به يجذبني من خلفي .

فالتفت اليه . فقال : عزمت عليك ان تأتيني وتسأل حاجتك . فسألته ان يدعو لي
ثلاث دعوات . الاولى ان يحب الله الي الفقر . والثانية ان لا ابيت على رزق
معلوم . والثالثة ان يرزقني النظر الى وجهه الكريم . فدعا لي هذه الدعوات وغاب
عني . وقد استجاب الله دعاءه لي . اما الاولى فان الله حب الي الفقر فوالله ما
في الدنيا شيء هو احب الي منه . واما الثانية فاني منذ كذا سنة ما بت على
رزق معلوم ومع ذلك لا يحوجني الله الى شيء . واني لأرجو ان ين الله علي
بالثالثة ويكون قد اجاب فيها كما اجاب في الاثنتين قبلها انه كريم مفضل .
ورحم الله من قال :

زِيُّ الْفَقِيرِ تَبْلُ وُوقَارُ	ولباسه الخلقان والاطيارُ
والاصفرار يزينه ولربما	بسرارها تتزين الاقارُ
قد شفه طول القيام بلبسه	ودموعه من جفنه مدرارُ
فانيسه في داره تذكاره	وجليسه في ليله الجبارُ
ان الفقير به يغاث الملتجي	وكذلك الانعام والاطيارُ
ولاجله يجري الاله بلاءه	وبفضله تتزل الامطارُ
واذا دعا يوماً بكشف ملمة	هلك الظاوم وعطل الجبارُ
فالخلق اجمعهم مريضٌ مدنفٌ	وهو الطبيب المشفق المدرارُ
سياهُ تبدو ان نظرت لوجهه	صفت القلوب ولاحت الانوارُ
يا راغباً عنهم ولم تر فضلهم	حجبتك ويحك عنهم الاوزارُ
ترجو لخلقهم وانت مقيدٌ	قد آخرتك عن المني اوزارُ
لو كنت تعرف قدرهم لاجبتهم	وجرت لهم من جفنك الانهارُ
أني الى المزموم شم ازاهري	الشوب يعرف قدره السمسارُ
فاسرع الى مولاك واسأل وصله	فمسي تساعد سعيك الاقدارُ
وتراح من فرط التباعد والقلبي	وتنال ما تهوى وما تحتارُ

فجناؤه رحبٌ لكل مؤملٍ . وهو الاله الواحد القهارُ

حكاية حاسب كريم الدين بن دانيال الحكيم

حكيمٌ انه كان في قديم الزمان . وسالف العصر والوان . حكيم من حكماء اليونان . وكان ذلك الحكيم يسمى دانيال . وكان له تلامذة وجنود . وكانت حكماء اليونان يذعنون لامره ويعولون على علومه . ومع هذا لم يرزق ولداً ذكراً . فبينما هو ذات ليلة من الليالي يتفكر في نفسه ويبكي على عدم ولد يرثه في علومه من بعده . اذ خطر بباله ان الله سبحانه وتعالى يجيب دعوة من اليه ائاب . وانسه ليس على باب فضله بواب . ويرزق من يشاء بغير حساب . ولا يرد سائلاً اذا سألهُ بل يجزل الخير والاحسان له . فسأل الله تعالى الكريم ان يرزقه ولداً يخلفه من بعده ويجزل له الاحسان من عنده

(الليلة الثالثة والثمانون بعد الاربعمائة) . فاستجاب الله دعاءه وحملت امرأته . ثم بعد ايام سافر الى مكان في مركب . فانكسر به المركب وراحت كتبه في البحر وطلع هو على لوح من تلك السفينة وكان معه خمس ورقات بقيت من الكتب التي وقعت منه في البحر . فلما رجع الى بيته وضع تلك الاوراق في صندوق وقفل عليها . وكانت زوجته قد ظهر حملها . فقال لها : اعلمي ان قد دنت وفاقي وقرب انتقالي من دار الفناء الى دار البقاء . وانت حامل فر بما تلدين بعد موتي صبيّاً ذكراً . فاذا وضعته فسمه حاسباً كريم الدين وريسه احسن التربية . فاذا كبر وقال لك : ما خلف لي ابي من الميراث . فأعطه هذه الخمس ورقات . فاذا قرأها وعرف معناها يصير اعلم اهل زمانه . ثم انه ودّعها وشق شهقة ففارق الدنيا وما فيها رحمة الله تعالى عليه . فبكى عليه اهله واصحابه . ثم غسلوه واخرجوه خرجة عظيمة ودفنوه ورجعوا . ثم ان زوجته بعد ايام قلائل وضعت ولداً مليحاً فسمته حاسباً كريم الدين كما اوصاها به . ولما

ولدت له احضرت له النجمين فحسبوا طالعه وناظره من الكواكب . ثم قالوا لها :
اعلمي ايها المرأة ان هذا الولود يعيش اياما كثيرة ولكن بعد شدة تحصل له في
مبدأ عمره فاذا نجا منها فإنه يعطى بعد ذلك علم الحكمة . ثم مضى النجمون
الى حال سبيلهم . فأرضعته اللبن سنتين وفطمته . فلما بلغ خمس سنين وضعت في
المكتب ليتعلم شيئا من العلم فلم يتعلم . فاخرجته من المكتب ووضعت في
الصنعة فلم يتعلم شيئا من الصنعة ولم يطلع من يده شيء من الشغل . فبكت
امه من اجل ذلك . فقال لها الناس : زوجيه لعله يحمل هم زوجته ويتخذ له
صنعة . فقامت وخطبت بنتا وزوجته بها . ومكث على ذلك الحال مدة من الزمان
وهو لم يتخذ له صنعة ابدا . ثم انهم كان لهم جيران حطابون . فاتوا الى امه
وقالوا لها : اشترى لابنك حمرا وحبلا وفأسا ويروح معنا الى الجبل فنحطب
نحن واياهم ويكون ثمن الحطب له ولنا وينفق عليكم مما يخصه . فلما سمعت امه
ذلك من الحطابين فرحت فرحا شديدا واشترت لابنها حمرا وحبلا وفأسا واخذته
وتوجهت به الى الحطابين وسلمته اليهم واوصتهم عليه . فقالوا لها : لا تحملي هم
هذا الولد فربنا يرزقه وهذا ابن شيخنا . ثم اخذوه معهم وتوجهوا الى الجبل فقطعوا
الحطب وحملوا حميرهم واتوا الى المدينة وباعوا الحطب وانفقوا على عيالهم . ثم
انهم شدوا حميرهم ورجعوا الى الاحتطاب في ثاني يوم وثالث يوم . ولم يزلوا على
هذه الحالة مدة من الزمان . فاتفق انهم ذهبوا الى الاحتطاب في بعض الايام
فنزلت عليهم مطرة عظيمة فهربوا الى مغارة عظيمة ليداروا انفسهم فيها من
ذلك المطر . فقام من عندهم حاسب كريم الدين وجلس وحده في مكان من
تلك المغارة وصار يضرب الارض بالفأس . فسمع حس الارض خالية من
تحت الفأس . فلما عرف انها خالية مكث يحفر ساعة فرأى بلاطة مدورة وفيها
حلقة

(الليلة الرابعة والثمانون بعد الاربعمائة) . فلما رأى ذلك فرح ونادى

لجاعة الخطابين: فحضروا اليه فرأوا تلك البلاطة فتسارعوا اليها وقلعوها. فوجدوا تحتها باباً ففتحو الباب الذي تحت البلاطة فإذا هو جبّ ملآن عسل نخل. فقال الخطابون لبعضهم: هذا جبّ ملآن عسلًا وما لنا ألاّ ان نزوح الى المدينة ونأثني بظروف ونعي هذا العسل فيها ونبيعه ونقسم حقه. وواحد منا يقعد عنده ليحفظه من غيرنا. فقال حاسب: انا اقعد واحرسه حتى تروحوا وتأتوا بالظروف. فتركوا حاسباً كريم الدين يحرس لهم الجب وذهبوا الى المدينة واتوا بظروف وعبوا من ذلك العسل وحملوا حميرهم ورجعوا الى المدينة وباعوا ذلك العسل. ثم عادوا الى ذلك الجبّ ثاني مرة وما زالوا على هذه الحالة مدة من الزمان وهم يبيتون في المدينة ويرجعون الى الجبّ يعبون من ذلك العسل وحاسب كريم الدين قاعد يحرس لهم الجبّ. فقالوا لبعضهم يوماً من الايام: ان الذي لقي جبّ العسل حاسب كريم الدين وفي غدٍ ينزل الى المدينة ويدّعي علينا ويأخذ ثمن العسل ويقول: انا الذي لقيته. وما لنا خلاص من ذلك إلا ان ننزله في الجبّ ليعبي العسل الذي بقي فيه وتتركه فيحوت كدّاً ولا يدري به احد. فاتفق الجميع على هذا الامر. ثم ساروا وما زالوا سائرين حتى اتوا الى الجبّ فقالوا له: يا حاسب انزل الجبّ وعب لنا العسل الذي بقي فيه. فنزل حاسب في الجبّ وعبي لهم العسل الذي بقي فيه وقال لهم: اسحبوني فما بقي فيه شيء. فلم يردّ عليه احد منهم جواباً وحملوا حميرهم وساروا الى المدينة وتركوه في الجب وحده وصار يستغيث ويبكي ويقول: لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قدمت كدّاً هذا ما كان من امر حاسب كريم. واما ما كان من امر الخطابين فانهم لما وصلوا الى المدينة باعوا العسل وراحوا الى امّ حاسب وهم يبكون وقالوا لها: يعيش رأسك في ابنك حاسب. فقالت لهم: ما سبب موته. فقالوا لها: انا كنا قاعدين فوق الجبل فامطرت علينا السماء مطراً عظيماً فاويننا الى مغارة لتندارى فيها من ذلك المطر. فلم نشعر الا وحمار ابنك هرب في الوادي فذهب

خلفه ليرده من الوادي وكان فيه ذنب عظيم فاقترب ابنك وأكل الحمار . فلما سمعت امه كلام الخطابين لطمت على وجهها وحشت التراب على رأسها واقامت عزاءه وصار الخطابون يجيئون لها بالاكل والشرب في كل يوم . هذا ما كان من امر امه . واما ما كان من امر الخطابين فانهم فتحوا لهم دكاكين وصاروا تجاراً . ولم يزلوا في اكل وشرب وضحك ولعب . واما ما كان من امر حاسب كريم الدين فانه صار يبكي ويتحبب . فبينما هو قاعد في الجب على هذه الحالة واذا بعقرب كبير وقع عليه فقام وقتله . ثم تفكر في نفسه وقال : ان الجب كان ملائعاً فمن اين اتى هذا العقرب . فقام ينظر المكان الذي وقع منه العقرب وصار يلتفت يمينا وشمالا في الجب فرأى المكان الذي وقع منه العقرب يلوح منه النور . فاخرج سكيناً كانت معه ووسع ذلك المكان حتى صار قدر الطاقة وخرج منه وتمشي ساعة في داخله فرأى دهليزا عظيماً فمشى فيه فرأى باباً عظيماً من الحديد الاسود وعليه قفل من الفضة وعلى ذلك القفل مفتاح من الذهب . فتقدم الى ذلك الباب ونظر من خلاله فرأى نوراً عظيماً يلوح من داخله . فاخذ المفتاح وفتح الباب وعبر الى داخله وتمشي ساعة حتى وصل الى بحيرة عظيمة . فرأى في تلك البحيرة شيئاً يلعب مثل الماء .

(اللية الخامسة والثمانون بعد الاربعائة) . فلم يزل يمشي حتى وصل اليه . فرأى تلاً عالياً من الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بانواع الجواهر وحول ذلك التخت كراسي منصوبة بعضها من الذهب وبعضها من الفضة وبعضها من الزمرد الاخضر . فلما اتى الى تلك الكراسي تنهد ثم عدّها فراها اثني عشر الف كرسي . فطلع على ذلك التخت المنصوب في وسط تلك الكراسي وقعد عليه وصار يتعجب من تلك البحيرة وتلك الكراسي المنصوبة . ولم يزل متعجباً حتى غلب عليه النوم فنام ساعة واذا هو يسمع نفعاً وصغيراً وهرجاً عظيماً . ففتح عينه وقعد فرأى على الكراسي حيات عظيمة طول

كل حية منها مائة ذراع . فحصل له من ذلك فرع عظيم ونشف ريقه من شدة خوفه ويئس من الحيات وخاف خوفاً عظيماً ورأى عين كل حية تتوقد مثل الجمر وهن فوق الكراسي . والتفت الى البحيرة فرأى فيها حيات صفاراً لا يعلم عددها إلا الله تعالى . وبعد ساعة اقبلت عليه حية عظيمة مثل البغل وعلى ظهر تلك الحية طبق من الذهب وفي وسط ذلك الطبق حية تضيء مثل الباور ووجهها وجه انسان وهي تتكلم بلسان فصيح . فلما قربت من حاسب كريم الدين سلمت عليه فرد عليها السلام . ثم اقبلت حية من تلك الحيات التي فوق الكراسي الى ذلك الطبق وحملت الحية التي فوقه وحطتها على كرسي من تلك الكراسي . ثم ان تلك الحية زعقت على تلك الحيات بلغاتها فخرت جميع الحيات فوق كراسيها ودعين لها . وشارت اليهن بالجلوس فجلسن . ثم ان الحية قالت لحاسب كريم الدين : لا تخف منا يا ايها الشاب فاني انا ملكة الحيات وسلطانتهن . فلما سمع حاسب كريم الدين ذلك الكلام من الحية اطمأن قلبه . ثم ان الحية اشارت الى تلك الحيات ان يأتين بشيء من الاكل . فأتين بتفاح وعنب ورمان وفستق وبندق وجوز ولوز وموز ووضعته قدام حاسب كريم الدين . ثم قالت له ملكة الحيات : مرحباً بك يا شاب ما اسمك . فقال لها . اسمي حاسب كريم الدين . فقالت له : يا حاسب كل من هذه الفواكه فما عندنا طعام غيرها ولا تخف منا ابداً . فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية اكل حتى اكتفى وحمد الله تعالى . فلما اكتفى من الاكل رفع السباط من قدمه . ثم بعد ذلك قالت له ملكة الحيات : اخبرني يا حاسب من اين انت ومن اين اتيت الى هذا المكان وما جرى لك . فحكى لها حاسب جميع ما جرى لاييه وكيف ولدته امه ووضعته في المكتب وهو ابن خمس سنين ولم يتعلم شيئاً من العلم وكيف وضعته في الصنعة وكيف اشترت امه له الخمار وصار خطاباً وكيف تلقى الجب العسل وكيف تركه رفقاه الخطابون في الجب وراحوا وكيف تزل

عليه العقرب وطلع في الجب واتى الى الباب الحديد وفتحه حتى وصل الى ملكة الحيات التي يكلمها . ثم قال لها : وهذه حكايتي من اولها الى آخرها والله اعلم بما يحصل لي بعد هذا كله

(الليلة السادسة والثمانون بعد الاربعمائة) . فلما سمعت ملكة الحيات حكاية حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له : ما يحصل لك الا كل خير ولكن اريد منك يا حاسب ان تقعد عندي مدة من الزمان حتى احكي لك حكايتي واخبرك بما جرى لي من العجائب . فقال لها : سمعاً وطاعة فيما تأمريني به . فقالت له : اعلم يا حاسب انه كان بمدينة مصر ملك من بني اسرائيل وكان له ولد اسمه بلوقيا وكان هذا الملك عالماً عابداً مكباً على قراءة كتب العلم . فلما ضعف واشرف على الموت طلعت له اكاكبر دولته ليسلموا عليه . فلما جلسوا عنده وسلموا عليه قال لهم : يا قوم اعملوا انه قد دنا رحلي من الدنيا الى الآخرة وما لي عندكم شيء اوصيكم به الا ابني بلوقيا فاستوصوا به . ثم قال : اشهد ان لا اله الا الله . وشق شقيقة فقارق الدنيا رحمة الله عليه . فجهزوه وغسلوه ودفنوه واخرجوه خرجة عظيمة وجعلوا ولده بلوقيا سلطاناً عليهم . وكان ولده عادلاً في الرعية واستراحت الناس في زمانه . فاتفق في بعض الايام انه فتح خزان ابيه ليتفرج فيها . ففتح خزانة من تلك الخزائن فوجد فيها صورة باب ففتحه ودخل فاذا هي خلوة صغيرة وفيها عمود من الرخام الابيض وفوقه صندوق من الانوس . فاخذه بلوقيا وفتحه فوجد فيه صندوقاً آخر من الذهب ففتحه فراه فيه كتاباً . ففتح الكتاب وقرأه فراه فيه صفة محمد (صلعم) وانه يبعث في آخر الازمان وهو سيد الاولين والآخرين . فلما قرأ بلوقيا هذا الكتاب وعرف صفات سيدنا محمد (صلعم) تعلق قلبه . ثم ان بلوقيا جمع اكاكبر بني اسرائيل من الكهان والاحبار والرهبان واطلعهم على ذلك الكتاب وقرأه عليهم وقال : يا قوم ينبغي ان اخرج الي من قبره واحرقه . فقال له

قومه: لاي شيء تحرقه. فقال لهم بلوقيا: لانه اخفى عني هذا الكتاب ولم يظهره لي وقد كان استخرجه من التوراة ومن صحف ابراهيم ووضع هذا الكتاب في خزانة من خزائنه ولم يطاع عليه احداً من الناس. فقالوا له: يا ملكنا ان اباك قد مات وهو الآن في التراب وامره مفوض الى ربه ولا تخرجه من قبره. فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من اكابر بني اسرائيل عرف انهم لا يمكنونه من ابيه فتركهم ودخل الى امه وقال لها: يا امي اني رأيت في خزان ابي كتاباً فيه صفة محمد (صلعم) وهو نبي يبعث في آخر الزمان وقد تعلق قلبي بحبه وانا أريد ان اسبح في البلاد حتى اجتمع به فاني ان لم اجتمع به مت غراماً في حبه. ثم ترع ثيابه ولبس عباءة وزربولا وقال: لا تنسيني يا امي من الدعاء. فبكت عليه امه وقالت له: كيف يكون حالنا بعدك. قال بلوقيا: ما بقي لي صبر ابداً وقد فوضت امري وامرك الى الله تعالى. ثم خرج سائحاً نحو الشام ولم يدريه احد من قومه. وسار حتى وصل الى ساحل البحر فرأى مركباً فتنزل فيه مع الركاب وسار بهم الى ان اقبلوا على جزيرة. فطلع الركاب من المركب الى تلك الجزيرة وطلع معهم ثم انفرد عنهم في الجزيرة وقعد تحت شجرة. فغلب عليه النوم فنام. ثم انه افاق من نومه وقام الى المركب لينزل فيه فرأى المركب قد اقلع ورأى في تلك الجزيرة حيات مثل الجبال ومثل النخل وهن يذكن الله عز وجل ويصلين على محمد (صلعم) ويصحن بالتهليل والتسبيح. فلما رأى ذلك بلوقيا تعجب غاية العجب

(الليلة السابعة والثمانون بعد الاربعائة). ثم ان الحيات لما رأت بلوقيا اجتمعت عليه وقالت له حية منهم: من تكون انت ومن اين اتيت وما اسمك والى اين رايح. فقال لها: اسمي بلوقيا وانا من بني اسرائيل وخرجت هائماً في حب محمد (صلعم) وفي طلبه فما تكن انتن ايها الخليفة الشريفة. فقالت له الحيات: نحن من سكان جهنم وقد خلقنا الله تعالى نعمة على الكافرين. فقال

لهنَّ بلوقيا: وما الذي جاء بكَنَّ الى هذا المكان. فقالت له الحيات: اعلم يا بلوقيا ان جهنم من كثرة غليانها تتنفس في السنة مرتين مرة في الشتاء ومرة في الصيف. واعلم ان كثرة الحر من شدة فيجها اذ تخرج نفسها ترمينا من بطنها وعند ما تسحب نفسها تردنا اليها. فقال هنَّ بلوقيا: هل في جهنم اكبر منكنَّ . فقالت له الحيات: اننا ما نخرج الا مع تنفسها لصغرنا في جهنم كل حية لو عبرا اكبر ما فينا في انتفا لم تحس به. فقال هنَّ بلوقيا: انتنَّ تذكرن الله وتصلين على محمد ومن اين تعرفنَّ محمداً (صلعم). فقلنَّ: يا بلوقيا: ان اسم محمد مكتوب على باب الجنة ولولاه ما خالق الله المخلوقات ولا الجنة ولا ناراً ولا سماء ولا ارضاً لان الله لم يخلق جميع الموجودات الا من اجل محمد (صلعم) وقرن اسمه باسمه في كل مكان ولاجل هذا نحن نحب محمداً (صلعم). فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحيات زاد غرامه في حب محمد (صلعم) وعظم اشتياقه اليه. ثم ان بلوقيا ودعهن وسار حتى وصل الى شاطئ البحر فرأى مركباً راسياً في جنب الجزيرة فنزل فيه مع ركابه وسار بهم. وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى جزيرة اخرى فطلع عليها وتمشي ساعة فرأى فيها حيات كباراً وصغاراً لا يعلم عددها الا الله تعالى وبينها حية بيضاء ابيض من البلور وهي جالسة في طبق من الذهب وذلك الطبق على ظهر حية مثل الفيل. وتلك الحية ملكة الحيات وهي انا يا حاسب. ثم ان حاسباً سأل ملكة الحيات وقال لها: اي شيء جرى لك مع بلوقيا. فقالت الحية: يا حاسب اعلم اني لما نظرت الى بلوقيا سلمت عليه فردَّ عليَّ السلام وقلت له: من انت وما شأنك ومن اين اقبلت والى اين تذهب وما اسمك. فقال: انا من بني اسرائيل واسمي بلوقيا وانا سائح في حب محمد (صلعم) وفي طلبه فاني رأيت صفاته في الكتب الملتاة. ثم ان بلوقيا سألتني وقال لي: اي شيء انت وما شأنك وما هذه الحيات التي حوالك. فقلت له: يا بلوقيا انا ملكة الحيات واذا اجتمعت بمحمد (صلعم) فأقرنه مني السلام. ثم ان بلوقيا ودعني وتزل في المركب وسار

حتى وصل الى بيت المقدس . وكان في بيت المقدس رجل تمكن من جميع العلوم وكان متقناً في علم الهندسة . وعلم الفلك والحساب والسيما . والروحاني . وكان يقرأ التوراة والانجيل والزبور وصحف ابراهيم . وكان يقال له عفان وقد وجد في كتاب عنده ان كل من لبس خاتم سيدنا سليمان انقادت له الانس والجن والطير والوحش وجميع المخلوقات . ورأى في بعض الكتب انه لما توفي سيدنا سليمان رضعوه في تابوت وعدوا به سبعة اجر وكان الخاتم في اصبعه ولا يقدر احد من الانس ولا من الجن ان يأخذ ذلك الخاتم ولا يقدر احد من اصحاب المراكب ان يروح بمركبه الى ذلك المكان في السبعة الاجر التي عدوها بتابوته . ووجد في بعض الكتب ايضاً ان بين الاعشاب عشباً كل من اخذ منه شيئاً وعصره واخذ ماءه ودهن به قدميه فانه يعيش على اي بحر خلقه الله تعالى ولم تتلّ قدماه . ولا يقدر احد على تحصيل ذلك العشب الا اذا كانت معه ملكة الحيات . ثم ان بلوقيا دخل بيت المقدس وجلس في مكان يعبد الله تعالى

(الليلة الثامنة والثمانون بعد الاربعائة) . فبينما هو جالس يعبد الله اذ اقبل عليه عفان وسلم عليه . فردّ عليه السلام . ثم ان عفان نظر الى بلوقيا فراه يقرأ في التوراة هو جالس يعبد الله تعالى . فتقدّم اليه وقال له : ايها الرجل ما اسمك ومن اين اتيت والى اين تذهب . فقال له . اسمي بلوقيا وانا من مدينة مصر وخرجت سائحاً في طلب محمد (صلعم) . فقال عفان لبلوقيا : قم معي الى منزلي حتى اضيفك . فقال : سمعاً وطاعة . فاخذ عفان بيد بلوقيا وذهب به الى منزله واكرمه غاية الاكرام وبعد ذلك قال له : اخبرني يا اخي بخبرك ومن اين عرفت محمد (صلعم) حتى تعلق قلبك بحبه وذهبت في طلبه ومن ذلك على هذا الطريق . فحكى له بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر . فلما سمع عفان كلامه كاد ان يذهب عقله وتنجب من ذلك غاية العجب . ثم ان عفان قال لبلوقيا : اجمعني على ملكة الحيات وانا اجمعك على محمد (صلعم) لان زمان مبعث محمد (صلعم)

بعيد . واذا ظفرتا بملكة الحيات نضعها في قفص ونزوح بها الى الاعشاب التي في الجبال وكل عشب جزنا عليه وهي معنا ينطق ويخبر بمنفعته بقدرة الله تعالى فاني قد وجدت عندي في الكتب ان في الاعشاب عشباً كل من اخذه ودقه واخذ ماءه ودهن به قدميه ومشى على اي بحر خلقه الله تعالى لم يتسلل له قدم . فاذا اخذنا ملكة الحيات تدلنا على ذلك العشب واذا وجدناه ناخذهُ ودقه ونأخذ ماءه . ثم نطلقها الى حال سبيلها وندهن بذلك الماء اقدامنا ونعدي السبعة الابحر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان ونأخذ الحاتم من اصبعه ونحكم كما حكم سيدنا سليمان ونصل الى مقصودنا . وبعد ذلك ندخل بحر الظلمات ونشرب من ماء الحياة فيمهلنا الله الى آخر الزمان ونجتمع بمحمد (صلعم) . فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من عفان قال له : يا عفان انا اجمعك بملكة الحيات واريك مكانها . فقام عفان وصنع له قفصاً من حديد واخذ معه قدحين وملاً احدهما خمرًا وملاً الآخر لبناً وسار عفان هو وبلوقيا اياماً وليالي حتى وصلا الى الجزيرة التي فيها ملكة الحيات . فطاع عفان وبلوقيا الى الجزيرة وتمشيا فيها وبعد ذلك وضع عفان القفص ونصب فيه فخاً ووضع فيه القدحين المملوئين خمرًا ولبناً ثم تباعدا عن القفص واستخفيا ساعة . فاقبلت ملكة الحيات على القفص حتى قربت من القدحين فتأملت فيهما ساعة . فلما شممت رائحة اللبن نزلت من فوق ظهر الحية التي هي فوقها وطلعت من الطبق ودخلت القفص وانت الى القدح الذي فيه الخمر وشربت منه . فلما شربت من ذلك القدح داخ رأسها ونامت . فلما رأى ذلك عفان تقدم الى القفص وقبضه على ملكة الحيات . ثم اخذها هو وبلوقيا وسارا . فلما افادت رأت روحها في قفص من حديد والقفص على رأس رجل وبجانبه بلوقيا . فلما رأت ملكة الحيات بلوقيا قالت له : هذا جزاء من لا يؤذي بني آدم . فرد عليها بلوقيا وقال لها : لا تخافي منّا يا ملكة الحيات فاننا لا نؤذيك ابداً ولكن نريد منك ان تدلينا على عشب

بين الاعشاب كل من اخذه ودقه واستخرج ماءه ودهن به قدميه ومشى على

اي بحر خلقه الله تعالى لا تبذل قدماه . فاذا وجدنا ذلك العشب اخذناه ونزج
بك الى مكانك ونطلقك الى حال سبيلك . ثم ان عفان وبلوقيا سارا بملكة
الحيات نحو الجبال التي فيها الاعشاب ودارا بها على جميع الاعشاب . فصار كل
عشب ينطق ويخبر بمنفعته باذن الله تعالى . فبينما هما في هذا الامر والاعشاب تنطق
يميناً وشمالاً وتخبر بتنافعها واذا بعشب نطق وقال : انا العشب الذي كل من اخذني
ودقي واخذ مائي ودهن به قدميه وجاز على اي بحر خلقه الله تعالى لم تبذل قدماه .
فلما سمع عفان كلام العشب حط القفص من فوق رأسه واخذ من ذلك العشب
ما يكفيهما ودقاه وعصراه واخذ ماء وجعله في زجاجتين وحفظاهما والذي
فضل منهما دهنه به اقدامهما . ثم ان بلوقيا وعفان اخذا بملكة الحيات وسارا بها
ليالي واياماً حتى وصلا الى الجزيرة التي كانت فيها . ففتح عفان باب القفص وخرجت
منه ملكة الحيات . فلما خرجت قالت لهما : فما تصنعان بهذا الماء . فقالا لها : مرادنا
ان ندهن به اقدامنا حتى نتجاوز السبعة الابحار ونصل الى مدفن سيدنا سليمان
ونأخذ الخاتم من اصبعه . فقالت ملكة الحيات : هيهات ان تقدرنا على اخذ
الخاتم . فقالا لها : لاي شيء . فقالت لهما : لان الله تعالى من على سليمان باعطاء
ذلك الخاتم وخصه بذلك لانه قال : رب هب لي ملكاً لا ينبغي لاحد من بعدي
انك انت الوهاب . فلما لكها وذلك الخاتم . ثم قالت لهما : لو اخذتما من العشب الذي
كل من اكل منه لا يموت الى النفخة الاولى وهو بين تلك الاعشاب لكان انفع
لكما من هذا الذي اخذتماه فانه لا يحصل لكما منه مقصود . فلما سمعا كلامها
ندما ندماً عظيماً وسارا الى حال سبيلها

(الليلة التاسعة والثمانون بعد الاربعمائة) . هذا ما كان من امرهما . واما ما
كان من امر ملكة الحيات فانها اتت الى عساكرها فرائتها قد ضاعت مصالحها
وضعف قوتها وضعفها مات . فلما رأت الحيات ملكتهن بينهن فرحاً والتمسن
حولها وقتلن لها : ما خبرك واين كنت . فحككت لهن جميع ما جرى لها مع عفان

و بلوقيا ثم بعد ذلك جمعت جنودها وتوجهت بهنَّ الى جبل قاف لانها كانت
تشتي فيه وتصيف في المكان الذي رآها فيه حاسب كريم الدين . ثم ان الحية
قالت : يا حاسب هذه حكايتي وما جرى لي فتعجب حاسب من كلام الحية ثم
قال لها : اريد من فضلك ان تأمري احدا من اعوانك ان يخرجني الى وجه
الارض واروح الى اهلي . فقالت له ملكة الحيات : يا حاسب ليس لك رواح من
عندنا حتى يدخل الشتاء وتروح معنا الى جبل قاف وتتفرج فيه على تلال ورمل
واشجار واطيار تسبح الواحد القهار وتتفرج على مزدة وغاريت وجان ما يعلم
عددهم الا الله تعالى . فلما سمع حاسب كريم الدين كلام ملكة الحيات صار
مهموماً مغموماً . ثم قال لها : اعلميني بعفان وبلوقيا لما فارقتك وسارا هل عديا
السبعة الابحر ووصلا الى مدفن سيدنا سليمان او لا . واذا كانا وصلا الى مدفن
سيدنا سليمان هل قدرا على اخذ الخاتم اولا . فقالت له : اعلم ان عفان وبلوقيا لما
فارقتني وسارا ذهنا اقدامهما من ذلك الماء ومشيا على وجه البحر وسارا يتفرجان
على عجائب البحر . وما زالا سائرين من بحر الى بحر حتى عديا السبعة الابحر . فلما
عديا تلك البحار وجدا جبلاً عظيماً شاهقاً في الهواء وهو من الزمرد الاخضر وفيه
عين تجري وترا به كله من المسك . فلما وصلا الى ذلك المكان فرحا وقالوا : قد بلغنا
مقصودنا . ثم سارا حتى وصلا الى جبل عال فشيئا فيه فرأيا مغارة من بعيد في
ذلك الجبل وعليها قبة عظيمة والنور يابح منها . فلما رأيا تلك المغارة قصداها حتى
وصلا اليها . فدخلوا فرأيا فيها تختاً منصوباً من الذهب مرصعاً بانواع الجواهر وحوله
كراسي منصوبة لا يحصى لها عدداً الا الله تعالى . ورأيا السيد سليمان نائماً فوق
ذلك التخت وعليه حلة من الحرير الاخضر مزركشة بالذهب مرصعة بنفيس
المعادن من الجواهر ويده اليمنى على صدره والخاتم في اصبعه ونور الخاتم يقلب على
نور تلك الجواهر التي في ذلك المكان . ثم ان عفان علم بلوقيا اقساماً وعزائهم
وقال له : اقرأ هذه الاقسام ولا تترك قراءتها حتى اخذ الخاتم . ثم تقدم عفان الى

التخت حتى قرب منه . واذا بحية عظيمة طلعت من تحت التخت وزعقت زعقة عظيمة فارتعد ذلك المكان من زعقتها وصار الشرر يطير من فيها . ثم ان الحية قالت لعفان : ان لم ترجع هلكت . فاشتغل عفان بالاقسام ولم يتزعج من تلك الحية فنفتحت عليه الحية نفخة عظيمة كادت ان تحرق ذلك المكان وقالت : يا ويلك ان لم ترجع احرقتك . فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحية طلع من المغارة واما عفان فانه لم يتزعج من ذلك بل تقدم الى السيد سليمان ومد يده ولمس الحاتم واراد ان يسجبه من اصبع السيد سليمان . واذا بالحية نفخت على عفان فاحرقته فصار كرم رماد

(الليلة الموفية للتسعين بعد الاربعمائة) . هذا ما كان من امره . واما ما كان من امر بلوقيا فانه وقع مغشياً عليه من هذا الامر . وأمر الرب جلّ جلاله جبريل ان يهبط الى الارض قبل ان تنفخ الحية على بلوقيا . فهبط الى الارض بسرعة فرأى بلوقيا مغشياً عليه ورأى عفان احترق من نفخة الحية . فأتى جبريل الى بلوقيا وايقظته من غشيته . فلما افاق سلم عليه جبريل وقال له : من اين اتيتا الى هذا المكان . فحكى له بلوقيا جميع حكاياته من الاول الى الآخر . ثم قال له : اعلم انني ما اتيت الى هذا المكان الا بسبب محمد (صلعم) فان عفان اخبرني انه يبعث في آخر الزمان ولا يجتمع به الا من يعيش الى ذلك الوقت ولا يعيش الى ذلك الوقت الا من شرب من ماء الحياة ولا يمكن ذلك الا بحصول خاتم سليمان عليه السلام فصحبته الى هذا المكان وحصل له ما حصل وها هو قد احترق وانا لم احترق ومرادي ان تخبرني بمحمد اين يكون . فقال له جبريل : يا بلوقيا اذهب الى حال سبيلك فان زمان محمد بعيد . ثم ارتفع جبريل الى السماء من وقته واما بلوقيا فانه صار يبكي بكاء شديداً وندم على ما فعل وتفكر قول ملكة الحيات هيئات ان يقدر احد على اخذ الحاتم . وتخبر بلوقيا في نفسه وبكى . ثم انه تزل من الجبل وسار . ولم يزل سائراً حتى قرب من شاطئ

البحر وقعد هناك ساعة يتعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر ثم بات تلك الليلة في ذلك الموضع . ولما أصبح الصباح دهن قدميه من الماء الذي كانا اخذاه من العشب وتزل البحر وسار ماشياً فيه اياماً وليالي وهو يتعجب من احوال البحر وعجائبه وغرائبه . وما زال سائراً على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة كانها الجنة . فطلع بلوقيا الى تلك الجزيرة وصار يتعجب منها ومن حسناتها وساح فيها فراها جزيرة عظيمة تراها الزعفران وحصاهها من الياقوت والمعادن الفاخرة وسياجها الياسمين وزرعها من احسن الاشجار وابهج الرياحين واطيبها . وفيها عيون جارية وحطبها من العود القهاري والعود القافلي . وغايبها قصب السكر وحولها الورد والزرع والعبهر والقرنفل والاقحوان والسوسن والبفسج وكل ذلك فيها اشكال والوان . واطيارها تناعي على تلك الاشجار وهي مليحة الصفات . واسعة الجهات . كثيرة الخيرات . قد حوت جميع الحسن والمعاني . وتغريد اطيائها الطف من رئات المثاني . واشجارها باسقة . واطيارها ناطقة . وانهارها دافقة . وعيونها جارية . ومياهها حالية . وفيها الغزلان ترح . والجآذر تسبح . والاطيار تناعي على تلك الاغصان . وتسلي الولهان . فتعجب بلوقيا من هذه الجزيرة وعلم انه قد تاه عن الطريق التي قد اتى منها اول مرة حين كان معه عفان . فساح في تلك الجزيرة وتفرج فيها الى وقت المساء . فلما امسى عليه الليل طلع على شجرة عالية لينام فوقها وصار يتفكر في حسن تلك الجزيرة . فبينما هو فوق تلك الشجرة على تلك الحالة واذا بالبحر قد اختبط وطلع منه حيوان عظيم وصاح صياحاً عظيماً حتى انزعجت حيوانات تلك الجزيرة من صياحه . فنظر اليه بلوقيا وهو جالس على الشجرة فرآه حيواناً عظيماً . فصار يتعجب منه . فلم يشعر بعد ساعة الا وطلع خلفه من البحر وحوش مختلفة الالوان وفي يد كل وحش منها جوهرة تضيء مثل السراج حتى صارت الجزيرة مثل النهار من ضياء الجواهر . وبعد ساعة اقبلت من الجزيرة وحوش لا يعلم

عددها ألا الله تعالى . فنظر إليها بلوقيا فرآها وحوش القلاة من سباع وغور وفهود وغير ذلك من حيوانات البر . ولم تزل وحوش البر مقبلة حتى اجتمعت مع وحوش البحر في جانب الجزيرة وصارت تتحدث الى الصباح . فلما أصبح الصباح افتقرت عن بعضها ومضى كل واحد منها الى حال سبيله . فلما رآها بلوقيا خاف ونزل من فوق الشجرة وسار الى شاطئ البحر ودهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الثاني وسار على وجه الماء ليالي وإياماً حتى وصل الى جبل عظيم وتحت ذلك الجبل وادماً له آخر وذلك الوادي حجارته من المغناطيس ووحوشه سباع وارانب وغور . فطلع بلوقيا الى ذلك الجبل وساح فيه من مكان الى مكان حتى امسى عليه المساء . فجالس تحت قنة من قنن ذلك الجبل بجانب البحر وصار يأكل من ذلك السمك واذا بنمر عظيم أقبل على بلوقيا واراد ان يفتسه . فالتفت بلوقيا الى ذلك النمر فرآه هاجماً عليه ليفتسه . فدهن قدميه من الماء الذي معه وتزل البحر الثالث هرباً من ذلك النمر وسار على وجه الماء في الظلام وكانت ليلة سوداء ذات ريح عظيم . وما زال سائراً حتى أقبل على جزيرة فطلع عليها فرأى فيها اشجاراً رطبة ويابسة فاخذ بلوقيا من ثمر تلك الاشجار واكل وحمد الله تعالى ودار فيها يتفرج الى وقت المساء . فنام في تلك الجزيرة

(الليلة الحادية والتسعون بعد الاربعائة) . فلما أصبح الصباح صار يتأمل في جهاتها . ولم يزل يتفرج فيها مدة عشرة ايام وبعد ذلك توجه الى شاطئ البحر ودهن قدميه وتزل في البحر الرابع ومشى على وجه الماء ليلاً ونهاراً حتى وصل الى جزيرة . فرأى ارضها من الرمل الناعم الابيض وليس فيها شيء من الشجر ولا من الزرع فتمشى فيها ساعة فوجد وحشها الصقور وهي معششة في ذلك الرمل . فلما رأى ذلك دهن قدميه وتزل البحر الخامس وسار فوق الماء وما زال سائراً ليلاً ونهاراً حتى أقبل على جزيرة صغيرة ارضها وجبالها

مثل البلور وفيها العروق التي يصنع منها الذهب وفيها اشجار غريبة ما رأى مثلاً في سياحته وازهارها كلون الذهب . فطلع بلوقيا الى تلك الجزيرة وصار يتفرج فيها الى وقت المساء . فلما جنَّ عليه الظلام صارت الازهار تضيء في تلك الجزيرة كالنجوم فتعجب بلوقيا من هذه الجزيرة وقال : ان الازهار التي في هذه الجزيرة هي التي تيسر من الشمس وتسقط على الارض فتضربها الرياح فتجتمع تحت الحجارة وتصير اكسيراً فيأخذونها ويصنعون منها الذهب . ثم ان بلوقيا نام في تلك الجزيرة الى وقت الصباح . وعند طلوع الشمس دهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر السادس وسار ليالي واياماً حتى اقبل على جزيرة . فطلع عليها وتمشى فيها ساعة فرأى فيها جبلين وعليهما اشجار كثيرة واثار تلك الاشجار كرووس آدميين وهي معلقة من شعورها ورأى فيها اشجاراً اخرى اثمارها طيور خضر معلقة من ارجلها وفيها اشجار تتوقد مثل النار ولها فواكه مثل الصبر وكل من سقطت عليه نقطة من تلك الفواكه احترق بها . ورأى بها فواكه تبكي وفواكه تضحك ورأى بلوقيا في تلك الجزيرة عجائب كثيرة . ثم انه تمشى الى شاطئ البحر فرأى شجرة عظيمة فجلس تحتهما الى وقت العشاء . فلما اظلم الظلام طلع فوق تلك الشجرة وضار يتفكر في مصنوعات الله . فبينما هو كذلك واذا بالبحر قد اختبط وطلع منه نبات البحر وفي يد كل واحدة منهم جوهرة تضيء مثل الصباح وسرن حتى اتين تحت تلك الشجرة وجلسن ولعن ورقصن وطربن . فصار بلوقيا يتفرج عليهن وهن في هذه الحالة . ولم يزل في لعب الى الصباح . فلما اصبح الصباح نزلن البحر فتعجب منهن بلوقيا ونزل من فوق الشجرة ودهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر السابع . ولم يزل سائراً مده شهرين وهو لا ينظر جبلاً ولا جزيرة ولا برّاً ولا وادياً ولا ساحلاً حتى قطع ذلك البحر وقاسى فيه جوعاً عظيماً حتى صار يحطف السمك من البحر ويأكله نياً من شدة جوعه . ولم يزل سائراً على هذه الحالة حتى انتهى الى جزيرة اشجارها

كثيرة وانهارها غزيرة . فطلع الى تلك الجزيرة وصار يعيش فيها ويفترج عيناً وشالاً وكان ذلك في وقت الضحى . وما زال يتمشى حتى اقبل على شجرة تفاح فمد يده لياكل من تلك الشجرة واذا بشخص صاح عليه من تلك الشجرة وقال له : ان تقربت الى هذه الشجرة واكلت منها شيئاً قسمتك نصفين . فنظر بلوقيا الى ذلك الشخص فرآه طويلاً طوله اربعون ذراعاً بذراع اهل ذلك الزمان . فلما رآه بلوقيا خاف منه خوفاً شديداً وامتنع عن تلك الشجرة . ثم قال له بلوقيا : لاي شيء تمنعني من الاكل من هذه الشجرة . فقال له : لانك ابن آدم وابوك آدم نسي عهد الله فعصاه واكل من الشجرة . فقال له بلوقيا : اي شيء انت ولن هذه الجزيرة وهذه الاشجار وما اسمك . فقال له الشخص : انا اسمي شراھيا وهذه الاشجار والجزيرة للملك صخر وانا من اعوانه وقد وكلني على هذه الجزيرة . ثم ان شراھيا سأل بلوقيا وقال له : من انت ومن اين اتيت الى هذه البلاد . فحكى له بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر . فقال له شراھيا : لا تخف ثم جاء له بشيء من الاكل فاكل بلوقيا حتى اكتمفى . ثم ودعه وسار ولم يزل سائراً مدة عشرة ايام . فبينما هو سائر في جبال ورمال اذ نظر غيرة عاقدة في الجو فقصد بلوقيا صوب تلك الغيرة فسمع صياحاً وضرباً وهرجاً عظيماً فمشى بلوقيا نحو تلك الغيرة حتى وصل الى وادٍ عظيم طوله مسيرة شهرين . ثم تأمل بلوقيا في جهة ذلك الصياح فرأى ناساً راكبين على خيل وهم يقتتلون مع بعضهم وقد جرى الدم بينهم حتى صار مثل النهر ولهم اصوات مثل الرعد وفي ايديهم رماح وسيوف واعمد من الحديد وقسي ونبال وهم في قتال عظيم . فاخذ خوف شديد وتخير في امره

(الليلة الثانية والتسعون بعد الاربعمائة) . فبينما هو كذلك واذا هم رأوه .

فلما رأوه امتنعوا عن بعضهم وتركوا الحرب . ثم اتت اليه طائفة منهم . فلما قربوا منه تعجبوا من خلقته . ثم تقدم اليه فارس منهم وقال له : اي شيء انت ومن اين

اتيت والى اين رانح ومن دلك على هذا الطريق حتى وصلت الى بلادنا . فقال له بلوقيا : انا من بني آدم وجئت هائماً في حب محمد (صلعم) ولكنني تهت عن الطريق . فقال له الفارس : نحن ما رأينا ابن آدم قط ولا اتى الى هذه الارض . وصاروا يتعجبون منه ومن كلامه . ثم ان بلوقيا سألهم وقال لهم : اي شيء اتم ايها الخليفة . فقال له الفارس : نحن من الجان . فقال له بلوقيا : يا ايها الفارس ما سبب القتال الذي بينكم واين مسكنكم وما اسم هذا الوادي وهذه الاراضي . فقال له الفارس : نحن مسكننا الارض البيضاء وفي كل عام يأمرنا الله تعالى ان نأتي الى هذه الارض ونغازي الجان الكافرين . فقال له بلوقيا : واين الارض البيضاء . فقال له الفارس : خلف جبل قاف بمسيرة خمس وسبعين سنة . وهذه الارض يقال لها ارض شداد بن عاد ونحن اتيها لنغازي فيها وما لنا شغل سوى التسبيح والتفديس . ولنا ملك يقال له الملك صخر وما يمكن الا ان تروح معنا اليه حتى ينظرك ويتفرج عليك . ثم انهم ساروا وبلوقيا معهم حتى اتوا منزلهم . فنظر بلوقيا خياماً عظيمة من الحرير الاخضر لا يعلم عددها الا الله تعالى ورأى بينها خيمة منصوبة من الحرير الاحمر واتساعها مقدار الف ذراع واطناها من الحرير الازرق واوتادها من الذهب والفضة . فتعجب بلوقيا من تلك الخيمة . ثم انهم ساروا به حتى اقبلوا على الخيمة فاذا هي خيمة الملك صخر . ثم دخلوا به حتى اتوا قدام الملك صخر . فنظر بلوقيا الى الملك فراه جالسا على تحت عظيم من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر وعلى يمينه ملوك الجان وعلى يساره الحكماء والامراء وارباب الدولة وغيرهم . فلما رآه الملك صخر امر ان يدخلوا به عنده . فدخلوا به عند الملك فتقدم بلوقيا وسلم عليه وقبل الارض بين يديه . فرد عليه الملك صخر السلام ثم قال له : ادن مني ايها الرجل . فدنا منه بلوقيا حتى صار بين يديه . فمد ذلك امر الملك صخر ان ينصبوا له كرسيًا بجانبه . فنصبوا له كرسيًا بجانب الملك . ثم امره الملك صخر ان يجلس على ذلك الكرسي فجلس بلوقيا عليه . ثم ان الملك صخر

سأل بلوقيا وقال له: اي شي . انت . فقال له: انا من بني آدم من بني اسرائيل . فقال له الملك صخر: احك لي حكايتك واخبرني بما جرى لك وكيف اتيت الى هذه الارض . فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له في سياحته من الاول الى الآخر . فتعجب الملك صخر من كلامه

(الليلة الثالثة والتسعون بعد الاربعمائة) . ثم أمر الفراشين ان يأتوا بساط فأتوا بساط ومدوه . ثم انهم اتوا بصواني من الذهب الاحمر وصواني من الفضة وصواني من النحاس وبعض الصواني فيها خمسون جملاً مسلوقة وبعضها فيه عشرون جملاً وبعضها فيه خمسون رأساً من الغنم وعدد الصواني الف وخمسمائة صينية . فلما رأى بلوقيا ذلك تعجب منه غاية العجب . ثم انهم أكلوا واكل بلوقيا معهم حتى اكتفى وحمد الله تعالى وبعد ذلك رفعوا الطعام واتوا بفواكه فاكلوا . ثم بعد ذلك سبحوا الله تعالى وصلوا على نبيه محمد (صلى الله عليه وسلم) . فلما سمع بلوقيا ذكر محمد تعجب وقال للملك صخر: اريد ان اسألك بعض مسائل . فقال له الملك صخر: سل ما تريد . فقال له بلوقيا: يا ملك اي شي . اتم ومن اين اصلكم ومن اين تعرفون محمداً (صلى الله عليه وسلم) حتى تصلوا عليه وتحبوه . فقال له الملك صخر: يا بلوقيا ان الله تعالى خلق النار سبع طبقات بعضها فوق بعض وبين كل طبقة مسيرة الف عام . وجعل اسم الطبقة الاولى جهنم واعدّها لعصاة المؤمنين الذين يموتون من غير توبة . واسم الطبقة الثانية لظى واعدّها للكفار . واسم الطبقة الثالثة الجحيم واعدّها لياجوج وماجوج . واسم الرابعة السعير واعدّها لقوم ابليس . واسم الخامسة سقر واعدّها لتارك الصلاة . واسم السادسة الحطمة واعدّها لليهود والنصارى . واسم السابعة الهاوية واعدّها للمنافقين . فهذه السبع طبقات . فقال له بلوقيا: لعلّ جهنم اهون عذاباً من الجميع لانها هي الطبقة الفوقانية . قال الملك صخر: نعم هي اهون الجميع عذاباً ومع ذلك فيها الف جبل من النار وفي كل جبل سبعون الف واد من النار وفي كل واد سبعون الف مدينة من النار وفي كل

مدينة سبعون الف قلعة من النار وفي كل قلعة سبعون الف بيت من النار وفي كل بيت سبعون الف تحت من النار وفي كل تحت سبعون الف نوع من العذاب . وما في جميع طبقات النار يا بلوقيا اهون عذاباً من عذابها لانها هي الطبقة الاولى واما الباقي فلا يعلم عدد ما فيه من انواع العذاب الا الله تعالى . فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الملك صخر وقع منسياً عليه . فلما افاق من غشيته بكى وقال : يا ملك كيف يكون حالنا . فقال له الملك صخر : يا بلوقيا لا تحف واعلم ان كل من كان يحب محمداً لم تحرقه النار وهو معتوق لاجل محمد (صلعم) وكل من كان على ملته تهرب منه النار . واما نحن فخلقنا الله تعالى من النار واول ما خلق الله المخلوقات في جهنم خلق شخصين من جنوده احدهما اسمه خليت والآخر اسمه مليت . وجعل خليت على صورة اسد ومليت على صورة ذئب . فتوالد منهما حيات وعقارب ومسكنها في النار ليعذب الله بها من يدخلها . ثم ان تلك الحيات والعقارب تناسلت وتكاثرت . ثم ان نسل خليت ومليت وهم سبعة ذكور اطاعوا والدهم الا واحداً منهم عصى والده فصار دودة وتلك الدودة هي ابليس لعنه الله تعالى وكان من المقربين فانه عبد الله تعالى حتى ارتفع الى السماء وتقرب من الرحمن وصار رئيس المقربين

(الليلة الرابعة والتسعون بعد الاربعائة) . ولما خلق الله تعالى آدم عليه السلام امر ابليس بالسجود له فامتنع من ذلك فطرده الله تعالى ولعنه . فلما تناسل جاءت منه الشياطين واما الستة الذكور الذين قبله فهم الجان المؤمنون ونحن من نسلهم وهذا اصلنا يا بلوقيا . فتعجب بلوقيا من كلام الملك صخر ثم انه قال : يا ملك اريد منك ان تأمر واحداً من اعوانك ان يوصلني الى بلادي . فقال له الملك صخر : ما نقدر ان نفعل شيئاً من ذلك الا ان امرنا الله تعالى ولكن يا بلوقيا ان شئت الذهاب من عندنا فاني احضر لك فرساً من خيلي واركبك على ظهرها وأمرها ان تسير بك الى آخر حكمي فاذا وصلت الى آخر حكمي يلاقيك جماعة

ملك اسمه براخيا فينظرون الفرس فيعرفونها ويتزلونك من فوقها ويرسلونها اليها وهذا الذي تقدر عليه لا غير . فلما سمع بلوقيا هذا الكلام بكى وقال للملك : افعل ما تريد فامر الملك ان يأتوا له بالفرس فاتوا له بالفرس واركبوه على ظهرها وقالوا له : احذر ان تنزل من فوق ظهرها او تضربها او تصيح في وجهها فان فعلت ذلك اهلكتك بل استمر راكبا عليها مع السكون حتى تقف بك فانزل عن ظهرها ورج الى حال سبيلك . فقال له بلوقيا : سمعا وطاعة . ثم ركب الفرس وسار في الخيام مدة طويلة ولم ير في سيرة الأعلى مطبخ الملك صخر فنظر بلوقيا الى قدور معلقة في كل قدر خمسون جملا والنار تلتهب من تحتها . فلما رأى بلوقيا تلك القدور وكبرها تأملها وتعجب منها واكثر التعجب والتأمل فيها . فنظر اليه الملك فرآه متعجبا من المطبخ فظن الملك في نفسه انه جائع فأمر ان يجيئوا له بجملين مشويين ودرطوهما خلفه على ظهر الفرس . ثم انه ودعهم وسار حتى وصل الى آخر حكم الملك صخر . فوقفت الفرس فتنزل عنها بلوقيا ينفض ثراب السفر من ثيابه واذا برجال اتوا اليه ونظروا الفرس فعرفوها فاخذوها وساروا وبلوقيا معهم حتى وصلوا الى الملك براخيا . فلما دخل بلوقيا على الملك براخيا سلم عليه فرد عليه السلام . ثم ان بلوقيا نظرت الى الملك فرآه جالسا في صيوان عظيم وحوله عساكر واباطال وملوك الجان على يمينه وشماله . ثم ان الملك امر بلوقيا ان يدنو منه . فتقدم بلوقيا اليه فاجلسه الملك بجانبه وأمر ان يأتوا بالسماط . فنظر بلوقيا الى حال الملك براخيا فرآه مثل حال الملك صخر ولما حضرت الاطعمة اكلوا واكل بلوقيا حتى اكتفى وحمد الله تعالى . ثم انهم رفعوا الاطعمة واتوا بالفاكهة فاكلوا . ثم ان الملك براخيا سأل بلوقيا وقال له : متى فارقت الملك صخر . فقال له : من مدة يومين . فقال الملك براخيا لبلوقيا : أتدري مسافة كم يوم سافرت في هذين اليومين . قال : لا . قال : مسيرة سبعين شهرا ولكنك لما ركبت الفرس فزعت منك وعلمت انك ابن آدم واددت ان ترميك عن ظهرها فائقولها بهذين الجمالين

(الليلة الخامسة والتسعون بعد الاربعمائة) - فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام من الملك براخيا تعجب وحمد الله تعالى على السلامة . ثم ان الملك براخيا قال لبلوقيا: اخبرني بما جرى لك وكيف اتيت الى هذه البلاد . فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له وكيف ساح واتى الى هذه البلاد . فلما سمع الملك كلامه تعجب منه ومكث بلوقيا عنده مدة شهرين . فلما سمع حاسب كلام ملكة الحيات تعجب منه غاية العجب ثم قال لها : اريد من فضلك واحسانك ان تأمري احداً من اعوانك ان يخرجني الى وجه الارض حتى اروح الى اهلي . فقالت له ملكة الحيات : يا حاسب كريم الدين اعلم انك متى خرجت الى وجه الارض تروح الى اهلك ثم تدخل الحمام وتغتسل وبمجرد ما تفرغ من غسلك اموت انا لان ذلك يكون سبباً لموتي . فقال حاسب : انا احلف لك اني لا ادخل الحمام طول عمري واذا وجب عليّ الغسل اغتسل في بيتي . فقالت له ملكة الحيات : لو حلفت لي مائة عيمين ما اصدقك فان هذا امر لا يكون واعلم انك ابن آدم ما لك عهد لان اباك آدم قد عاهد الله ونقض عهده وكان الله تعالى خمر طينته اربعين صباحاً واسجد له ملائكته وبعد ذلك نكث العهد ونسيه وخالف امر ربه . فلما سمع حاسب ذلك انكلام سكت وبكى ومكث يبكي مدة عشرة ايام . ثم قال لها حاسب : اخبريني بالذي جرى لبلوقيا بعد قعوده شهرين عند الملك براخيا . فقالت له : اعلم يا حاسب ان بلوقيا بعد قعوده عند الملك براخيا ودعه وسار في البراري ليلاً ونهاراً حتى وصل الى جبل عال . فطلع ذلك الجبل فرأى فوقه ملكاً عظيماً جالساً على ذلك الجبل وهو يذكر الله تعالى ويصلي على محمد وبين يدي ذلك الملك لوح مكتوب فيه شيء ابيض وشيء اسود وهو ينظر في اللوح وله جناحان احدهما ممدود بالشرق والآخر ممدود بالمغرب . فاقبل عليه بلوقيا وسلم عليه فردّ عليه السلام . ثم ان الملك سأل بلوقيا وقال له : من انت ومن اين اتيت الى اين رائج وما اسمك . فقال بلوقيا :

انا من بني آدم من قوم بني اسرائيل وانا سائح في حب محمد (صلعم) واسمي بلوقيا . فقال : ما الذي جرى لك في جينك الى هذه الارض . فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له وما رأى في سياحته . فلما سمع الملك من بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه . ثم ان بلوقيا سألت الملك وقال له : اخبرني انت الآخر بهذا اللوح واي شيء مكتوب فيه وما هذا الامر الذي انت فيه وما اسمك . فقال له الملك : انا اسمي مخايل وانا موكل بتصريف الليل والنهار وهذا شغلي الى يوم القيامة . فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ومن صورة ذلك الملك ومن هيئته وعظم خلقته . ثم ان بلوقيا ودع ذلك الملك وسار ليلاً ونهاراً حتى وصل الى مرج عظيم . فتمشى في ذلك المرج فرأى فيه سبعة انهر ورأى اشجاراً كثيرة فتعجب بلوقيا من ذلك المرج العظيم وسار في جوانبه فرأى فيه شجرة عظيمة وتحت تلك الشجرة اربعة ملائكة . فتقدم اليهم بلوقيا ونظر الى خلقتهم فرأى واحداً منهم صورته صورة بني آدم والثاني صورته صورة وحش والثالث صورته صورة طير والرابع صورته صورة ثور وهم مشغولون بذكر الله تعالى ويقول كل منهم : الهى وسيدى ومولانى بحقك وبجاه نبيك محمد (صلعم) ان تغفر لكل مخلوق خلقته على صورتي وتسامحه انك على كل شيء قدير . فلما سمع بلوقيا منهم ذلك الكلام تعجب وسار من عندهم ليلاً ونهاراً حتى وصل الى جبل قاف فطلع فوقه فرأى هناك ملكاً عظيماً وهو جالس يسبح الله تعالى ويقدسه ويصلي على محمد (صلعم) ورأى ذلك الملك في قبض وبسط وطي ونشر . فبينما هو في هذا الامر اذ اقبل عليه بلوقيا وسلم عليه . فرد الملك عليه السلام وقال له : اي شيء انت ومن اين اتيت والى اين رايح وما اسمك . فقال بلوقيا : انا من بني اسرائيل من بني آدم واسمي بلوقيا وانا سائح في حب محمد (صلعم) ولكن تهت في طريقي . وحكى له جميع ما جرى له . فلما فرغ بلوقيا من حكايته سأل الملك وقال له : من انت وما هذا الجبل وما هذا الشغل الذي انت فيه . فقال له :

الملك : اعلم يا بلوقيا ان هذا جبل قاف المحيط بالدنيا وكل ارض خلقها الله في الدنيا قبضتها في يدي فاذا اراد الله تعالى بتلك الارض شيئاً من زلزلة او قحط او خصب او قتال او صلح امرني ان افعله وانا في مكاني واعلم ان يدي قابضة بعروق الارض

(الليلة السادسة والتسعون بعد الاربعائة) . فقال بلوقيا للملك : هل خلق الله في جبل قاف ارضاً غير هذه الارض التي انت فيها . قال الملك : نعم خلق ارضاً بيضاء مثل الفضة وما يعلم قدر اتساعها الا الله تعالى واسكنها ملائكة اكلهم وشربهم التسبيح والتقدس والاكثر من الصلاة على محمد (صلعم) وفي كل ليلة جمعة يأتون الى هذا الجبل ويجمعون ويدعون الله تعالى طول الليل الى وقت الصباح ويهدون ثواب ذلك التسبيح والتقدس والعبادات للمذنبين من امة محمد (صلعم) وكل من اغتسل غسل الجمعة وهذا حالهم الى يوم القيامة . ثم ان بلوقيا سألت الملك وقال له : هل خلق الله جبلاً خلف جبل قاف . فقال الملك : نعم خلف جبل قاف جبل قدره مسيرة خمسمائة عام وهو من الثلج والبرد وهو الذي ردَّ حرَّ جهنم عن الدنيا ولولا ذلك الجبل لاحتقرت الدنيا من حرِّ نار جهنم . وخلف جبل قاف اربعون ارضاً كل ارض منها قدر الدنيا اربعين مرة منها ما هو من الذهب ومنها ما هو من الفضة ومنها ما هو من الياقوت . ولكل ارض من تلك الاراضي لون . واسكن الله في تلك الاراضي ملائكة لا شغل لهم سوى التسبيح والتقدس والتهليل والتكبير ويدعون الله تعالى الى امة محمد (صلعم) ولا يعرفون حواء ولا آدم ولا ليلاً ولا نهاراً . واعلم يا بلوقيا ان الاراضي سبع طباق بعضها فوق بعض وخلق الله ملكاً من الملائكة لا يعلم اوصافه ولا قدره الا الله عزَّ وجلَّ وهو حامل السبع اراضي على كاهله . وخلق الله تعالى تحت ذلك الملك صخرة وخلق الله تعالى تحت تلك الصخرة ثوراً وخلق الله تحت ذلك الثور حوتاً وخلق الله تحت ذلك الحوت بحراً عظيماً . وقد اعلم

الله تعالى عيسى عليه السلام بذلك الحوت فقال له : يا رب ارنى ذلك الحوت حتى انظر اليه . فأمر الله تعالى ملكاً من الملائكة ان يأخذ عيسى ويروح به الى الحوت حتى ينظره . فأتى ذلك الملك الى عيسى عليه السلام واخذه واتى به الى البحر الذي فيه الحوت وقال له : انظر يا عيسى الى الحوت . فنظر عيسى الى الحوت فأم يره . فر الحوت على عيسى مثل البرق . فارحى الله الى عيسى وقال له : يا عيسى هل رأيت الحوت وهل علمت طوله وعرضه . فقال عيسى : وعزتك وجلالك ما رأيته ولكن مرّ عليّ ثور عظيم قدره مسافة ثلاثة ايام ولم اعرف ما شأن ذلك الثور . فقال الله له : يا عيسى ذلك الذي مرّ عليك وقدره مسافة ثلاثة ايام انا هو رأس الثور . واعلم يا عيسى انني في كل يوم اخلق اربعين حوتاً مثل ذلك الحوت . فلما سمع ذلك الكلام تعجب من قدرة الله تعالى . ثم ان بلوقيا سألت الملك وقال له : اي شيء خلق الله تحت البحر الذي فيه الحوت . فقال له الملك : خلق الله تحت البحر هواء عظيمًا وخلق الله تحت الهواء ناراً وخلق الله تحت النار حية عظيمة اسمها فاق ولولا خوف تلك الحية من الله تعالى لابتلعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حمله ولم تحسّ بذلك الملك

(الليلة السابعة والتسعون بعد الاربعائة) . ولما خلق الله تعالى تلك الحية اوحى اليها اني اريد منك ان اودع عندي امانة فاحفظها . فقالت الحية : افعل ما تريد . فقال الله لتلك الحية : افتحي فالك . ففتحت فاها فادخل الله جهنم في بطنها وقال لها : احفظي جهنم الى يوم القيامة فاذا جاء يوم القيامة يأمر الله ملائكته ان يأتوا ومعهم سلاسل يقودون بها جهنم الى المحشر ويأمر الله تعالى جهنم ان تفتح ابوابها فتفتحها ويطيّر منها شرر كبار اكثر من الجبال . فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام بكى بكاءً شديداً . ثم انه ودّع الملك وسار الى ناحية الغرب حتى اقبل على شخصين فرآهما جالسين وعندهما باب عظيم مقفول . فلما قرب منهما رأى احدهما صورته صورة اسد والاخر صورته صورة ثور . فسلم

عليهما بلوقيا . فردَّ عليه السلام . ثم انهما سألاه وقالاهُ : اي شيء انت ومن اين اتيت والى اين رايح . فقال لهما بلوقيا : انا من بني آدم وانا سائح في حب محمد (صلعم) ولكن تهت عن طريقي . ثم ان بلوقيا سألهما وقال لهما : اي شيء انتما وما هذا الباب الذي عندكما . فقالا له : نحن حراس هذا الباب الذي تراه وما لنا شغل سوى التسبيح والتقديس والصلاة على محمد (صلعم) . فلما سمع بلوقيا هذا الكلام تعجب وقال لهما : اي شيء داخل هذا الباب . فقالا : لا ندري . فقال لهما : بحقي ربكما الجليل ان تفتحا لي هذا الباب حتى انظر اي شيء داخله . فقالا له : ما تقدر ان تفتح هذا الباب ولا يقدر على فتحه احد من المخلوقين الا الامين جبريل عليه السلام . فلما سمع بلوقيا ذلك تضرع الى الله تعالى وقال : يا رب انتني بالامين جبريل ليقتح لي هذا الباب حتى انظر ما داخله . فاستجاب الله دعاءه . وأمر الامين جبريل ان يترل الى الارض ويفتح باب مجمع البحرين حتى ينظره بلوقيا . فنزل جبريل الى بلوقيا وسلم عليه واتى الى ذلك الباب وفتحه . ثم ان جبريل قال لبلوقيا : ادخل الى هذا الباب فان الله امرني ان افتحه لك . فدخل بلوقيا وسار فيه . ثم ان جبريل قفل الباب وارتفع الى السماء . ورأى بلوقيا في داخل الباب مجراً عظيماً نصفه مالح ونصفه حلو وحول ذلك البحر جبلان وهذان الجبلان من الياقوت الاحمر . وسار بلوقيا حتى اقبل على هذين الجبلين فرأى فيهما ملائكة مشغولين بالتسبيح والتقديس . فلما رآهم بلوقيا سلم عليهم فردوا عليه السلام . فسألهم بلوقيا عن البحر وعن هذين الجبلين . فقال له الملائكة : ان هذا مكان تحت العرش وان هذا البحر يعد كل بحر في الدنيا ونحن نقسم هذا الماء ونسوقه الى الاراضي . المالح للارض المالحة والخلو للارض الحلوة . وهذان الجبلان خلقهما الله ليحفظا هذا الماء وهذا امرنا الى يوم القيامة . ثم انهم سأله وقالوا له : من اين اقبلت والى اين رايح . فحكى لهم بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر . ثم ان بلوقيا سأله عن الطريق فقالوا

له: اطلع هنا على ظهر هذا البحر . فاخذ بلوقيا من الماء الذي معه ودهن قدميه وودعهم وسار على ظهر البحر ليلاً ونهاراً . فبينما هو سائر واذا هو ينظر شاباً مليحاً سائراً على ظهر البحر فأتى اليه وسلم عليه . فردَّ عليه السلام . ثم ان بلوقيا لما فارق الشاب رأى اربعة ملائكة سائرين على وجه البحر وسيدهم مثل البرق الحاطف . فتقدم بلوقيا ووقف في طريقهم . فلما وصلوا اليه سلم عليهم بلوقيا وقال لهم : اريد ان اسألکم بحق العزيز الجليل ما اسمکم ومن اين اتيتم والى اين تذهبون . فقال واحد منهم : انا اسمى جبريل والثاني اسمه اسرافيل والثالث اسمه ميكايل والرابع اسمه عزرائيل . وقد ظهر في المشرق شعبان عظيم وذلك الشعبان خرب الف مدينة واكل اهلها وقد امرنا الله تعالى ان نزوح اليه ونسكه ونزويه في جهنم . فتعجب منهم بلوقيا ومن عظمهم وسار على عادته ليلاً ونهاراً حتى وصل الى جزيرة فطلع عليها وتمشى فيها ساعة فرأى شاباً مليحاً والنور يلوح من وجهه

(الليلة الثامنة والتسعون بعد الاربعمائة) . فلما قرب منه بلوقيا رآه جالساً بين قبرين مبنيين وهو ينوح ويبكي . فأتى اليه بلوقيا وسلم عليه فردَّ عليه السلام . ثم ان بلوقيا سألت الشاب وقال له : ما شأنك وما اسمك وما هذان القبران المبنيان اللذان انت جالس بينهما وما هذا البكاء الذي انت فيه . فالتفت الشاب الى بلوقيا وبكى بكاء شديداً حتى بلَّ ثيابه من دموعه وقال لبلوقيا : اعلم يا اخي ان حكايتي عجيبة وقصتي غريبة واحب ان تجلس عندي حتى تحكي لي ما رأيت في عمرك وما سبب مجيئك الى هذا المكان وما اسمك والى اين رائج واحكي لك انا الآخر حكايتي . فجلس بلوقيا عند الشاب واخبره بجميع ما وقع له في سياحته من الاول الى الآخر واخبره كيف مات والده وخلفه وكيف فتح الخلوة ورأى فيها الصندوق وكيف رأى الكتاب الذي فيه صفة محمد (صلعم) وكيف تعلق قلبه به وخرج سائلاً في حبه واخبره بجميع

ما وقع له الى ان وصل اليه . ثم قال له : وهذه حكايتي بتمامها والله اعلم وما ادري بالذي يجري عليّ بعد ذلك . فلما سمع الشاب كلامه تنهد وقال له : يا مسكين اي شيء رأيت في عمرك . اعلم يا بلوقيا اني رأيت السيد سليمان في زمانه ورأيت شيئاً لا يعد ولا يحصى وحكايتي عجيبة وقصتي غريبة واريد منك ان تقعد عندي حتى احكي لك حكايتي واخبرك بسبب قعودي هنا . فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية تعجب وقال : يا ملكة الحيات بالله عليك اني تعتقني وتأمرني احد خدمك ان يخرجني الى وجه الارض واحلف لك يميناً اني لا ادخل الحمام طول عمري . فقالت له : ان هذا امر لا يكون ولا اصدقك في عيذك . فلما سمع منها ذلك بكى وبكت الحيات جميعاً لاجله وصارت تستشفع له عند الملكة وتقول لها : زيد منك ان تأمرني احدانا ان تخرجه الى وجه الارض ويحلف لك يميناً انه ان يدخل الحمام طول عمره . وكانت ملكة الحيات اسمها يليخا . فلما سمعت يليخا منهن ذلك الكلام اقبلت على حاسب وحلفت . فحلف لها . ثم امرت حية ان تخرجه الى وجه الارض فاتته وارادت ان تخرجه . فلما اتت الحية لتخرجه قال للملكة الحيات : اريد منك ان تحكي لي حكاية الشاب الذي قعد عند بلوقيا وراه جالساً بين القبرين . فقالت : اعلم يا حاسب ان بلوقيا جلس عند الشاب وحكى له حكايته من اولها الى آخرها لاجل ان يحكي له الآخر قصته ويخبره بما جرى له في عمره ويعرفه بسبب قعوده بين القبرين

(الليلة التاسعة والتسعون بعد الاربعمائة) . فقالت له : اعلم يا حاسب ان بلوقيا لما حكى للشباب حكاية قال له الشاب : واي شيء رأيت من العجائب يا مسكين . انا رأيت السيد سليمان في زمانه ورأيت عجائب لا تعد ولا تحصى . واعلم يا اخي ان ابي كان ملكاً يقال له الملك طيغموس وكان يحكم على بلاد كابل وعلى بني شهلان وهم عشرة آلاف بهلوان كل بهلوان منهم يحكم على

مائة مدينة ومائة قلعة بأسوارها وكان يحكم على سبعة سلاطين ويحمل له المال من المشرق الى المغرب. وكان عادلاً في حكمه وقد اعطاه الله تعالى كل هذا ومن عليه بذلك الملك العظيم ولم يكن له ولد. وكان مراده في عمره ان يرزقه الله ولداً ذكراً ليخلفه في ملكه بعد موته. فاتفق انه طلب العلماء والمنجمين وارباب المعرفة والتقويم يوماً من الايام وقال لهم : انظروا طالعي وهل يرزقني الله في عمري ولداً ذكراً فيخلفني في ملكي . ففتح المنجمون الكتب وحسبوا طالعهم وناظره من الكواكب . ثم قالوا له : اعلم ايها الملك انك ترزق ولداً ذكراً ولا يكون ذلك الولد إلا من بنت ملك خراسان . فلما سمع طيغموس ذلك منهم فرح فرحاً شديداً واعطى المنجمين والحكماء ما لا كثيراً لا يعد ولا يحصى وذهبوا الى حال سبيلهم . وكان عند الملك طيغموس وزير كبير وكان بهلواناً عظيماً مقوماً بالف فارس . وكان اسمه عين زار . فقال له : يا وزير اريد منك ان تتجهز للسفر الى بلاد خراسان وتخطب لي بنت الملك بهروان ملك خراسان . وحكى الملك طيغموس لوزيره عين زار ما اخبره به المنجمون . فلما سمع الوزير ذلك الكلام من الملك طيغموس ذهب من وقته وساعته وتجهز للسفر . ثم برز الى خارج المدينة بالعساكر والابطال والجيوش

هذا ما كان من امر الوزير . واما ما كان من امر الملك طيغموس فانه جهز ألفاً وخمسمائة حمل من الحرير والجواهر واللؤلؤ والياواقيت والذهب والفضة والمعادن وجهز شيئاً كثيراً من آلة العرس وحملها على الجمال والبغال وسلمها الى وزيره عين زار وكتب له كتاباً مضمونه : اما بعد فالسلام على الملك بهروان واعلم اننا قد جمعنا المنجمين والحكماء وارباب التقويم فاخبرونا اننا نرزق ولداً ذكراً ولا يكون ذلك الولد إلا من بنتك وها اننا قد جهزت لك الوزير عين زار ومعه اشياء كثيرة من آلة العرس واني قد اقلت وزيرى مقامي في هذه المسألة

ووكلته في قبول العقد واريد من فضلك ان تقضي للوزير حاجته فانها حاجتي ولا

تبدي في ذلك اهمالاً ولا امهالاً وما فعلته من الجميل فهو مقبول منك . الحذر من الخالفة في ذلك . واعلم يا ملك بهروان ان الله قد من علي بمملكة كابل وملكني علي بني شهلان واعطاني ملكاً عظيماً واذا تزوجت بنتك اكون انا وانت في الملك شيئاً واحداً وارسل اليك في كل سنة ما يكفيك من المال . وهذا قصدي منك . ثم ان الملك طيغموس ختم الكتاب وناول له لوزيره عين زار وأمره بالسفر الى بلاد خراسان . فسافر الوزير حتى وصل الى قرب مدينة الملك بهروان فاعلموه بقدوم وزير الملك طيغموس . فلما سمع الملك بهروان بذلك الكلام جهز امراء دولته للملاقة وجهز معهم اكلاً وشرباً وغير ذلك واعطاهم عليقاً لاجل الخيل وأمرهم بالسير الى ملاقة الوزير عين زار . فحملوا الاحمال وساروا حتى اقبلوا على الوزير وحطوا الاحمال وتزلت الجيوش والمساكر وسلم بعضهم على بعض ومكثوا في ذلك المكان مدة عشرة ايام وهم في اكل وشرب . ثم بعد ذلك ركبوا وتوجهوا الى المدينة وطلع الملك بهروان الى مقابلة وزير الملك طيغموس وعاقته وسلم عليه واخذه وتوجه به الى القلعة . ثم ان الوزير قدم الاحمال والتحف وجميع الاموال للملك بهروان واعطاه الكتاب . فاخذه الملك بهروان وقرأه وعرف ما فيه وفهم معناه وفرح فرحاً شديداً ورحب بالوزير وقال له : ابشر بما تريد ولو طلب الملك طيغموس روحى لاعطيته اياها . وذهب الملك بهروان من وقته الى بنته وامها واقاربها واعلمهم بذلك الامر واستشارهم فيه . فقالوا له : افعل ما شئت

(الليلة الموفية للخسمائة) . ثم ان الملك بهروان رجع الى الوزير عين زار واعلمه بقضاء حاجته ومكث الوزير عند الملك بهروان مدة شهرين . ثم بعد ذلك قال الوزير للملك : اننا نريد منك ان تنعم علينا بما اتيناك فيه ونزوج الى بلادنا . فقال الملك للوزير : سمعاً وطاعة . ثم أمر باقامة العرس وتجهيز الجهاز ففعلوا ما امرهم به . وبعد ذلك امر باحضار وزرائه وجميع الامراء من اكابر دولته فحضروا جميعاً . ثم امر باحضار الرهبان والتسسين فحضروا وعقدوا عقد البنت للملك

طيغموس وهياً الملك بهروان آلة السفر واعطى بنته من الهدايا والتحف والمعادن ما يكلُّ عنه الوصف وأمر بفرش ازقة المدينة وزينها باحسن زينة . وسافر الوزير عين زار بنت الملك بهروان الى بلاده . فلما وصل الخبر الى الملك طيغموس أمر باقامة الفرح وزينة المدينة . فما مضت على امرأة الملك ايام قلانل حتى حبلت ولا تمت اشهرها وضعت ولداً ذكراً مثل البدر في ليلة تامة . فلما علم الملك طيغموس ان زوجته وضعت ولداً ذكراً مليحاً فرح فرحاً شديداً وطلب الحكماء والمنجمين وارباب التقاويم وقال لهم : اريد منكم ان تنظروا طالع هذا المولود وناظره من الكواكب وتجبروني بما يلقاه في عمره . فحسب الحكماء والمنجمون طالع وناظره فأروا الولد سعيداً ولكنه يحصل له في اول عمره تعب وذلك عند بلوغه خمس عشرة سنة . فان عاش بعدها رأى خيراً كثيراً وصار ملكاً عظيماً اعظم من ابيه وعظم سعده وهلك ضده وعاش عيشاً هنيئاً . وان مات فلا سبيل الى ما فات . والله اعلم . فلما سمع الملك ذلك الخبر فرح فرحاً شديداً وسماه جانشاه وسلمه للمراضع والقوابل واحسن تربيته . فلما بلغ من العمر خمس سنين علمه ابيه القراءة وصار يقرأ في الانجيل وعلمه الحرب والطعن والضرب في اقل من سبع سنين وجعل يركب للصيد والقنص . وصار يهلوا ناً عظيماً كاملاً في جميع آلات الفروسية . وصار ابيه كلما سمع بفروسيته في جميع آلات الحرب فرحاً شديداً . فاتفق في يوم من الايام ان الملك طيغموس أمر عسكريه ان يركبوا للصيد والقنص فطلعت العساكر والجيوش وركب الملك طيغموس هو وابنه جانشاه وساروا الى البراري والقفار واشتغلوا بالصيد والقنص الى عصر اليوم الثالث . فسنحت لجانشاه غزالة عجيبة اللون وشردت قدامه . فلما نظر جانشاه الى تلك الغزالة وهي شاردة قدامه تبعها واسرع في الجري وراءها وهي هاربة . فانتبذ سبعة من مماليك طيغموس وذهبوا في اثر جانشاه . فلما نظروا الى سيدهم وهو

مسرع وراء الغزالة راخوا مسرعين وراءه وهم على خيل سوابق . وما زالوا

سائرین حتی وصلوا الى بحر فتهاجم الجميع على الغزاة ليمسكوها قنصاً ففرّت منهم الغزاة والقت نفسها في البحر

(الليلة الاولى بعد الخمسة) . وكان في ذلك البحر مركب صياد قفزت فيه الغزاة فنزل جانشاء ومماليكه عن خيلهم الى المركب وقنصوا الغزاة وارادوا ان يرجعوا الى البرّ واذا بجانشاء ينظر الى جزيرة عظيمة . فقال للمماليك الذين معه : اني اريد ان نذهب الى الجزيرة . فقالوا له : سمعاً وطاعة . وساروا بالمركب الى ناحية الجزيرة حتى وصلوا اليها . فلما وصلوا اليها طلعوا فيها وصاروا يتفرجون عليها . ثم بعد ذلك عادوا الى المركب وتزلوا فيه وساروا والغزاة معهم قاصدين البرّ الذي اتوا منه . فامسى عليهم المساء وتاهوا في البحر فهبت عليهم الريح واجرت المركب في وسط البحر وناموا الى وقت الصباح . ثم انتبهوا وهم لا يعرفون الطريق . ولم يزالوا سائرین في البحر . هذا ما كان من امرهم . واما ما كان من امر الملك طيغموس والد جانشاء فانه تفقد ابنه فلم يره . فأمر العسكر ان يروح كل جماعة منهم الى طريق . فصاروا دائرين يفتشون عن ابن الملك طيغموس وذهب جماعة منهم الى البحر فرأوا المملوك الذي خلوه عند الحيل فاتوه وسألوه عن سيده وعن الستة المماليك . فاخبرهم المملوك بما جرى لهم . فاخذوا المملوك والحيل ورجعوا الى الملك واخبروه بذلك الخبر . فلما سمع الملك بذلك الكلام بكى بكاء شديداً ورعى التاج من فوق رأسه وعض يديه ندماً وقام من وقته وكتب كتاباً وارسلها الى الجزائر التي في البحر وجمع مائة مركب وانزل فيها عساكر وأمرهم ان يدوروا في البحر ويفتشوا عن ولده جانشاء . ثم ان الملك اخذ بقية العساكر والحيوش ورجع الى المدينة وصار في نكد شديد . ولما علمت والدة جانشاء بذلك لطمت وجهها واقامة عزاه . هذا ما كان من امرهم . واما ما كان من امر جانشاء والمماليك الذين معه فانهم لم يزالوا تائمين في البحر . ولم يزل الرواد دائرين يفتشون عنهم في البحر مدة عشرة ايام فما وجدوهم فرجعوا الى الملك واعلموه بذلك . ثم ان

جانشاه والماليك الذين معه هبّت عليهم ريح عاصف وسأقت المركب الذي هم فيه حتى أوصلته الى جزيرة. وطلع جانشاه والستة الممالك من المركب وتمشوا في تلك الجزيرة حتى وصلوا الى عين ماء جارية في وسط تلك الجزيرة فرأوا رجلاً جالساً على بعد قريباً من العين فاتوه وسلموا عليه. فردّ عليهم السلام. ثم ان الرجل كلمهم بكلام مثل صغير الطير. فلما سمع جانشاه كلام ذلك الرجل تعجب. ثم ان الرجل التفت عينا وشمالاً وبينما هم يتعجبون من ذلك اذا بالرجل قد انقسم نصفين وراح كل نصف في ناحية. وبينما هم كذلك اذ اقبل عليهم اصناف رجال لا تحصى ولا تعدّ واتوا من جانب الجبل وساروا حتى وصلوا الى العين وصار كل واحد منهم منقسماً نصفين. ثم انهم اتوا جانشاه والماليك ليأكلوهم. فلما رآهم جانشاه يريدون اكلهم هرب منهم وهربت معه الممالك فتبعهم هؤلاء الرجال. فاكلوا من الممالك ثلثة وبقي ثلثة مع جانشاه ثم ان جانشاه نزل الى المركب ومعه الثلثة الممالك ودفعوا المركب الى وسط البحر وساروا ليلاً ونهاراً وهم لا يعرفون اين يذهب بهم المركب. ثم انهم ذبحوا الغزالة وصاروا يقتاتون منها. فضربتهم الرياح فألقتهم الى جزيرة اخرى فنظروا الى تلك الجزيرة فرأوا فيها اشجاراً وانهاراً وانهاراً وبساتين وفيها من جميع الفواكه والانهار. تجري من تحت تلك الاشجار. وهي كأنها الجنة. فلما رأى جانشاه تلك الجزيرة اعجبه وقال للممالك: من فيكم يصعد الى هذه الجزيرة وينظر لنا خبرها. فقال ملوك منهم: انا اطالع واكشف لكم عن خبرها وارجع اليكم. فقال جانشاه: هذا امر لا يكون ولما تطلعون اتم الثلثة وتكشفون لنا عن خبر هذه الجزيرة وانا قاعد لكم في المركب حتى ترجعوا. ثم ان جانشاه انزل الثلثة الممالك ليكشفوا عن خبر الجزيرة

(ليلة الثانية بعد الخمسة). فطلع الممالك الى الجزيرة وداروا فيها

شرقاً وغرباً فلم يجدوا فيها احداً. ثم مشوا فيها الى وسطها فرأوا على بُعد قلعة

من الرخام الابيض وبيوتها من البلور الصافي وفي وسط تلك القلعة بستان فيه من جميع الفواكه اليابسة والرطبة ما يكلّ عنه الوصف وفيه جميع المشوم ورأوا في تلك القلعة اشجاراً واثاراً واطياراً تترد على تلك الاشجار وفيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة ايوان عظيم وعلى ذلك الايوان كراسي منصوبة وفي وسط تلك الكراسي تحت منصوب من الذهب الاحمر مرصع بأنواع الجواهر والياوقيت . فلما رأى المماليك حسن تلك القلعة وذلك البستان داروا في تلك القلعة عيناً وشمالاً فما رأوا فيها احداً . ثم طلّوا من القلعة وراحوا الى جانشاه واعلموه بما رأوه . فلما سمع جانشاه ابن الملك منهم ذاك الخبر قال لهم : انه لا بد لي من ان اتفرّج في هذه القلعة . ثم ان جانشاه طلع من المركب وطلعت معه المماليك وساروا حتى اتوا القلعة ودخلوا فيها . فتعجب جانشاه من حسن ذلك المكان . ثم داروا يتفرجون في البستان ويأكلون من تلك الفواكه . ولم يزلوا دائرين الى وقت المساء . ولما امسى عليهم المساء اتوا الى الكراسي المنصوبة وجلس جانشاه على التخت المنصوب في الوسط وصارت الكراسي منصوبة عن يمينه وشماله . ثم ان جانشاه لما جلس على ذلك التخت صار يتفكر ويكي على فراق تحت والده وعلى فراق بلاده واهله واقاربه وبكت حوله الثلاثة المماليك . فبينما هم في ذلك الامر اذا بصيحة عظيمة من جانب البحر فالتفتوا الى جهة تلك الصيحة فاذا هم بقردة كالجراد المنتشر وكانت تلك القلعة والجزيرة للقردة . ثم ان هؤلاء القردة لما رأوا المركب الذي اتى فيه جانشاه خسفوه على شاطئ البحر واتوا جانشاه وهو جالس في القلعة . ثم قالت ملكة الحيات : كل هذا يا حاسب مما يحكيه الشاب الجالس بين القبرين بلوقيا . فقال لها حاسب : وما فعل جانشاه مع القردة بعد ذلك . قالت له ملكة الحيات : لما طلع جانشاه وجلس على التخت والمماليك عن يمينه وشماله اقبل عليهم القردة فافزعوهم وخابوهم خوفاً عظيماً .

ثم دخلت جماعة من القردة وتقدموا الى ان قربوا من التخت الجالس عليه جانشاه .

وقبلوا الارض قدامه ووضعوا ايديهم على صدورهم ووقفوا قدامه ساعة . وبعد ذلك اقبلت جماعة منهم ومعهم غزلان فذبجوها واتوا بها الى القلعة وسالخوها وقطعوا لحمها وشووها حتى طابت للأكل ووضعوها في صواني من الذهب والفضة ومدوا السباط و اشاروا الى جانشاه وجماعته ان يأكلوا . فتنزل جانشاه من فوق التخت وأكل وأكلت معه القرد والمماليك حتى اكتفوا من الأكل . ثم ان القرد رفعوا سباط الطعام واتوا بفاكهة فاكلوا منها وحمدوا الله تعالى . ثم ان جانشاه اشار الى اكابر القرد وقال لهم : ما شأنكم ولن لهذا المكان . فقال له القرد بالاشارة : اعلم ان هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود عليهما السلام وكان يأتي اليه في كل سنة مرة يتفرج فيه ويروح من عندنا

(الليلة الثالثة بعد الخمسة) . ثم قال له القرد : اعلم ايها الملك انك بقيت علينا سلطاناً ونحن في خدمتك فكل واشرب وكل ما امرتنا به نفعله . ثم قام القرد وقبلوا الارض بين يديه وانصرف كل واحد منهم الى حال سبيله ونام جانشاه فوق التخت ونام المماليك حوله على الكراسي الى وقت الصباح . ثم دخل عليه الاربعة الوزراء الرؤساء على القرد وعساكرهم حتى امثلاً ذلك المكان وصادوا حوله صفاً بعد صف وأتت الوزراء و اشاروا الى جانشاه ان يحكم بينهم بالصواب . ثم صاح القرد على بعضهم وانصرفوا وبقي منهم جانب قدام الملك جانشاه من اجل الخدمة . ثم بعد ذلك اقبل قرد معهم كلاب في صورة الخيل وفي رأس كل كلب منهم سلسلة فتعجب من هؤلاء الكلاب ومن عظم خلقتها . ثم ان وزراء القرد اشاروا الى جانشاه ان يركب ويسير معهم فركب جانشاه والثلاثة المماليك وركب معهم عسكر القرد وصاروا مثل الجراد المنتشر وبعضهم ماش . فتعجب من امورهم . ولم يزلوا سائرين الى شاطئ البحر . فلما رأى جانشاه المركب الذي كان راكباً فيه قد خسف التفت الى وزرائه من القرد وقال لهم : اين المركب الذي كان هنا . فقالوا له : اعلم ايها

الملك انكمهم لما اتيتهم الى جزيرتنا علمنا انك تكون سلطانا علينا وخفنا ان
تهربوا منا اذا اتينا من عندكم وتذولوا المركب فمن اجل ذلك خسفناه . فلما
سمع جانشاه هذا الكلام التفت الى المالك وقال لهم : ما بقى لنا حيلة في
الروح من عند هؤلاء القروء ولكن نصبر لما قدره الله تعالى . ثم ساروا وما زالوا
سائرين حتى وصلوا الى شاطئ نهر وفي جانب ذلك النهر جبل عال . فنظر
جانشاه الى ذلك الجبل فرأى فيه غيلانا كثيرة فالتفت الى القروء وقال لهم :
ما شأن هؤلاء الغيلان . فقال له القروء : اعلم ايها الملك ان هؤلاء الغيلان
اعدوا لنا ونحن اتينا لقتالهم . فتعجب جانشاه من هؤلاء الغيلان ومن عظم
خلقتهم وهم راكبون على الخيل ورؤوس بعضهم على صورة رؤوس البقر وبعضهم
على صورة الجبال . فلما رأى الغيلان عسكر القروء هجموا عليهم ووقفوا على
شاطئ النهر وصاروا يرمونهم بشيء من الحجارة بصورة العواميد وحصل بينهم
حرب عظيم . فلما رأى جانشاه الغيلان غلبوا على القروء زعق على المالك وقال
لهم : اطلعوا القسي والنشاب وارموهم بالنبال حتى تقتلواهم وتردوهم عنا . ففعل
المالك ما امرهم به جانشاه حتى حصل للغيلان كرب عظيم وقتل منهم خلق
كثير وانهزموا وولوا هاربين . فلما رأى القروء من جانشاه هذا الامر نزلوا في
النهر وعبروه وجانشاه معهم وطردهم الغيلان حتى غابوا عن اعينهم وانهزموا وقتل
منهم كثير . ولم يزل جانشاه والقروء سائرين حتى وصلوا الى جبل عال فنظر
جانشاه الى ذلك الجبل فوجد فيه لوحا من المرمر مكتوبا فيه : اعلم يا من دخل
هذه الارض انك تصير سلطانا على هؤلاء القروء وما يتأتى لك روح من عندهم
الا ان رحمت من الدرب الشرقي بناحية الجبل وطوله ثمانية اشهر وانت سائر
بين الوحوش والغيلان والمردة والعفاريت وبعد ذلك تنتهي الى البحر المحيط
بالدنيا . اورحت من الدرب الغربي وطوله اربعة اشهر وفي رأسه وادي النمل

فإذا وصلت الى وادي النمل ودخلت فيه فاحترز على نفسك من هذا النمل

حتى تنتهي الى جبل عالٍ وذلك الجبل يتوقّد مثل النار ومسيرته عشرة ايام (الليلة الرابعة بعد الخمسة). فلما رأى جانشاء ذلك اللوح قرأه ورأى فيه ما ذكرناه ورأى في آخر الكلام: ثم تنتهي الى نهر عظيم وهو يجري وجريانه يحطف البصر من شدة عزمه وذلك النهر في كل سبت يبس وبجانبه مدينة اهلبا كلهم يهود ولدين محمد ججود . ما فيهم مسلم ابداً وما في هذه الارض الا هذه المدينة . وما دمت مقيماً عند القروء هم منصورون على الفيلان . واعلم ان هذا اللوح كتبه السيد سليمان بن داود عليهما السلام . فلما قرأه جانشاء بكى بكاءً شديداً . ثم التفت الى ممالكه واعلمهم بما هو مكتوب على اللوح . وبعد ذلك ركب وركب حوله عساكر القروء وصاروا فرحانين بالنصر على اعدائهم ورجعوا الى قلعته ومكث جانشاء سلطاناً في القلعة على القروء سنة ونصفاً . ثم بعد ذلك أمر جانشاء عساكر القروء ان يركبوا للصيد والقنص . فركبوا وركب معهم جانشاء وممالكه وساروا في البراري والقفار . ولم يزلوا سائرين من مكان الى مكان حتى عرف وادي النمل ورأى الامارة المكتوبة في اللوح المرمر . فلما رأى ذلك امرهم ان يتزلوا في ذلك المكان . فتزلوا وتزلت عساكر القروء ومكثوا في اكل وشرب مدة عشر ايام . ثم اختلى جانشاء بممالكه ليلة من الليالي وقال لهم : اني اريد ان نهرب ونزوح الى وادي النمل ونسير الى مدينة اليهود لعل الله ينجيننا من هؤلاء القروء ونزوح الى حال سبلنا . فقالوا له : سمعاً وطاعة . ثم انه صبر حتى مضى من الليل شيء قليل وقام وقامت معه الممالك وتساحوا بأسلحتهم وحزموا اوساطهم بالسيوف والخناجر وما اشبه ذلك من آلات الحرب وخرج جانشاء هو وممالكه وساروا من اول الليل الى وقت الصباح . فلما انتبه القروء من نومهم لم يروا جانشاء ولا ممالكه فعلموا انهم هربوا منهم . فقامت جماعة من القروء وركبوا وساروا الى ناحية الدرب الشرقي وجماعة ركبوا وساروا الى وادي النمل . فبينما القروء سائرون اذ نظروا جانشاء



والماليك معه وهم مقبلون على وادي النمل . فلما رأوهم اسرعوا وراءهم . فلما نظرهم جانشاء هرب وهربت معه الماليك ودخلوا وادي النمل . فامضت ساعة من الزمان ألا والقرد قد هجمت عليهم وارادوا ان يقتلوا جانشاء هو وماليكه واذا هم بنمل قد خرج من تحت الارض مثل الجراد المنتشر كل غلة منه قدر الكلب . فلما رأى النمل القرد هجم عليهم واكل منهم جماعة . وقتل من النمل جماعة كثيرة لكن حصل النصر للنمل وصارت النملة تأتي الى القرد وتضربه فتقسمه نصفين وصار العشرة القرد يركبون النملة الواحدة ويسكونها ويقسمونها نصفين ووقع بينهم حرب عظيم الى وقت المساء . ولما امسى الوقت هرب جانشاء هو والماليك في بطن الوادي الى الصباح

(الليلة الخامسة بعد الخمسة) . فلما اصبح الصباح اقبل القرد على جانشاء . فلما رآهم زعق على مماليكه وقال لهم : اضربوهم بالسيف . فسحب الماليك سيوفهم وجعلوا يضربون القرد عينا وشمالا . فتقدم قرد عليهم له انياب مثل انياب الفيل واتى الى واحد من الماليك وضربه فتقسمه نصفين وتكاثر القرد على جانشاء فهرب الى اسفل الوادي ورأى هناك نهرا عظيما وبجانبه غل عظيم . فلما رأى النمل جانشاء مقبلا عليه احاط به واذا بمملوك ضرب النمل بالسيف فتقسمها نصفين . فلما رأت عساكر النمل ذلك تكاثرت على المملوك وقتلته . فبينما هم في هذا الامر واذا بالقرد قد اقبلوا من فوق الجبل وتكاثروا على جانشاء . فلما رأى جانشاء اندفاعهم عليه تزع ثيابه ونزل النهر ونزل معه المملوك الذي بقي وعاما في الماء الى وسط النهر . ثم ان جانشاء رأى شجرة في شاطئ النهر من الجهة الاخرى فمد يده الى غصن من اغصانها وتناولها وتعلق به وطاع الى البر . واما المملوك فانه غلب عليه التيار فاخذه وقطعه في الجبل . وصار جانشاء واقفا في البر وحده يهضر ثيابه وينشفها في الشمس . ووقع بين القرد والنمل قتال عظيم . ثم رجع القرد الى بلادهم



هذا ما كان من امر القروذ والنمل . واما ما كان من امر جانشاه فانه صار يبكي الى وقت المساء . ثم دخل مغارة واستكن فيها وقد خاف خوفاً شديداً واستوحش لفقده مما يليكه . ثم نام في تلك المغارة الى الصباح . ثم سار ولم يزل سائراً ليالي واياما وهو يأكل من الاعشاب حتى وصل الى الجبل الذي يتوقد مثل النار . فلما اتى اليه سار فيه حتى وصل الى النهر الذي ينشف في كل يوم سبت . فلما وصل الى ذلك النهر رآه نهراً عظيماً وبجانبه مدينة عظيمة وهي مدينة اليهود التي رآها مكتوبة في اللوح . فاقام هناك الى ان اتى يوم السبت ونشف النهر . ثم مشى من النهر حتى وصل الى مدينة اليهود فلم ير فيها احداً فشى فيها حتى وصل الى باب بيت ففتحه ودخله فرأى اهله ساكتين لا يتكلمون ابداً . فقال لهم : اني رجل غريب جائع . فقالوا له بالاشارة : كل واشرب ولا تتكلم . فقعده عندهم واكل وشرب ونام تلك الليلة . فلما اصبح الصباح سلم عليه صاحب البيت ورحب به وقال له : من اين اتيت والى اين رايح . فلما سمع جانشاه كلام ذلك اليهودي بكى بكاء شديداً وحكى له قصته واخبره بمدينة ابيه . فمتعجب اليهودي من ذلك وقال له : ما سمعنا بهذه المدينة قط غير اننا كنا نسمع من قوافل التجار ان هناك بلاد اليمن . فقال جانشاه لليهودي : هذه البلاد التي تجربها التجار لا تبعد عن هذا المكان . فقال له اليهودي : ان تجار تلك القوافل يزعمون ان مدة سفرهم من بلادهم الى هنا سنتان وثلاثة اشهر . فقال جانشاه لليهودي : ومتى تأتي القافلة . فقال له : تأتي في السنة القابلة (الليلة السادسة بعد الخمسمائة) . فلما سمع جانشاه كلامه بكى بكاء شديداً وحزن على نفسه وعلى مما يليكه وعلى فراق امه وابيه وعلى ما جرى له في سفره . فقال له اليهودي : لا تبك يا شاب واقعد عندنا حتى تأتي القافلة ونحن نرسلك معها الى بلادك . فلما سمع جانشاه ذلك الكلام قعد عند اليهودي مدة

شهرين وصار في كل يوم يخرج الى اذقة المدينة ويتفرج فيها . فاتفق انه خرج

على عادته يوماً من الايام ودار في شوارع المدينة عينا وشمالاً فسمع رجلاً ينادي ويقول: من يأخذ الف دينار وجارية حسناء بديعة الحسن والجمال ويعمل لي شغلاً من وقت الصبح الى وقت الظهر. فلم يجبه احد. فلما سمع جانشاه كلام المنادي قال في نفسه: لولا ان هذا الشغل خطر ما كان صاحبه يعطي الف دينار وجارية حسناء في شغل من الصبح الى الظهر. ثم ان جانشاه تنشأ الى المنادي وقال له: انا اعمل هذا الشغل. فلما سمع المنادي من جانشاه هذا الكلام اخذه واتى به الى بيت عالٍ فدخل هو وجانشاه ذلك البيت فوجد بيتاً عظيماً ووجد هناك رجلاً يهودياً تاجراً جالساً على كرسي من الابنوس. فوقف المنادي قدامه وقال له: ايها التاجر ان لي ثلاثة شهور وانا انادي في المدينة فلم يجيني احد الا هذا الشاب. فلما سمع التاجر كلام المنادي رحب بجانشاه واخذه ودخل به الى مكان نفيس وأشار الى عبيده ان يأتوا له بالطعام. فدوا السماط وأتوا بأنواع الاطعمة فاكل التاجر وجانشاه وغسلا ايديهما واتوا بالمشروب فشربا. ثم ان التاجر قام واتى لجانشاه بكنيس فيه الف دينار واتى له بجارية بديعة الجمال وقال له: خذ هذه الجارية وهذا المال في الشغل الذي تعمله. فاخذ جانشاه الجارية والمال واجلس الجارية بجانبه. وقال له التاجر: في غد اعمل لنا الشغل. ثم ذهب التاجر من عنده ونام جانشاه في تلك الليلة. ولما اصبح الصباح راح الى الحمام فأمر التاجر عبيده ان يأتوا اليه ببدلة من الحرير. فاتوا له ببدلة نفيسة من الحرير وصبروا حتى خرج من الحمام والبسوه البدلة واتوا به الى البيت. فأمر التاجر عبيده ان يأتوا بالجنيك والعود والمشروب فأتوا اليهما بذلك. فشربا ولعبا وضحكا الى ان مضى من الليل نصفه وبعد ذلك ذهب التاجر ونام جانشاه الى وقت الصباح. ثم راح الى الحمام. فلما رجع من الحمام جاء اليه التاجر وقال له: اني اريد ان تعمل لنا الشغل. فقال جانشاه: سمعاً وطاعة. فأمر التاجر عبيده

ان يأتوا ببغلتين فاتوه ببغلتين فركب بغلة وأمر جانشاه ان يركب البغلة الثانية.

فركبها . ثم ان جانشاه والتاجر سارا من وقت الصباح الى وقت الظهر حتى وصلا الى جبل عالٍ ما له حدٌّ في العلو فتزل التاجر من فوق ظهر البغلة وأمر جانشاه ان يزل فتزل جانشاه . ثم ان التاجر ناول جانشاه سكيناً وجبلاً وقال له : اريد منك ان تذبح هذه البغلة . فشم جانشاه ثيابه واتي الى البغلة ووضع الحبل في اربعتها ورمها على الارض واخذ السكين وذبحها وسلخها وقطع اربعتها ورأسها وصارت ككوم لحم . فقال له التاجر : أمرتك ان تشق بطنها وتدخل فيه وأخيط عليك وتقدم هناك ساعة من الزمان ومهما تراه في بطنها فاخبرني به

(الليلة السابعة بعد الخمسة) . فشق جانشاه بطن البغلة ودخله وخطه عليه التاجر . ثم تركه وبعد عنه واستخفى في ذيل الجبل . وبعد ساعة تزل على البغلة طائر عظيم فاخطفها وطار . ثم حط بها على اعلى الجبل واراد ان يأكلها . فحس جانشاه بالطائر فشق بطن البغلة وخرج منها . فجعل الطائر لما رأى جانشاه وطار وراح الى حال سبيله . فقام جانشاه على قدميه فصار ينظر يمينا وشمالا فلم ير احداً الا رجلاً ميتين يابسين من الشمس . فلما رأى ذلك قال في نفسه : لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . ثم انه نظر الى اسفل الجبل فرأى التاجر واقفاً تحت الجبل ينظر الى جانشاه . فلما رآه قال له : ارم لي من الحجارة التي حوالك حتى ادلك على طريق تنزل منها . فرمى جانشاه من تلك الحجارة نحو مائتي حجر وكانت تلك الحجارة من الياقوت والزبرجد والجواهر الثمينة . ثم ان جانشاه قال للتاجر : دئني على الطريق وانا ارمي لك مرة اخرى . فلم التاجر تلك الحجارة وحملها على البغلة التي كان راكبها وسار ولم يرد له جواباً . وبقي جانشاه فوق الجبل وحده فصار يستغيث ويبيكي . ثم هكت في الجبل ثلثة ايام وبعد الثلثة الايام قام وسار في عرض الجبل مدة شهرين وهو يأكل من اعشاب الجبل . وما زال سائراً حتى وصل في سيره الى طرف الجبل .

فلما وصل الى ذيل الجبل رأى وادياً على بُعد وفيه اشجار واثار . واطيار تسبح
الله الواحد القهار . فلما رأى جانشاه ذلك الوادي فرح فرحاً شديداً فقصده . ولم
يزل ماشياً ساعة من الزمان حتى وصل الى شرم في الجبل ينزل منه السيل .
فتزل منه وسار حتى وصل الى الوادي الذي رآه وهو على الجبل فتزل الوادي
وصار يتفرج فيه يميناً وشمالاً . وما زال يمشي ويتفرج حتى وصل الى قصر عال
شاهق في الهواء فتقرب جانشاه من ذلك القصر حتى وصل الى بابه فرأى شيخاً
مليح الهيئة يلعب النور من وجهه ويده عكاز من الياقوت وهو واقف على باب
القصر . فتمشى جانشاه حتى قرب منه وسلم عليه . فردّ عليه السلام ورّحب به
وقال له : اجاس يا ولدي . فجلس جانشاه على باب ذلك القصر . ثم ان الشيخ
سأله وقال له : من اين اتيت الى هذه الارض وابن آدم ما داسها قط والى اين
رائح . فلما سمع جانشاه كلام الشيخ بكى بكاء شديداً من كثرة ما قاساه
وخمقه البكاء . فقال له الشيخ : يا ولدي اترك البكاء فقد اوجعت قلبي . ثم قام
الشيخ واتى اليه بشيء من الاكل وحطه قدامه وقال له : كُل من هذا . فاكل
جانشاه وحمد الله تعالى . ثم ان الشيخ بعد ذلك سأل جانشاه وقال له : يا ولدي
اريد منك ان تحكي لي حكايتك وتخبرني بما جرى لك . فحكى له حكايته
واخبره بجميع ما جرى له من اول الامر الى ان وصل اليه . فلما سمع كلامه
تعجب منه عجباً شديداً . فقال جانشاه للشيخ : اريد منك ان تخبرني بصاحب هذا
الوادي ولن هذا القصر العظيم . فقال الشيخ لجانشاه : اعلم يا ولدي ان هذا
الوادي وما فيه وذلك القصر وما حواه للسيد سليمان بن داود عليهما السلام وانا
اسمي الشيخ نصر ملك الطيور . واعلم ان السيد سليمان وكلني بهذا القصر
وعلمني منطقي الطير وجعلني حاكماً على جميع الطير الذي في الدنيا . وفي كل سنة
يأتي الطير الى هذا القصر ونظره وروح وهذا سبب تقودي في هذا المكان

(الليلة الثامنة بعد الخمسة) . فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر بكى

بكاء شديداً وقال له: يا والدي كيف تكون حيلتي حتى اروح الى بلادتي . فقال له الشيخ : اعلم يا ولدي انك بالقرب من جبل قاف وليس لك رواح من هذا الا اذا اتت الطيور وأوصي عليك واحداً منها فيوصلك الى بلادك فاقعد عندي في هذا القصر وكل واشرب وتفرّج في هذه المقاصير حتى تأتي الطيور . فقعد جانشاه عند الشيخ وصار يدور في الوادي ويأكل من تلك الفواكه ويتفرّج ويضحك ويلعب ولم يزل مقيماً في الدّ عيش مدة من الزمان حتى قرب عجيّ الطيور من اماكنها لزيارة الشيخ نصر . فلما علم الشيخ نصر بعجيّ الطيور قام على قدميه وقال لجانشاه : يا جانشاه خذ هذه المغايسح وافتح المقاصير التي في هذا القصر وتفرّج على ما فيها الا المقصورة الفلانية فاحذر ان تفتحها ومتى خالفني وفتحتها ودخلتها لا يحصل لك خير ابداً . ووصى جانشاه بهذه الوصية واكر عليه فيها وسار من عنده للملاقة الطيور . فلما نظرت الطيور الشيخ نصرأ اقبلت عليه وقبلت يديه جنساً بعد جنس

هذا ما كان من امر الشيخ نصر . واما ما كان من امر جانشاه فانه قام على قدميه وصار دائراً يتفرّج على القصر عيماً وشمالاً وفتح جميع المقاصير التي في القصر حتى وصل الى المقصورة التي حذّره الشيخ نصر من فتحها فنظر الى باب تلك المقصورة فاعجبه ورأى عليه قفلاً من الذهب . فقال في نفسه : ان هذه المقصورة احسن من جميع المقاصير التي في القصر يا ترى ما يكون في هذه المقصورة حتى منعي الشيخ نصر من الدخول فيها . فلا بدّ لي من ان ادخل هذه المقصورة وانظر الذي فيها . وما كان مقدراً على العبد لا بدّ ان يستوفيه . ثم مدّ يده وفتح المقصورة ودخلها فرأى فيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة قصر صغير وهو مبني من الذهب والفضة والياور وشبابيكه من الياقوت ورخامه من الزبرجد الاخضر والبلخش والزمرد والجواهر مرصعة في الارض على هيئة الرخام . وفي وسط ذلك القصر فسقية من الذهب ملآة بالماء وحول تلك الفسقية وحوش وطيور مصنوعة

من الذهب والفضة يخرج من بطونها الماء. وإذا هبّ النسيم يدخل في آذانها فتصفر كل صورة بلقمتها. وبجانب الفسقية ايوان عظيم عليه تخت عظيم من الياقوت مرصع بالدرّ والجواهر. وعلى ذلك التخت خيمة منصوبة من الحرير الأخضر مزركشة بالفصوص والمعادن الفاخرة ومقدار سعتها خمسون ذراعاً. وداخل تلك الخيمة مخدع فيه البساط الذي كان للسيد سليمان عليه السلام. ورأى جانشاه حول ذلك القصر بستاناً عظيماً وفيه اشجار وثمار وانهار وفي دائرة القصر مزارع من الورد والريحان والنسرين ومن كل مشحوم. وإذا هبت الرياح على الاشجار تمايلت تلك الاغصان. ورأى جانشاه في ذلك البستان من جميع الاشجار رطباً ويابساً وكل ذلك في تلك المقصورة. فلما رأى جانشاه هذا الامر تعجب منه غاية العجب وصار يتفرّج في ذلك البستان وذلك القصر وعلى ما فيهما من العجائب والغرائب. ونظر الى البحيرة فرأى حصاها من الفصوص النفيسة والجواهر الثمينة والمعادن الفاخرة. ورأى في تلك المقصورة شيئاً كثيراً

(الليلة التاسعة بعد الخمسة) . فلما رأى جانشاه هذا تعجب منه . ثم تمشى حتى دخل القصر الذي في تلك المقصورة وطلع على التخت المنصوب على الايوان بجانب الفسقية ودخل الخيمة المنصوبة فوقه ونام في تلك الخيمة مدة من الزمان . ثم افاق وقام يتمشى حتى خرج من باب القصر وجلس على كرسي قدام باب القصر وهو يتعجب من حسن ذلك المكان . فبينما هو جالس اذ اقبل عليه من الجو ثلاثة طيور في صفة الحمام . ثم ان الطيور حطت بجانب البحيرة ولعبت ساعة وبعد ذلك ترعت ما عليها من الريش فصارت ثلث بنات كانهن الاقبار ليس لهن في الدنيا شبيه . ثم درن يتفرجن في البستان . فلما رآهن جانشاه تعجب من حسنهن وقام على قدميه وتمشى حتى وصل اليهن . فلما قرب منهن سلم عليهن . فرددن عليه السلام . ثم انه سألهن وقال لهن : من انتن ايها السيدات الفاخرات ومن اين اقبلتن . فقالت له الصغيرة : نحن اثنتا من ملكوت الله تعالى لتتفرج في هذا المكان .

فتعجب من حسنهم ثم قال للصغيرة: ارحميني وتعطني عليّ وارثي لحلي وما جرى لي في عمري. فقالت له: دع عنك هذا الكلام واذهب الى حال سبيلك. فلما سمع جانشاه منها هذا الكلام بكى بكاءً شديداً واشتدت به الزفارات. وانشد هذه الايات:

شكوت اليها ما لقيت من الهوى فقالت الى صخر شكوت ولم تدر
فقلت لها ان كان قلبك صخرةً فقد انبع الله الزلال من الصخر
فلما سمع البنات هذا الشعر من جانشاه طربن. ثم ان جانشاه اتى اليهن بشيء من الفواكه فاكلن وشربن. ثم لبست البنات ثيابهن الريش وصرن في هيئة الحمام وطرن ذاهبات الى حال سبيلهن. فلما رآهن جانشاه طائرات وقد غبن عن عيونه كاد عقله ان يطير معهن وزعق زعقة عظيمة ووقع مغشى عليه ومكث في غشيته طول ذلك اليوم. فبينما هو طريح على الارض واذا بالشيخ نصر قد اتى من ملاقات الطيور وقتش على جانشاه ليرسله مع الطيور ويروح الى بلاده فلم يره فعلم الشيخ نصر انه دخل المقصورة. وقد كان الشيخ نصر قال للطيور: ان عندي ولداً صغيراً جاءت به المقادير من بلاد بعيدة الى هذه الارض واريد منكن ان تحمئنه وتوصلنه الى بلاده. فقالت له: سمعاً وطاعة. ولم يزل الشيخ نصر يفتش على جانشاه حتى اتى الى باب المقصورة التي نهاه عن فتحها فوجده مفتوحاً فدخل فرأى جانشاه مرمياً تحت شجرة وهو مغشى عليه. فاتاه بشيء من المياه العطرية ورشّه على وجهه فافاق من غشيته وصار يلتفت يميناً وشمالاً فلم يره عنده احداً سوى الشيخ نصر فزادت به الحسرات

(الميلة العاشرة بعد الخمسة) . فقال له الشيخ: يا ولدي أما قلت لك لا تفتح هذه المقصورة ولا تدخلها. ولكن اخبرني يا ولدي بما رأيت فيها واحك لي حكايتك وعرفني ما جرى لك. فحكى له جانشاه حكايته واخبره بما جرى له مع الثلث بنات وهو جالس. فلما سمع الشيخ نصر كلامه قال له: اعلم يا ولدي ان

هذه البنات من بنات الجان وفي كل سنة يأتين الى هذا المكان فيلعبن وينشرجن الى وقت العصر ثم يذهبن الى بلادهن . فقال له جانشاه : واين بلادهن . فقال له الشيخ نصر : قال له : قم معي وقو نفسك حتى ارسلك الى بلادك مع الطيور وغلّ عنك هذا الحزن . فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر صرخ صرخة عظيمة ووقع مغشياً عليه . فلما افاق قال له : يا والدي انا لا اريد الرواح الى بلادي واعلم يا والدي اني ما بقيت اذكر اهلي ولو مت بين يديك . ثم بكى وقال : انا اريد ان اتخذ لي احدي هذه البنات زوجة . ثم ان جانشاه وقع على رجلي الشيخ نصر وقبلهما وبكى بكاء شديداً وقال له : ارحمني يرحمك الله واعني على بلوتي يعنك الله . فقال له الشيخ نصر : يا ولدي والله لا اعرف هذه البنات ولا ادري اين بلادهن . ولكن يا ولدي اقعدي عندي الى مثل هذا العام لانهن يأتين في السنة القابلة مثل هذا اليوم . فاذا قربت الايام التي يأتين فيها فكن مستخفياً في البستان تحت شجرة . ولما يلتزغن ثياب الريش فخذ ريش التي تريدها منهن . فاذا نظرتك يأتين ليلسن ريشهن وتقول لك التي اخذت ريشها : اعطني ريشي يا اخي حتى البسه . فلا تعطها اياه حتى ارجع من ملاقات الطيور ووافقي بينك وبينها وارسلك الى بلاد وهي معك . وهذا الذي اقدر عليه يا ولدي لا غير

(الليلة الحادية عشرة بعد الخمماسة) . فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر اطمأن قلبه وقعد عنده الى ثاني عام وصار يعد الماضي من الايام التي تأتي الطيور عقبها . فلما جاء ميعاد مجيئ الطيور اتى الشيخ نصر الى جانشاه وقال له : اعمل بالوصية التي اوصيتك بها من أسر ثياب البنات فاني ذاهب لملاقات الطيور : فقال جانشاه : سمعاً وطاعة لامرك يا والدي . ثم ذهب الشيخ نصر الى ملاقات الطيور وبعد ذهابه قام جانشاه وتمشى حتى دخل البستان واختفى تحت شجرة بحيث لا يراه احد وقعد اول يوم وثاني يوم وثالث يوم فلم تأت اليه الطيور . فقلق وصار في

وانين . ناشئ عن قلب حزين . ولم يزل يبكي حتى أغشى عليه . ثم بعد ساعة افاق وجعل ينظر تارة الى السماء وتارة ينظر الى الارض وتارة ينظر الى البحيرة وتارة ينظر الى البر وقلبه يرتجف . فينأى هو على هذه الحالة اذ اقبل عليه من الجو ثلاثة طيور في صفة الحمام ولكن كل حمامة قدر النسر . ثم انهن نزلن بجانب البحيرة وتلفتن يمينا وشمالا فلم يرين احدا من الانس ولا من الجن . فتزعن ثياب الريش واخذن يتفرجن في البستان ويضحكن ويشرحن . ثم ان الكبيرة فيهن قالت لمن : اخشى يا اخواتي ان يكون احد مختفيا لنا في هذا القصر . فقالت الوسطى منهن : يا اخوتي ان هذا القصر من عهد سليمان ما دخله انس ولا جان . فقالت الصغيرة منهن وهي تضحك : والله يا اخواتي ان كان احد مختفيا في هذا المكان فانه لا يأخذ الا انا . ثم انهن لعبن وضحكنا وجانشاه مختفيا تحت الشجرة وهن لا ينظرنه . ولما بعدن قام جانشاه على قدميه وهو يجري كالبرق الخاطف واخذ ريش البنت الصغيرة وكان اسمها شمسة . فلما التفتت رأت جانشاه فارتجفت قلوبهن واتين الى قرب ريشهن ثم نظرن الى جانشاه فقلن له : من انت وكيف اتيت الى هذا المكان واخذت ريش السيدة شمسة . فقال لمن : ها انا احكي لكن ما جرى لي . فقالت السيدة شمسة : ما خبرك ولاي شيء اخذت ريشي وكيف عرفتني من دون اخواتي . فقال لها جانشاه : لا اعطيك الريش الا اذا اتى الشيخ نصر ملك الطيور . ثم تمشى من عندهن الى القصر ودخله . ثم قامت السيدة شمسة وتمشت حتى وصلت الى جانشاه فرأته جالسا فوق التخت . فسلمت عليه وجلست قريبا منه وقالت له : اخبرنا بما جرى لك حتى ننظر ما خبرك . فلما سمع جانشاه كلام السيدة شمسة بكى حتى بل ثيابه من دموعه . فقالت له : دع عنك هذا البكاء واحك لي ما جرى لك . فحكى لها جانشاه ما جرى له واخبرها بما رآه

(الليلة الثانية عشرة بعد الخمسمائة) . فلما سمعت السيدة شمسة منه ذلك



الكلام تهتدت وقالت له: يا سيدي اذا رغبت ان تتزوج لي فاعطني ثيابي الريش حتى البسها واروح انا واخواتي الى اهلي واعلمهم بذلك ثم ارجع اليك واحملك الى بلادك. فلما سمع جاناشاه منها ذلك الكلام بكى بكاءً شديداً وقال لها: ايجل لك من الله ان تقتليني ظلماً. فقالت له: يا سيدي باي سبب اقتلك ظلماً. فقال لها: لانك متى لبست ثيابك الريش ورحت من عندي فاني اموت من وقتي. فلما سمعت السيدة شمسة كلامه ضحكت وضحك اخواتها ثم قالت له: طب نفساً وقر عيناً فلا بد ان اتزوج بك. ثم افترقا وجلسا فوق ذلك التخت. فقامت اختها الكبيرة وخرجت من القصر الى البستان فاخذت شيئاً من الفواكه والمشوم واتت به اليهم فاكلوا وشربوا وطربوا. فبينما هم في حظ وسرور واذا بالشيخ نصر قد اتى من ملاقات الطيور. فلما اقبل عليهم نهض الجميع اليه قائمين على اقدامهم وسلموا عليه وقبلوا يديه. فرحب بهم الشيخ نصر. وقال لهم: اجلسوا. فجلسوا. ثم ان الشيخ نصر قال للسيدة شمسة: ان هذا الشاب ذو مروءة وادب فبالله عليك ان تتوصي به فانه من اكابر الناس ومن ابناء الملوك وابوه يحكم على بلاد كابل وقد حوى ملكاً عظيماً. فلما سمعت السيدة شمسة كلام الشيخ نصر قالت: سمعاً وطاعة لامرك. ثم انها قبلت يدي الشيخ نصر ووقفت قدامه فقال لها الشيخ نصر: ان كنت صادقة في قولك فاحلفي لي بالله انك لا تحونينه ما دمت في قيد الحياة. فحلفت يميناً عظيماً انها لا تحونه ابداً ولا بد ان تتزوج به. وبعد ان حلفت قالت: اعلم يا شيخ نصر اني لا افارقه ابداً. فلما حلفت السيدة شمسة للشيخ نصر صدق يمينها وقال لجاناشاه: الحمد لله الذي وفق بينك وبينها. ففرح جاناشاه بذلك فرحاً شديداً

(الليلة الثالثة عشرة بعد الخمسائة). ثم قعد جاناشاه هو والسيدة شمسة عند الشيخ نصر مدة ثلاثة اشهر في اكل وشرب وحظ عظيم. وبعد الثلاثة الاشهر قالت السيدة شمسة لجاناشاه: اني اريد ان نروح الى بلادك وتتزوج لي ونقيم



فيها . فقال لها : سمعاً وطاعة . ثم ان جانشاه شاور الشيخ نصرًا وقال له : انا زريد ان زوج الى بلادي . واخبره بما قالته السيدة شمسة . فقال له الشيخ : اذهب الى بلادك وتوص بها . فقال جانشاه : سمعاً وطاعة . ثم انها طلبت ثوبها وقالت : يا شيخ نصر مره ان يعطيني ثوبي الريش حتى البسه . فقال له : يا جانشاه اعطها ثيابها . فقال : سمعاً وطاعة . ثم قام بسرعة ودخل القصر واتى بثوبها واعطاها اياه . فاخذته منه وابسته وقالت له : يا جانشاه اعطني يدك وغمض عينيك وسد اذنيك حتى لا تسمع دوي الفلك الدوار وامسك في ثوبي الريش واحتس على نفسك من الوقوع . ولما ارادت الطيران قال لها الشيخ نصر : قفي حتى اصف لك بلاد كابل خوفاً عليكم ان تغلطا في الطريق . فوقفت حتى وصف لها البلاد واوصاها بجانشاه ثم ودعها . وودعت السيدة شمسة اختها وقالت لها : روحا الى اهلكما واعلماهم بما جرى لي مع جانشاه . ثم انها طارت من وقتها وساعتها وسارت في الجو مثل هبوب الرياح والبرق اللائح . وبعد ذلك طارت اختها وذهبتا الى اهلها واعلمتاها بما جرى للسيدة شمسة مع جانشاه . ومن حين طارت السيدة شمسة لم تزل طائرة من وقت الضحى الى وقت العصر وجانشاه ماسك بيدها وفي وقت العصر لاح لها على بعد واد ذو اشجار وانهار . فقالت لجانشاه : قصدي ان نزل في هذا الوادي لنتفرج على ما فيه من الاشجار والنباتات هذه الليلة . فقال لها : افعلي ما تريدين . فنزلت من الجو وحطت في ذلك الوادي ونزل جانشاه . ثم جلسا بجانب نهر ساعة من الزمان وبعد ذلك قاما على قدميهما وصارا دائرين في الوادي يتفرجان على ما فيه ويأكلان من تلك الثمار . ولم يزالا يتفرجان في الوادي الى وقت المساء . ثم اتيا الى شجرة وناما عندها الى الصباح . ثم قامت السيدة شمسة واخذت جانشاه بيده وطارته به من وقتها وساعتها . ولم تزل طائرة من الصبح الى وقت الظهر . فينما هما سائران اذ نظرا الامارات التي اخبرها بها الشيخ نصر . فلما رأت السيدة شمسة تلك الامارات تزلت من اعلى الجو الى

مرج فسيح . ذي زرع مليح . فيه غزلان راتعة . وعيون نابغة . وثمار يانعة . وانهار واسعة . فلما نزلت في ذلك المرج تزل جانشاه . فقالت له : اتدري المسافة التي سرتناها . قال : لا . قالت : مسافة ثلثين شهراً : فقال لها جانشاه . الحمد لله على السلامة . ثم جلس وجلس بجانبه وقعدا في اكل وشرب . فبينما هما في هذا الامر اذا قبل عليهما مملوكان احدهما الذي كان عند الخيل لما تزل جانشاه في مركب الصياد والثاني من الممالك الذين كانوا معه في الصيد والقنص . فلما رآيا جانشاه عرفاه وسلمما عليه وقالا له : عن اذنك نتوجه الى والدك ونبشره بقدموك . فقال لهما جانشاه : اذهبا الى ابي واعلماه بذلك واتينا بالخيام ونحن نتعد في هذا المكان سبعة ايام لاجل الراحة حتى يجي الموكب للملاقاتنا وندخل في موكب عظيم

(الليلة الرابعة عشرة بعد الخمسمائة) . فركب المملوكان الخيل وذهبا الى ابيه وقالا له : البشارة يا ملك الزمان . فلما سمع الملك طيغموس كلام المملوكين قال لهما : باي شيء تبشراني هل قدم ابني جانشاه . فقالا : نعم ان ابنك جانشاه اتى من غيبته وهو بالقرب منك في مرج الكراي . فلما سمع الملك كلام المملوكين فرح فرحاً شديداً ووقع مغشياً على الارض من شدة الفرح . فلما افاق أمر وزيره ان يخلع على المملوكين كل واحد خلعة نفيسة ويعطي كل واحد منهما قدراً من المال . فقال له الوزير : سمعاً وطاعة . ثم قام من وقته واعطى المملوكين ما امره به الملك . وقال لهما : خذا هذا المال في نظير البشارة التي اتيتم بها سواء كذبتا او صدقتا . فقال المملوكان : نحن ما نكذب وكنا في هذا الوقت قاعدين عنده وسلمنا عليه وقبلنا بيديه وأمرنا ان نأتي له بالخيام وهو يقعد في مرج الكراي سبعة ايام حتى تذهب الوزراء والامراء واكابر الدولة للملاقاة . ثم ان الملك قال لهما : كيف حال ولدي . فقالا له : ان ولدك معه حورية كانه خرج بها من الجنة : فلما سمع الملك ذلك الكلام أمر بدق الكاسات والبوقات . فدقت البشائر

وارسل الملك طيغموس المبشرين في جهات المدينة ليبشروا أم جانشاه ونساء
الامراء والوزراء واكابر الدولة. فانتشر المبشرون في المدينة واعلموا اهلها بقدوم
جانشاه. ثم تجهز الملك طيغموس بالعساكر والجيوش وتوجه الى مرج الكراني.
فبينما جانشاه جالس والسيدة شمسة بجانبه واذا بالعساكر قد اقبلت عليهما. فقام
جانشاه على قدميه وتمشى حتى قرب منهم. فلما رآه العساكر عرفوه وتزلوا عن
خيولهم وترجلوا اليه وسلموا عليه وقبلوا يديه. وما زال جانشاه سائراً والعسكر
قدامه واحداً بعد واحد حتى وصل الى ابيه. فلما نظر الملك طيغموس ولده رمى
نفسه عن ظهر الفرس وحضنه وبكى بكاءً شديداً. ثم ركب وركب ابنه
والعساكر عن يمينه وشماله وما زالوا سائرين حتى اتوا الى جانب النهر. فزلت
العساكر والجيوش ونصبوا الخيام والصواوين والييارق ودقت الطبول وزمرت
الزمرور وضربت الكاسات وزعقت البوقات. ثم ان الملك طيغموس أمر الفراشين
ان يأتوا بخيمة من الحرير الاحمر وينصبوها للسيدة شمسة. ففعلوا ما أمرهم به
وقامت السيدة شمسة وقلعت ثوبها الريش وتمشت حتى وصلت الى تلك الخيمة
وجلست فيها. فبينما هي جالسة واذا بالملك طيغموس وابنه جانشاه بجانبه اقبلا
عليها. فلما رأت السيدة شمسة الملك طيغموس قامت على قدميها وقبلت الارض
بين يديه. ثم جلس الملك واخذ ولده جانشاه عن يمينه والسيدة شمسة عن شماله
ورحب بالسيدة شمسة وسأل ابنه جانشاه وقال له: اخبرني بالذي وقع لك في هذه
الغيبة. فحكى له جميع ما جرى له من الاول الى الآخر

(ليلة الخامسة عشرة بعد الخمائة). فلما سمع الملك من ابنه هذا
الكلام تعجب عجباً شديداً والتفت الى السيدة شمسة وقال: الحمد لله الذي
وفقك حتى جمعت بيني وبين ابني ان هذا هو الفضل العظيم. ولكن اريد منك
ان تمنني عليّ ما تشتهيته حتى افعله اكراماً لك. فقالت له السيدة شمسة:
تمنيت عليك عمارة قصر في وسط بستان والماء يجري من تحته. فقال: سمعاً

وطاعة. فبينما هما في الكلام واذا بأم جانشاه اقبلت ومعها جميع نساء الامراء والوزراء ونساء اكابر المدينة جميعا. فلما رآها ولدها جانشاه خرج من الخيمة وقابلها وتعانقا ساعة من الزمان. ثم ان امه من فرط الفرح اجرت دمع العين. وانشدت هذين البيتين:

هجم السرور عليّ حتى انه من فرط ما قد سرّني ابكاني

يا عين صار الدمع منك سجية تبكين من فرح ومن احزان

ثم شكيا لبعضهما ما قاسياه من البعد وألم الشوق. ثم انتقل والده الى خيمته وانتقل جانشاه هو وامه الى خيمته وجلسا يتحدثان مع بعضهما. فبينما هما جالسان اذ اقبلت المبشرون بقدم السيدة شمسة وقالوا لام جانشاه: ان شمسة اتت اليك وهي ماشية تريد ان تسلم عليك. فلما سمعت ام جانشاه ذلك الكلام قامت على قدميها وقابلتها وسلمت عليها وقعدتا ساعة من الزمان. ثم قامت ام جانشاه مع السيدة شمسة وسارت هي واياها ونساء الامراء وارباب الدولة. وما زلن سائرنا حتى وصلن الى خيمة السيدة شمسة فدخلنها وجلسن فيها. ثم ان الملك طيغموس اجزل العطايا واكرم الرعايا وفرح بابنه فرحاً شديداً ومكثوا في ذلك المكان مدة عشرة ايام وهم في اكل وشرب واهنى عيش. وبعد ذلك أمر الملك عساكره ان يرحلوا ويتوجهوا الى المدينة ثم ركب الملك وركبت حوله العساكر والجيوش وصارت الوزراء والحجاب عن يمينه وعن شماله. وما زالوا سائرين حتى دخلوا المدينة وذهبت ام جانشاه هي والسيدة شمسة الى منزلهم وتزينت المدينة باحسن زينة ودقت البشائر والكاسات وزوّقوا المدينة بالخلي والحلل وفرشوا نفيس الديباج تحت سنايك الخيل وفرحت ارباب الدولة واطهروا التحف وانبهرت المتفرجون واطعموا الفقراء والمساكين وعملوا فرحاً عظيماً مدة عشرة ايام وفرحت السيدة شمسة فرحاً شديداً لما رأت ذلك. ثم ان الملك طيغموس ارسل الى البنائين والمهندسين وارباب المعرفة وأمرهم ان يعملوا له قصراً في ذلك

البلستان . فاجابوه بالسمع والطاعة وشرعوا في تجهيز ذلك القصر . ثم انهم اتوه على احسن حال . وحين علم جانشاه بصدور الامر ببناء القصر امر الصناع ان يأتوا بعمود من الرخام الابيض وان ينقروه ويجوفوه ويجعلوه على صورة صندوق ففعلوا ما أمرهم به . ثم ان جانشاه اخذ ثوب السيدة شمسة الذي تظير به ووضعهُ في ذلك العمود ودفنهُ في اساس القصر وأمر البنائين ان يبنوا فوقه القناطر التي عليها القصر . ولما تم القصر فرشوه وصار قصرًا عظيمًا في وسط ذلك البلستان والانهار تجري من تحته . ثم ان الملك طينغوس بعد ذلك عمل عرس جانشاه في تلك المدة وصار فرحًا عظيمًا لم يسبق له تظير وزفوا السيدة شمسة الى ذلك القصر وذهب كل واحد منهم الى حال سبيله

(الليلة السادسة عشرة بعد الخمسمائة) . ولما دخلت السيدة شمسة في ذلك القصر شمت رائحة ثوبها الريش الذي تظير به وعرفت مكانه وارادت اخذه فصبرت الى نصف الليل حتى استغرق جانشاه في النوم . ثم قامت وتوجهت الى العمود الذي عليه القناطر وحفرت بجانبه حتى وصلت الى العمود الذي فيه الثياب وازالت الرصاص الذي كان مسبوكا عليه واخرجت الثوب منه ولبسته وطارت من وقتها وجلست على اعلى القصر وقالت لهم : اريد منكم ان تحضروا لي جانشاه حتى اودعه . فاخبروا جانشاه بذلك . فذهب اليها فراها فوق سطح القصر وهي لابسة ثوبها الريش فقال لها : كيف فعلت هذه الفعلة . فقالت له : اني قد فرحت فرحًا شديدًا حيث اوصلتك الى ارضك وبلادك ورأيت امك واباك . فان كنت تحبني حقيقة فتعال عندي الى قلعة جوهر تكني . ثم طارت من وقتها وساعتها ومضت الى اهلها . فلما سمع جانشاه كلام السيدة شمسة وهي فوق سطح القصر كاد يموت من الجزع ووقع مغشياً عليه . ففوضوا الى ابيه واعلموه بذلك . فركب ابوه وتوجه الى القصر ودخل على ولده فراه مطروحاً على الارض فبكى الملك طينغوس ورش على وجهه ماء ورد . فأفاق فرأى اياه عند رأسه فبكى من فراق زوجته .

فقال له ابوه: ما الذي جرى لك يا ولدي. فقال: اعلم يا ابي ان السيدة شمسة من بنات الجان وكان عندي ثوب لها وهي ما تقدر ان تطير بدونه وقد كنت اخذت ذلك الثوب واخفيت في عمود على هيئة الصندوق وسكبت عليه الرصاص ووضعت في اساس القصر. فحفرت ذلك الاساس واخذته ولبسته وطارت. ثم نزلت على سطح القصر وقالت: اني قد اوصلتك الى ارضك وبلادك واجتمعت بابيك وامك فان كنت انت تحبني فتعال عندي في قلعة جوهر تكني. ثم طارت من سطح القصر وراحت الى حال سبيلها. فقال الملك طيغموس. يا ولدي لا تحمل همًا فاننا نجتمع ارباب التجارة والسياحين في البلاد ونستخبرهم عن تلك القلعة. فاذا عرفناها نسير اليها ونذهب الى اهل السيدة شمسة ونزجو من الله تعالى ان يعطوك ايها وتزوج بها. ثم خرج الملك من وقته وساعته واحضر وزراءه الاربعة وقال لهم: اجمعوا لي كل من في المدينة من التجار والمسافرين واسألوهم عن قلعة جوهر تكني كل من عرفها ودلّ عليها فاني اعطيه خمسين الف دينار. فلما سمع الوزراء ذلك الكلام قالوا له: سمعًا وطاعة. ثم ذهبوا من وقتهم وساعتهم وفعلوا ما امر به الملك وضاروا يسألون التجار السياحين في البلاد عن قلعة جوهر تكني فما اخبرهم بها احد. فاتوا الملك واخبروه بذلك. فلما سمع الملك كلامهم ارسل روادًا وجواسيس الى جميع البلاد والجزائر والاقاليم ليسألوا عن قلعة جوهر تكني. فسألوا عنها مدة شهرين فما اخبرهم بها احد. فرجعوا الى الملك واعلموه بذلك فبكى بكاءً شديدًا وذهب الى ابنه فوجده وهو لا يتسلى عن السيدة شمسة. فقال له: يا ولدي ما وجدت من يعرف هذه القلعة وقد اتيتك باجل منها. فلما سمع جانشاه من ابيه ذلك الكلام بكى بكاءً كثيرًا

ثم ان الملك طيغموس كان يئس وبين ملك الهند عدواة عظيمة. فان الملك طيغموس كان عدا عليه وقتل رجاله وسلب امواله. وكان ملك الهند يقال له الملك كفيد وله جيوش وعساكر وابطال وكان له الف بهاولان كل بهاولان منهم

يحكم على الف قبيلة كل قبيلة من تلك القبائل تشتمل على اربعة آلاف فارس . وكان عنده اربعة وزراء وتحتهم ملوك واكابر وامراء وجيوش كثيرة . وكان يحكم على الف مدينة لكل مدينة الف قلعة . وكان ملكاً عظيماً شديد البأس وعساكره قد ملأت جميع الارض . فلما علم الملك كفيد ملك الهند ان الملك طيغموس اشتغل بحب ابنته وترك الحكم والملك وقلت من عنده العساكر وصار في هم . ونكد بسبب اشتغاله بحب ابنته جمع الوزراء والامراء وارباب الدولة وقال لهم : أما تعلمون ان الملك طيغموس قد هجم على بلادنا وقتل ابي واخوتي ونهب اموالنا . وما منكم احد الا وقد قتل له قريباً واخذ له مالا ونهب رزقه واسر اهله . واني سمعت اليوم انه مشغول بحب ابنته جانشاه . وقد قلت عنده العساكر وهذا وقت اخذ ثارنا منه فتأهبوا للسفر اليه وجهزوا الات الحرب للهجوم عليه ولا تتهاونوا في هذا الامر بل نسير اليه ونهجم عليه ونقتله هو وابنته وغناك بلاده (الليلة السابعة عشرة بعد الخمسة) . فلما سمعوا منه ذلك الكلام قالوا له : سمعنا وطاعة . واخذ كل واحد منهم في تجهيز عدته واستمروا في تجهيز العدد والسلاح وجمع العساكر ثلاثة اشهر . ولما تكاملت العساكر والجيوش والابطال دفعوا الكاسات ونفخوا في البوقات ونصبوا البيارق والرايات . ثم ان الملك كفيد خرج بالعساكر والجيوش وسار حتى وصل الى اطراف بلاد كابل وهي بلاد الملك طيغموس . ولما وصلوا الى تلك البلاد نهبوها وذبحوا الكبار واسروا الصغار . فوصل الخبر الى الملك طيغموس . فلما سمع بذلك الخبر اغتاض غيظاً شديداً وجمع اكابر دولته ووزرائه واعراء مملكته وقال لهم : اعلموا ان كفيد قد اتى ديارنا ونزل بلادنا ويريد قتالنا ومعهم جيوش وابطال وعساكر لا يعلمهم الله تعالى . فما الرأي عنكم . فقالوا له : يا ملك الزمان الرأي عندنا اننا نخرج اليه ونقاتله وزدده عن بلادنا . فقال لهم الملك طيغموس : تجهزوا الى القتال . ثم اخرج لهم من الزرد والدروع والحرذ والسيوف وجميع آلات الحرب ما يردي الابطال . ويتلف صناديد

الرجال . فاجتمعت العساكر والجيوش والابطال . وتجهزوا للقتال . ونصبوا الرايات . ودقت الكاسات . ونُفخ في البوقات . وضربت الطبول . وزمرت الزمور . وسار الملك طيغموس بعساكره الى ملاقاته الملك كفيد . وما زال الملك طيغموس سائرًا بالعساكر والجيوش حتى قربوا من الملك كفيد . ثم نزل الملك طيغموس على وادي يقال له وادي زهران وهو في اطراف بلاد كابل . ثم ان الملك طيغموس كتب كتابًا وارسله مع رسول من عسكره الى الملك كفيد مضمونه : اما بعد فالذي نُعلم به الملك كفيد انك ما فعلت الا فعل اوباش ولو كنت ملكًا ابن ملك ما فعلت هذه الفعّال ولا كنت تحب بلادي وتهب اموال الناس . اما علمت ان هذا كله جور منك ولو علمت بانك تتجاري على مملكتي لكنت اتيت قبل مجيئك بدّة ومنعتك عن بلادي . ولكن ان رجعت وتركت الشر بيننا وبينك فيها ونعمت . وان لم ترجع فابزالي في حومة الميدان . وتجلد لدي في موقف الحرب والطعان . ثم انه ختم الكتاب وسلمه لرجل عامل من عسكره وارسل معه جواسيس يتجسسون له على الاخبار . ثم ان الرجل اخذ الكتاب وسار به حتى وصل الى الملك كفيد . فلما قرب من مكانه رأى خياماً منصوبة على بعد وهي مصنوعة من الحرير الاطلس ورأى رايات من الحرير الازرق ورأى بين الخيام خيمة عظيمة من الحرير الاحمر وحول تلك الخيمة عسكر عظيم . وما زال سائرًا حتى وصل الى تلك الخيمة . فسأل عنها ف قيل له انها خيمة الملك كفيد . فنظر الرجل الى وسط الخيمة فرأى الملك كفيد جالسًا على كرسي مرصع بالجواهر وعنده الوزراء والامراء وارباب الدولة . فلما رأى ذلك اظهر الكتاب في يده . فذهب اليه جماعة من عسكر الملك كفيد واخذوا الكتاب منه واتوا به الملك فاخذهُ الملك . فلما قرأه وعرف معناه كتب له جوابًا مضمونه : اما بعد فالذي نُعلم به الملك طيغموس انه لا بد من اننا نأخذ الثار . ونكشف العار . ونخرب الديار . ونهتك الاستار . ونقتل الكبار . ونأسر الصغار . وفي غد ابز الى القتال في

الميدان . حتى أريك الحرب والطعان . ثم ختم الكتاب وسلمه لرسول الملك طيغموس فاخذه وسار

(الليلة الثامنة عشرة بعد الخمسائة) . فلما وصل اليه قبل الارض بين يديه واعطاه الكتاب واخبره بما رآه وقال له : يا ملك الزمان اني رأيت فرساناً وابطالاً ورجالاً لا يحصى لهم عدد . ولا ينقطع لهم مدد . فلما قرأ الكتاب وفهم معناه غضب غضباً شديداً وأمر وزيره عين زار ان يركب معه الف فارس ويهجم على عسكر الملك كفيد في نصف الليل وان يخوضوا فيهم ويقتلوههم . فقال له الوزير عين زار : سمعاً وطاعة . ثم ركب وركبت معه العساكر والجيوش وساروا نحو الملك كفيد . وكان للملك كفيد وزير يقال له غطرفان فأمره ان يركب ويأخذ معه خمسة آلاف فارس ويذهب بهم الى عسكر الملك طيغموس ويهجموا عليهم ويقتلوههم . فركب الوزير غطرفان وفعل ما امره به الملك كفيد وسار بالعسكر نحو الملك طيغموس . وما زالوا سائرين الى نصف الليل حتى قطعوا نصف الطريق فاذا الوزير غطرفان وقع في الوزير عين زار فصاحت الرجال على الرجال . ووقع بينهم شديد القتال . وما زال يقاتل بعضهم بعضاً الى وقت الصباح . فلما أصبح الصباح انهزمت عساكر الملك كفيد وولّوا هاربين اليه . فلما رأى ذلك غضب غضباً شديداً وقال لهم : يا ويلكم ما الذي اصابكم حتى فقدتم ابطالكم فقالوا له : يا ملك الزمان انه لما ركب الوزير غطرفان وسرنا نحو الملك طيغموس لم نزل سائرين الى ان نصفنا الليل وقطعنا نصف الطريق فقابلنا عين زار وزير الملك طيغموس واقبل علينا ومعه جيوش وابطال وكانت المقاتلة بجانب وادي زهران فام نشعر ألا ونحن في وسط العسكر ووقعت المين في العين وقتلنا قتلاً شديداً من نصف الليل الى الصباح وقد قُتل خاق كثير . وصار الوزير عين زار يصيح في وجه الفيل ويضربه فيجفل الفيل من شدة الضربة ويدوس الفرسان ويولي هارباً وما بقي احد ينظر احداً من كثرة ما يطير من النصار . وصار الدم يجري كالتيار .

ولولا اننا اتينا هارين لكننا قُتلتا عن آخرنا . فلما سمع الملك كفيد هذا الكلام قال : لا باركت فيكم الشمس بل غضبت عليكم غضباً شديداً . ثم ان الوزير عين زار رجع الى الملك طيغموس واخبره بذلك فهناهُ الملك طيغموس بالسلامة وفرح فرحاً شديداً وأمر بدق الكاسات والنفخ في البوقات . ثم تفقد عسكره فاذا هم قد قتل منهم مائتا فارس من الشجعان الشداد . ثم ان الملك كفيد هياً عسكره وجنوده وجيوشه واتى الميدان واصطفوا صفاً بعد صف فكمالوا خمسة عشر صفاً في كل صف عشرة آلاف فارس . وكان معه ثلاثمائة بهلوان يركبون على الافيال . وقد انتخب الابطال وصناديد الرجال . ونصب اليسارق والرايات . ودقت الكاسات . ونفخ في البوقات . وبرز الابطال طالبين القتال . واما الملك طيغموس فانه صف عسكره صفاً بعد صف فاذا هم عشرة صفوف في كل صف عشرة آلاف فارس . وكان معه مائة بهلوان يركبون عن يمينه وشماله . ولما اصطفى الصفوف تقدم كل فارس موصوف . وتصادمت الجيوش وضاق رحب الارض عن الخيل وضربت الطبول . وزمرت الزمور . ودقت الكاسات . ونفخ في البوقات . وصاح التفير وصمت الآذان من صهيل الخيل في الميدان وصاحت الرجال باصواتهم وانعقد الغبار على رؤوسهم واقتتلوا قتالاً شديداً من اول النهار الى ان اقبل الظلام

(الليلة التاسعة عشرة بعد الخممئة) . ثم افترقوا وذهبت العساكر الى منازلهم . فتفقد الملك كفيد عسكره فاذا هم قتل منهم خمسة آلاف فغضب غضباً شديداً . وتفقد الملك طيغموس عسكره فاذا هم قتل منهم ثلثة آلاف فارس من خواص شجعانه . فلما رأى ذلك غضب غضباً شديداً . ثم ان الملك كفيد برز الى الميدان ثانياً وفعل كما فعل اول مرة وكل واحد منهما يطلب النصر لنفسه وصاح الملك كفيد على عسكره وقال لهم : هل فيكم من يبرز الى الميدان .

وفتح لنا باب الحرب والطمعان . فاذا بطل يُقال له بركيك قد اقبل راكباً على

فيل وكان بهلواناً عظيماً. ثم تقدم وتزل من فوق ظهر الفيل وقبل الارض بين يدي الملك كفيد واستأذنه في البراز. ثم ركب الفيل وساقه الى الميدان وصاح وقال: هل من مبارز هل من مناجز هل من مقاتل. فلما سمع الملك طيغموس التفت الى عسكره وقال لهم: من يبرز الى هذا البطل منكم. فاذا فارس قد برز من بين الصفوف راكباً على جواد عظيم الحلقة وسار حتى اقبل على الملك طيغموس وقبل الارض قدامه واستأذنه في المبارزة. ثم توجه الى بريك. فلما اقبل عليه قال له: من تكون انت حتى تستهزئ بي وتبرز اليّ وحدك وما اسمك. فقال له: اسمي غضنفر بن كخيل. فقال له بريك: كنت اسمع بك وانا في بلادي فدونك والقتال بين صفوف الابطال. فلما سمع غضنفر كلامه سحب العود الحديد من تحت فخذه وقد اخذ بريك السيف في يده وتقاتلا قتالاً شديداً. ثم ان بريك ضرب غضنفرًا بالسيف فانت الضربة في خوذته ولم يصبه منها ضرر. فلما رأى ذلك غضنفر ضربه بالعود فاستوى لحمه بلحم الفيل. فاته شخص وقال له: من انت حتى تقتل اخي. ثم اخذ نبله في يده وضرب بها غضنفرًا فاصابت فخذه فسمرت الدرع فيه. فلما رأى ذلك غضنفر جرد السيف في يده وضربه فقسمه نصفين فنزل الى الارض مخور في دمه. ثم ان غضنفرًا ولّى هارباً نحو الملك طيغموس. فلما رأى ذلك الملك كفيد صاح على عسكره وقال لهم: اتزلوا الميدان وقاتلوا الفرسان. وتزل الملك طيغموس بعسكره وجيوشه وقاتلوا قتالاً شديداً وقد صهات الخيل. وصاحت الرجال على الرجال. وتجردت السيوف وتقدم كل فارس موصوف. وحملت الفرسان على الفرسان. وفرّ الجبان من موقف الطعان. ودقت الكاسات. ونفخ في البوقات. فما تسمع الناس الا ضجة صياح. وقمقة سلاح. وهلك في ذلك الوقت من الابطال من هلك. وما زالوا على هذا الحال الى ان صارت الشمس في قبة الفلك. ثم ان الملك طيغموس انفرق بعسكره وجيوشه وعاد لحيامه وكذلك الملك كفيد. ثم ان الملك طيغموس تفقد رجاله

فوجدهم قد قتل منهم خمسة آلاف فارس وانكسرت منهم اربعة يبارق . فلما علم الملك طيغموس بذلك غضب غضباً شديداً . واما الملك كفيد فانه تفقد عسكره فوجدهم قد قتل منهم ستائة فارس من خواص شجعانه وانكسرت منهم تسعة يبارق . ثم ارتفع القتال من بينهم مدة ثلاثة ايام . وبعد ذلك كتب الملك كتاباً وارسله مع رسول من عسكره الى ملك يقال له فاقون الكلب فذهب الرسول اليه . وكان كفيد يدعي انه قريبه من جهة امه . فلما علم الملك فاقون بذلك جمع عسكره وجيوشه وتوجه الى الملك كفيد

(الليلة الموفية للعشرين بعد الخمائة) . فبينما الملك طيغموس جالس في حظه اذ اتاه شخص وقال له : اني رأيت غيرة تائرة على بعد قد ارتفعت الى الجوّ . فأمر الملك طيغموس جماعة من عسكره ان يكشفوا عن خبر تلك الغيرة . فقالوا : سمعاً وطاعة . ثم ذهبوا ورجعوا وقالوا : ايها الملك قد رأينا الغيرة وبعد ساعة ضربها الهواء وقطعها وبان من تحتها سبعة يبارق تحت كل بيرق ثلاثة آلاف فارس وساروا الى ناحية الملك كفيد . ولما وصل الملك فاقون الكلب الى الملك كفيد سلم عليه وقال له : ما خبرك وما هذا القتال الذي انت فيه . فقال الملك كفيد : اما تعلم ان الملك طيغموس عدوي وقاتل اخوتي واني وانا قد جئته لاقاته واخذ بثأري . فقال الملك فاقون : باركت الشمس فيك . ثم ان الملك كفيد اخذ الملك فاقون الكلب وذهب به الى خيمته وفرح فرحاً شديداً

هذا ما كان من امر الملك طيغموس والملك كفيد . واما ما كان من امر الملك جانشاه فانه استمر شهرين وهو لم ينظر اباه ولم يأذن بالدخول عليه لاحد من الجواري اللاتي كن في خدمته فحصل له بذلك قلق عظيم . فقال لبعض اتباعه : ما خبر ابي حتى انه لم يأتي . فاخبروه بما جرى لايه مع الملك كفيد . فقال : انتوني بجوادي حتى اذهب الى ابي . فقالوا : سمعاً وطاعة . واتوا بالجواد . فلما

حضر جواده قال في نفسه : انا مشغول بنفسي فالرأي ان اخذ فرسي واسير الى

مدينة اليهود واذا وصلت اليها يهون الله عليّ بذلك التاجر الذي استأجني للعمل لعله يفعل بي مثل ما فعل أوّل مرة وما يدري احد اين تكون الخيرة . ثم انه ركب واخذ معه الف فارس وسار حتى صار الناس يقولون ان جانشاه ذاهب الى ابيه ليقاتل معه . وما زالوا سائرين الى وقت المساء . ثم تولوا في مرج عظيم وباتوا بذلك المرج . فلما ناموا وعلم جانشاه ان عسكره ناموا كلهم قام في خفية وشدّ وسطه وركب جواده وسار الى طريق بغداد لانه كان سمع من اليهود انه تأتيهم في كل سنتين قافلة من بغداد . وقال في نفسه : اذا وصلت الى بغداد اسير مع القافلة حتى اصل الى مدينة اليهود . وصممت نفسه على ذلك وسار الى حال سبيله . فلما استيقظ العساكر من نومهم ولم يروا جانشاه ولا جواده ركبوا وساروا يقتشون على جانشاه عينا وشمالا فلم يجدوا له خبرا . فرجعوا الى ابيه واعلموه بما فعل ابنه فغضب غضبا شديدا وكان الشرار يطلع من فيه ورعى بتاجه من فوق رأسه وقال : لا حول ولا قوة الا بالله قد فقدت ولدي والعدو قبالي . فقال له الملوك والوزراء : اصبر يا ملك الزمان فما بعد الصبر الا الخير . ثم ان جانشاه صار من اجل ابيه وفراق زوجته حزينا مهموما جريح القلب قريح العين سهران الليل والنهار . واما ابوه فانه لما علم بفقد جميع عساكره وجيوشه رجع عن حرب عدوه وتوجه الى مدينته ودخلها وغلق ابوابها وحصن اسوارها وصار هاربا من الملك كفيد وصار كفيد في كل شهر يجي المدينة طالبا القتال والخصام ويقعد عليها سبع ليالي وثمانية ايام وبعد ذلك يأخذ عسكره ويرجع بهم الى الخيام ليدأوا الجروحين من الرجال . فاما اهل مدينة الملك طيمموس فانهم عند انصراف العدو عنهم يشتغلون باصلاح السلاح وتحصين الاسوار وتميئة المنجنيقات . ومكث الملك طيمموس والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين والحرب مستمرة بينهما

(الليلة الحادية والعشرون بعد الخمسمائة) . هذا ما كان من امرهما . واما

دار السلام بغداد

(الليلة السادسة والثلاثون) . اما نور الدين علي فلما سمع كلام الرئيس فرح واستبشر وصعد المركب وصعدت الجارية معه وادخوا القلوع فخرج المركب كأنه طير بجناحيه كما قال فيه بعضهم واحسن :

انظر الى مركب يسديك منظره
يسابتق الريح في سيره ومجراه
كأنه طائر قد مدَّ اجنحة
اتى من الجو منقضا على الماء

(قال) فسار بهم المركب وطابت لهم الريح . هذا ما جرى لهؤلاء .

واما ما جرى للمماليك فانهم جاؤوا الى بيت الوزير نور الدين علي فكسروا الابواب ودخلوا وطافوا الاماكن . فلم يقعوا لهما على خير . فهدموا الدار ورجعوا واعلموا السلطان فقال السلطان : اطلبوهما من اي مكان كانا فيه . فقالوا :

السمع والطاعة . ثم نزل الوزير المعين بن ساوي الى بيته وكان خلع عليه السلطان خلعة واطمأن قلبه وقال له السلطان : ما يأخذ بشارك الا انا . فدعا له بطول العمر والبقاء . ثم ان السلطان أمر ان يُنادى في المدينة : يا معشر الناس كافة قد

أمر مولانا السلطان ان من عثر على علي نور الدين بن خاقان وجاء به الى السلطان خلع عليه خلعة واعطاه الف دينار ومن اخفاه او عرف مكانه ولم يجز به فانه يستحق ما يجري له من النكال . فوقع الطلب على نور الدين علي فما

وجد له حس ولا خبر . فهذا ما كان من امر هؤلاء . واما ما كان من امر نور الدين وجاريته فانهما وصلا بالسلامة الى بغداد . فقال الرئيس : هذه بغداد وهي مدينة اميثة قد ولّى عنها الشتاء ببرده . واقبل عليها فصل الربيع ببرده .

وازهرت اشجارها وجرت انهارها . فعند ذلك خرج نور الدين علي وجاريته من المركب واعطى الرئيس خمسة دنانير وسارا قليلاً فرمتهما المقادير بين البساتين فجاء الى مكان فوجداه مكنوساً مرشوشاً بمصاطب طولانية

وقواديس معلقة ملائة بالماء وفوقه مكعب من القصب بطول الزقاق . وفي

صدر الزقاق باب بستان ألا انه مغلق . فقال نور الدين علي للجارية : ان هذا محل مريح . فقالت : ياسيدي اقعد بنا ساعة على هذه المصاطب نأخذ لنا راحة . فراحا وجلسا على المصاطب . ثم غسلا وجوههما وايديهما وضربهما الهواء فناما . جلّ من لا ينام . وكان هذا البستان يسمى بستان الزهرة وفيه قصر يقال له قصر الفرجة والتأثيل . وهو للخليفة هارون الرشيد . وكان الخليفة اذا ضاق صدره يأتي الى هذا البستان والقصر ويقعد فيه . وكان القصر له ثمانون شباكاً ومعلق فيها ثمانون قنديلاً . وفي وسطه شمعدان كبير من الذهب . فاذا دخله الخليفة امر الجوّاري ان تفتح الشبابيك وأمر باسحاق بن ابراهيم النديم والجوّاري ان يغنوا فينشرح صدره ويؤزل همّه . وكان للبستان خولي شيخ كبير يقال له الشيخ ابراهيم . وكان اذا خرج في بعض حاجته يجد المتفرجين يعيشون بالبستان فيغضب غضباً شديداً . فصر الشيخ ابراهيم حتى جاء عنده الخليفة في بعض الايام فاعلمه بذلك . فقال الخليفة : اي من اصبته على باب البستان افعل معه ما اردت . فلما كان ذلك اليوم خرج الشيخ ابراهيم الخولي لقضاء حاجة عرضت له فوجد الاثنين نائمين على باب البستان مغطين بازار فقال : والله طيب . هذان ما عرفا ان الخليفة اعطاني اذنأ ومرسوماً ان كل من لقيته هنا اقتله . ولكن انا اضرب هذين ضرباً شنيعاً حتى لا يتقرّب احد من باب البستان . وقطع جريدة خضراء وخرج الى مكانهما ورفع يده حتى بان بياض ابظه واراد ضربهما . فتفكر في نفسه وقال : يا ابراهيم كيف تضربهما ولم تعرف حالهما وقد يكونان غريبين او من ابناء السبيل ورمتهما المقادير هنا فانا اكشف وجوههما وانظر اليهما . فرفع الازار عن وجوههما وقال : هذان حسنان لا ينبغي ان اضربهما . فقطى وجوههما وتقدم الى رجل نور الدين علي وجعل يكبسها . ففتح عينه فوجد عند رجله شيخاً كبيراً عليه هيئة ووقار فاستحى نور الدين علي ولمّ رجله وقعد على حيله واخذ يد الشيخ ابراهيم وقبلها . فقال

له الشيخ: يا ولدي من اين انت . فقال: يا سيدي نحن غرباء وفرت الدفعة من عينيه . فقال الشيخ ابراهيم: يا ولدي اعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم اوصى باكرام الغريب . ثم قال له: يا ولدي ما تقوم تدخل الى البستان وتتفرج فيه وينشرح صدرك . فقال له نور الدين: يا سيدي هذا البستان لمن . قال: يا ولدي هذا البستان ورثته من اهلي . وما كان قصد الشيخ ابراهيم بهذا الكلام الا ان يطحننا ويدخلنا البستان . فلما سمع نور الدين كلامه شكره وقام هو وجاريته والشيخ ابراهيم قدأماهما فدخلوا البستان فاذا هو بستان واي بستان . بابه مقنطر كانه ايوان . عليه كروم واعنابه مختلفة الالوان . الاحمر كانه ياقوت . والاسود كانه أنبوس . فدخلوا تحت عريشة فوجدوا فيها الائمات صنواً وغير صنوان . والاطيار على الاغصان تغرد بالالحن . والهازر يرجع على الافئدة والقمرى قد ملأ بصوته المكان . والشجور في تغريده كانه انسان . والفاخت كانه شارب نشوان . والاشجار قد اينعت منها الائمات حتى صار فيها من كل فاكهة زوجان . والمشمش ما بين كافوري ولوزي وخراساني . والبرقوق كانه لون الغضبان . والقراصية شهية الطعم تحت الاسنان . والتين في احمر واييض لونان . والزهر كانه اللؤلؤ والمرجان . والورد يفضح بحمرته اكسية المرجان . والبنفسج كانه كبريت علق عليه بالليل النيران . والآس والمنثور والحزامى مع شقائق النعمان . وتكلمت تلك الاوراق بمدامع النعام . وضحك ثغر الاقحوان . وصار الترجس ناظراً الى الورد بعيون السودان . والاترج كانه اكواب . والليمون كبنادق من ذهب . وفرشت الارض بالزهر من سائر الالوان . واقبل الربيع فاشرق ببهجته المكان . والنهر في خير . والطير في هدير . والرياح في صفيح لاعتدال الزمان . ثم دخل بهما الشيخ ابراهيم القاعة المعلقة فنظرا الى حسن تلك القاعة وتلك الشموع المذكورة التي في تلك الشبايك . فتذكر نور الدين المقامات التي مضت له فقال: والله ان هذا مقام مليح . ثم انهما جلسا فقدم لهما الشيخ ابراهيم اكلاً

فأكلا كفايتهما ثم غسلا ايديهما . وتقدم نور الدين الى شبّاك من تلك الشبابيك وصاح على جاريتته فانت اليه فصارا ينظران الى الاشجار وقد حملت سائر الاثمار . ثم التفت نور الدين الى الشيخ ابراهيم وقال له : يا شيخ ابراهيم ما عندك شي من الشراب لان الناس يشربون بعد ان ياكلوا . فأتاه الشيخ ابراهيم بماء حلو بارد عذب . فقال له : يا شيخ ابراهيم ما هذا الشراب الذي اريده . فقال له : لعلك تريد الحمرة . فقال له نور الدين : نعم فقال : اعوذ بالله منها ان لي ثلاث عشرة سنة ما شمت لها رائحة لان النبي لعن شاربها وعاصرهما وبأئعها ومبتاعها . فقال له نور الدين : اسمع مني كلمتين . قال له : قل . فقال : هذا الحمار الملعون اذا لعن هل يصيدك من لعنته شي . . قال : لا . قال : خذ هذا الدينار وهذين الدرهمين واركب هذا الحمار وقف الى بعيد واي من وجدته يشتري فناده وقل له : خذ هذين الدرهمين واشتر لي بهذا الدينار خمرًا واحمله على الحمار ولا تكن انت حملته ولا اشتريته ولا اصابك منه شي . . فقال الشيخ ابراهيم وقد ضحك من كلامه : يا ولدي ما رايت اطرف منك ولا احلى من كلامك ثم ان الشيخ ابراهيم فعل ما قاله نور الدين فشكره على ذلك وقال له : نحن صرنا محسوبين عليك وما عليك الا الموافقة فاحضر لنا ما نحتاج اليه . فقال الشيخ ابراهيم : يا ولدي هذا هو الحاصل المعد لا مير المؤمنين فادخله وخذ منه ما شئت . فان فيه فوق ما تريد . فدخل نور الدين الحاصل فرأى فيه اواني من الذهب والفضة والبلور مرصعة باصناف الجواهر فاخرجها ورضها وسكب الحمرة في البواطي والقناني . وفرح بما رأى واندش وأتاهما الشيخ ابراهيم بالفاكهة والمشموم . ثم ان الشيخ راح وقعد بعيداً عنهما . فشربا وانبسطا وقد تحكّم معهما الشراب واحمرّت خدودهما وبان أثر المدام في عيونهما وانسدلت شعورهما وتبدلت الوانها . فقال الشيخ ابراهيم : ما لي انا قاعد بعيداً وما لي لا اقعد عندهما واي وقت التقى في حضرتي مثل هذين الاثنين

الذين كانهما قمران . ثم ان الشيخ ابراهيم تقدم وقعد في طرف الايوان فقال له نور الدين علي : يا سيدي بجياقي عليك تقدم الينا . فتقدم الشيخ ابراهيم اليهما فلما نور الدين قدحاً ونظر الى الشيخ ابراهيم وقال له : اشرب حتى تنظر ما طعمه . فقال الشيخ ابراهيم : اعوذ بالله ان لي ثلث عشرة سنة ما فعلت شيئاً من ذلك . فتغافل عنه نور الدين وشرب القدح ورمى روحه على الارض واطهر انه غلب عليه السكر . فعند ذلك نظرت اليه انيس الجليس وقالت له : يا شيخ ابراهيم انظر هذا كيف عمل معي . قال لها : يا سيدي ما له . قالت : دائماً يعمل معي هكذا فيشرب ساعة وينام وابقى انا وحدي ما اجد لي نديماً ينادمني على قدحي ولا من اغني له على قدحه . فقال لها الشيخ ابراهيم : والله ما هذا طيب . ثم ان الجارية ملأت قدحاً ونظرت الى الشيخ ابراهيم وقالت له : بجياقي الا ما اخذته وشربته ولا تردده واجبر قلبي . فمد الشيخ ابراهيم يده واخذ القدح وشربه وملأت له ثانياً وجعلته على الشمعة وقالت له : يا سيدي بقي لك هذا . فقال لها : والله لا اقدر ان اشربه يكفيني الذي شربته . فقالت له : لا بد منه . فاخذ القدح وشربه . ثم اعطته الثالث فاخذه واراد ان يشربه واذا بنور الدين همّ وقعد على حيله

(الليلة السابعة والثلاثون) . أما نور الدين فلما قام وقعد قال له : يا شيخ

ابراهيم ما هذا . انا ما حلفت عليك من ساعة فأبيت وقلت : انا لي ثلث عشرة سنة ما فعلته . فقال الشيخ ابراهيم وقد استحي : والله ما لي ذنب انما هي قالت لي . فضحك نور الدين وقعدوا للمنادمة . فالتفتت الجارية وقالت لسيدها سرّاً فيا بينهما : يا سيدي اشرب ولا تحلف على الشيخ ابراهيم حتى افرجك عليه . فبجعت الجارية تملاً وتسقي سيدها وسيدها يلاً ويسقيها ولم يزالا كذلك مرة بعد مرة فنظر اليهما الشيخ ابراهيم وقال : ما هذه المعاشرة لم لا تسقينني

يا اخي ما هذا الحال يا مبارك . فضحكا من كلامه حتى استلقيا على ظهورهما

ثم شربا وسقياه . وما زالوا في المناذمة الى ثلث الليل . فعند ذلك قالت الجارية :
يا شيخ ابراهيم عن اذنك هل اقوم وأوقد شمعة من هذا الشمع المصفوف .
فقال لها : قومي ولا توقدي الا شمعة واحدة . فنهضت على قدميها وابتدأت
من اول الشمع الى ان اوقدت الثمانين شمعة . ثم قعدت وبعد ذلك قال
نور الدين : يا شيخ ابراهيم وانا ما قسمي عندك أما تخليني أوقد قنديلاً من
هذه القناديل . فقال له الشيخ ابراهيم : قم وأوقد قنديلاً واحداً ولا تتناقل
انت الآخر . فقام وابتدأ من اولها الى ان أوقد الثمانين قنديلاً . فعند ذلك
رقص المكان . فقال لها الشيخ ابراهيم وقد غلب عليه السكر : اذنا اجراً مني .
ثم انه نهض على قدميه وفتح الشبابيك جميعاً وجلس وائاهما يتنادمون
ويتناشدون الاشعار وقد زهر بهم المكان . فقدّر الله القادر على كل شيء
الذي جعل لكل شيء سبباً ان الخليفة في تلك الساعة تطلع ونظر الى
الشبابيك التي في ناحية دجلة في ضوء القمر . فنظر ضوء القناديل والشموع
في البحر ساطعاً . فلاح من الخليفة التفاتة فرأى قصر البستان يزهر من تلك
الشموع والقناديل فقال : عليّ جعفر البرمكي . فما كان الا وقد حضر بين
يدي امير المؤمنين فقال له : يا كلب الوزراء اتؤخذ مني مدينة بغداد ولا
تعلمني . فقال له جعفر : ما هذا الكلام . فقال له : لو ان مدينة بغداد لم تؤخذ
مني ما كان قصر التائيل يتوقد بالقناديل والشموع وقد فتحت شبابيكه .
ويلك من الذي يستجري يفعل هذه الفعال الا اذا كانت الخلافة أخذت
مني . فقال جعفر وقد ارتعدت فرائضه : ومن اخبرك بان قصر التائيل موقد
وفتحت شبابيكه . فقال له : تقدم اليّ وانظر . فتقدم جعفر الى الخليفة ونظر
ناحية البستان فوجد القصر يشتعل بالمصابيح في حندس الظلام . فاراد جعفر
ان يعتذر عن الشيخ ابراهيم الحولي ربما يكون هذا الامر باذنه لما رأى فيه
من المصلحة فقال : يا امير المؤمنين كان الشيخ ابراهيم في الجمعة التي مضت

قال لي: يا سيدي جعفر اني اشتهي ان افرح اولادي في حياة امير المؤمنين وحياتك . فقلت له: الى اي شيء تحتاج . فقال لي: تاخذ لي مرسوماً من الخليفة باني اطهر اولادي في القصر . فقلت له: رُح طهرهم وانا اجتمع بالخليفة واعلمه بذلك . فراح من عندي على هذا الحال ونسيت ان اعلمك . فقال الخليفة: يا جعفر كان لك عندي ذنب واحد . فصار لك عندي ذنبان . لانك اخطأت من وجهين . الوجه الاول انك ما علمتني بذلك . والوجه الثاني انك ما بلغت الشيخ ابراهيم مقصوده . فانه ما جاء اليك وقال لك هذا الكلام الا تعريضاً بطلب شيء من المال يستعين به فلا اعطيته شيئاً ولا اعلمتني . فقال جعفر: يا امير المؤمنين نسيت . فقال الخليفة: وحق آبائي واجدادي ما اتم بقية ليلتي الا عنده فانه رجل صالح يقوم بالمشايخ والفقراء ويدعوهم ويكونون هذه الليلة مجتمعين عنده . عسى دعوة واحد منهم يحصل لنا بها خير في الدنيا والآخرة . وفي هذا الامر مصالح لهم بحضوري عنده ويفرح الشيخ ابراهيم . فقال جعفر: يا امير المؤمنين الوقت امسى وهم الساعة على فروغ . فقال الخليفة: لا بد من الرواح عندهم . فسكت جعفر وتحير وبقي لا يدري ما يفعل . فنهض الخليفة على قدميه وبقي جعفر بين يديه ومعهما مسرور الخادم ومشى الثلاثة متكرين ونزلوا من قصر الخلافة وجعلوا يشقون الازقة وهم في زي التجار الى ان وصلوا الى باب البستان المذكور . فتقدم الخليفة فرأى باب البستان مفتوحاً . فتعجب وقال: انظر يا جعفر كيف حلّى الشيخ ابراهيم الباب مفتوحاً الى هذا الوقت وما هي عادته . ثم انهم دخلوا الى ان انتهوا الى آخر البستان ووقفوا تحت القصر . فقال الخليفة: يا جعفر أريد ان اتسلل قبل ان اطلع عليهم حتى انظر اي شيء هم فيه وانظر الى المشايخ فاني الى الآن لم اسمع لهم صوتاً ولا فقيراً يذكر الله . ثم ان الخليفة نظر فرأى شجرة جوز عالية فقال: يا جعفر أريد ان اصعد على هذه الشجرة

فان فروعها قريبة من الشبايبك وانظر اليهم . ثم ان الخليفة طلع فوق الشجرة ولم يزل يتعلق من فرع الى فرع الى ان طلع على الفرع الذي يقابل الشباك وقعد فوقه . ونظر من شباك القصر فرأى صبية وصبياً كأنهما قمران سبحان من خلقهما وصورهما . ورأى الشيخ ابراهيم قاعداً وفي يده قدح وهو يقول :
الشرب بلا طرب ما هو فلاح . فاني سمعت الشاعر يقول :

ادرها بالكبير وبالصغير وخذاها من يد القمر المنير
ولا تشرب بلا طرب فاني رأيت الخيل تشرب بالصغير

فلما عاين الخليفة من الشيخ ابراهيم هذه الفعال قام عرق الغضب بين عينيهِ ونزل وقال : يا جعفر انا ما رأيت الصالحين على هذا الحال ابداً . فاطلع انت الآخر على هذه الشجرة وانظر لئلا تفوتك بركات الصالحين . فلما سمع جعفر كلام امير المؤمنين صار متحيراً في امره وصعد الى اعلى الشجرة واذا به نظر فرأى نور الدين والشيخ ابراهيم والجارية . وكان الشيخ ابراهيم في يده القدح . فلما عاين جعفر تلك الحالة ايقن بالهلاك ونزل ووقف بين يدي امير المؤمنين . فقال له الخليفة : يا جعفر الحمد لله الذي جعلنا من المتبعين لظاهر الشريعة . فلم يقدر جعفر ان يتكلم من شدة الحجل . ثم نظر الخليفة الى جعفر وقال : يا ترى من أوصل هؤلاء الى هذا المكان ومن ادخلهم قصري ولكن مثل حسن هذا الصبي وهذه الصبية ما رأت عيني قط . فقال جعفر وقد ترجى رضا الخليفة هرون الرشيد : صدقت يا مولانا السلطان . فقال : يا جعفر اصعد بنا الى هذا الفرع الذي هو مقابلهم لتفرّج عليهم . فصعد الاثنان الى الشجرة ونظر ابراهيم فسمعا الشيخ ابراهيم يقول : يا سادتي قد تركت الوقار . بشرب العتار . ولا يلذ ذلك الا نجمات الاوتار . فقالت له انيس الجليس : يا شيخ ابراهيم لو كان عندنا شيء من آلات الطرب لكان سرورنا كاملاً . فلما سمع الشيخ ابراهيم كلام

الجارية نهض قائماً على قدميه . فقال الخليفة لجعفر : يا ترى اي شيء رائع يعمل

فقال جعفر: لا ادري . فغاب الشيخ ابراهيم وعاد معه عودٌ . فتأمله الخليفة فاذا عود ابي اسحاق النديم . فقال الخليفة: ان غنت هذه الجارية، قبيحاً لاصلبنكم كلكم . وان غنت مليحاً فاني اعفو عنهم واصلبك انت . فقال جعفر: اللهم اجعلها تغني قبيحاً . فقال الخليفة: لاي شيء . فقال جعفر: لاجل ان تصلبنا كلنا نوؤس بعضنا البعض . فضحك الخليفة من كلامه

ثم ان الجارية اخذت العود وتفقدته واصلحت اوتاره وضربت ضرباً يذيب الحديد ويفطن البليد ثم انشدت وجعلت تقول:

يا ناظرين مساكيناً محبيناً
ألا ارحموا كل من قد كان محزوناً
مما فعلتم فاننا مستحقونا
نحن استجرنا بكم لا تشمتوا فينا
فقال الخليفة: والله طيب يا جعفر عمري ما سمعت صوتاً مطرباً مثل هذا .

فقال جعفر: لعل الخليفة ذهب ما عنده من الغيظ . قال: نعم ذهب . ثم نزل من فوق الشجرة هو وجعفر ثم التفت الى جعفر وقال: اريد ان اطلع واجلس عندهم واسمع الصبية تغني قدامي . فقال: يا امير المؤمنين اذا طلعت عليهم ربما تكذبوا . واما الشيخ ابراهيم فيموت من الخوف . فقال الخليفة: يا جعفر لا بد ان تعرفني كيف التحيل عليهم بجيلة وادخل عليهم من غير ان يشعروا بي . ثم ان الخليفة وجعفر اذهبا الى ناحية دجلة وهما متفكران في هذا الامر واذا بصياد واقف يصطاد تحت شبابيك القصر . وكان الخليفة سابقاً صاح على الشيخ ابراهيم وقال له: ما هذا الحس الذي سمعته تحت شبابيك القصر . فقال له الشيخ ابراهيم: صوت صيادي السمك . فقال: انزل وامنعهم من ذلك الموضع . فامتنعت الصيادون من ذلك الموضع . فلما كانت تلك الليلة جاء صياد سمك يستسئ كريباً ورأى باب البستان مفتوحاً فقال في نفسه: هذا وقت غفلة اغتم في هذا الوقت صيد السمك . ثم اخذ شبكته وطحها في البحر واذا بالخليفة

وحده واقف على راسه فعرفه الخليفة فقال له: يا كريم . فالتفت اليه لما سمعه

يسميه باسمه . فلما رأى الخليفة ارتعدت فرائصه وقال : يا امير المؤمنين ما فعلته استهزاء بالمرسوم ولكن الفقر والعيلة قد حملاني على ما ترى فقال الخليفة : اصطد على اسمي . فتقدم الصياد وقد فرح وطرح الشبكة وصبر حتى اخذت حدها وثبتت في القرار ثم جذبها اليه فطلع فيها من انواع السمك . ففرح بذلك الخليفة فقال : يا كريم انزع ثيابك . فخلع ثيابه وكانت عليه جبة فيها مائة رقعة من الصوف الحشن . وقد علقت بها اوساخ واقذار . ونزع من على رأسه عمامة مضى عليها ثلث سنين ما رأى خرقعة الا خيطنها عليها . فلما نزع الجبة والعمامة خلع الخليفة من فوق جسمه ثوبين اسكندردي وبعلبكي من حرير وملوطة وفرجية . ثم قال للصياد خذها والبسها ولبس الخليفة جبة الصياد وعمامته وضرب له لثاماً . ثم قال للصياد : رُح انت الى شغلك . فقَبَّل رجل الخليفة وشكره وجعل يقول :

اوليتني نعمى ابوح بشكرها وكفيتني كل الامور باسرها
فلاشكرنك ما حييت وان اُمت شكرتك مني اعظمي في قبرها
فما فرغ الصياد من شعره حتى دبَّ القمل على جلد الخليفة فصار يقبض بيد اليمين والشمال من على رقبته ويرميه ثم قال : يا صياد ويلك ما هذا الا قمل كثير في هذه الجبة . فقال : يا سيدي هذه الساعة يؤلك فاذا مضت عليك جمعة لا تحس به ولا تفكر فيه . فضحك الخليفة وقال له : ويلك كيف اخلي هذه الجبة على جسدي . فقال الصياد : اني اشتهي ان اقول لك كلاماً . فقال له : قل ما عندك . فقال له : خطر ببالي يا امير المؤمنين انك ان اردت ان تتعلم الصيد لاجل ان يبقى في يدك صنعة تنفعك لا يناسبك الا هذه الجبة . فضحك الخليفة من كلام الصياد ثم ولى الصياد الى حال سبيله اما الخليفة فأخذ مقطف السمك ووضع فوقه قليلاً من الخضرة وأتى به الى جعفر ووقف بين يديه فاعتقد جعفر انه كريم الصياد فخاف عليه وقال :

له: يا كريم اي شيء جاء بك هنا انج بنفسك فان الخليفة هذه الليلة في البستان ومتى رأك راحت رقبته. فلما سمع الخليفة كلام جعفر ضحك. فلما ضحك عرفه جعفر فقال له: لعلك مولانا السلطان. فقال الخليفة: نعم يا جعفر وأنت وزير ورجت انا واياك هنا وما عرفتني فكيف يعرفني الشيخ ابراهيم وهو سكران. فكان مكانك حتى ارجع اليك. فقال جعفر: سمعاً وطاعة. ثم ان الخليفة تقدم الى باب القصر وطرقه طرقاً خفيفاً. فقال نور الدين: يا شيخ ابراهيم باب القصر يدق. فقال الشيخ ابراهيم: من بالباب. فقال له: انا يا شيخ ابراهيم. فقال له: من أنت. قال: انا كريم الصياد وسمعت ان عندك اضيافاً فجئت اليك بشيء من السمك فانه مليح. فلما سمع نور الدين سيرة السمك فرح هو وجاريتيه وقالوا: يا سيدي افتح له ودعه يدخل الينا بالسمك الذي معه. ففتح الشيخ ابراهيم الباب فدخل الخليفة وهو في صورة الصياد وابتدأ بالسلام. فقال له الشيخ ابراهيم: اهلاً باللص السارق المقامر تعال ارنا السمك الذي معك. فاراهم اياه. فلما نظروه فاذا هو حي يتحرك. فقالت الجارية: يا سيدي ان هذا السمك مليح يا ليتته مقلي. فقال الشيخ ابراهيم: يا سيدتي صدقت. ثم انه قال للخليفة: يا صياد لاي شيء ما جئت بهذا السمك مقلياً. قم الان واقاه لنا وهاته لنا. فقال الخليفة: حاضر اقلية لكم واجي به. فقالوا له: هيا. فقام الخليفة يجري حتى وصل الى جعفر وقال له: يا جعفر. فقال: نعم يا امير المؤمنين خيراً. فقال له: طلبوا السمك مني مقلياً. فقال جعفر: يا امير المؤمنين هاته وانا اقلية لهم. فقال الخليفة: وتربة آبائي وأجدادي ما يقلية الا انا بيدي. ثم ان الخليفة اتى الى خص الخولي وقتل فيه فوجد كل ما يحتاج اليه حتى الملح والزعفران والصعتر وغير ذلك. فتقدم للكانون وعلق الطاجن وقلاده قليلاً مليحاً فلما نضج جعله على ورق الموز واخذ من البستان نقلاً وليموناً وذهب بالسمك ووضع بين ايديهم. فتقدم الصبي والصبية والشيخ ابراهيم واكلوا. فلما فرغوا

من الاكل غسلوا ايديهم . فقال نور الدين : يا صياد اتيتنا بفضيلة مليحة في هذه الليلة . ثم وضع يده في جيبه واخرج له ثلاثة دنائير من الدنانير التي اعطاه اياها سنجر وقت خروجه للسفر وقال له : يا صياد اعذرني لو عرفتي قبل الذي حصل لي لكنت نزلت مرارة الفقر من قلبك . لكن خذ هذا على حسب البركة ثم رماها للخليفة فاخذها الخليفة وقبّلها ودفعها في جيبه . وما كان مراد الخليفة بذلك الا سماع الغناء . فقال له الخليفة : احسنت وتفضلت لكن مرادي من تفضلاتك العميمة ان تأمر الجارية تغني لنا صوتاً حتى اسمعها . فقال نور الدين علي : يا انيس الجليس . قالت : نعم . قال لها : بجيأتي غني لنا شيئاً من شأن خاطر هذا الصياد لانه يريد ان يسمعك . فلما سمعت الجارية كلام سيدها اخذت العود وحركته بعد ان اصلحت اوتاره وانشدت تقول :

وغادة مسكت للعود انلها فعاتت النفس عند الحس تحتلس
غنت فأبرى غناها من به صمم وقال احسنت حقاً من به خرس
ثم انها ضربت ضرباً بديعاً الى ان اذهلت العقول وانشدت تقول هذه الابيات :

ولقد شرفنا اذ نزلتم ارضنا ومحا سناكم ظلمة الديجور
فيحق لي اني اخلق منزلي بالمسك والماورد والكافور
فعند ذلك اضطرب الخليفة ولم يملك نفسه من شدة الطرب الى ان قال :
طيب طيب طيب . فقال نور الدين : يا صياد هل اعجبتك الجارية . فقال
الخليفة : اي والله . فقال نور الدين : هي هبة مني اليك هبة كريم لا يرد في عطائه ولا يرجع في هبته . ثم ان نور الدين نهض قائماً على قدميه واخذ ملوطة ورمها على الصياد وأمره ان يخرج ويروح بالجارية . فنظرت الجارية اليه وقالت له : يا سيدي انت رائح بلا وداع وان كان لا بد فقف حتى اودعك واشرح حالي ثم انشدت وجعلت تقول هذه الابيات :

لو كان يسبح حيُّ في مدامعه لكنت اول من في دمعهِ سبحا
أيا ابن خاقان يا سؤلي ويا املي يا من هواهُ بقلي قطُّ ما برحا
قد كنت عاديت مولانا وسيدنا في وعدت عن الاوطان منترحا
لا اوحش الله مولانا على فقدي وهبتي لكريم ظلِّ ممتدحا
فلما فرغت من شعرها اجابها نور الدين وهو يقول :

ودعني يوم الفراق وقالت وهي تبكي من لوعة الافتراق
ما الذي انت صانع بعد بُعدي قلت قولي هذا لمن هو باق
ثم انه لما سمع الخليفة قولها في شعرها : « وهبتي لكريم » صعب عليه
التفريق بينهما وعزَّ عليه وقال للصبي : يا سيدي ان هذه الجارية قد ذكرت
في شعرها انك عاديت سيدها ومن ملكها فاخبرني انت من عاديت ومن
له عليك طلب . فقال نور الدين : والله يا صياد جري لي ولهذه الجارية حديث
عجيب وامر غريب لو كُتب بالابر . على آماق البصر . لكان عبرة لمن اعتبر .
فقال الخليفة : اما نحدثنا بما جرى لك من حديثك وتعرفنا بنجرك عسى ان
يكون لك فيه فرج . فان فرج الله قريب . فقال نور الدين : يا صياد هل تسمع
حديثنا نظماً او نثراً . فقال الخليفة : النثر كلام والشعر نظام . فاطرق نور
الدين راسه الى الارض والشد يقول :

يا خليلي اني هجرت رقادي وهمومي زادت بعد بلادي
كان لي والدٌ عليَّ شفقٌ غاب عني مجاور الاحاد
فأنت بعده عليَّ امورٌ صرت منها مقمت الاكباد
اشتري لي من الجواري خوذاً ذات حسن فيها تمام الرشاد
سمتها البيع اذ ترايد همي وجوى البين لم يكن بمرادي
واذا ما دعا عليها منادٍ زاد فيها شيخٌ كثير العناد
فلهذا اغتظت غيظاً شديداً نترتها يدي من الاوغاد

فتردّي ذاك اللّيم بغيظٍ وتلظّت فيه لظى الاحادِ
من همومي لكمتُه بيميني وشالي حتى شفيت فؤادي
ومن الخوف قد اتيت لداري وتغيّت خيفة الاضدادِ
أمرَ الحاكم العظيم بمسكي فألق الحاجبُ الكثير السدادِ
رامزاً لي اني اسيرُ بعيداً حذرّاً من شماتة الحسادِ
فخرجنا من دارنا جنح ليلٍ طالبين المقام في بغدادِ
ليس شيءٌ من الذخائر عندي دونها منحةً الى الصيادِ
غير اني اعطيك محبوب قلبي فتيقن اني وهبتُ فؤادي

فلما فرغ من شعره قال له الخليفة: يا سيدي نور الدين اشرح لي امرك
بأزيد بيان. فاخبره نور الدين بخبره من مبتدأ الامر الى منتهاه. فلما فهم
الخليفة هذا الحال قال له: اين تقصد في هذه الساعة. قال له: بلاد الله فسيحة.
فقال له الخليفة: اذا كتبت لك ورقة تؤدّيها الى السلطان محمد بن سليمان
الزيني فاذا قرأها لم يضرّك بشيء ولا يؤذيك

(الليلة الثامنة والثلاثون). فقال له نور الدين علي: وهل في الدنيا
صياد يكاتب الملوك. ان هذا شيء لا يكون ابداً. فقال له الخليفة: صدقت
ولكن اقول لك عن السبب. اعلم اني قرأت انا واياه في مكتب واحد
عند فقيه واحد وكنت انا عريفة. ثم بعد ذلك ادر كنه السعادة وصار سلطاناً
وانا نقني الله وجعلني صياداً وانا لم ارسل له في حاجة الا قضاها ولو ارسلت
له كل يوم الف حاجة لقضاها. فلما سمع نور الدين كلامه قال له: طيب اكتب
حتى انظر. فأخذ دواةً وقلماً وكتب بعد البسملة: اما بعد فان هذا الكتاب
من هرون الرشيد بن المهدي الى حضرة محمد بن سليمان الزيني المشمول
بنعمتي الذي جعلته نائباً عني في بعض مملكتي. ان هذا الكتاب واصل اليك
صحبة نور الدين علي بن خاقان ابن الوزير. فساعة وصوله اليك انزع نفسك

من الملك وولّه ولا تتخاف امري والسلام. ثم اعطى الكتاب نور الدين علياً ابن خاقان. فاخذ نور الدين الكتاب وقبّله وحطّه في عمامته ونزل في الوقت مسافراً

هذا ما جرى له. واما ما كان من امر الخليفة فان الشيخ ابراهيم نظر اليه وهو في صورة الصيادين وقال له: يا احقر الصيادين قد جئت لنا بسمكتين تساويان عشرين نصفاً فأخذت ثلثة دنانير وتريد ان تأخذ الجارية ايضاً فلما سمع الخليفة كلامه صاح عليه وأوماً الى مسرور فاشهر نفسه وهجم عليه وكان جعفر ارسل مع رجل من صبيان الغيط لبواب القصر يطلب منه حلة الملك فذهب الرجل وجاء بالحلة وقبل الارض بين يدي الخليفة. فخلع عليه الخليفة ما كان عليه ولبس تلك الحلة. وكان الشيخ ابراهيم جالساً على الكرسي والخليفة واقف ينظر ما يجري. فعند ذلك بُهت الشيخ ابراهيم وبقي ساهياً وهو يعضُ انامله ويقول: يا ترى انا نائم ام يقظان. فنظر اليه الخليفة وقال: يا شيخ ابراهيم ما هذا الحال الذي انت فيه. فعند ذلك افاق من سكره ورمى نفسه على الارض وانشد يقول:

هب لي جنانية ما زلت به القدمُ للعبد تُطلب من ساداته النعمُ
فعلتُ ما يقتضيه الذنب معترفاً فاين ما يقتضيه العفو والكرمُ
فعفا عنه الخليفة وأمرَ بالجارية ان تحمل الى القصر. فلما وصلت الى القصر أفرد لها الخليفة منزلاً وحدها ووكّل بها من يخدمها وقال لها: اعلمي اني ارسلت سيديك سلطاناً على البصرة فان شاء الله تعالى نرسل اليه خلعة ونرسلك اليه. هذا ما جرى لهؤلاء.

واما ما جرى لنور الدين علي بن خاقان فانه لم يزل مسافراً حتى وصل الى البصرة ودخل قصر السلطان. ثم صرخ صرخة عظيمة فسمعه السلطان

فطلبه. فلما حضر قبل الارض بين يديه ثم اخرج الورقة وقدمها له. فلما رأى

عنوان الكتاب بخط امير المؤمنين قام ووقف على قدميه وقبلها ثلث مرات وقال: السمع والطاعة لله تعالى ولأمر المؤمنين. ثم انه احضر القضاة الاربعة والامراء واراد ان يخلع نفسه من الملك واذا بالوزير الذي هو المعين بن ساوي قد حضر فاعطاه السلطان الورقة. فلما قرأها قطعها عن آخرها واخذها في فمه ومضغها ورمها. فقال له السلطان وقد غضب: ويحك ما الذي حملك على هذه الفعل. فقال له: وحياتك يا مولانا السلطان هذا ما اجتمع بالخليفة ولا يوزيره. وانما هو شيطان مكار وقع على ورقة بخط الخليفة بطالة فعمل غرضه فيها. وان الخليفة لم يرسله ليأخذ منك السلطنة ولا معه خط شريف ولا تعليق ولا جاء من عند الخليفة ابداً ولو كان هذا الامر وقع لأرسل معه حاجباً او وزيراً لكنّه جاء وحده. فقال له: وكيف العمل. قال له: ارسل معي هذا الشاب وأنا آخذه واتسلمه منك صجبة حاجب الى مدينة بغداد فان كان كلامه صحيحاً يأتينا بخط شريف وتقليد فان لم يأت به انا آخذ حقي من غريمي هذا. فلما سمع السلطان كلام الوزير المعين بن ساوي قال له: دونك وايه. فتسلمه الوزير من السلطان ونزل به الى داره وصاح على الغلمان فمدوه وضربوه الى ان أغمي عليه وجعل في رجله قيداً ثقيلاً وجاء به الى السجن وصاح على السجن. فلما حضر قبل الارض بين يديه. وكان هذا السجن يقال له قطيط. فقال له: يا قطيط اريد ان تأخذ هذا وترميّه في مطمورة من المطامير التي عندك في السجن وتعاقبه بالليل والنهار. فقال السجن: سمعاً وطاعة. ثم ان السجن ادخل نور الدين السجن وقفل عليه الباب. ثم أمر بكنس مصطبة وراء الباب وفرشها بمقعد ونطع واجلس نور الدين عليها وفك قيده واحسن اليه. وكان الوزير كل يوم يرسل يوصي السجن بضربه والسجن يدافع عنه الى مدة اربعين يوماً. فلما كان اليوم الحادي والاربعون جاءت هديّة من عند الخليفة. فلما رآها السلطان اعجبته فشاور الوزراء في امرها. فقال بعضهم:

تعالى اخرج آدم من الجنة و اخرج معه اربع ورقات تستر بها فسقطن في الارض فواحدة منهن اكلها الدود فصار منها الحرير . والثانية اكلها الغزلان فصار منها السمك . والثالثة اكلها النحل فصار منها العسل . والرابعة وقعت في الهند فصار منها البهار . واما انا فاني سجت في جميع الارض الى ان من الله تعالى علي بهذا المكان فكمشت فيه وانه في كل ليلة جمعة ويومها تأتي الاولياء والاقطاب الذين في الدنيا هذا المكان ويزورونه وياكلون من هذا الطعام . وهو ضيافة الله تعالى لهم يضيفهم بها في كل ليلة جمعة ويومها . ثم بعد ذلك يرتفع السحاب الى الجنة لا ينقص ابدا ولا يتغير . فأكل بلوقيا ولما فرغ من الاكل وحمد الله تعالى فاذا الخضر عليه السلام قد اقبل . فقام بلوقيا اليه وسلم عليه واراد ان يذهب . فقال له الطير: اجلس يا بلوقيا في حضرة الخضر عليه السلام . فجلس بلوقيا . فقال له الخضر: اخبرني بشأنك واحكي لي حكايتك . فاخبره بلوقيا بجميع ما جرى له من الاول الى الآخر الى ان اتاه ووصل الى المكان الذي هو جالس فيه بين يدي الخضر . ثم قال له : يا سيدي ما مقدار الطريق من هنا الى مصر . فقال له : مسيرة خمسة وتسعين عاما . فلما سمع بلوقيا هذا الكلام بكى . ثم وقع على يد الخضر وقبلها وقال له : انقذني من هذه الغربة واجرك على الله لاني قد اشرفت على الهلاك وما بقيت لي حيلة . فقال له الخضر : ادع الله تعالى ان يأذن لي في ان اوصلك الى مصر قبل ان تهلك . فبكى بلوقيا وتضرع الى الله تعالى . فقبل الله دعاءه والههم الخضر عليه السلام ان يوصله الى اهله . فقال الخضر عليه السلام لبلوقيا : ارفع رأسك فقد تقبل الله دعائك والهمني ان اوصلك الى مصر . فتعلق بي واقبض علي بيديك وانمض عيني . فتعلق بلوقيا بالخضر عليه السلام وقبض عليه بيديه وانمض عينية . وخطا الخضر عليه السلام خطوة ثم قال لبلوقيا : افتح عيني ففتح عينية فرأى نفسه واقفا على باب منزله . ثم انه التفت ليودع الخضر عليه السلام فلم يجد له اثرا فدخل بيته

(الليلة الثالثة والثلاثون بعد الخمسمائة) . فلما رآته أمه صاحت صيحة عظيمة ووقعت مغشيا عليها من شدة الفرح . فرشوا وجهها بالماء حتى افقت . فلما افقت عانقته وبكت بكاء شديداً وصار بلوقيا تارةً يبكي وتارةً يضحك واتاه اهله وجماعته وجميع اصحابه وصاروا يهنئونه بالسلامة وشاعت الاخبار في البلاد وجاءته الهدايا من جميع الاقطار ودقت الطبول وزمرت الزمور وفرحوا فرحاً شديداً . ثم بعد ذلك حكى لهم بلوقيا حكايته واخبرهم بجميع ما جرى له وكيف اتى به الخضر واوصله الى باب منزله فتعجبوا من ذلك وبكوا حتى ملأوا من البكاء . وكل هذا تحكيه ملكة الحيات لحاسب كريم الدين . فتعجب حاسب كريم الدين من ذلك وبكى بكاء شديداً . ثم قال لملكة الحيات : اني اريد الذهاب الى بلادي . فقالت له ملكة الحيات : اني اخاف يا حاسب اذا وصلت الى بلادك ان تنقض العهد وتحث في اليمين الذي حلقتة وتدخل الحمام . فحلف ايماناً اخرى وثيقة انه لن يدخل الحمام طول عمره . فأمرت حية وقالت لها : اخرجي حاسب كريم الدين الى وجه الارض . فاخذته الحية وسارت به من مكان الى مكان حتى اخرجته على وجه الارض من سطح جب مجبور . ثم مشى حتى وصل الى المدينة وتوجه الى منزله وكان ذلك آخر النهار وقت اصفرار الشمس . ثم طرق الباب فخرجت أمه وفتحت الباب فرأت ابنتها واقفاً فلما رآته صاحت من شدة فرحتها والقت نفسها عليه وبكت . فلما سمعت زوجته بكاءها خرجت اليها فرأت زوجها فسلمت عليه وقبلت يديه . وفرح بعضهم ببعض فرحاً عظيماً ودخلوا البيت . فلما استقر بهم الجالوس وقعد بين اهله سأل عن الخطايين الذين كانوا يحطبون معه وراحوا وخنأوه في الجب . فقالت له أمه : انهم اتوني وقالوا لي : ان ابنك اكله الذئب في الوادي . وقد صاروا تجاراً واصحاب املاك وكاكين واتسعت عليهم الدنيا وهم في كل يوم يجيئوننا بالاكل والشرب وهذا دأبهم الى الآن . فقال لامه : في غد روحي اليهم وقولي

لهم : قد جاء حاسب كريم الدين من سفره فتعالوا وقابلوه وسلموا عليه . فلما أصبح الصباح راحت امه الى بيوت الخطابين وقالت لهم ما اوصاها به ابنها . فلما سمع الخطابون ذلك الكلام تغيرت الوانهم وقالوا لها : سمعاً وطاعة . وقد اعطاها كل واحد منهم بدلة من الحرير مطرزة بالذهب وقالوا لها : اعطِ ولدك هذه ليلبسها وقولي له : انهم في غد يأتون عندك . فقالت لهم : سمعاً وطاعة . ثم رجعت من عندهم الى ابنها واعلمته بذلك واعطته الذي اعطوها اياه

هذا ما كان من امر حاسب كريم الدين وامه . واما ما كان من امر الخطابين فانهم جمعوا جماعة من التجار واعلموهم بما حصل منهم في حق حاسب كريم الدين وقالوا لهم : كيف نصنع معه الآن . فقال لهم التجار : ينبغي لكل منكم ان يعطيه نصف ماله وبما ليكه . فاتفق الجميع على هذا الرأي وكل واحد اخذ نصف ماله معه وذهبوا اليه جميعاً وسلموا عليه وقبلوا يديه واعطوه ذلك وقالوا له : هذا من احسانك وقد صرنا بين يديك . فقبله منهم وقال لهم : قد راح الذي راح وهذا مقدور من الله والمقدور يغلب المحذور . فقالوا له : قم هنا نتفرج في المدينة ندخل الحمام . فقال لهم : انا صذر مني عین انني لا ادخل الحمام طول عمري . فقالوا له : قم بنا لبيوتنا حتى نضيفك . فقال لهم : سمعاً وطاعة . ثم قام وراح معهم الى بيوتهم وصار كل واحد منهم يضيفه ليله . ولم يزلوا على هذه الحالة مدة سبع ليالٍ وقد صار صاحب اموال واملاك ودكاكين . واجتمعت به تجار المدينة واخبرهم بجميع ما جرى له . وصار من اعيان التجار ومكث على هذا الحال مدة من الزمان . فاتفق انه خرج يوماً من الايام يتمشى في المدينة واذا بصاحب له وكان حمامياً فرآه وهو جائر على باب الحمام ووقعت العين في العين . فسلم عليه وعانقه وقال له : تفضل علي بدخول الحمام وتكيس حتى اعمل لك ضيافة . فقال له : انه صدر مني عین انني لا ادخل الحمام مدة عمري . فحلف الحمامي وقال له : نسائي الثلاث طالقات

ثلاثاً ان لم تدخل معي الحمام وتغتسل فيه . فتجبر حاسب كريم الدين في نفسه وقال له : اتريد يا اخي انك تدم اولادي وتخرب بيتي وتجعل الخطيئة في رقبتي . فارتقى الحمامي على رجل حاسب كريم الدين وقبلها وقال : انا في جبرتك ان تدخل معي الحمام وتكون الخطيئة في رقبتي انا . واجتمع عملة الحمام وكل من فيه على حاسب كريم الدين وادخلوه الحمام . فمجرد ما دخل الحمام وقعد بجانب الحائط وسكب على رأسه من الماء اقبل عليه عشرون رجلاً وقالوا له : قم يا ايها الرجل من عندنا فانك غريم السلطان . وارسلوا واحداً منهم الى وزير السلطان فراح الرجل واعلم الوزير فركب الوزير وركب معه ستون مملوكاً وساروا حتى اتوا الحمام واجتمعوا بحاسب كريم الدين وسلم عليه الوزير ورحب به واعطى الحمامي مائة دينار وأمر ان يقدموا لحاسب كريم حصاناً ليركبه . ثم ركب الوزير وحاسب وكذلك جماعة الوزير واخذوه معهم وساروا به حتى وصلوا الى قصر السلطان . فقتل الوزير ومن معه ونزل حاسب وجلسوا في القصر واتوا بالسماط فأكلوا وشربوا . ثم غسلوا ايديهم وخلع عليه الوزير خلعين كل واحدة تساوي خمسة آلاف دينار وقال له : اعلم ان الله قد من علينا بك ورحمنا بمجيئك فان السلطان كان اشرف على الموت من الجذام الذي به وقد دلت عندنا الكتب على ان حياته على يديك . فتعجب حاسب من امرهم . ثم تمشى الوزير وحاسب وخواص الدولة من ابواب القصر السبعة الى ان دخلوا على الملك . وكان يقال له الملك كرزدان ملك العجم وقد ملك الاقاليم السبعة وكان في خدمته مائة ساطان يجلسون على كراسي من الذهب الاحمر وعشرة آلاف بهوان كل بهوان تحت يده مائة نائب ومائة جلاد وبايديهم السيوف والاطبار . فوجدوا ذلك الملك نائماً ووجهه ملفوف في منديل وهو يئن من شدة الامراض . فلما رأى حاسب هذا الترتيب دهش عقاله من هيئة الملك كرزدان وقبل الارض بين يديه ودعا له . ثم اقبل عليه وزيره الاعظم وكان يقال له الوزير شهروز

ورحب به واجلسه على كرسي عظيم عن عین الملك كرزdan واحضروا السماط فأكلوا وشربوا وغسلوا ايديهم

(الليلة الرابعة والثلاثون بعد الخمسة) . ثم بعد ذلك قام شهور وقام لاجله كل من في المجلس هيبة له وتمشى الى نحو حاسب كريم الدين وقال له : نحن في خدمتك وكلما طلبت نعطيك ولو طلبت نصف الملك اعطيناك اياه لان شفاء الملك على يديك . ثم اخذه من يده وذهب به الى الملك فكشف حاسب عن وجه الملك ونظر اليه ورآه في غاية المرض فتعجب من ذلك . ثم ان الوزير تزل على يد حاسب وقبلها وقال له : نريد منك ان تداوي هذا الملك والذي تطلبه نعطيك اياه وهذه حاجتنا عندك . فقال حاسب : نعم اني ابن دانيال نبي الله لكنني ما اعرف شيئاً من العلم فانهم وضعوني في صنعة الطب ثلاثين يوماً ولم اتعلم شيئاً من تلك الصنعة . وكنت اود لو عرفت شيئاً من العلم وادايي هذا الملك . فقال الوزير : لا تطل علينا الكلام فلو جمعنا حكماء المشرق والمغرب ما يداوي الملك الا انت . فقال له حاسب : كيف ادويه وانا ما اعرف داءه ولا دواءه . فقال الوزير : ان دواء الملك عندك . قال له حاسب : لو كنت اعرف دواءه لداويته . فقال له الوزير : انت تعرف دواءه معرفة جيدة فان دواءه ملكة الحيات وانت تعرف مكانها ورأيتها وكنت عندها . فلما سمع حاسب هذا الكلام عرف ان سبب ذلك دخول الحمام وصار يتندّم حيث لا ينفعه الندم وقال لهم : كيف ملكة الحيات وانا لا اعرفها ولا سمعت طول عمري بهذا الاسم . فقال الوزير : لا تنكر معرفتها فان عندي دليلاً على انك تعرفها واقمت عندها سنتين . فقال حاسب : انا لا اعرفها ولا رأيتها ولا سمعت بهذا الخبر الا في هذا الوقت منكم . فأحضر الوزير كتاباً وفتحه وصار يتحسب . ثم قال : ان ملكة الحيات تجتمع برجل ويمكث عندها سنتين ويرجع من عندها ويطلع على وجه الارض فاذا دخل الحمام يسود بطنه . ثم قال لحاسب :

انظر الى بطنك فنظر فرآه اسود . فقال له حاسب : ان بطني اسود من يوم ولدتني امي . فقال له الوزير : انا كنت وكلت على كل حمام ثلاثة ممالك لاجل ان يتعهدوا كل من يدخل الحمام وينظروا الى بطنه ويعلموني به فلما دخلت انت الحمام نظروا الى بطنك فوجدوه اسود فارسلوا اليّ خبراً بذلك . وما صدقنا اننا نجتمع بك في هذا اليوم وما لنا عندك حاجة الا ان ترىنا الموضع الذي طلعت منه وتروح الى حال سبيلك ونحن نقدر على امساك ملكة الحيات وعندنا من يأتيها بها . فلما سمع حاسب هذا الكلام ندم على دخول الحمام ندماً عظيماً حيث لا ينفعه الندم وصار الامراء والوزراء يتراهم على حاسب في ان يخبرهم بملكة الحيات حتى عجزوا وهو يقول : لا رأيت هذا الامر ولا سمعت به . فعند ذلك طلب الوزير الجلاد فأتوه به فأمره ان يزع ثياب حاسب عنه ويضربه ضرباً شديداً . ففعل ذلك حتى عاين الموت من شدة العذاب . وبعد ذلك قال له الوزير : ان عندنا دليلاً على انك تعرف مكان ملكة الحيات فلا شيء انت تنكره أرنا الموضع الذي خرجت منه وابعد عنا وعندنا الذي يسكنها ولا ضرر عليك . ثم لاطفه واقامه وأمر له بخلعة مزركشة بالذهب الاحمر والمعادن . فامتل حاسب امر الوزير وقال له : انا اريكهم الموضع الذي خرجت منه . فلما سمع الوزير كلامه فرح فرحاً شديداً وركب هو والامراء جميعاً وركب حاسب وسار قدام العساكر وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى الجبل . ثم انه دخل بهم الى المغارة وبكى وتحسر ونزلت الامراء والوزراء وتشوا وراء حاسب حتى وصلوا الى البئر التي طلع منها . ثم تقدم الوزير وجلس واطلق البخور واقسم وتلا العزائم ونفث وهمهم فانه كان ساحراً ما كراً كاهناً يعرف علم الروحاني وغيره . ولما فرغ من عزيمته الاولى قرأ عزيمته الثانية وعزيمة ثالثة وكلما فرغ البخور وضع غيره على النار . ثم قال : اخرجي يا ملكة الحيات . فاذا البئر قد غاض ماؤها وافتتح باب عظيم وخرج منه صراخ عظيم مثل الرعد حتى ظنوا

ان تلك البئر قد انهدمت ووقع جميع الحاضرين في الارض مغشيا عليهم ومات بعضهم . وخرج من تلك البئر حية عظيمة مثل الفيل يطير من عينيها ومن فيها الشرر مثل الجمر وعلى ظهرها طبق من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر وفي وسط ذلك الطبق حية تضيء المكان ووجهها كوجه انسان وتتكلم بافصح لسان وهي ملكة الحيات والتفتت يميناً وشمالاً فوقع بصرها على حاسب فقالت له : اين العهد الذي عاهدتني به واليمين التي حلفتها لي من انك لا تدخل الحام . ولكن لا تنفع حيلة من قدر . والذي على الجبين مكتوب . ما منه مهروب . وقد جعل الله آخر عمري على يدك وبهذا حكم الله واراد ان يقتل انا والملك كرزدان يشفى من مرضه . ثم ان ملكة الحيات بكت بكاء شديداً وبكى حاسب لبكاها . ولما رأى الوزير شهور الملعون ملكة الحيات مدّ يده اليها ليمسكها . فقالت له : امنع يدك يا ملعون والا نفخت عليك وصيرتك كوم رماد اسود . ثم صاحت على حاسب وقالت له : تعال عندي وخذي بيدك وحطني في هذه الصينية التي معكم واحملها على رأسك فان موتي على يدك مقدور من الازل ولا حيلة لك في دفعه . فاخذها وحملها على رأسه وعادت البئر كما كانت . ثم ساروا وحاسب حامل الصينية التي هي فيها على رأسه . فبينما هم في اثناء الطريق اذ قالت ملكة الحيات لحاسب سرا : يا حاسب اسمع ما اقوله لك من النصيحة ولو كنت نقضت العهد وحنثت في اليمين وفعلت هذه الافعال لان ذلك مقدور من الازل . فقال لها : سمعاً وطاعة ما الذي تأمريني به يا ملكة الحيات . فقالت له : اذا وصلت الى بيت الوزير فانه يقول لك : اذبح ملكة الحيات وقطعها ثلاث قطع . فامتنع من ذلك ولا تفعل وقل له انا ما اعرف الذبح لاجل ان يذبحني هو بيده ويعمل في ما يريد . فاذا ذبحني وقطعني يأتيه رسول من عند الملك كرزدان ويطلبه الى الحضور عنده فيضع لحمي في قدر من النحاس ويضع القدر فوق اركان من قبل الذهاب الى الملك ويقول لك : اوقد

النار على هذه القدر حتى تطلع رغبة اللحم فاذا طلعت الرغبة فخذها وضعها في قنينة واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت فاذا شربتها لا يبقى في بدنك وجع . فاذا طلعت الرغبة الثانية فضعها عندك في قنينة . ثانية حتى اجي . من عند الملك واشربها من اجل مرض في صلي . ثم انه يعطيك القنيتين ويروح الى الملك . فاذا راح اليه اوقد النار على القدر حتى تطلع الرغبة الاولى فخذها وضعها في قنينة واحفظها عندك واياك ان تشربها فان شربتها لم يحصل لك خير . واذا طلعت الرغبة الثانية فضعها في القنينة الثانية واصبر حتى تبرد واحفظها عندك حتى تشربها . فاذا جاء من عند الملك وطلب منك القنينة الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجري له

(الليلة الخامسة والثلاثون بعد الخمسة) . ثم بعد ذلك اشرب انت الثانية فاذا شربتها يصير قلبك بيت الحكمة . ثم بعد ذلك اطعم اللحم وضعه في صينية من النحاس واعط الملك اياه ليأكله فاذا اكله واستقر في بطنه استر وجهه بمنديل واصبر عليه الى وقت الظهر حتى يبرد بطنه وبعد ذلك اسقه شيئاً من الشراب فانه يعود صحيحاً كما كان ويبرأ من مرضه بقوة الله تعالى . واسمع هذه الوصية التي وصيتك بها وحافظ عليها كل المحافظة . وما زالوا سائرین حتى اقبلوا على بيت الوزير . فقال الوزير لحاسب : ادخل البيت معي . فلما دخل الوزير وحاسب وتفرق العساكر وراح كل منهم الى حال سبيله وضع حاسب الصينية التي فيها ملكة الحيات من فوق رأسه . ثم قال له الوزير : ادبح ملكة الحيات . فقال له حاسب : انا لا اعرف الذبح وعمرى ما ذبحت شيئاً فان كان لك غرض في ذبحها فاذبحها انت بيدك . فقام الوزير مشهور واخذ ملكة الحيات من الصينية التي هي فيها وذبحها . فلما رأى حاسب ذلك بكى بكاءً شديداً . فضحك مشهور منه وقال له : يا ذاهب العقل كيف تبكي من اجل ذبح حية . وبعد ان ذبحها الوزير قطعها ثلاث قطع ووضعها في قدر من النحاس .

ووضع القدر على النار وجلس ينتظر نضج لحمها . فينما هو جالس اذا بمملوك اقبل
 عليه من عند الملك وقال له : ان الملك يطلبك في هذه الساعة . فقال له الوزير :
 سمعاً وطاعة . ثم قام وأحضر قنيتين لحاسب وقال له : اوقد النار على هذه القدر
 حتى تخرج رغوة اللحم الاولى فاذا خرجت فاكشطها من فوق اللحم وضعها في
 احدى هاتين القنيتين واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت فاذا شربتها صح
 جسمك ولا يبقى في جسمك وجع ولا مرض . واذا طلعت الرغوة الثانية فضعها
 في القنينة الاخرى واحفظها عندك حتى ارجع من عند الملك واشربها لان في
 صلي وجماً عساه يبرأ اذا شربتها . ثم توجه الى الملك بعد ان اكد على حاسب
 في تلك الوصية . فصار حاسب يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغوة الاولى
 فكشطها ووضعها في قنينة من الاثنتين ووضعها عنده ولم يزل يوقد النار تحت
 القدر حتى طلعت الرغوة الثانية فكشطها ووضعها في القنينة الاخرى وحفظها
 عنده . ولما استوى اللحم اترل القدر من فوق النار وقعد ينتظر الوزير . فلما اقبل
 الوزير من عند الملك قال لحاسب : اي شيء فعلت . فقال له حاسب : قد انقضى
 الشغل . فقال له الوزير : ما فعلت في القنينة الاولى . قال له : شربت ما فيها في
 هذا الوقت . فقال له الوزير : ارى جسدي لم يتغير منه شيء . فقال له حاسب :
 ان جسدي من فرقي الى قدمي احس منه بأنه يشتعل مثل النار . فكم الماكر
 الوزير شمهود الامر عن حاسب خداعاً . ثم انه قال له : هات القنينة الباقية
 لاشرب ما فيها لعلي اشفي وابراً من هذا المرض الذي في صلي . ثم انه شرب
 ما في القنينة الاولى وهو يظن انها الثانية . فلم يتم شربها حتى سقطت من يده
 وتورم من ساعته وضح فيه قول صاحب المثل : من حفر بئراً لاختيه وقع فيها .
 فلما رأى حاسب ذلك الامر تعجب منه وصار خائفاً من شرب القنينة الثانية ثم
 تفكر وصية الحية وقال في نفسه : لو كان ما في القنينة الثانية مضرًا ما كان
 الوزير استخارها لنفسه . ثم انه قال : توكلت على الله . وشرب ما فيها . ولما

شربه فجر الله تعالى في قلبه ينابيع الحكمة وفتح له عين العلم وحصل له الفرج والسرور. واخذ اللحم الذي كان في القدر ووضعه في الصينية من نحاس وخرج به من بيت الوزير ورفع رأسه الى السماء فرأى السماوات السبع وما فيهن الى سدرة المنتهى ورأى كيفية دوران الفلك وكشف الله له عن جميع ذلك ورأى النجوم السيارة والثواب وعلم كيفية مسير الكواكب وشاهد هيئة البر والبحر واستنبط من ذلك علم الهندسة وعلم التنجيم وعلم الهيئة وعلم الفلك وعلم الحساب وما يتعلق بذلك كله وعرف ما يترتب على الكسوف والخسوف وغير ذلك. ثم نظر الى الارض فعرف ما فيها من المعادن والنباتات والاشجار وعلم جميع ما لها من الخواص والمنافع واستنبط من ذلك علم الطب وعلم السيمياء وعلم الكيمياء وعرف صنعة الذهب والفضة. ولم يزل سائرًا بذلك اللحم حتى وصل الى قصر الملك كرزدان ودخل عليه وقبل الارض بين يديه وقال له: يسلم رأسك في وزيرك شهور. فاغتاط الملك غيظًا شديدًا بسبب موت وزيره وبكى بكاء شديدًا وبكت عليه الوزراء والامراء واكابر الدولة. ثم بعد ذلك قال الملك كرزدان: ان الوزير شهور كان عندي في هذا الوقت وهو في غاية الصحة ثم ذهب ليأتيني باللحم ان كان طاب طبعه فما سبب موته في هذه الساعة واي شيء عرض له من العوارض. فحكى حاسب للملك جميع ما جرى لوزيره من انه شرب القنينة وتورم وانتفخ بطنه ومات. فحزن عليه الملك حزناً شديداً. ثم قال حاسب: كيف حالي بعد شهور. فقال حاسب: لا تحمل همًا يا ملك الزمان فانا اداويك في ثلاثة ايام ولا اترك في جسمك شيئاً من الامراض. فانشرح صدر الملك كرزدان وقال لحاسب: انا مرادي ان اعافى من هذا البلاء ولو بعد مدة من السنين. فقام حاسب واتى بالقدر ووضعهما قدام الملك فاخذ قطعة من لحم ملكة الحيات واطعمها للملك كرزدان وغطاه ونشر على وجهه منديلاً وقعد عنده وأمره في النوم. فنام من وقت الظهر الى وقت

المغرب حتى دارت قطعة اللحم في بطنه . ثم بعد ذلك ايقظه وسقاه شيئاً من الشراب وأمره بالنوم فنام الليل الى وقت الصبح . ولما طلع النهار فعل معه مثل ما فعل بالامس حتى اطعمه القطع الثلاث على ثلاثة ايام . فقبّ جلد الملك وناقش جميعه . فعند ذلك عرق الملك حتى جرى العرق من رأسه الى قدمه وتعافى وما بقي في جسده شيء من الامراض . وبعد ذلك قال له حاسب : لا بدّ من دخول الحمام . ثم ادخله الحمام وغسل جسده واخرجه فصار جسده مشل قضيب الفضة وعاد لما كان عليه من الصحة وردّت له العافية احسن ما كانت اولاً ثم انه لبس احسن ملبوس وجلس على التخت واذن لحاسب كريم الدين في ان يجلس معه فجلس بجانبه . ثم أمر الملك بمد السباط فدّ فاكلا وغسلا ايديهما وبعد ذلك أمر ان يأتوا بالمشروب فأتوا بما طلب فشربا ثم بعد ذلك اتى جميع الامراء والوزراء والعسكر واكابر الدولة وعظماء رعيته وهنأوه بالعافية والسلامة ودقوا الطبول وزينوا المدينة من اجل سلامة الملك

(الليلة السادسة والثلاثون بعد الخمسمائة) . ولما اجتمعوا عنده للتهنئة قال لهم الملك : يا معشر الوزراء والامراء وارباب الدولة هذا حاسب كريم الدين الذي داراني من مرضي اعلمو انني قد جعلته وزيراً اعظم مكان الوزير شهور فن احبه فقد احبني ومن اكرمه فقد اكرمني ومن اطاعه فقد اطاعني . فقال له الجميع : سمعاً وطاعة . ثم قاموا كلهم وقبلوا يد حاسب كريم الدين وسلموا عليه وهنأوه بالوزارة . ثم بعد ذلك خلع عليه الملك خلعة سنية منسوجة بالذهب الاحمر مرصعة بالدر والجوهر اقلّ جوهره فيها تساوي خمسة آلاف دينار . واعطاه ثلاثمائة مملوك وثلاثمائة سرية تضيء مثل الاقمار . وثلاثمائة جارية من الحبش . وخمسمائة بغلة محمّلة من المال . واعطاه من المواشي والغنم والجاموس والبقر ما يكفّ عنه الوصف . وبعد هذا كله أمر وزراءه وامراءه وارباب دولته واكابر مملكته وماليكه وعموم رعيته ان يهادوه . ثم ركب حاسب كريم الدين وركبت خلفه

الوزراء والامراء وارباب الدولة وجميع العساكر وساروا الى بيته الذي اخلاه له الملك . ثم جلس على كرسي وتقدمت اليه الامراء والوزراء وقبلوا يده وهنأوه بالوزارة وصاروا كلهم في خدمته . وفرحت امه بذلك فرحاً شديداً وهنأته بالوزارة . وجاء اهله وهنأوه بالسلامة والوزارة وفرحوا به فرحاً شديداً . ثم بعد ذلك اقبل عليه اصحابه الخطابون وهنأوه بالوزارة . وبعد ذلك ركب وسار حتى وصل الى قصر الوزير مشهور ففتحهم على بيته ووضع يده على ما فيه وضبطه ثم نقله الى بيته وبعد ان كان لا يعرف شيئاً من العلوم ولا قراءة الخط صار عالماً بجميع العلوم بقدره الله تعالى . وانتشر علمه وشاعت حكمته في جميع البلاد واشتهر بالبحر في علم الطب والهيئة والهندسة والتنجيم والكيمياء والسياسة والروحاني وغير ذلك من العلوم . ثم انه قال لامه يوماً من الايام : يا والدي ان ابي دانيال كان عالماً فاضلاً فاخبريني بما خلفه من الكتب وغيرها . فلما سمعت امه كلامه اتته بالصندوق الذي كان ابوهُ قد وضع فيه الورقات الخمس الباقية من الكتب التي غرقت في البحر وقالت له : ما خلف ابوك شيئاً من الكتب الا الورقات الخمس التي في هذا الصندوق . ففتح الصندوق واخذ منه الورقات الخمس وقرأها وقال لها : ياامي ان هذه الاوراق من جملة كتاب واين بقيته فقالت له : ان اباك قد سافر بجميع كتبه في البحر فانكسر به المركب وغرقت كتبه وانجاه الله تعالى من الغرق ولم يبق من كتبه الا هذه الورقات الخمس . ولما جاء ابوك من السفر كنت حاملاً بك فقال لي : ربما تلدين ذكراً فخذني هذه الاوراق واحفظها عندك فاذا كبر الغلام وسأل عن تركتي فاعطيه اياها وقولي له : ان اباك لم يخلف غيرها وهذه هي . ثم ان حاسباً كريم الدين تعلم جميع العلوم . ثم بعد ذلك قعد في اكل وشرب واطيب معيشة وارغد عيش الى ان اتاه هادم اللذات . وافرقت الجاعات

حكاية السندباد

قالت شهرزاد: بلغني ايها الملك السعيد انه كان في زمن الخليفة امير المؤمنين هارون الرشيد بمدينة بغداد رجل يقال له السندباد الجمال وكان رجلاً فقير الحال يحمل باجرة على رأسه . فاتفق له انه حمل يوماً من الايام حملة ثقيلة وكان ذلك اليوم شديد الحر فتعب من تلك الحملة وعرق واشتد عليه الحر . فرأى على باب رجل تاجر قدماه كنس ورش وهناك هواء معتدل وكان بجانب الباب مصطبة عريضة . فوضع الجمال حملته على تلك المصطبة ليستريح ويشم الهواء

(الليلة السابعة والثلاثون بعد الخمسة) . فخرج عليه من ذلك الباب نسيم رائع ورائحة زكية فاستلذ الجمال لذلك وجلس على جانب المصطبة . فسمع في ذلك المكان نغم اوتار وعود واصواتاً مطربة وانواع انشاد معربة . وسمع ايضاً اصوات طيور ثاغية وتسبح الله تعالى باختلاف الاصوات وسائر اللغات من قادي وهزار وشحاذير وبلبل وفاخت وكيروان . فعند ذلك تعجب في نفسه وطرب طرباً شديداً . فتقدم الى ذلك الباب فوجد داخل البيت بستاناً عظيماً ونظر فيه غلماناً وعبيداً وخداماً وحشماً وشيئاً لا يوجد الا عند الملوك والسلاطين . وبعد ذلك هبت عليه رائحة اطعمة طيبة زكية من جميع الالوان المختلفة والشراب الطيب . فرفع طرفه الى السماء وقال : سبحانك يا رب يا خالق يا رازق ترزق من تشاء بغير حساب . اللهم اني استغفرك من جميع الذنوب . واتوب اليك من العميوس . يا رب لا اعتراض عليك في حكمك وقدرتك فانك لا تسأل عما تفعل وانت على كل شيء قدير . سبحانك تعني من تشاء وتفقّر من تشاء وتعزّ من تشاء وتذلّ من تشاء . لا اله الا انت ما اعظم شأنك وما اقوى سلطانك وما احسن تدبيرك قد انعمت علي من تشاء من عبادك . فهذا المكان صاحبه في

غاية النعمة وهو متلذذ بالروائح اللطيفة والمأكّل اللذيذة والمشارب الفاخرة في

سائر الصفات وقد حكمت بخلقك بما تريد وما قدرته عليهم فمنهم تبيان ومنهم
مستريح ومنهم سعيد ومنهم من هو مثلي في غاية التعب والذل. وانشد يقول:

فكم من شقي بلا راحة ينعم في خير فيء وظل
واصبحت في تعب زائد وامري عجيب وقد زاد حملي
وغيري سعيد بلا شقوة وما حمل الدهر يوماً كحملي
ينعم في عيشه دائماً ببسط وعز وشرب واكل
وكل الخلائق من نطفة انا مثل هذا وهذا كحملي
ولكن شتان ما بيننا وشتان ما بين خمر وخل
ولست اقول عليك اقتراء فانت حكيم حكمت بعدل

فلما فرغ السندباد الحمال من شعره ونظمه اراد ان يحمل حملته ويسير اذ قد
طلع عليه من ذلك الباب غلامٌ صغير السن حسن الوجه مليح القد فاخر الملابس
فقبض على يد الحمال وقال له: ادخل كلم سيدى فانه يدعوك. فاراد الحمال
الامتناع من الدخول مع الغلام فلم يقدر على ذلك. فحط حملته عند البواب
في دهليز المكان ودخل مع الغلام داخل الدار. فوجد داراً مليحة وعليها انس
ووقار ونظر الى مجلس عظيم فنظر فيه من السادات الكرام والموالي العظام وفيه
من جميع اصناف الزهر وجميع اصناف المشموم ومن انواع النقل والفواكه
وشياء كثيرة من اصناف الاطعمة النفيسة وفيه مشروب من خواص دولي
الكروم وفيه آلات السماع والطرب من اصناف الجوارى الحسنان كل منهم في
مقامه على حسب الترتيب. وفي صدر ذلك المجلس رجل عظيم محترم قد لكزه
الشيب في عوارضه وهو مليح الصورة حسن المنظر وعليه هيبه ووقار وعز
وافتيار. فعند ذلك بهت السندباد الحمال وقال في نفسه: والله ان هذا المكان
من بقع الجان. او انه يكون قصر ملك او سلطان. ثم انه تأدب وسام عليهم
ودعا لهم وقبل الارض بين ايديهم ووقف وهو منكس رأسه متخشع

(الليلة الثامنة والثلاثون بعد الخمسمائة) . فأذن له صاحب المكان بالجلوس فجلس . وقد قربته اليه وصار يؤانسه بالكلام ويرحب به . ثم انه قدم له شيئاً من انواع الطعام الممتنخ الطيب النفيس . فقتدم السندباد الحمال وسئى واكل حتى اكتفى وشبع وقال . الحمد لله على كل حال . ثم انه غسل يديه وشكرهم على ذلك . فقال صاحب المكان : مرحباً بك ونهارك مبارك فما يكون اسمك وما تعاني من الصنائع . فقال له : يا سيدي اسمي السندباد الحمال وانا احمل على رأسي اسباب الناس بالاجرة . فتبسم صاحب المكان وقال له : اعلم يا حمال ان اسمك مثل اسمي فانا السندباد البحري . ولكن يا حمال قصدي ان تسمعي الايات التي كنت تنشدها وانت على الباب . فاستحي الحمال وقال له : بالله عليك لا تؤاخذني فان التعب والمشقة وقلة ما في اليد تعلم الانسان قلة الادب والسفه . فقال له : لا تستح فانت صرت اخي فأنشء الايات فانها اعجبتي لما سمعتها منك وانت تنشدها على الباب . فعند ذلك انشده الحمال تلك الايات . فاعجبته وطرب لسماعها وقال له : يا حمال اعلم ان لي قصة عجيبة وسوف اخبرك بجميع ما صار لي وما جرى لي من قبل ان اصير الى هذه السعادة وأجلس في هذا المكان الذي تراني فيه . فاني ما وصلت الى هذه السعادة وهذا المكان الا بعد تعب شديد ومشقة عظيمة واهوال كثيرة . وكما قاسيت في الزمان الاول من التعب والنصب وقد سافرت سبع سفرات وكل سفرة لها حكاية عجيبة تحير الفكر وكل ذلك بالقضاء والقدر وليس من المكتوب مفر ولا مهرب . ثم قال :

حكاية السفرة الاولى

اعلموا يا سادة يا اكرام انه كان لي اب تاجر وكان من اكابر الناس والتجار وكان عنده مال كثير ونوال جزيل وقد مات وانا ولد صغير وخلف لي ما لا وعقاراً وضياعاً . فلما كبرت وضعت يدي على الجميع وقد اكلت اكلأ مليحاً وشربت

شرباً مليحاً وعاشت الشباب . وتجمت بلبس الشباب . ومشيت مع الخلان
والاصحاب . واعتقدت ان ذلك يدوم لي وينفني . ولم ازل على هذه الحالة مدة
من الزمان . وأققت من غفلتي ثم اني رجعت الى عقلي فوجدت مالي قد مال .
وحالي قد حال . وقد ذهب جميع ما كان معي . ولم استبق لنفسني الا انا وانا مرهوب
مدهوش . وقد تفكرت حكاية كنت اسمعها سابقاً من ابي وهي حكاية سيدنا
سليمان بن داود عليها السلام في قوله : ثلاثة خير من ثلاثة . يوم المات خير من يوم
الولادة . وكتب حي خير من سبع ميت . والقبر خير من الفقر . ثم اني قت وجمعت
ما كان معي من آثار وملبوس وبعته ثم بعت عقاري وجميع ما تملك يدي
فجمعت ثلاثة آلاف درهم . وقد خطر ببالي السفر الى بلاد الناس وتذكرت
كلام بعض الشعراء حيث قال :

بقدر الكد تكتسب العالي	ومن طلب العلا سهر الليالي
يقوص البحر من طلب اللآلي	ويحظى بالسيادة والنوال
ومن طلب العلا من غير كد	اضاع العمر في طلب الحال

فعند ذلك هممت فقممت واشترت لي بضاعة ومتاعاً واسباباً وشيئاً من
اغراض السفر وقد سمحت لي نفسي بالسفر في البحر . ففزلت المركب واتخذت
الى مدينة البصرة مع جماعة من التجار وسرنا في البحر مدة ايام وليالي . وقد مررنا
بجزيرة بعد جزيرة ومن بحر الى بحر ومن بر الى بر وفي كل مكان مررنا به نبيع
ونشتري ونقايط بالبضائع فيه وقد انطلقنا في سائر البحر الى ان وصلنا الى جزيرة
كانها روضة من رياض الجنة . فأرسي بنا صاحب المركب على تلك الجزيرة
ورمى مراسيه ومد السقالة فزل جميع من كان في المركب في تلك الجزيرة وقد
عملوا لهم كواخين ووقدوا فيها النار واختلفت اشغالهم . فمهم من صار يطبخ
ومهم من صار يغسل ومهم من صار يتفرج وكنت انا من جملة المتفرجين في
جوانب الجزيرة . وقد اجتمعت الركاب على اكل وشرب . وهو ولعب . فبينما نحن

ويطلعون على تلك الصورة التي كُتبت آدم ويراها وهي مكفنة بالاكفان
الفاخرة فان اراد ازالة الاكفان عنها لينظرها فامنيه انت من ذلك والاخرى
تمنع وتقول له : هذا حرام . فيصدق حينئذ انها ماتت فيعيدها الى مكانها
ويشكره على فعلك وتحلصين انت ان شاء الله تعالى من هذه الورطة

فلما سمعت السيدة زبيدة كلامها رأتها صواباً فخلعت عليها خلعة وأمرت
ان تفعل ذلك بعد ما اعطتها جملة من المال . فسرعت العجوز حالاً بالعمل
وامرت النجار ان يعمل لها صورة كما ذكرنا وبعد تمام الصورة جاءت بها الى
السيدة زبيدة فكفتها ودفتها وأوقدت الشموع والقناديل وفرشت البسط
حول القبر ولبست السواد وأمرت الجواري ان يلبسن السواد . واشتهر
الامر في القصر ان قوت القلوب ماتت . فبعد مدة اقبل الخليفة من غيبته
وطلع الى قصره فرأى الغلمان والخدام والجواري كلهم لابسين السواد
فرجف فؤاد الخليفة . فلما دخل القصر على السيدة زبيدة رآها لابسة السواد
فسألها عن ذلك فاخبرته بموت قوت القلوب فوق مغشياً عليه . فلما افاق سأل
عن قبرها . فقالت : اعلم يا امير المؤمنين اني من معزتها عندي دفنتها في قصري
فدخل الخليفة بذياب السفر الى قبر قوت القلوب ليزورها . فوجد البسط مفروشة
والشموع والقناديل موقدة . فلما رأى ذلك شكرها على فعلها وبقي حائراً
في امره . وهو ما بين مصدق ومكذب . فلما غلب عليه الوسواس أمر بحفر
القبر واخراجها منه . فلما رأى الكفن واراد ان يزيله عنها ليراها خاف من
الله تعالى . فقالت العجوز : ردوها الى مكانها . ثم ان الخليفة أمر في الحال
باحضار الفقهاء والمقرئين وعمل الحُصنات على قبرها وجلس بجانب القبر يبكي
الى ان غشي عليه ولم يزل قاعداً على قبرها شهراً كاملاً

(الليلة الثانية والاربعون) . فاتفق ان الخليفة بينا هو نائم في احد الايام

وعند رأسه جارية تروحه بالروحاة وعند رجله جارية انقبه وفتح عينيه

وغضهما . فسمع الجارية التي عند رأسه تقول للتي عند رجله : ويلك يا خيزران . قالت لها : نعم يا قضيبي البان . قالت لها : ان سيدنا ليس عنده علم بما جرى وانه يسهر على قبر لم يكن فيه الا خشبة منجرة صنعة النجار . فقالت لها الاخرى : وقوت القلوب اي شيء اصابها . فقالت : اعلمي ان السيدة زبيدة ارسلت مع جارية قرص بنج وبنجتها . فلما تحكم البنج منها جعلتها في صندوق وارسلتها مع صواب ونجيت وامرتها ان يرميها في التربة . فقالت خيزران : ويلك يا قضيبي البان هل السيدة قوت القلوب ما ماتت . فقالت : لا . سلامة شبابها من الموت . ولكن انا سمعت ان قوت القلوب عند شاب تاجر اسمه غانم بن ايوب الدمشقي وان لها عنده بهذا اليوم اربعة شهور . وسيدنا هذا يبكي ويسهر الليالي على قبر لم يكن فيه ميت . وصارتا تتحدثان بهذا الحديث والخليفة يسمع كلامهما . فلما فرغت الجاريتان من الحديث وعرف القضية وان هذا القبر زور ومحال وان قوت القلوب عند غانم بن ايوب من مدة اربعة اشهر غضب الخليفة غضباً شديداً وقام ودخل على امراء دولته . فعند ذلك اقبل الوزير جعفر البرمكي وقبّل الارض بين يديه . فقال له الخليفة بغيط : انزل يا جعفر بجاعة واسأل عن بيت غانم بن ايوب واكبسوا داره وأتوني بجاريتي قوت القلوب . ولا بد ان اعذبه . فاجابه جعفر بالسمع والطاعة . فعند ذلك نزل جعفر والخاق والمالم والوالي صحبته ولم يزلوا سائرين الى ان اتوا الى دار غانم . وكان غانم بن ايوب خرج في ذلك الوقت وجاء بقدر لحم واراد ان يديده لياً كل منها هو وقوت القلوب . فلاحث منها التفاتة فوجدت البلا . احاط بالدار من كل جانب والوزير والوالي والظلمة والماليك بسيف مسلولة مجردة وقد احدقوا بها كما يحرق بياض العين بالسواد . فعند ذلك عرفت ان خبرها وصل الى الخليفة سيدها فايقت بالهلاك واصفر لونها وتغيرت محاسنها . ثم نظرت الى غانم وقالت له : فر بنفسك . فقال

لها : كيف اعمل والى اين اذهب ومالي ورزقي في هذه الدار فقالت له : لا
تمكث لئلا تهلك ويذهب مالك . فقال لها : كيف اصنع في الخروج وقد
احاطوا بالدار . فقالت له : لا تخف . ثم البسته ثياباً باليسة وجاءت بالقدر التي
كان فيها اللحم ووضعتها على رأسه وحطت حوالها كمرّة خبز وزبدية طعام
ووضعت كل ذلك في مقطف وقالت له : اخرج بهذه الحيلة وما عليك مني .
فانا اعرف اي شيء في يدي من الخليفة . فلما سمع غانم كلام قوت القلوب وما
اشارت به عليه خرج من بينهم وهو حامل المقطف بما فيه وستر عليه الستار
ونجا من المكائد والاضرار ببركة نيتة . فلما وصل الوزير جعفر الى ناحية
الدار ترجل عن حصانه . ودخل البيت ونظر الى قوت القلوب وقد ترينت
وتبهرجت وعبت صندوقاً من الذهب والمصاغ والجوهر والتحف مما خف
حملة وغلا ثمنه . فلما دخل عليها جعفر ورآها قامت على قدميها وقبلت الارض
بين يديه وقالت له : يا سيدي جرى القلم من القدم بما حكم الله . فلما رأى
ذلك جعفر قال لها : يا سيدي انه ما اوصاني الا بالقبض على غانم بن ايوب .
فقالت : يا سيدي انه عبي تجارات وذهب بها الى دمشق ولا علم لي بجنه .
واريد ان تحفظ لي هذا الصندوق وتحمله الى ان تسلمه اليّ في قصر امير
المؤمنين . فقال جعفر : السمع والطاعة . ثم اخذ الصندوق وأمر بحمله وقوت
القلوب معهم الى دار الخلافة وهي مكرمة معززة وكان هذا بعد ان نهوا
دار غانم . ثم توجهوا الى الخليفة وحكى جعفر للخليفة جميع ما جرى . فأمر
الخليفة لقوت القلوب بمكان . واسكنها فيه والزّم بها عجزاً لقضاء حاجتها .
ثم انه كتب مرسوماً للامير محمد بن سليمان الزيني وكان نائباً في دمشق
ومضمونه : انه ساعة وصول المرسوم تقبض على غانم بن ايوب وترسله اليّ .
فلما وصل المرسوم اليه قبله ووضعه على رأسه ونادى في الاسواق من اراد
ان يتهب فعليه بدار غانم بن ايوب . فجاؤوا الى الدار فوجدوا ام غانم واخته

قد صنعتا له قبراً في وسط الدار وقعدتا عنده تبكيان عليه . فمسكوهما ونهبوا الدار . ولم تعلما ما الخبر . فلما احضروهما عند السلطان سألها عن غانم ولدهما . فقالتا له : من مدة سنة او اكثر ما وقفنا له على خبر فردوهما الى مكانهما

هذا ما كان من امرهما . واما ما كان من امر غانم بن ايوب فانه لما سُلبت نعمته ونظر الى حاله بكى على نفسه حتى انفطر قلبه وتاه على وجهه وسار الى آخر النهار وقد ازداد به الجوع واضر به المشي . فلما وصل الى بلد دخلها وذهب الى مسجد وجلس على بُرش واستند ظهره الى حائط المسجد وارتمى وهو في غاية الجوع والتعب . ولم يزل مقيماً هناك الى الصباح وقد خفق قلبه من الجوع وتغيرت احواله . فَأَتَى اهل تلك البلدة يصلون الصبح فوجدوه مطروحاً ضعيفاً هزيراً من الجوع وعليه آثار النعمة لأخيه . فلما صلوا واقبلوا عليه وجدوه برداناً جائعاً فاعطوه ثوباً عتيقاً قد بليت اكمامه وقالوا له : يا غريب من اين تكون وما سبب ضعفك . ففتح عينيه فيهم وبكى ولم يرد عليهم جواباً . فذهب احدهم وقد عرف انه جائع فأتى له بسكرجة عسل ورغيفين . فاكل يسيراً وقعدوا عنده حتى طلعت الشمس وانصرفوا لاشغالهم . ولم يزل على هذا الحال شهراً وهو عندهم وقد تزايد به الضعف والمرض فبكوا وتعطفوا عليه وتشاوروا مع بعضهم في امره فاتفقوا في انهم يوصلونه الى المارستان الذي ببغداد . فبينما هم كذلك واذا بامرأتين سائلتين دخلتا عليه وكانتا امه واخته . فلما رآهما اعطاهما الخبز الذي عند رأسه . ونامتا عنده تلك الليلة ولم يعرفهما . فلما كان ثاني يوم اتاه اهل القرية واحضروا له جملاً وقالوا للجمال : احمل هذا المريض فوق الجمل فاذا وصلت الى بغداد فانزله على باب المارستان لعله يتداوى ويتعافى ويبقى لك الاجر . فقال لهم : السمع والطاعة . فبعد ذلك

اخرجوا غانم بن ايوب من المسجد وحملوه بالبرش الذي هو نائم عليه فوق

الجمل . وجاءت امه واخته يتفرجان عليه من جملة الناس . ولم تعلما به . ثم انهما نظرتا اليه وتأملتاه وقالتا انه شبيه لغانم ابنتنا . فيا ترى هل هو هذا الضعيف اولا . واما غانم فانه ما افاق الا وهو محمول على الجمل مشدود بجبل فبكى واشتكى واهل القرية ينظرون امه واخته تبكيان عليه ولم تعرفا به . ثم سافرت امه واخته الى ان وصلت الى بغداد . واما الجمل فما زال سائراً به حتى حطه على باب المارستان واخذ جملة وذهب . فبقي غانم راقداً هناك الى الصباح . فلما طلع الصباح وازدحم الناس في الطريق نظروا اليه . وقد صارت روحه تتردد في مثل رق الخلال . فجاء شيخ السوق وازاح الناس عنه وقال : انا اكسب الجنة بهذا المسكين . فانهم متى ادخلوه المارستان قتلوه في يوم واحد . ثم امر صبيانه بجملة . فحملوه الى بيته وفرش له فرشاً جديداً ووضع له مخدة جديدة وقال لزوجه : اخدميه بنصح . فقالت : طيب على الرأس . ثم تشمرت وسخت ماء وغسلت يديه ورجليه وبدنه والبسته ثوباً من لبس جواربها واسقته قدح شراب ورشت عليه ماء ورد . فأفاق واشتكى وافكر بما قاسى فزادت به الكرب

(الليلة الثالثة والاربعون) . هذا ما كان من امره . واما ما كان من امر قوت القلوب فانه لما غضب عليها الخليفة واسكنها في المكان المظلم ولبت على هذا الحال ثمانين يوماً اتفق ان الخليفة مر يوماً من الايام على ذلك المكان فسمع قوت القلوب تنشد الاشعار . فلما فرغت من شعرها قالت : يا غانم ما احسنتك وما اعف نفسك . احسنت لمن اساء اليك وحفظت حرمة من ضيع حرمتك وحفظت حريمه وهو سباك وسبي اهلك . ولا بد ان تقف انت وامير المؤمنين بين يدي حاكم عادل وتنتصف انت منه في يوم يكون فيه القاضي الله المولى جلّ وعزّ والشهود هم الملائكة . فلما سمع الخليفة كلامها وفهم شكواها علم انها مظلومة . فدخل قصره وارسل مسروراً الخادم اليها . فلما

حضرت بين يديه اطرقت براسها وهي باكية العين حزينة القلب . فقال :
يا قوت القلوب اراكِ تتظلمين مني وتنسبينني الى الظلم وترعين اني اسأتُ
لمن احسن اليَّ . فمن هو الذي حفظ حرمتي وانتهكتُ حرمتهُ وستر حريري
وسبيت حريره . فقالت له : هو غانم بن ايوب فانه لم يقربني بفاحشة ولا سوء
وحق نعمتك يا امير المؤمنين . فقال الخليفة : لا حول ولا قوة الا بالله . يا قوت
القلوب تمني عليَّ تعطي . فقالت : اتمني عليك غانم بن ايوب . فعند ذلك امثل
امرها . فقالت : يا امير المؤمنين ان احضرته تهبني له . فقال : ان حضر وهبتك
له هبة كريم لا يرد في عطائه . فقالت : يا امير المؤمنين ائذن لي ان ادور عليه
لعل الله يجمعني به . فقال لها . افعلي ما بدا لك . ففرحت وخرجت ومعها الف
دينار ذهب . فزارت المشائخ وتصدقت عنه . وطلعت ثاني يوم الى سوق التجار
واعلمت شيخ السوق واعطته دراهم وقالت له : تصدق بها على الغرباء وطلعت
ثم جاءت ثاني جمعة الى السوق ومعها الف دينار ودخلت سوق الصاغة وسوق
الجوهرية فبادت بالعريف فحضر . فدفعت له الف دينار وقالت له : تصدق بها
على الغرباء . فنظر اليها العريف وهو شيخ السوق وقال لها : يا سيدتي هل لك
ان تذهبي الى داري وتنظري الى هذا الشاب الغريب ما اطرقه وما اكمله .
وكان هو غانم بن ايوب ولكن العريف ليس له به معرفة وكان يظن انه
رجل مسكين مديون سلبت نعمته . فلما سمعت كلامه خفق قلبها وتقلقت
احشاؤها فقالت له : ارسل معي من يوصلني الى دارك . فارسل معها صبياً صغيراً
فاوصلها الى دار العريف التي فيها الغريب فشكرته على ذلك . فلما وصلت
البيت ودخلت وسلمت على زوجة العريف قامت زوجة العريف فقبلت
الارض بين يديها لانها عرفتها . فقالت لها قوت القلوب : اين الضعيف الذي
عندك . فسكت وقالت : ها هو يا سيدتي حقاً انه ابن ناس وعليه اثر النعمة
وها هو على الفراش . فالتفت اليه ونظرتة فرأته كأنه هو بذاته ورأته قد



اختفى وكثر نحوه ورق الى ان صار كالخلال واستبهم عليها امره . فلم تتحقق
انه هو ولكن اخذتها الشفقة عليه فبكت وقالت : ان الغرباء مساكين وان
كانوا امراء في بلادهم ولم تعرف انه غانم . ثم انها وجعها قلبها عليه ورتبت
له الشراب والادوية وجلست عند رأسه ساعة . ثم ركبت وذهبت الى قصرها
وصارت تذهب الى كل سوق لاجل التفتيش على غانم . ثم ان العريف اتى بامه
واخته فتنة ودخل بهما على قوت القلوب وقال : يا سيدة المحسنات قد دخل
مدينتنا في هذا اليوم امرأة وبنتها ولهما وجوه ملاح وعليهما آثار النعمة
والسعادة لأثمة . لكنهما لابستان ثياباً من الشعر وكل واحدة منهما معلقة في
رقبتها مخلاة وعيونهما باكية وقلوبهما حزينة . وها انا اتيت بهما اليك لتأويهما
وتصونيهما عن التسوّل لانهما ليستا من اهلنا واننا ندخل ان شاء الله بهما الجنة
فقلت : يا سيدي لقد شوقني اليهما واين هما . ثم قالت للعريف : عليّ بهما .
فامر الخادم ان يدخلهما على قوت القلوب . فعند ذلك دخلت فتنة واما على
قوت القلوب . فلما نظرتهما قوت القلوب وهما ذاتا جمال بكت عليهما وقالت :
انهما من مربى نعمة ويلوح عليهما أثر النفي . فقلت زوجة العريف : يا سيدي
نحن نحب الفقراء والمساكين لاجل الثواب وهو لاء ربما جار عليهما الظلمة
وسلبوا نعمتهما واخربوا ديارهما . ثم انهما بكتا بكاء شديداً وافكرتا فيما
كانتا فيه من النعم وما صارتا اليه من الفقر والحزن وتفكرتا في غانم بن
ايوب . فلما بكتا بكّت قوت القلوب لبكائهما وقالتا : نسأل الله ان يجمعنا
بن زريده وهو ولدي اسمه غانم بن ايوب . فلما سمعت قوت القلوب هذا
الكلام علمت ان هذه المرأة ام المحسن اليها والاخرى اخته . فبكت حتى
غشي عليها . فلما افافت اقبلت عليهما وقالت لهما : لا بأس عليكما وهذا اليوم
اول سعادتكما وآخر شقاوتكما فلا تحزنا

(الليلة الرابعة والاربعون) . ثم انها امرت العريف ان يأخذهما الى



بيتة ويخفي زوجته تدخلهما الحمام وتلبسهما ثياباً حسنة وتتوصى بهما وتكرمهما غاية الاكرام. واعطته جملةً من المال. وفي ثاني يوم ركبت قوت القلوب وذهبت الى بيت العريف ودخلت عند زوجته. فقامت اليها وقبلت يديها وشكرت احسانها ورأت ام غانم واخته وقد ادخلتهما زوجة العريف الحمام وغيرت ما عليهما من الثياب فظهرت عليهما آثار النعمة فجلست تحادثهما ساعة. ثم سألت زوجة العريف عن المريض الذي هو عندها. فقالت: هو بجالة. فقالت: قومي بنا نطلّ عليه ونعوده. فقامت هي وزوجة العريف وام غانم واخته ودخلنّ عليه وجلسنّ عنده. فلما سمعنّ غانم بن ايوب يذكرنّ قوت القلوب وكان قد انتحل جسمه ورقّ عظمه ردت اليه روحه ورفع راسه من فوق المخدة ونادى: يا قوت القلوب. فنظرت اليه وتحققتة فعرقتة وصاحت بقولها: نعم يا جبيي. فقال لها: اقربي مني. فقالت له: لعلك غانم بن ايوب. فقال لها: نعم انا هو. فعند ذلك وقعت مغشياً عليها. فلما سمعت اخته فتنه وامه كلامهما صاحتا بقولها: وا فرحتاه. ووقعتا مغشياً عليهما وبعد ذلك استفاقتا فقالت له قوت القلوب: الحمد لله الذي جمع شملنا بك وبأمك واختك. ثم تقدمت اليه وحكت له جميع ما جرى لها مع الخليفة وقالت له: اني اظهرت لأمير المؤمنين الحق فصدق كلامي ورضي عنك وهو اليوم يتسنى ان يراك. ثم اخبرته وقالت له: انه وهبني لك ففرح بذلك غاية الفرح. ثم قالت لهم قوت القلوب: لا تبرحوا حتى احضر. وقامت من وقتها وساعتها وانطلقت الى قصرها وحملت الصندوق الذي اخذته من داره واخرجت منه دنانير واعطتها للعريف وقالت له: خذ هذه الدراهم واشترِ لكل شخص منهم اربع حلل كوامل من احسن القماش وعشرين منديلاً وغير ذلك مما يحتاجون اليه. ثم انها دخلت بهما وبغانم الحمام وأمرت بغسلهم وعملت لهم المساليق وماء الخولنجان وماء التفاح بعد ان خرجوا من الحمام ولبسوا الثياب. واقامت عندهم ثلثة.

ايام وهي تطعمهم لحم الدجاج والمساليق وتسقيهم السكر المكرر . فبعد ثلاثة ايام ردت ارواحهم اليهم وادخلتهم الحمام ثانياً وخرجوا وغيرت لهم الثياب وابقتهم في بيت العريف وذهبت الى القصر فاستأذنت على الخليفة فأذن لها . فدخلت وقبلت الارض بين يديه واعلمته بالقصة وانه قد حضر سيدها غانم بن ايوب وان امه واخته قد حضرتا . فلما سمع الخليفة كلام قوت القلوب قال للخدام : علي بغانم . فنزل جعفر اليه وكانت قد سبقته قوت القلوب ودخلت على غانم واعلمته ان الخليفة ارسل اليك يطلبك بين يديه . فاوصلته بفصاحة اللسان وتثبيت جنانه وعذوبة كلامه والبسته حلة فاخرة واعطته دنائير بكثرة . وقالت له : كثر البذل الى حاشية الخليفة وانت داخل عليه . واذا بجعفر قد اقبل عليه وهو على بغلته النوبية . فقام غانم وقابله وحياه وباس الارض بين يديه . وقد ظهر كوكب سعده وضاء . فأخذه جعفر وما زالا سائرين هو وجعفر حتى دخلا على امير المؤمنين . فلما حضر بين يديه نظر الى الوزراء والامراء والحجاب والنواب وارباب الدولة واصحاب الصولة . فعند ذلك ابدى غانم اعذب كلامه وفصاحته . ثم نظر الى الخليفة وأطرق برأسه الى الارض وانشد يقول هذه الايات :

حييت من ملك عظيم الشأن	متتابع الحسنات والاحسان
لا يلهجون بغيره من قيصر	في ذا المقام وصاحب الايوان
تضع الملوك على ثرى اعتابه	عند السلام جواهر التيجان
حتى اذا بصرت له ابصارهم	خرؤا لهيته على الاذقان
ويقيدهم ذاك المقام مع الرضى	رتب العلا وجلالة السلطان
ضاق بعسكره القيا في والورى	فاضرب خيامك في ذرى كيوان
ونشرت عدلك في البسيطة كلها	حتى استوى القاصي بها والداني

فلما فرغ من شعره طرب الخليفة واعجبه فصاحة لسانه وعذوبة منطقه

(الليلة الخامسة والاربعون) . فقال له : ادن مني . فدنا منه . ثم قال له : اشرح لي قصتك واطلعي على حكايتك . فقعده وحدث الخليفة بما جرى له في بغداد وبنومه في التربة واخذ الصندوق من العبيد بعد ما ذهبوا واخبره بما جرى له من المبتدأ الى المنتهى . وليس في الاعادة افادة . فلما علم الخليفة انه صادق خلع عليه وقرّبه اليه وقال له ابرئ ذمتي فأبرأ ذمته وقال له : يا مولانا السلطان ان العبد وما ملك يدها لسيدة . ففرح الخليفة بذلك ثم امر ان يفرّد له قصر ورتب له من الجوامك والجرايات والعطايا شيئاً كثيراً . ثم نقله ونقل اخته وامه . وسمع الخليفة باخته فتنة انها في الحسن فتنة فخطبها الخليفة من غام . فقال له غام : انها جاريتك وانا مملوكك . فشكره واعطاه الف دينار واتى بالشهود والتاضي وكتبوا الكتابين في نهار واحد : وهو كتاب الخليفة على فتنة . وكتاب غام بن ايوب على قوت القلوب . وأمر الخليفة ان يؤرخ ما جرى لغام من حديثه من اوله الى آخره وان يجلد في الخزانة حتى يقرأه الذي يأتي من بعده فيتعجب من تصارييف الاقدار ويفوض الامر الى خالق الليل والنهار وليس هذا باعجب من حكاية الملك عمر بن النعمان وولده شركان وولده ضوء المكان وما جرى لهما من العجائب والغرائب . قال الملك : وما حكايتهما

حكاية الملك عمر بن النعمان وابنيه شركان وضوء المكان

قالت : بلغني ايها الملك السعيد انه كان بمدينة السلام قبل خلافة عبد الملك بن مروان ملك يقال له عمر بن النعمان . وكان من الجياورة الكبار . وكان قد قهر الملوك الاكاسرة والقياصرة . وكان لا يصطلي له بنار . ولا يجاريه احد في مضمار . وكان اذا غضب خرج من منزله اشرار . وكان قد

ملك جميع الاقطار . وانحضع الله له جميع العباد وقد نفذ امره في سائر الامصار .

ووصلت عساكره الى اقصى البلاد. ودخل في حكمه المشرق والمغرب. وما بينهما من الهند والسند والصين وارض الحجاز وبلاد اليمن وجزائر الهند وبلاد الشمال وديار بكر وارض السودان وجزائر البحار وما في الارض من مشاهير الانهار كسيحون وجيحون والنيل والفرات. وارسل رسله الى اقصى الدائن ليأتوه بحقيقة الاخبار فعادوا اليه واخبروه بالعدل والطاعة والامان والدعاء للمسلطان عمر بن النعمان. هذا وعمر بن النعمان يا ملك الزمان له نسب عظيم الشأن تحمل اليه الهدايا والتحف والخراج من كل مكان. وكان له ولد قد ساء شركان وهو اشبه الناس به وقد ظهر آفة من آفات الزمان. وقهر الشجعان. وأباد الاقران. فأحبه والده حباً شديداً ما عليه من مزيد وأوصى له بالملك من بعده. ثم ان شركان كبر حتى بلغ مبلغ الرجال. وصار له من العمر عشرون سنة. فذل الله له جميع العباد. لما به من شدة البأس والجلاد. وكان والده عمر بن النعمان له اربع نساء بالكتاب والسنة. لكنه لم يرزق منهن ولداً غير شركان وهو من احدهن. والباقي عواقر لم يرزق من واحدة منهن ولداً. ومع ذلك كان له جملة جواري

ثم ان ولده شركان اشتهر في سائر الآفاق ففرح به والده. وازداد قوة فطغى وتجبر وفتح الحصون والبلاد. وكان بالامر المقدر ان جارية من جواري عمر بن النعمان قد حملت وعلم الملك بذلك ففرح فرحاً شديداً وقال: لعل ان تكون ذريتي ونسلي كلها ذكوراً. فأرخ يوم حملها وصار يحسن اليها. فعلم شركان بذلك فاغتم وعظم عليه الامر وقال: لقد جاءني من ينازعني في المملكة. وقال في نفسه: ان ولدت هذه الجارية ولداً ذكراً قتلته. وكم ذلك في نفسه. فهذا ما كان من امر شركان. واما ما كان من امر الجارية فانها كانت رومية. وكان قد بعثها اليه هدية ملك الروم صاحب قيسارية.

وارسل معها تحفاً كثيرة. وكان اسمها صفية وكانت اجمل الجواري واحسنهن.

وجهاً وأصونهنَّ عرضاً. وكانت ذات عقل وافر وجمال باهر. وكانت تخدم الملك وتقول له: أيها الملك كنت اشتهي من اله السماء ان يرزقك مني ولداً ذكراً حتى اني احسن تربيته وأبالغ في ادبه وصيانيته. فيفرح الملك ويعجبه ذلك الكلام. وكانت في مدة حملها على صلاح تقوم للصلاة وتحسن العبادة وتدعو الله بان يرزقها ولداً صالحاً ويسهل عليها ولادته. فتقبل الله منها دعاءها. وكان الملك قد وكل بها خادماً يخبره بما تضعه هل هو ذكر او انثى. وكذلك ولده شركان ارسل من يعرفه بذلك. فلما وضعت صفة ذلك المولود نظرت اليه القوابل فوجدته بنتاً بوجه ابهى من القمر. فاعلمن بها الحاضرين. وعاد رسول الملك واخبره. وكذلك رسول شركان اخبره بذلك. ففرح فرحاً شديداً. فلما انصرف الخدام قالت صفة للقوابل: امهلوا علي ساعة فاني اشعر باحشائي ان فيها شيئاً آخر. ثم تأوهت وجاءها الطلق ثانياً وسهل الله عليها ووضعت مولوداً ثانياً. فنظرت اليه القوابل فوجدته ولداً ذكراً يشبه الصدر. يجبين اذهر: وخد احمر مورّد. ففرحت به الجارية والخدم والحشم وكل من حضر. وقد اطلقوا الزغاريد في القصر. فسمع بقية الجواري بذلك فحسدنها. وبلغ عمر بن النعمان الخبر ففرح واستبشر وقام وخرج وقبل راسها ونظر الى المولود. ثم انحنى اليه وقبله. وضربت الجواري بالدفوف ولعبت بالآلات. وأمر الملك ان يسموا المولود ضوء المكان. واخته نزهة الزمان. فامتلوا امره واجابوا بالسمع والطاعة وافرد لهما الملك من يخدمهما من المراضع والخدام والحشم ورتب لهما الرواتب من السكر والاشربة والادهان وغير ذلك مما يكل عن وصفه اللسان. وسمعت اهل بغداد بما رزق الله الملك من الاولاد فرينت المدينة ودقت البشائر واقبلت الامراء والوزراء وارباب الدولة وهنأوا الملك عمر بن النعمان بولاده ضوء المكان وبنته نزهة الزمان.

فشكروهم الملك على ذلك وخلق عليهم وزاد في اكرامهم من الانعام.

واحسن الى الحاضرين من الخاص والعام . ولم يزل على تلك الحالة الى ان مضى اربعة اعوام . وهو بعد كل قليل من الايام يسأل عن صغية وولديها . وبعد اربعة اعوام أمر ان ينقل اليها من المصاغ والحلي والحلل والاموال شيء كثير واوصاها بتربيتهما وحسن اديهما . هذا كله وابن الملك شركان لا يعلم ان والده عمر بن النعمان رزق ولداً ذكراً . ولم يعلم انه رزق سوى نزهة الزمان واخفوا عليه خبر ضوء المكان الى ان مضت اعوام وايام . وهو مشغول بتقارعة الشجعان ومبارزة الفرسان . فبينما الملك عمر بن النعمان جالس يوم من الايام دخل عليه الحجاب وقبلوا الارض بين يديه وقالوا : ايها الملك وصل اليها رسل من ملك الروم صاحب القسطنطينية العظمى وانهم يريدون الدخول عليك والمثول بين يديك . فان اذن لهم الملك في الدخول ندخلهم والا فلا مرداً لامره . فعند ذلك اذن لهم في الدخول . فلما دخلوا عليه مال اليهم واقبل عليهم وسألهم عن حالهم وما سبب اقبالهم . فقبلوا الارض بين يديه وقالوا : ايها الملك الجليل صاحب الباع الطويل . اعلم ان الذي ارسلنا اليك الملك أفريدون صاحب البلاد اليونانية . والعساكر النصرانية . المقيم بمملكة القسطنطينية . يعلمك انه اليوم في حرب شديد . مع جبار عنيد . وهو صاحب قيسارية . والسبب في ذلك ان بعض ملوك العرب في قديم الزمان اتفق انه وجد في بعض فتوحاته كنزاً من عهد الاسكندر . فنقل منه اموالاً لا تحصى . ومن جملة ما وجد فيه ثلاث خرزات مدورات على قدر بيض النعام . وهي من معدن الجوهر الابيض الخالص الذي لا يوجد له نظير . وكل خرزة منقوش عليها بالقلم اليوناني امور من الاسرار ولهن منافع وخواص كثيرة . ومن بعض خاصيتهن ان كل مولود علق عليه خرزة منهن لا يصيبه ألم ما دامت الخرزة معلقة عليه ولا يئث ولا يمرض . فلما وضع يده عليها ووقع بها وعرف ما كان من اسرارها ارسل للملك أفريدون هدايا من بعض التحف والمال . ومن

جملةهما ثلث خرزات. وجهاز مركبين الواحد فيه مال والآخر فيه رجال تحفظ الهدايا ممن يتعرض لها في البحر. وكان يعرف من نفسه انه لا احد يقدر ان يجبس مراكبه لكونه ملك العرب. لا سيما وطريق المراكب التي فيها الهدايا في البحر الذي في مملكة القسطنطينية وهي متوجهة اليه وليس في سواحل ذلك البحر الا رعايا الملك الاكبر أفريدون

فلما جهز المركبين سافرا الى ان قربا من بلادنا فخرج عليهما بعض قطاع الطريق من تلك الارض وفيهم عساكر من عند صاحب قيسارية فاخذوا جميع ما في المركبين من التحف والمال والذخائر والثلاث الخرزات وقتلوا الرجال. فبلغ ذلك ملكنا فارس اليهم عسكراً فكسروه وارسل لهم عسكراً ثانياً اقوى من الاول فهزموه ايضاً. فعند ذلك اغتاط الملك وأقسم انه لا يخرج اليهم الا بنفسه في جميع عسكره وانه لا يعود عنهم حتى يترك قيسارية الارمن خراباً ويترك ارضها وجميع البلاد التي يحكم عليها ملكها خراباً. والمراد من صاحب العصر والاولان. الملك عمر بن النعمان. ملك بغداد وخراسان. ان يدنا بعسكر من عنده حتى يصير له الفخر. وقد ارسل اليك ملكنا معنا شيئاً من انواع الهدايا ويسأل من إنعام الملك قبولها والتفضل عليه بالاسعاف. ثم ان الرسل قبلوا الارض بين يديه

(الليلة السادسة والاربعون) ومن بعد ذلك اخرجوا له الهدية وكانت الهدية خمسين جارية من خواص بلاد الروم. وخمسين مملوكاً عليهم اقبية من الديباج بمناطق من الذهب والفضة. وكل مملوك في اذنه قرط من الذهب فيه لؤلؤة تساوي الف مثقال من الذهب. والجواري كذلك. وعليهم من القماش ما يساوي مالاً جزيلاً. فلما رآهم الملك قبلهم وفرح بهم وأمر باكرام الرسل واقبل على وزرائه واستشارهم فيما يفعل. فنهض من بينهم وزير وكان شيئاً كبيراً يقال له دندان. فقبل الارض بين يدي الملك عمر بن النعمان وقال :



ايها الملك ما في الامر احسن من ان تجهز عسكرياً جواراً وتقدم عليهم ولذك شركان ونحن بين يديه غلمان. وهذا الرأي عندي احسن لوجهين. الاول ان ملك الروم قد استجار بك وارسل اليك هدية فقبلتها. والوجه الثاني ان العدو لا يجسر على بلادنا فاذا دافع عسكريك عن ملك الروم وانكسر عدوه ينسب هذا الامر اليك ويشيع في سائر الاقطار والبلاد ولاسيا اذا وصل الخبر الى جزائر البحر وسمع ذلك اهل المغرب فيحملون اليك الهدايا والتحف والاموال. فلما سمع الملك هذا الكلام من وزيره دندان اعجبه واستصوبه وخلع عليه وقال له: مثلك من تستشيره الملوك وينبغي ان تكون انت في مقدم العسكري. وولدي شركان في ساقية العسكري. ثم ان الملك امر باحضار ولده شركان. فلما حضر قبل الارض بين يدي والده وجلس. فقص عليه القصة واخبره بما قاله الرسل وبما قاله الوزير دندان واوصاه باخذ الاهبة والتجهز للسفر وانه لا يخالف الوزير دندان فيما يفعل. وأمره ان ينتخب من عسكريه عشرة آلاف فارس كاملي العدة. صابرين على الحروب والشدة. فامتل شركان لما قاله له ابوه عمر بن النعمان. وقام في الوقت واختار من عسكريه عشرة آلاف فارس. ثم دخل قصره وعرض عسكريه وانفق عليهم المال وقال لهم: المهلة لكم ثلاثة ايام. فقبلوا الارض بين يديه مطيعين لامره وخرجوا من عنده واخذوا في الاهبة واصلاح الشأن. ثم ان شركان دخل الى خزائن السلاح واخذ جميع ما يحتاج اليه من العدد. ثم دخل الاصطبل واختار منه الخيل المسومة وغيرها. وبعد ذلك اقاموا ثلاثة ايام. ثم خرجت المساكر الى ظاهر مدينة بغداد وخرج عمر بن النعمان لوداع ولده شركان. فقبل الارض بين يديه واهدى له سبع خواتن من المال. واقبل على الوزير دندان واوصاه بعسكري ولده شركان. فقبل الارض بين يديه واجابه بالسمع والطاعة. واقبل الملك على ولده شركان واوصاه ان يشاور الوزير في جميع اموره. فقبل ذلك.



ورجع والده الى ان دخل المدينة . ثم ان شركان أمر النقباء بالعرض .
 فعرضوا العساكر وكانت عدتهم عشرة آلاف فارس غير ما يتبعهم . ثم ان القوم
 حملوا ودقّ الطبول وزعقت البوقات وانتشرت الاعلام والرايات وركب
 ابن الملك شركان والى جانبه وزيره دندان . والاعلام تحفّض على رؤوسهم .
 ولم يزلوا سائرين والرسل تتقدمهم الى ان ولّى النهار واقبل الليل . فتزلوا
 واستراحوا وباتوا تلك الليلة . فلما اصبح الله بالصباح ركبوا وساروا . ولم يزلوا
 مجدين في السير والرسل يدلونهم على الطريق مدة عشرين يوماً . ثم اشرفوا في
 اليوم الحادي والعشرين على وادٍ واسع الجهات كثير الاشجار والنبات . فسيح
 النواحي وكان وصولهم الى ذلك الوادي ليلاً . فأمرهم شركان بالتزول والاقامة
 فيه ثلاثة ايام . فتزل العساكر وضربوا الخيام واقترب العسكر عيناً وشمالاً .
 ونزل الوزير دندان وصحبته رسل أفريدون صاحب القسطنطينية في وسط
 ذلك الوادي . واما الملك شركان فانه كان في وقت وصول العسكر وقف
 بعدهم ساعة حتى نزلوا جميعهم وتفرقوا في جوانب الوادي فارخى عنان
 جواده واراد ان يكشف ذلك الوادي ويتولى الحرس بنفسه لاجل وصية
 والده له . لانهم في اول بلاد الروم وارض العدو . فصار وحده بعد ان امر
 بماليكه وخواصه بالتزول عند الوزير دندان . ثم انه سار على ظهر جواده في
 جانب الوادي الى ان مضى من الليل ربعه . فتعب وغلب عليه النوم فصار لا
 يقدر ان يركض الجواد . وكان له عادة ان ينام على ظهر جواده . فلما هجم
 عليه النوم نام . فما زال الجواد سائراً به الى نصف الليل . فدخل به في بعض
 الغابات وكانت تلك الغابة كثيرة الاشجار فلم يتنبه شركان حتى دق الجواد
 بجأثره في الارض . فاستيقظ فوجد نفسه بين الاشجار فطلع عليه القمر واضاء
 في الحافقين . فاندش شركان لما رأى نفسه في ذلك المكان وقال كلمة لا
 ينجح قائلها وهي : لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . فبينما هو كذلك وهو

رجلاً سميناً غليظاً عريض الاكتاف صاحب قوة وشدة . فاعجبه وقبض عليه مثل ما يقبض الجزار على ذبيحته ورماه على الارض ووضع رجله على رقبته فقصف رقبته وجاء بسيخ طويل فادخله فيه واوقد ناراً شديدة وركب عليها ذلك السيخ الذي مشكوك فيه الرئيس ولم يزل يقلبه على الجمر حتى استوى لحمه واطلمه من النار ووضعه قدامه وفسخه كما يفسخ الرجل الفرخة وصار يقطع لحمه باظافيره وياكل منه . ولم يزل على هذه الحالة حتى اكل لحمه ونهش عظمه ولم يُبق منه شيئاً ورمى باقي العظام في جنب القصر . ثم انه جلس قليلاً وانظرح ونام على تلك المصطبة وصار يشجر مثل شجير الخروف او البهيمة المذبوحة ولم يزل نائماً الى الصباح . ثم قام وخرج الى حال سبيله . فلما تحققنا بعده تحدثنا مع بعضنا وبكينا على ارواحنا وقلنا : يا ليتنا غرقنا في البحر او اكلتنا القردود خير من شي الانسان على الجمر . والله ان هذا الموت موت ردي . ولكن ما شاء الله كان ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم لقد متنا كمداً ولم يدربنا احد وما بقي لنا نجاة من هذا المكان . ثم اننا قمنا وخرجنا الى الجزيرة لننظر لنا مكاناً نختفي فيه او نهرب وقد هان علينا ان نموت ولا يشوى لحمنا بالنار . فلم نجد لنا مكاناً نختفي فيه . وقد ادركنا المساء فعدنا الى القصر من شدة خوفنا وجلسنا قايلاً . واذا بالارض قد ارتجت من تحتنا واقبل علينا ذلك الشخص الاسود وجاء عندنا وصار يقلبنا واحداً بعد واحد مثل المرة الاولى ويحسنا حتى اعجبه واحد فقبض عليه وفعل به مثل ما فعل بالرئيس في اول يوم فشواه واكاه ونام على تلك المصطبة . ولم يزل نائماً في تلك الليلة وهو يشجر مثل الذبيحة . فلما طلع النهار قام وراح الى حال سبيله وتركنا على جري عادته . فاجتمعنا ببعضنا وتحدثنا وقلنا لبعضنا : والله ان نلقي انفسنا في البحر ونموت غرقاً خير من ان نموت حرقاً لان هذه قتلة شنيعة . فقال واحد منا : اسمعوا كلامي . اننا نختال عليه ونقتله ونزناح من همهم ونزيح المسلمين من عدوانه وظلمه . فقلت لهم : اسمعوا يا اخواني

وَجُرْحُ الْجَوْرِ . قَرِيبُ الْغَوْرِ . وَنَارُ الْحَلْفَاءِ . سَرِيعَةُ الْإِنْطِفَاءِ . وَالشَّيْطَانُ
أَضْعَفُ جُنْدًا . وَالسُّطَّانُ أَعْلَى يَدًا ^(١) . وَعَمَلُ النَّصْلِ . بِحَسَبِ الْأَصْلِ .
وَحَقُّ لِسْتِهِمْ تَوْرَدُهُ يَدُ الشَّيْخِ وَتُصْدِرُهُ قَوْسُ النَّصْرَةِ . وَزَرْعُ الْقُدْرَةِ . أَنَّ
يُصِيبُ سِوَاءَ الشَّجَرَةِ ^(٢) :

وَكَانُوا كَالسِّهَامِ فَإِنْ أَصَابَتْ مَرَامِيهَا فَرَامِيهَا أَصَابَا ^(٣)

قَرَنَ اللَّهُ هَذَا الْمُلْكَ بِالْدَوَامِ . وَهَذَا الْفَتْحَ بِالْإِتْمَامِ . وَبَعْدُ فَمَا أَشَوْقِي
إِلَى خِدْمَةِ تِلْكَ الْحَضْرَةِ . بَعْدَ تِلْكَ النَّصْرَةِ ^(٤) . وَأَخَوْفِي أَلَّا أَصَادِفَ
وَسَادًا مَثْنِيًّا . وَمَحَلًّا سَنِيًّا . وَأَسْرَعَنِي إِلَيْهَا إِنْ أَمِنْتُ هَذِهِ الْوَاحِدَةَ ^(٥) وَلِلشَّيْخِ
فِي الْإِجَابَةِ عَالِي رَأْيِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

القواعد وثابتة أو منتصبة والتاء هنا للمبالغة أو هي لتأويل الدين بلمة . وخاتمة مثل قائمة في ان تاءها
للمبالغة كراوية لكثير الرواية . والمراد بكلمة كلمة الحق . وأعلى أي ارفع . والفريقان يراد بهما المتحاربان
وهما فريق الجنة والنار وهو يشير إلى قوله تعالى : ونادى أصحاب الجنة أصحاب النار أن قد وجدنا
ما وعدنا ربنا حقاً فهل وجدتم ما وعدكم ربكم حقاً قالوا : نعم . فاذن مؤذن بينهم أن لعنة الله على
الظالمين (١) أعلى يداً أي قدرة . وجدد الشيطان اعوانه . وضعفهم يراد به ضعف
كيدهم لقوله تعالى : ان كيد الشيطان كان ضعيفاً وقد تقدم . والحلفاء نبت يابس سريع الاشتعال
والانطفاء والغور القعر من كل شيء . والجور هو الظلم . وجرحه المراد به تأثيره يعني ان تأثيره
قريب للغاية أي يزول سريعاً إذا خلفه العمل فهو كالحلفاء في سرعة انطفاء نارها

(٢) الثغرة بالضم نقرة النجر بين الترقوتين ومن البعير هزيمة ينجر منها ومن الفرس فوق
الجوؤجؤ . والسواء هنا بمعنى الوسط . والترع بمعنى الانزعاج . والقوس معلوم . وتصدره أي تصيب به
الصدر أو ضد توردته . والنصل يراد به حديد السيف . والرمح وعمله انزهاق الارواح بحسب اصل
وضعه فالسيف يقطع الاوصال وينثر الهام والرمح ينظمها بسلكه وحق لسهم صفته ما ذكره أبو
الفضل ان يصيب وسط نقرة النجر (٣) رامي السهام هو مرسلها عن القوس إلى الاعداء .

ومراميها جمع رمي وهو مكان الرمي وإذا وصفت باصابة المرامي كان ذلك وصفاً لمرسلها

(٤) النصرة اسم من التصروهي بضم النون ويصح فتحها على انها اسم المرة من النصر

(٥) الواحدة يريد بها عدم مصادفة وساد مثني أو محل سني . والسني هو المكان الرفيع .
والوساد هو الوساكنة والمخذلة كالوسادة . والتي رد بعض الشيء على بعض . وثني الوساكنة عن اعتبار
الشخص واحترامه

ان كان ولا بد من قتله فانتا نحول هذا الحشب وننقل شيئاً من هذا الحطب ونعمل لنا فلكاً مثل المركب وبعد ذلك نختال في قتله وننزل في الفلك ونزوح في البحر الى اي محل يريد الله او اتنا نقعد في هذا المكان حتى يتر علينا مركب فننزل فيه وان لم تقدر على قتله ننزل ونزوح في البحر ولو كنا نغرق فنتراح من شيئاً على النار ومن الذبح وان سلمنا سلمنا وان غرقنا متنا شهداء . فقالوا جميعاً : والله هذا رأيي سديد . واتفقنا على هذا الامر وشرعنا في فعله فنقلنا الاخشاب الى خارج القصر وضعنا فلكاً وربطناه على جانب البحر وترأنا فيه شيئاً من الزاد وعُدنا الى القصر . فلما كان وقت المساء واذا بالارض قد ارتجت بنا ودخل علينا الاسود وهو كأنه الكلب العقور . ثم قلبنا وجسنا واحداً بعد واحد فاخذ واحداً منا وفعل به مثل ما فعل بسابقه واكله ونام على المصطبة وصار شخيره مثل الرعد . فنهضنا وقمنا واخذنا سيخين من حديد من الاسياخ المنصوبة ووضعناهما في النار القوية حتى احمرّا وصارا مثل الجمر وقبضنا عليهما قبضاً شديداً وجئنا بهما الى ذلك الاسود وهو نائم يشخر ووضعناهما في عينيه واتكأنا عليهما جميعاً بقوتنا وعزماً فادخلناهما في عينيه وهو نائم فانطمستا . وصاح صيحة عظيمة فارتعبت قلوبنا منه . ثم قام من فوق تلك المصطبة بعزمه وصار يفتش علينا ونحن نهرب منه ميئاً وشمالاً ولم ينظرنا وقد عمي بصره . فخننا منه مخافة شديدة وايقنا في تلك الساعة بالهلاك . وأيسنا من النجاة . فعند ذلك قصد الباب وهو يحس وهو يخرج منه وهو يصيح ونحن في غاية الرعب منه . واذا بالارض ترتج من تحتنا من شدة صوته . فلما خرج من القصر تبعناه وراح الى حال سبيله وهو يدور علينا . ثم انه رجع ومعه انثى اكبر منه واوحش خلقة . فلما رأيناها والتي معه اقطع حالة منه خفنا غاية الخوف . فلما رأيناها اسرعا اليها نهضنا وفككتنا الفلك الذي صنعناه ونزلنا فيه ودفعناه في البحر . فقبعانا ومع كل واحد منهما صخرة عظيمة وصارا يرحلانا بها الى ان مات اكثرنا من الرجم وبقي منا ثلاثة اشخاص انا واثنان

(الليلة الثامنة والأربعون بعد الخمسمائة) . فطلع بنا الفلك الى جزيرة فشيناء الى آخر النهار . فدخل عاينا الليل ونحن على هذه الحالة فمنا قليلاً . واستيقظنا من منامنا واذا بشعبان عظيم الحلقة كثير الجثة واسع الجوف قد احاط بنا وقد قصد واحداً منا فبلعه الى اكتافه ثم بلع باقيه . فسمعنا اضلاعه تتكسر في بطنه وراح الى حال سبيله . فتعجبنا من ذلك غاية العجب وحزننا على رفيقنا وصرنا في غاية الخوف على نفسنا وقلنا : والله هذا امر عجيب كل موت اشنع من سابقه وكنا فرحنا بسلامتنا من الاسود فها تمت الفرحة . لا حول ولا قوة الا بالله . والله قد نجونا من الاسود ومن العرق فكيف تكون نجاتنا من هذه الآفة المشؤومة . ثم اننا قمنا فشيناء في الجزيرة واكلنا من ثمرها وشربنا من انهارها ولم نزل فيها الى وقت المساء فوجدنا شجرة عظيمة عالية قطعناها ونمنا فوقها وطلعت انا الى اعلى فروعها . فلما دخل الليل واطلم الوقت جاء الشعبان وتلفت عينا وشمالاً ثم اتاه قصد تلك الشجرة التي نحن عليها ومشي حتى وصل الى رفيقي وبلعه الى اكتافه والتف به على الشجرة فسمعت عظمه يتكسر في بطنه ثم بلعه بتمامه وانا انظر بعيني . ثم ان الشعبان نزل من فوق تلك الشجرة وراح الى حال سبيله . ولم ازل على تلك الشجرة باقي تلك الليلة . فلما طلع النهار وبان النور تلت من فوق الشجرة وانا مثل الميت من كثرة الخوف والفرع وارتدت ان القى بنفسي في البحر واستريح من الدنيا فلم تهن عليّ روعي لان الروح عزيزة فربطت خشبة عريضة على اقدامي بالعرض وربطت واحدة مثلها على جنبي الشمال ومثلها على جنبي اليمين ومثلها على بطني وربطت واحدة طويلة عريضة من فوق رأسي بالعرض مثل التي تحت اقدامي وصرت انا في وسط هذا الحشب وهو محتاط بي من كل جانب وقد شددت ذلك شداً وثيقاً والقيت نفسي بالجميع على الارض فصرت نائماً بين تلك الاخشاب وهي محيطة بي كالمقصورة . فلما امسى الليل اقبل ذلك الشعبان على جري عادته ونظر اليّ وقصدي فلم يقدر ان يليني وانا على تلك

الحالة والاشخاب حوالي من كل جانب . فدار الشعبان حوالي ولم يستطع الوصول اليّ وأنا انظر بعيني وقد صرت كاليت من شدة الخوف والفرع وصار الشعبان يبعد عني ويعود اليّ ولم يزل على هذه الحالة وكلما اراد الوصول اليّ ليلتلعني تمنعه تلك الاشخاب المشدودة عليّ من كل جانب ولم يزل كذلك من غروب الشمس الى ان طلع الفجر وبان النور واشرقت الشمس ففضى الشعبان الى حال سبيله وهو في غاية ما يكون من القهر والغيظ . فعند ذلك مددت يدي وفككت نفسي من تلك الاشخاب وأنا في حكم الاموات من شدة ما قاسيت من ذلك الشعبان . ثم اني قت ومشيت في الجزيرة حتى انتهيت الى آخرها فلاحت مني التفاتة الى ناحية البحر فرأيت مركباً على بعد في وسط اللجة فاخذت فرعاً كبيراً من شجرة ولوحت به الى ناحيتهم وأنا اصيح عليهم . فلما رأوني قالوا : لا بدّ اننا ننظر ما يكون هذا لعله انسان . ثم انهم قروا مني وسمعوا صياحي عليهم فجاؤوا اليّ واخذوني معهم في المركب وسألوني عن حالي فاخبرتهم بجميع ما جرى لي من اوله الى آخره وما قاسيته من الشدائد . فتعجبوا من ذلك غاية العجب . ثم انهم البسوني من عندهم ثياباً . وبعد ذلك قدموا لي شيئاً من الزاد فاكلت حتى اكثفت وسقوني ماءً بارداً عذباً فانتعش قلبي وارتاحت نفسي وحصل لي راحة عظيمة واحياني الله تعالى بعد موتي . فحمدت الله تعالى على نعمه الوفرة وشكرته . وقد قويت همتي بعد ما كنت ايقنت بالهلاك حتى تخيل لي ان جميع ما انا فيه منام

(الليلة التاسعة والاربعون بعد الخمسة) . ولم تزل سائرين وقد طابت لنا الريح باذن الله تعالى الى ان اشرفنا على جزيرة يقال لها جزيرة السلاهمة . فأوقف الرئيس المركب عليها فنزل جميع التجار والركاب واطلعوا بضائعهم ليلعوا ويشترؤا . (قال السندباد البحري) فالتفت اليّ صاحب المركب وقال لي : اسمع كلامي . انت رجل غريب فقير وقد اخبرتنا انك قاسيت احوالاً كثيرة ومرادي

انفعلك بشي . يعينك على الوصول الى بلادك وتبقى تدعولي . فقلت له : نعم ولك مني الدعاء . فقال : اعلم انه كان معنا رجل مسافر فقدناه ولم نعلم هل هو بالحياة ام مات ولم نسمع عنه خبراً . ومرادي ادفع لك حموله لتبيعهما في هذه الجزيرة وتحفظها ونعطيك شيئاً في نظير تعبك وخدمتك وما بقي منها نأخذه الى ان نعود الى مدينة بغداد فنسأل عن اهله وندفع اليهم بقيتها وثمن ما يبيع منها . فهل لك ان تتسلحها وتنزل بها هذه الجزيرة فتبيعها مثل التجار . قلت : سمعاً وطاعة لك يا سيدي ولك الفضل والجميل . ودعوت له وشكرته على ذلك . فعند ذلك أمر الحمالين والبحرية باخراج تلك البضائع الى الجزيرة وان يسلموها لي . فقال كاتب المركب : يا رئيس ما هذه الحمول التي اطلعها البحرية والحمالون واكتبها باسم من التجار . فقال : اكتب عليها اسم السندباد البحري الذي كان معنا وغرق في الجزيرة ولم يأتنا عنه خبر فتريد ان هذا الغريب يبيعها ويحمل ثمنها ونعطيه شيئاً منه نظير تعبهِ وبيعهِ والباقي نحمله معنا حتى نرجع الى مدينة بغداد فان وجدناه اعطيناه اياه وان لم نجده ندفعه الى اهله في مدينة بغداد . فقال الكاتب : كلامك مليح . ورأيتك رجيع . فلما سمعت كلام الرئيس وهو يذكر ان الحمول باسمي قلت في نفسي : والله انا السندباد البحري وانا غرقت في الجزيرة مع جملة من غرق . ثم اني تجلدت وصبرت الى ان طاع التجار من المركب واجتمعوا يتحدثون ويتذكرون في امور البيع والشراء . فتقدمت الى صاحب المركب وقلت له : يا سيدي هل تعرف كيف كان صاحب الحمول التي سلمتها لي لاييها له . فقال لي : لا اعلم له حالاً ولكنه كان رجلاً من مدينة بغداد يقال له السندباد البحري . وقد ارسينا على جزيرة من الجزائر ففرق منا فيها خلق كثير وفقد هو بجملةهم ولم نعلم له خبراً الى هذا الوقت . فعند ذلك صرخت صرخة عظيمة وقلت له : يا رئيس السلامة اعلم اني انا السندباد البحري لم اغرق ولكن لما ارسيت على الجزيرة وطلع التجار والركاب طلعت انا مع جملة الناس ومعني شيء آكله بجانب

الجزيرة . ثم اني تلذذت في الجلوس في ذلك المكان فاخذتني سنة من النوم
فمت وغرقت في النوم . ثم اني قت فلم اجد المركب ولم اجد احداً عندي .
وهذا المال مالي وهذه البضائع بضائعي وجميع التجار الذين يجلبون حجر الماس
رأوني وانا في جبل الماس ويشهدون لي بانني انا السندباد البحري كما اخبرتهم
بقصتي وما جرى لي معكم في المركب واخبرتهم بانكم نسيتموني في الجزيرة
نائماً وقت فلم اجد احداً وجرى لي ما جرى . فلما سمع التجار الركاب كلامي
اجتمعوا علي ففهمهم من صدقي ومنهم من كذبي . فبينما نحن كذلك اذا بتاجر
من التجار حين سمعني اذكر وادي الماس نهض وتقدم عندي وقال لهم : اسمعوا
يا جماعة كلامي . اني لما كنت ذكرت لكم اعجب ما رأيت في اسفاري لما القينا
الذباب في وادي الماس والقيت ذبيحتي معهم على جري عادي طاع في ذبيحتي
رجل معلق بها ولم تصدقوني بل كذبتموني . فقالوا : نعم حكيت لنا على هذا
الامر ولم نصدقك . فقال لهم التاجر : هذا الرجل الذي تعلق في ذبيحتي وقد
اعطاني شيئاً من حجر الماس الفالي الثمن الذي لا يوجد نظيره وعوضني اكثر مما
كان يطلع لي في ذبيحتي . وقد استصحبته معي الى ان وصلنا الى مدينة البصرة
وبعد ذلك توجه الى بلده وودعنا ورجعنا الى بلادنا . وهو هذا . واعلمنا ان اسمه
السندباد البحري وقد اخبرنا بذهاب المركب وجلوسه في هذه الجزيرة . واعلموا ان
هذا الرجل ما جاءنا هنا الا لتصدقوا كلامي مما قلته لكم . وهذه البضائع كلها
رزقه فانه اخبرنا بها في وقت اجتماعه علينا . وقد ظهر صدقه في قوله . فلما سمع
الرئيس كلام ذلك التاجر قام على حيله وجاء عندي وحق في النظر ساعة
وقال : ما علامة بضائعك . فقلت له : اعلم ان علامة بضائعي ما هو كذا وكذا .
وقد اخبرته باصر كان بيني وبينه لما نزلت معه المركب من البصرة . فتحقق اني انا
السندباد البحري فطابقني وسلم علي وهنأني بالسلامة وقال لي : والله يا سيدي ان
قصتك عجيبة وأمرك غريب ولكن الحمد لله الذي جمع بيننا وبينك ورد

بضائعك ومالك عليك

(الليلة الموفية للخمسين بعد الخمسائة) . فعند ذلك تصرفت في بضائحي بمعرفتي وربحت بضائحي في تلك السفرة شيئاً كثيراً . وفرحتُ بذلك فرحاً عظيماً وهنأت نفسي بالسلامة وعود مالي اليّ . ولم تزل نبيع ونشتري في الجزيرة الى ان وصلنا الى بلاد السند وقد بعنا فيها واشترينا . ورأيت في ذلك البحر شيئاً كثيراً من العجائب لا يعد ولا يحصى ومن جملة ما رأيت في ذلك البحر سمكة على صفة البقرة وشيئاً على صفة الحمير ورأيت طيراً يخرج من صدف البحر ويبيض ويفرخ على وجه الماء ولا يطاع من البحر على وجه الارض ابداً . وبعد ذلك لم تزل مسافرين باذن الله تعالى وقد طابت لنا الريح والسفر الى ان وصلنا الى البصرة . وقد اقامت بها اياماً قلائل . وبعد ذلك جئت الى مدينة بغداد فتوجهت الى حارتي ودخات بيتي وسلمت على اهلي واصحابي واصدقائي . وقد فرحت بسلامتي وعودي الى بلادي واهلي ومدينتي ودياري وتصدقت ووهبت وكسوت الارامل واليتام وجمعت اصحابي واحبابي . ولم ازل على هذه الحالة في اكل وشرب ولهو وطرب وانا آكل طيباً واشرب طيباً واعاشر واخالط وقد نسيت جميع ما كان جرى لي وما قاسيت من الشدائد والاهوال وكسبت شيئاً في هذه السفرة لا يعد ولا يحصى . وهذا اعجب ما رأيت في هذه السفرة . وفي غد ان شاء الله تعالى تحيى اليّ واحكي لك حكاية السفرة الرابعة فانها اعجب من هذه السفرات . ثم ان السندباد البحري أمر بان يدفعوا اليه مائة مثقال من الذهب على جري عادته . وأمر بمدة السباط فشدوه وتشى الجماعة وهم يتعجبون من تلك الحكاية وما جرى فيها . ثم انهم بعد العشاء انصرفوا الى حال سييلهم . وقد اخذ السندباد الحمال ما أمر له به من الذهب وانصرف الى حال سييله وهو متعجب مما سمعه من السندباد البحري وبات في بيته . ولما أصبح

الصباح واضاء بنوره ولاح قام السندباد الحمال وصلى الصبح وتشى الى السندباد

البحري . وقد دخل اليه وسلم عليه وتلقاه بالفرح والانشراح واجلسه عنده الى ان حضر بقية اصحابه . وقد قدموا الطعام فاكلوا وشربوا وانبسطوا فبدأهم بالكلام وحكى لهم

حكاية السفرة الرابعة

قال السندباد البحري : اعلموا يا اخواني اني لما عدت الى مدينة بغداد واجتمعت على اصحابي واهلي واحبابي وصرت في اعظم ما يكون من الهناء والسرور والراحة وقد نسيت ما كنت فيه لكثرة الفوائد وغرقت في اللهو والطرب ومجالسة الاحباب والاصحاب وانا في آلة ما يكون من العيش فحدثني نفسي الحيلة بالسفر الى بلاد الناس . وقد اشتقت الى مصاحبة الاجناس والبيع والمكاسب . فهممت في ذلك الامر واشترت بضاعة نفيسة تناسب البحر وحزمت حمولاً كثيرة زيادة عن العادة وسافرت من مدينة بغداد الى مدينة البصرة وتزلت حمولي في مركب واصطحبت بجماعة من اكابر البصرة وقد توجهنا الى السفر وسار بنا المركب على بركة الله تعالى في البحر العجاج المتلاطم بالامواج وطاب لنا السفر . ولم نزل على هذه الحالة مدة ليالٍ وایام من جزيرة الى جزيرة ومن بحر الى بحر الى ان خرجت علينا ريح مختلفة يوماً من الايام . فرمى الرئيس مراسي المركب ووقفها في وسط البحر خوفاً عليها من العرق في وسط الاباحة . فبينما نحن على هذه الحالة ندعو وتتضرع الى الله تعالى اذ خرج علينا عاصف ريح شديد مزق القلع وقطعه قطعاً وغرق الناس وجميع حمولهم وما معهم من المتاع والاموال . وغرقت انا بجملة من غرق وعمت في البحر نصف نهار وقد تحليت عن نفسي فيسر الله لي قطعة لوح خشب من الواح المركب فركبتها انا وجماعة من التجار . واجتمعنا على بعضنا ولم نزل راكبين على ذلك اللوح ونرفس بارجلنا في البحر والامواج والرياح تساعدنا . فكشنا على هذه الحالة يوماً وليلة

(الليلة الحادية والخمسون بعد الخمسة) . فلما كان ثاني يوم ضحوة نهار
 ثارت علينا ريح وهاج البحر وقوي الموج والريح فرمانا الماء على جزيرة ونحن
 مثل الموتى من شدة السهر والتعب والبرد والجوع والخوف والعطش . وقد مشينا
 في جوانب تلك الجزيرة فوجدنا فيها نباتا كثيرا فاكلنا منه شيئا يسد رمقنا
 ويقتنا وبتنا تلك الليلة على جانب الجزيرة . فلما أصبح الصباح وضاء بنوره ولاح
 قتنا ومشينا في الجزيرة عينا وشمالا فلاح لنا عمارة على بعد فسرنا الى تلك العمارة
 التي رأيناها من بعد ولم نزل سائرين الى ان وقفنا على بابها . فبينما نحن واقفون
 هناك اذ خرج علينا من ذلك الباب جماعة عراة ولم يكلمونا وقد قبضوا علينا
 واخذونا عند ملكهم فامرنا بالجلوس فجلسنا . وقد احضروا لنا طعاما لم نعرفه ولا
 في عمرنا رأينا مثله . فلم تقبله نفسي ولم آكل منه شيئا دون رفقتي وكان قلة
 اكلني منه لطفاً من الله تعالى حتى عشت الى الآن . فلما اكل اصحابي من ذلك
 الطعام ذهلت عقولهم وصاروا يأكلون مثل المجانين وتغيرت احوالهم . وبعد ذلك
 احضروا لهم دهن النارجيل فسقوهم منه ودهنوهم منه . فلما شرب اصحابي من
 ذلك الدهن زاعت اعينهم في وجوههم وصاروا يأكلون من ذلك الطعام بخلاف
 اكلهم المعتاد . فعند ذلك احترت في امرهم وصرت اتأسف عليهم وقد صار
 عندي هم عظيم من شدة الخوف على نفسي من هؤلاء العراة . وقد تأملتهم فاذا
 هم قوم مجوس وملك مدينتهم غول وكل من وصل الى بلادهم اورأوه او
 صادفوه في الوادي والطرقات يجيئون به الى ملكهم ويطعمونه من ذلك الطعام
 ويدهنونه بذلك الدهن فيتسع جوفه لاجل ان يأكل كثيراً ويذهل عقله
 وتنطمس فكرته ويصير مثل الابله فيزيدون له الاكل والشرب من ذلك
 الطعام والدهن حتى يسمن ويغلظ فيذبحونه ويطعمونه للمكهم . واما اصحاب
 الملك فيأكلون من لحم الانسان بلا شيء ولا طبخ . فلما نظرت منهم ذلك
 الامر صرت في غاية الكرب على نفسي وعلى اصحابي . وقد صار اصحابي

من فرط ما دهشت عقولهم لا يعلمون ما يفعل بهم وقد سلموهم الى شخص فصار يأخذهم كل يوم ويخرج يرعاهم في تلك الجزيرة مثل البهائم . واما انا فقد صرت من شدة الخوف والجوع ضعيفا سقيم الجسم وصار لحمي يابساً على عظمي . فلما رأوني على هذه الحالة تركوني ونسوني ولم يتذكروني منهم احد ولا خطرت لهم على بال الى ان تحيلت يوماً من الايام وخرجت من ذلك المكان ومشيت في الجزيرة وبعدت عن ذلك المكان فرأيت رجلاً راعياً جالساً على شيء مرتفع في وسط البحر . فتحققته فاذا هو الرجل الذي سلموا اليه اصحابي ليرعاهم ومعه شيء كثير من مثلهم . فلما نظرت في ذلك الرجل علم اني مالك عقلي ولم يصبني شيء مما اصاب اصحابي فاسار الي من بعيد وقال لي : ارجع الى خلفك وامش في الطريق الذي على يمينك تسلك الى الطريق السلطانية . فرجعت الى خلفي كما اشار لي هذا الرجل فنظرت الى الطريق على يميني فسرت فيها ولم ازل سائراً وانا ساعة اجري من الخوف وساعة امشي على مهلي حتى اخذت راحتني ولم ازل على هذه الحالة حتى خفيت عن عيون الرجل الذي دلتني على الطريق وصرت لا انظره ولا ينظرني . وغابت الشمس غني واقبل الظلام فجلبست لاستريح واردت النوم فلم يأتي في تلك الليلة نوم من شدة الخوف والجوع والتعب . فلما انتصف الليل قمت ومشيت في الجزيرة . ولم ازل سائراً حتى طلع النهار واصبح الصباح . وضاء بنوره ولاح . وطلعت الشمس على رؤوس الروابي والبطاح . وقد تعبت وجعت وعطشت فصرت آكل من الحشيش والنبات الذي في الجزيرة . ولم ازل آكل من ذلك النبات حتى شبعت وانسد رمقي . وبعد ذلك قمت ومشيت في الجزيرة ولم ازل على هذه الحالة طول النهار والليل وكل ما اجوع آكل من النبات . ولم ازل على هذه الحالة مدة سبعة ايام بلياليها . فلما كانت صبيحة اليوم الثامن لاحت مني نظرة فرأيت شبحاً من بعيد فسرت اليه ولم ازل سائراً الى ان حصلته بعد غروب الشمس . فحققت النظر فيه وانا

بعيد عنه وقلبي خائف من الذي قاسيته أولاً وثانياً واذا هم جماعة يجمعون حب الفلفل

(الليلة الثانية والخمسون بعد الخمائة) . فلما قربت منهم ونظروني تسارعوا اليّ وجاؤوا عندي وقد احاطوا بي من كل جانب وقالوا لي : من أنت ومن اين اقبلت . فقلت لهم : اعلموا يا جماعة اني رجل مسكين . واخبرتهم بجميع ما كان من امري وما جرى لي من الاهوال والشدائد وما قاسيته . فقالوا : والله هذا امر عجيب ولكن كيف خلاصك من السودان وكيف مرورك عليهم في هذه الجزيرة وهم خائفون ويأكلون الناس ولا يسلم منهم احد ولا يتقدر ان يجوز عليهم احد . فاخبرتهم بما جرى لي معهم وكيف اخذوا اصحابي واطعموهم الطعام ولم اكل منه . فهناؤني بالسلامة وصاروا يتعجبون مما جرى لي . ثم اجلسوني عندهم حتى فرغوا من شغلهم واتوني بشي . من الطعام المليح فاكلت منه وكنت جائعاً وارتحت عندهم ساعة من الزمان . وبعد ذلك اخذوني وتزولوا بي في مركب وجاؤوا الى جزيرتهم ومساكنهم وقد اعرضوني على ملكهم فسلمت عليه ورحب بي واكرمني وسألني عن حالي فاخبرته بما كان من امري وما جرى لي وما اتفق لي من يوم خروجي من مدينة بغداد الى حين وصلت اليه . فتعجب ملكهم من قصتي وما اتفق لي غاية العجب هو ومن كان حاضراً في مجلسه . ثم انه أمرني بالجلوس عنده فجلست وأمر باحضار الطعام فاحضره فاكات منه على قدر كفايتي وغسلت يدي وشكرت فضل الله تعالى وحمدته واثنيت عليه . ثم اني قت من عند ملكهم وتفرجت في مدينته فاذا هي عامرة كثيرة الاهل والمال كثيرة الطعام والاسواق والبضائع والبائعين والمشتريين . فقرحت بوصولي الى تلك المدينة وارتاح خاطري واستأنست باهاها وصرت عندهم وعند ملكهم معزراً مكرماً زيادة على اهل مملكته من عظماء مدينته . ورأيت جميع اكابرها واصاغرها يركبون الخيول الجياد الملاح من غير سروج فتعجبت من ذلك . ثم اني قلت للملك :

لاي شيء يا مولاي لم تركب على سرج لان فيه راحة للراكب وزيادة قوة . فقال لي : كيف يكون السرج . هذا شيء عمرنا ما رأيناه ولا ركبنا عليه . فقلت له : هل لك ان تأذن لي ان اصنع لك سرجاً تركب عليه وتنظر حظه . فقال لي : افعل . فقلت له : أحضر لي شيئاً من الخشب . فامر لي باحضار جميع ما طلبته . فعند ذلك طلبت نجاراً حاذقاً وجلست عنده وعلمته صنعة السرج وكيف يعمل . ثم اني اخذت صوفاً ونفثته وصنعت منه لبداً واحضرت جلدأ والبسته للسرج وصقلته . ثم اني ركبت سيوره وشدت شريحته . وبعد ذلك احضرت الحداد ووصفت له كيفية الركاب فدق ركاباً عظيماً وبردتته وبيضته بالقزدير . ثم اني شددت له اهداباً من الحرير وبعد ذلك قت وجئت بحصان من خيار خيول الملك وشدت عليه ذلك السرج وعلقت فيه الركاب وألجمته بلجام وقدمته الى الملك . فأعجبه ولاق بخاطره وشكرني وركب فيه . وقد حصل له فوح شديد بذلك السرج واعطاني شيئاً كثيراً في نظير عملي له . فلما نظرتي وزيره عملت ذلك السرج طلب مني واحداً مثله فعملت له سرجاً مثله . وقد صار اكابر الدولة واصحاب المناصب يطلبون مني السروج فافعل لهم وعلمت التجار صنعة السرج والحداد صنعة الركاب وصرتا نعمل السروج والركابات ونبيعهما للاكابر والمخاديم . وقد جمعت من ذلك مالا كثيراً وصار لي عندهم مقام كبير واحبوني محبة زائدة وبقيت صاحب منزلة عالية عند الملك وجماعته وعند اكابر البلد وارباب الدولة الى ان جلست يوماً من الايام عند الملك وانا في غاية السرور والعرز . فبينما انا جالس اذ قال لي الملك : اعلم يا هذا انك صرت معزراً مكرماً عندنا وواحداً منا ولا نقدر على مفارقتك ولا نستطيع خروجك من مدينتنا ومقصودي منك شيء . تطيعني فيه ولا تردّ قولي . فقلت له : وما الذي تريد مني ايها الملك فاني لا ارد قولك لانه صار لك فضل وجميل واحسان عليّ والحمد لله انا صرت من بعض خدامك . فقال : اريد ان ازوجك عندنا بزوجة حسنة مليحة ظريفة صاحبة مال

وجمال وتصير مستوطنًا عندنا واسكنك عندي وفي قصري . فلا تخالفني ولا تردّ كلمتي . فلما سمعت كلام الملك استجيت منه وسكت ولم اردّ عليه جوابًا من كثرة الحياء منه . فقال لي : لم لا تردّ علي يا ولدي . فقلت له : يا سيدي الامر امرك يا ملك الزمان . فارسل من وقته وساعته وأحضر القاضي والشهود وزوجني في ذلك الوقت بامرأة شريفة القدر عالية النسب كثيرة المال والنوال عظيمة الاصل بديعة الجمال والحسن صاحبة اماكن واملاك وعقارات

(الليلة الثالثة والخمسون بعد الخمسمائة) . ثم انه اعطاني بيتًا عظيمًا مليحًا بمفرده واعطاني خدمًا وحشمًا ورتب لي جرايات وجوامك وصرت في غاية الراحة والبسط والانشراح ونسيت جميع ما حصل لي من التعب والمشقة والشدة . وقلت في نفسي : اذا سافرت الى بلادي آخذها معي وكل مقدر على الانسان لا بدّ منه ولم يعلم احد بما يجري له . وقد احببتها واجبتني محبة عظيمة ووقع الوفاق بيني وبينها . وقد أقمت في الدّ عيش وارغد مورد . ولم تزل على هذه الحالة مدة من الزمان فأفقد الله تعالى زوجة جاري وكان صاحبًا لي . فدخلت اليه لاعزيه في زوجته فرأيت في اسوأ حال وهو مهموم تعبان السر والخاطر . فعند ذلك عزيت وسليت وقلت له : لا تحزن على زوجتك الله تعالى يعوّضك خيرًا باحسن منها ويكون عمرك طويلًا ان شاء الله تعالى . فبكى بكاء شديدًا وقال لي : يا صاحبي كيف اتزوج بغيرها او كيف يعوّضني الله خيرًا منها وانا بقي من عمري يوم واحد . فقلت له : يا اخي ارجع لعقلك ولا تبشر على روحك بالموت فانك طيب بخير وعافية . فقال لي : يا صاحبي وحياتك في غد تعدمني وما بقيت عمرك تنظرني . فقلت له : وكيف ذلك . فقال لي : في هذا النهار يدفنون زوجتي ويدفنونني معها في القبر فانها عادت في بلادنا اذا ماتت المرأة يدفنون معها زوجها بالحياة . وان مات الرجل يدفنون معه زوجته بالحياة حتى لا يتلذذ احد منهما بالحياة بعد رفيقه . فقلت له :

بالله ان هذه العادة رديئة جدًا وما يقدر عليها احد . فبينما نحن في ذلك الحديث

واذا بغالب اهل المدينة قد حضروا وصاروا يعززون صاحبي في زوجته وفي نفسه
 وقد شرعوا في تجهيزها على جري عاداتهم فاحضروا تابوتاً وحملوا فيه المرأة وذلك
 الرجل معهم وخرجوا بهما الى خارج المدينة واتوا الى مكان في جانب الجبل
 على البحر وتقدموا الى مكان ورفعوا عنه حجراً كبيراً فبان من تحت ذلك الحجر
 خرزة من حجر مثل خرزة البئر فرموا تلك المرأة فيها واذا هو جب كبير تحت
 الجبل . ثم انهم جاؤوا بذلك الرجل وربطوه تحت صدره في سلة وانزلوه في ذلك
 الجب واتزلوا عنده كوز ماء عذب كبير وسبعة ارغفة من الزاد . ولما نزّلوه فك
 نفسه من السلة فسحبوا السلة وغطوا في البئر بذلك الحجر الكبير مثل ما كان
 وانصرفوا الى حال سيولهم وتركوا صاحبي عند زوجته في الجب . فقلت في نفسي :
 والله ان هذا الموت اصعب من الموت الاول . ثم اني جثت عند ملكهم وقلت
 له : يا سيدي كيف تدفنون الحي مع الميت في بلادكم . فقال لي : اعلم ان هذه
 عاداتنا في بلادنا اذا مات الرجل تدفن معه زوجته واذا ماتت المرأة تدفن معها
 زوجها بالحياة حتى لا تفرق بينهما في الحياة ولا في المات وهذه العادة عن اجدادنا
 فقلت : يا ملك الزمان وكذلك الرجل الغريب مثلي اذا ماتت زوجته عندهم
 تدفنون به مثل ما فعلتم بهذا . فقال لي : نعم تدفنه معها ونفعل به كما رأيت . فلما
 سمعت ذلك الكلام منه انشقت مرارتي من شدة الغم والحزن على نفسي وذهل
 عقلي وصرت خائفاً ان تموت زوجتي قبلي فيدفنوني معها وانا بالحياة . ثم اني
 سليت نفسي وقلت : لعلني اموت انا قبلها ولم يعلم احد السابق من اللاحق وصرت
 اتلاهي في بعض الامور . فما مضت مدة يسيرة بعد ذلك حتى مرضت زوجتي وقد
 مكثت اياماً قلانل وماتت . فاجتمع غالب الناس يعزوني ويعزرن اهالها فيها .
 وقد جاءني الملك يعزيني فيها على جري عاداتهم . ثم انهم جاؤوا لها بغاسلة
 فغسلوها وألبسوها افخر ما عندها من الثياب والمصاغ والقلاند والجواهر من
 المعادن . فلما لبسوا زوجتي ووضعوها في التابوت وحملوها وراحوا بها الى ذلك

الجبل ورفعوا الحجر عن فم الجب والقوها فيه تقدم جميع اصحابي واهل زوجتي يودعونني في روعي وانا اصيح بينهم : انا رجل غريب وليس لي صبر على عادتكم . وهم لا يسمعون قولي ولا يلتفتون الى كلامي . ثم انهم امسكوني وربطوني بالغصب وربطوا معي سبعة اقراص من الخبز وكوز ماء عذب على جري عادتهم واتزلوني في تلك البئر فاذا هي مغارة كبيرة تحت ذلك الجبل وقالوا لي : فك نفسك من الجبال . فلم ارض افك نفسي . فرموا عليّ الجبال ثم غطوا فم تلك البئر بذلك الحجر الكبير الذي كان عليها وراحوا الى حال سيلهم

(الليلة الرابعة والخمسون بعد الخمسمائة) . واما انا فاني رأيت في تلك المغارة امواتا كثيرة ورائحتها منتنة كريهة . فلمت نفسي على ما فعلته وقلت : والله اني استحق جميع ما يجري لي وما يقع لي . ثم اني صرت لا اعرف الليل من النهار وصرت اتقوت بالسير ولا آكل حتى يكاد ان يتطعني الجوع ولا اشرب حتى يشتدّ لي العطش وانا خائف ان يفرغ ما عندي من الزاد والماء . وقلت : لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اي شيء بلاني بالزواج في هذه المدينة وكلما اقول خرجت من مصيبة اقع في مصيبة اقوى منها والله ان موتي هذا موت مشؤوم يا ليتني غرقت في البحر او مت في الجبال كان احسن لي من هذا الموت الردي . ولم ازل على هذه الحالة ألوم نفسي . ونمت على عظام الاموات واستعنت بالله تعالى وصرت اتنى الموت فلم اجد من شدة ما انا فيه . ولم ازل على هذه الحالة حتى احرق قلبي الجوع والهمني العطش فقعدت وحسست على الخبز واكلت منه شيئا قليلا وتجبرعت عليه شيئا قليلا من الماء . ثم اني قت على حيلي وصرت امشي في جوانب تلك المغارة فرأيتها متسعة الجوانب خالية البطون ولكن في ارضها اموات كثيرة وعظام رميحة من قديم الزمان . فعند ذلك عملت لي مكانا في جانب المغارة بعيدا عن الموقى الطريين وصرت انام فيه . وقد قلّ زادي ولم يبق معي الا شيء يسير وقد كنت آكل في كل يوم اكلة او اكثر واشرب

شربة خوفاً من فراغ الماء والزاد من عندي قبل موتي . ولم ازل على هذه الحالة الى ان جلست يوماً من الايام فيينا انا جالس متفكر في نفسي كيف افعل اذا فرغ زادي والماء من عندي واذا بالصخرة قد ترحزت عن مكانها وتزل منها النور عندي . فقلت . يا ترى ما الخبر . واذا بالقوم واقفون على رأس البير وقد تزلوا رجلاً ميتاً وامرأة معه بالحياة وهي تبكي وتصبح على نفسها . وقد تزلوا عندها شيئاً كثيراً من الزاد والماء . فصرت انظر المرأة وهي لم تنظرني . وقد غطوا فم البئر بالحجر وانصرفوا الى حال سبيلهم . فقممت انا واخذت في يدي قسبة رجل ميت وجئت الى المرأة وضربتها في وسط رأسها فوقعت على الارض مغشياً عليها . فضربتها ثانياً وثالثاً فماتت واخذت خبزها وما معها ورأيت عليها شيئاً كثيراً من الحلبي والحلل والقلائد والجواهر والمعادن . ثم اني اخذت الماء والزاد الذي مع المرأة وقعدت في الموضع الذي كنت عملته في جانب المغارة لاناام فيه . وصرت آكل من ذلك الزاد شيئاً قليلاً على قدر ما يقوتي حتى لا يفرغ بسرعة فاموت من الجوع والعطش . واقت في تلك المغارة مدة من الزمان وانا كل من دفنوه اقل من دفن معه بالحياة وأخذ اكله وشربه اتقوت به . الى ان كنت نائماً يوماً من الايام فاستيقظت من منامي وسمعت شيئاً يتحرك في جانب المغارة . فقلت : ما يكون هذا . ثم اني قمت ومشيت نحوه ومعني قسبة رجل ميت . فلما احس لي فرّ وهرب مني . فاذا هو وحش . فتميعته الى صدر المغارة فبان لي نور من مكان صغير مثل النجمة تارة يبان لي وتارة يخفي عني . فلما نظرتُه قصدت نحوه وبقيت كلما اتقرب منه يظهر لي نور منه ويتسع . فعند ذلك تحققت انه خرق في تلك المغارة ينفذ للخلاء . فقلت في نفسي : لا بد ان يكون لهذا المكان حركة اما ان يكون فماً ثانياً مثل الذي نزولني منه واما ان يكون تخريق من هذا المكان . ثم اني تفكرت في نفسي ساعة من الزمان ومشيت الى ناحية النور واذا به ثقب في ظهر ذلك الجبل من الوحوش ثقت وصارت تدخل منه الى هذا المكان

وتأكل الموتى حتى تشبع وتطلع من ذلك النقب . فلما رأيته هدت روعي
واطمأنت نفسي وارتاح قلبي وايقنت بالحياة بعد المات وصرت كأني في المنام .
ثم اني عاجلت حتى طلعت من ذلك النقب فرأيت نفسي على جانب البحر المالح
فوق جبل عظيم وهو قاطع بين البحرين وبين الجزيرة والمدينة ولا يستطيع احد
الوصول اليه . فحمدت الله تعالى وشكرته وفرحت فرحاً عظيماً وقوي قلبي . ثم
اني بعد ذلك رجعت من النقب الى تلك المغارة وقلت جميع ما فيها من الزاد
والماء الذي كنت وفرتة . ثم اني اخذت من ثياب الاموات ولبست شيئاً منها
غير السذي كان عليّ واخذت مما عليهم شيئاً كثيراً من انواع العقود والجواهر
وقلائد اللؤلؤ والمصاغ من الفضة والذهب المرصع بانواع المعادن والتحف
وربطت في ثيابي ثياب الموتى وطلعتها من النقب الى ظهر الجبل ووقفت على
جانب البحر . وبقيت في كل يوم انزل المغارة وأطلع عليها وكل من دفنوه أخذ
زاده وماؤه واقتله سواء كان ذكراً او انثى واطلع من ذلك النقب فاجلس على
جانب البحر لانتظر الفرج من الله تعالى بركب يجوز عليّ . وصرت اقل من تلك
المغارة كل شيء رأيته من المصاغ واربطة في ثياب الموتى . ولم ازل على هذه
الحالة مدة من الزمان

(الليلة الخامسة والخمسون بعد الخمسمائة) . فبينما انا جالس يوماً من الايام
على جانب البحر وانا متفكر في امري واذا بركب جائز في وسط البحر العجاج .
المتلاطم بالامواج . فاخذت في يدي ثوباً ايض من ثياب الموتى وربطته في عكاز
وجريت به على شاطئ البحر وصرت اشير اليهم بذلك الثوب حتى لاحت منهم
التفاعة فرأوني وانا في رأس الجبل فجاءوا اليّ وسمعوا صوتي وارسلوا اليّ زورقاً
من عندهم وفيه جماعة من المراكب . فلما قربوا مني قالوا لي : من انت وما سبب
جلوسك في هذا المكان وكيف وصلت الى هذا الجبل وما في عمرنا رأينا احداً
جاء اليه . فقلت لهم : اني رجل تاجر غرق المراكب الذي كنت فيه فطلعت على لوح

ومعي حوائجي وقد سهل الله تعالى عليّ بالطولع الى هذا المكان وحوائجي معي
 باجتهادي وفطنتي بعد تعب شديد . فاخذوني معهم في الزورق وحملوا جميع ما
 كنت اخذته من المغارة مربوطاً في الثياب والاكفان وساروا بي الى ان
 اطعنوني في المركب عند الرئيس ومعي جميع حوائجي . فقال لي الرئيس : يا رجل
 كيف وصلت الى هذا المكان وهو جبل عظيم ووراءه مدينة عظيمة .
 وانا عمري اسافر في هذا البحر واجوز على هذا الجبل فلم ار احداً
 فيه غير الوحوش والطيور . فقلت له : اني رجل تاجر كنت في مركب كبير وقد
 انكسر وغرق جميع اسبابي من هذا القماش والثياب كما تراها فوضعتها على لوح
 كبير من الواح المركب فساعدتني القدرة والنصيب حتى طلعت على هذا الجبل .
 وقد صرت انتظر احداً يجوز فيأخذني معه . ولم اخبرهم بما جرى لي في المدينة ولا
 في المغارة خوفاً من ان يكون معهم احد في المركب من تلك المدينة . ثم اني اخرجت
 لاصحاب المركب كثيراً من مالي وقلت له : يا سيدي انت سبب نجاتي من هذا
 الجبل فخذ هذا مني نظير جميلك الذي فعلته معي . فلم يقبله مني وقال لي : نحن
 لا نأخذ من احد شيئاً واذا رأينا غريقاً على جانب البحر او في الجزيرة نحمله معنا
 ونضعه ونسقيه وان كان عريان نكسوه ولما نصل الى بندر السلامة نعطيه شيئاً
 من عندنا هدية ونعمل معه المعروف والجميل لوجه الله تعالى . فعند ذلك دعوت
 له بطول العمر . ولم نزل مسافرين من جزيرة الى جزيرة ومن بحر الى بحر وانا
 ارجو النجاة . وصرت فرحان بسلامتي وكلما اتفكر قعودي في المغارة مع زوجتي
 يغيب عقلي . وقد وصلنا بقدرة الله تعالى مع السلامة الى مدينة البصرة فطلعت
 اليها واقمت فيها اياماً قلائل وبعدها جئت الى مدينة بغداد فجئت الى حارتي
 ودخلت داري وقابلت اهلي واصحابي وسألت عنهم . ففرحوا بسلامتي
 وهنأوني . وقد خزنت جميع ما كان معي من الامتعة في حواصلي وتصدقت
 ووهبت وكسوت اليتام والارامل وصرت في غاية البسط والسرور . وقد عدت

لما كنت عليه من المعاشرة والمرافقة ومصاحبة الاخوان والمهوى والطرب . وهذا اعجب ما صار لي في السفرة الرابعة . ولكن يا اخي تعشّ عندي وخذ عادتك وفي غد تجي عندي فانهرك بما كان لي وما جرى لي في السفرة الخامسة فانها اعجب واغرب مما سبق ثم أمر له بمائة مثقال ذهباً ومدّ السباط وتعشى الجماعة وانصرفوا الى حال سبيلهم وهم متعجبون غاية العجب وكل حكاية اعظم من التي قبلها . وقد راح السندباد الحمال الى منزله وبات في غاية البسط والانشراح وهو متعجب

(الليلة السادسة والخمسون بعد الخمسمائة) . ولما اصبغ الصباح . واذاء بنوره ولاح . قام السندباد البري وصلى الصبح وتثنى الى ان دخل دار السندباد البحري وصبح عليه : فرحب به وأمره بالجلوس عنده حتى جاء بقية اصحابه فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا ودارت بينهم المحادثة فابتدأ السندباد البحري بالكلام فقال :

حكاية السفرة الخامسة

اعلموا يا اخواني اني لما رجعت من السفرة الرابعة وقد غرقت في اللهو والطرب والانشراح ونسيت جميع ما كنت لقيته وما جرى لي وما قاسيته من شدة فرحي بالكسب والربح والفوائد فحدثتني نفسي في السفر والتفرج في بلاد الناس وفي الجزائر . فقامت وهممت في ذلك واشتريت بضاعة نفيسة تناسب البحر وحزمت الحمول وسرت من مدينة بغداد وتوجهت الى مدينة البصرة ومشيت دلي جانب الساحل فرأيت سفينة كبيرة عالية مليحة فاعجبني فاشتريتها وكانت عندها جديدة واكثرت لها رئيساً ومجربة ونظرت عليها عبيدي وغلماي واتزلت فيها حمولي : وجاءني جماعة من التجار فتزلوا حولهم فيها ودفعوا اليّ الاجرة وسرنا ونحن في غاية الفرح والسرور وقد استبشرنا بالسلامة والكسب . ولم تزل

مسافرين من جزيرة الى جزيرة ومن بحر الى بحر ونحن نتفرج في الجزائر والبلدان ونطلع اليها نبيع فيها ونشتري. ولم تزل على هذه الحالة الى ان وصلنا يوماً من الايام الى جزيرة كبيرة خالية من السكان وليس فيها احد وهي خراب قفراء وفيها قبة عظيمة بيضاء كبيرة الحجّم . فطلعنا نتفرج عليها واذا هي بيضة رخ كبيرة . فلما طلع التجار اليها وتفرجوا عليها ولم يعلموا انها بيضة رخ ضربوها بالحجارة فكسرت وتزل منها ماء كثير وقد بان منها فرخ الرخ فسحبوه منها وأطلعوه من تلك البيضة وذبحوه واخذوا منه لحماً كثيراً وانا في المركب ولم يُطاعوني على ما فعلوه . فعند ذلك قال لي واحد من الركاب : يا سيدي قم تفرج على هذه البيضة التي تحسبها قبة . فقممت لاتفرج عليها فوجدت التجار يضربون البيضة . فصحت عليهم : لا تفعلوا هذا الفعل فيطلع طير الرخ ويكسر مركبنا ويهلكنا . فلم يسمعوا كلامي . فبينما هم على هذه الحالة واذا بالشمس قد غابت عنا والنهار اظلم وصار فوقنا غمامة اظلم الجو منها . فرفعنا رؤوسنا ننظر ما الذي حال بيننا وبين الشمس فرأينا اجنحة الرخ هي التي حجبت عنا ضوء الشمس حتى اظلم الجو . وذلك لما جاء الرخ ورأى بيضته انكسرت صاح علينا فجاءت رفيقته وصارا حائمين على المركب يصرخان علينا بصوت اشد من الرعد . فصحت انا على الرئيس والبحرية وقلت لهم : ادفعوا المركب واطلبوا السلامة قبل ما نهلك . فامرع الرئيس وطلع التجار وحلّ المركب وسرنا من تلك الجزيرة . فلما رأنا الرخ سرنا في البحر غاب عنا ساعة من الزمان وقد سرنا واسرعنا في السيد بالمركب نريد الخلاص منهما والخروج من ارضهما . واذا بهما قد تبعانا واقبلا علينا وفي رجلي كل واحد منهما صخرة عظيمة من الجبل فالتقى الصخرة التي كانت معي علينا فجذب الرئيس المركب وقد اخطأه تزول الصخرة بشيء قليل فتزلت في البحر تحت المركب . فقام بنا المركب وقعد من عظم وقوعها في البحر وقد رأينا قرار البحر من شدة عزمها . ثم ان رفيقة الرخ اقلت علينا الصخرة التي

معهما وهي اصغر من الاولى فزلت بالامر المقدّر على مؤخر المركب فكسرتهُ وطيرت الدفة عشرين قطعة وقد غرق جميع ما كان في المركب في البحر . فصرت احاول النجاة لخلاوة الروح . فقدّر الله تعالى لي لوحاً من الواح المركب فتشبّثُ به وركبته وصرت اقفد عليه برجليّ والريح والموج يساعداني على السير وكان المركب غرق بالقرب من جزيرة في وسط البحر . فرمتني المقادير باذن الله تعالى الى تلك الجزيرة فطلعت عليها وانا على آخر نفس وفي حالة الموتى من شدة ما قاسيته من التعب والمشقة والجوع والعطش . ثم اني انطرحت على شاطئ البحر ساعة من الزمان حتى ارتاحت نفسي واطمأنّ قلبي . ثم مشيت في تلك الجزيرة فرأيتها كأنها روضة من رياض الجنة اشجارها يانعة وانهارها دافقة وطيورها مغرّدة تسبح من لُة العزّة والبقاء . وفي تلك الجزيرة شيء كثير من الاشجار والفواكه وانواع الازهار . فعند ذلك اكلت من الفواكه حتى شبعت وشربت من تلك الانهار حتى رويت وحمدت الله تعالى على ذلك واثّنت عليه

(الليلة السابعة والخمسون بعد الخمسائة) . ولم ازل على هذه الحالة قاعداً في الجزيرة الى ان امسى المساء واقبل الليل . فقامت انا مثل القليل مما حصل لي من التعب والحُرف ولم اسمع في تلك الجزيرة صوتاً ولم ارَ فيها احداً . ولم ازل راقداً فيها الى الصباح . ثم قمت على حيلي ومشيت بين تلك الاشجار فرأيت ساقية على عين ماء جارية وعند تلك الساقية شيخ جالس مليح وذلك الشيخ مؤزّر بازار من ورق الاشجار . فقلت في نفسي : لعل هذا الشيخ طلع الى هذه الجزيرة وهو من الفرقي الذين كسرت بهم السفينة . ثم دنوت منه وسلمت عليه فردّ عليّ السلام بالاشارة ولم يتكلم . فقلت لهُ : يا شيخ ما سبب جلوسك في هذا المكان . فحرك رأسه وتأسّف واثار لي بيده يعني : احباني على رقبتك وانتلاني من هذا المكان الى جانب الساقية الثاني . فقلت في نفسي : اعمل مع هذا معروفاً

وانقله الى هذا المكان الذي يريده لعل ثوابه يحل لي . فتقدمت اليه وحملته على اكتافي وجئت الى المكان الذي اشار لي اليه وقالت له : انزل على مهلك . فلم ينزل عن اكتافي وقد لفّ رجله على رقبتي . فنظرت الى رجله فرأيتها مثل جلد الجاموس في السواد والحشونة . ففزعت منه وارتدت ان ارميه من فوق اكتافي فقرط على رقبتي برجله وخنقني بهما حتى اسودت الدنيا في وجهي وغبت عن وجودي ووقعت في الارض مغشياً عليّ مثل الميت . فرفع ساقيه وضربني على ظهري وعلى اكتافي فحصل لي ألم شديد . فنهضت قائماً به وهو راكب على اكتافي وقد تعبت منه . فلما لي بيده ان ادخل بين الاشجار الى اطيب الفواكه . واذا خالفته يضربني برجله ضرباً اشدّ من ضرب الاسواط . ولم يزل يشير لي بيده الى كل مكان اراده وانا امشي به اليه وان توانيت او تمهلّت يضربني وانا معه شبه الاسير وقد دخلنا في وسط الجزيرة بين الاشجار وصار ينول على اكتافي ولا ينزل ليلاً ولا نهاراً . واذا اراد النوم يلفّ رجله على رقبتي ويثام قليلاً . ثم يقوم ويضربني فاقوم مسرعاً به ولا استطع مخالفته من شدة ما اقا سي منه . وقد لمت نفسي على ما كان مني من حمله والشفقة عليه . ولم ازل معه على هذه الحالة وانا في اشد ما يكون من التعب . وقالت في نفسي : انا فعلت مع هذا خيراً فانقلب عليّ شراً . فوالله ما بقيت افعل مع احد خيراً طول عمري . وقد صرت اتنى الموت من الله تعالى في كل وقت وكل ساعة من كثرة ما انا فيه من التعب والمشقة . ولم ازل على هذه الحالة مدة من الزمان الى ان جئت به يوماً من الايام الى مكان في الجزيرة فوجدت فيه قطيئاً كثيراً ومنه شيء كثير يابس . فاخذت منه واحدة كبيرة يابسة وفتحت رأسها وفرغتها ومشيت بها الى شجرة العنب فملأتها منها وسددت رأسها ووضعتها في الشمس وتركتها مدة ايام حتى صارت خمرًا صرغًا . وصرت في كل يوم اشرب منه لاستعين به على تعبي من ذلك الشيطان المريد . وكلما سكرت منها تقوى همتي . فنظرني يوماً من الايام وانا اشرب فاشار لي .

بيده: ما هذا. فقلت له: شيء مليح يقوي القلب ويشرح الحاطر. ثم اني جريت به ورقصت بين الاشجار وحصل لي نشو من السكر فصققت وغنيت وانشרכת. فلما رأيته على هذه الحالة اشار لي الى ان اناوله اليقطينة ليشرب منها. فخذت منه واعطيتها له فشرب ما كان باقيا فيها ورماها على الارض. وقد حصل له طرب فصار ينهز على اكتافي. ثم انه سكر وغرق في السكر وقد ارتخت جميع اعضاءه وفرائضه وصار يتأيل من فوق اكتافي. فلما علمت بسكره وانه غاب عن الوجود مددت يدي الى رجله وفككتهما من رقبتني. ثم ملت به الى الارض فقعدت والقيته عليها فما صدقت اني خلصت نفسي ونجوت من ذلك الامر الذي كنت فيه.

(الليلة الثامنة والخمسون بعد الخمائة). ثم اني خفت منه ان يقوم من سكره ويؤذيني فاخذت صخرة عظيمة من بين الاشجار وجئت اليه وضربت به على رأسه وهو نائم فاختلط لحمه بدمه وقد قتل فلا رحمة الله عليه. وبعد ذلك مشيت في الجزيرة وقد ارتاح خاطري وجئت الى المكان الذي كنت فيه على ساحل البحر. ولم ازل في تلك الجزيرة آكل من اثمارها. واشرب من انهارها. مدة من الزمان وانا اترقب مركبا يمر علي الى ان كنت جالسا يوما من الايام متفكرا فيما جرى لي وما كان من امري واقول في نفسي: يا ترى يبقيني الله سالما ثم اعود الى بلادي واجتمع باهلي واصحابي. واذا بسفينة قد اقبلت من وسط البحر العجاج. المتلاطم بالامواج. ولم ترل سائرة حتى رست على تلك الجزيرة وطلع منها الركاب الى الجزيرة فشيت اليهم. فلما نظروني اقبلوا علي كلهم وسرعين واجتمعوا حولي وقد سألوني عن حالي وما سبب وصولي الى تلك الجزيرة فاجبتهم بأمرى وما جرى لي. فمتعجبوا من ذلك غاية العجب وقالوا لي: ان هذا الرجل الذي ركب على اكتافك يسمى شيخ البحر وما احد دخل تحت اعضاءه وخلص منه الا انت والحمد لله على سلامتك. ثم انهم جاؤوا لي بشيء من

الطعام فاكلت حتى اكتفيت واعطوني شيئاً من الملبوس فلبسته. ثم اخذوني معهم في المركب وقد سرنا اياماً وليالي فرمتنا المقادير على مدينة عالية البناء جميع ميوتها مطلة على البحر وتلك المدينة يقال لها مدينة القرود. فلما يدخل الليل تأتى الناس الذين هم ساكنون في تلك المدينة فيخرجون من هذه الابواب التي على البحر ثم يزلون في زوارق ومراكب ويبيتون في البحر خوفاً من القرود ان تنزل عليهم في الليل من الجبال. فطلعت اتفرج في تلك المدينة فساغر المركب ولم اعلم فندمت على طالوعي الى تلك المدينة وتذكرت رفيقي وما جرى لي مع القرود اولاً وثانياً فقعدت ابكي وانا حزين. فتقدم الي رجل من اصحاب هذا البلد وقال لي: يا سيدي كانك غريب في هذه الديار. فقلت له: نعم انا غريب ومسكين وكنت في سفينة قد رست على هذه المدينة فطلعت منها لاتفرج في المدينة وعدت اليها فلم اراها. فقال: قم وسر معنا واتزل الزورق فانك ان قعدت في المدينة ليلاً اهلكتك القرود. فقلت له: سمعاً وطاعة. وقت من وقتي وساعتي وتزات معهم من الزورق ودفعوه في البر حتى ابعده عن ساحل البحر مقدار ميل وباتوا تلك الليلة وانا معهم. فلما اصبح الصباح رجعوا بالزورق الى المدينة وطلعوا وراح كل واحد منهم الى شغله. ولم تزل هذه عادتهم في كل ليلة وكان من تخلف منهم في المدينة بالليل جاء اليه القرود واهلكوه وفي النهار تطلع القرود الى خارج المدينة فتأكل من اثمار البساتين وترقد في الجبال الى وقت المساء ثم تعود الى المدينة. وهذه المدينة في اقصى بلاد السودان. ومن اعجب ما وقع لي في هذه المدينة ان شخصاً من الجماعة الذين بت معهم في الزورق قال لي: يا سيدي انت غريب في هذه الديار فهل لك صنعة تشتغل فيها. فقلت له: لا والله يا اخي ليس لي صنعة ولست اعرف عمل شي. وانا انا رجل تاجر صاحب مال ونوال وكان لي سفينة ملكي مشحونة باموال كثيرة وبضائع فكسرت في البحر وغرق جميع ما كان فيها وما نجوت من الغرق الا باذن الله تعالى فزقني الله بقطعة لوح ركبته.

فكانت السبب في نجاتي من الغرق . فعند ذلك قام الرجل واحضر لي مخللة من قطن وقال لي : خذ هذه المخللة واملاها حجارة زلط من هذه المدينة واخرج مع جماعة من اهل المدينة وانا أرفقك بهم واوصيهم عليك وافعل كما يفعلون فلعلك ان تعمل بشيء تستعين به على سفرك وعودك الى بلادك . ثم ان ذلك الرجل اخذني واخرجني الى خارج المدينة فنقبت حجارة صفراء من الزلط وملأت تلك المخللة . واذا بجماعة خارجين من المدينة فارقتني بهم واوصاهم علي وقال لهم : هذا رجل غريب فخذوه معكم وعلّموه اللقط فلعلة يعمل بشيء يتقوّ به ويبقى لكم الاجر والثواب . فقالوا : سمعاً وطاعة . ورحبوا بي واخذوني معهم وساروا وكل واحد منهم معه مخللة مثل المخللة التي معي مملوءة زلطاً . ولم تزل سائر ين الى ان وصلنا الى وادٍ واسع فيه اشجار كثيرة عالية لا يقدر احد ان يطلع عليها وفي ذلك الوادي قرود كثيرة . فلما رأينا هذه القرد نفرت منا وطلعت تلك الاشجار . فصاروا يرجون القرد بالحجارة التي معهم في المخالي والقرد تقطع من ثمار تلك الاشجار وترمي بها هؤلاء الرجال . فنظرت تلك الثمار التي ترميها القرد واذا هي جوز هندي . فلما رأيت ذلك العمل من القوم اخترت شجرة عظيمة عليها قرد كثيرة وجئت اليها وصرت ارجم هذه القرد فتقطع ذلك الجوز وترميني به فاجمعه كما يفعل القوم . فلما فرغت الحجارة من مخلاقي حتى جمعت شيئاً كثيراً . فلما فرغ القوم من هذا العمل لثوا جميع ما كان معهم وحمل كل واحد منهم ما اطاقه ثم عدنا الى المدينة في باقي يومنا . فجئت الى الرجل صاحبي الذي ارفقني بالجماعة واعطيته جميع ما جمعت وشكرت فضله . فقال لي : خذ هذا بهه وانتفع بشمنه . ثم اعطاني مفتاح مكان في داره وقال لي : ضع في هذا المكان هذا الذي بقي معك من الجوز واطلع في كل يوم مع الجماعة مثل ما طاعت هذا اليوم والذي تجي به ميّز منه الردي وبهه وانتفع بشمنه واحفظه عندك في هذا المكان فلعلك تجمع منه شيئاً يعينك على سفرك . فقلت له : اجرّك على الله تعالى .

وفعلت مثل ما قال لي . ولم ازل في كل يوم املأ الخلاة من الحجارة واطلع مع القوم واعمل مثل ما يعملون وقد صاروا يتواصلون بي ويدلونني على الشجرة التي فيها الثمر الكثير . ولم ازل على هذه الحالة مدة من الزمان وقد اجتمع عندي شيء كثير من الجوز الهندي الطيب . وبعث شيئاً كثيراً وكثير عندي منه . وصرت اشترى كل شيء رأيتُه ولاق بخاطري . وقد صفا وقتي وزاد في كل المدينة حظي . ولم ازل على هذه الحالة . فبينما انا واقف على جانب البحر واذا بسفينة قد وردت الى تلك المدينة ورسّت على الساحل وفيها تجار معهم بضائع فصاروا يبيعون ويشترّون على شيء من الجوز الهندي وغيره . فجنّت عند صاحبي واعلمته بالسفينة التي جاءت واخبرته بانني اريد السفر الى بلادي . فقال : الرأي لك . فودعته وشكرته على احسانه اليّ . ثم اني جنّت عند المركب وقابلت الرئيس واكثرت معه وتولّت ما كان معي من الجوز وغيره في ذلك المركب وقد ساروا بالمركب في ذلك اليوم

(الليلة التاسعة والخمسون بعد الخمائة) . ولم تزل سائرين من جزيرة الى جزيرة ومن بحر الى بحر وكل جزيرة ارسينا عليها ابيع فيها من ذلك الجوز واقايض وقد عرض الله عليّ بازيد مما كان معي وضاع مني . وقد مررنا على جزيرة فيها شيء من القرفة والفلفل . وقد ذكر لنا جماعة انهم نظروا على كل عنقود من عناقيد الفلفل ورقة كبيرة تطلّهُ وتلقي عنه المطر اذا امطرت واذا ارتفع عنه المطر انقلبت الورقة عن العنقود وتولّت بجانبه . فاخذت معي من تلك الجزيرة شيئاً كثيراً من الفلفل والقرفة مقايضة بالجوز . وقد مررنا على جزيرة العسرات وهي التي فيها العود القهاري . ومن بعدها على جزيرة اخرى مسيرتها خمسة ايام وفيها العود الصيني وهو اعلى من القهاري واهل تلك الجزيرة اقبح حالاً وديناً من اهل جزيرة العود القهاري فانهم يحبون الفساد وشرب الخمر ولا يعلمون الاذان ولا امر الصلاة . وجئنا بعد ذلك الى مغاص اللؤلؤ فاعطيت الغواصين

شيئاً من جوز الهند وقلت لهم: غوصوا على بحرتي ونصيبي. فغاصوا في تلك البركة وقد اطلعوا شيئاً كثيراً من اللؤلؤ الكبير الغالي وقالوا لي: يا سيدي والله ان بحرتك سعيدة. فاخذت جميع ما اطلعوه لي في المركب. وقد سرنا على بركة الله تعالى. ولم نزل سائرين الى ان وصلنا البصرة فطلعت فيها واقمت بها مدة يسيرة. ثم توجهت منها الى مدينة بغداد ودخلت حارتي وجئت الى بيتي وسلمت على اهلي واصحابي وهنوني بالسلامة وخزنت جميع ما كان معي من البضائع والامتعة وكسوت الايتام والارامل وتصدقت ووهبت وأهديت لاهلي واصحابي واحبابي وقد عوض الله عليّ بما كثّر مما راح مني اربع مرات. وقد نسيت جميع ما جرى لي وما قاسيته من التعب بكثرة الربح والفوائد. وعدت لما كنت عليه في الزمن الاول من المعاشرة والصحبة. وهذا اعجب ما كان من امري في السفرة الخامسة. ولكن تعشوا. فلما فرغوا من العشاء أمر للسندباد الحمال بمائة مثقال من الذهب فاخذها وانصرف وهو متعجب من ذلك الامر. وبات السندباد الحمال في بيته. ولما أصبح الصباح قام على حيله وصلى الصبح ومشى الى ان وصل الى دار السندباد البحري فدخل عليه. وصبح عليه فأمره بالجلوس فجلس عنده. ولم يزل يتحدث معه حتى جاء بقية اصحابه. فتحدثوا ومدّوا السماط واكلوا وشربوا. وتلذذوا وطربوا. وابتدأ السندباد البحري يحدّثهم بحكايته. فقال لهم:

حكاية السفرة السادسة

اعلموا يا اخواني واحبابي واصحابي اني لما جئت من تلك السفرة الخامسة نسيت ما كنت قاسيته بسبب اللهو والطرب والبسط والانشراح وانا في غاية الفرح والسرور. ولم ازل على هذه الحالة الى ان جلست يوماً من الايام في حظ وسرور وانشراح زائد. فبينما انا جالس واذا بجماعة من التجار وردوا عليّ وعليهم

آثار السفر . فعند ذلك تذكرت ايام قدومي من السفر وفرحي بقاء اهلي واصحابي واحبابي وفرحي بدخولي بلادي . فاشتأقت نفسي الى السفر والتجارة فعزمت على السفر واشتريت لي بضائع نفيسة فاخرة تصلح للبحر وحملت حمولي وسافرت من مدينة بغداد الى مدينة البصرة . فرأيت مركباً عظيماً فيه تجار واكابر ومعهم بضائع نفيسة فنزلت حمولي معهم في هذا المركب وسرنا بالسلامة من مدينة البصرة

(الليلة الموفية للستين بعد الخمسة) . ولم تزل مسافرين من مكان الى مكان ومن مدينة الى مدينة ونحن نبيع ونشتري ونتفرج على بلاد الناس وقد طاب لنا السعد والسفر واغتنمنا المعاش الى ان كنا سائرين يوماً من الايام واذا برئيس المركب صرخ وصاح ورمى عمامته ولطم على وجهه ومنتفخ لحيته ووقع في بطن المركب من شدة الغم والقهر . فاجتمع عليه جميع التجار والركاب وقالوا له : يا رئيس ما الخبر . فقال لهم الرئيس : اعلموا يا جماعة اننا قد تنهنا بمركبنا وخرجنا من البحر الذي كنا فيه ودخلنا مجراً لم نعرف طريقه . واذا لم يقض الله لنا شيئاً يخلصنا من هذا البحر هلكنا باجمعنا . فادعوا الله تعالى ان ينجينا من هذا الامر . ثم ان الرئيس قام على حيله وصعد على الصاري واراد ان يحل القلوع فقويت الريح على المركب فردته على مؤخره فانكسرت دفته قرب جبل عالي فنزل الرئيس من الصاري وقال : لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا يقدر احد ان يمنع المقدور والله اننا قد وقعنا في مهلكة عظيمة ولم يبق لنا منها مخلص ولا نجاة . فبكى جميع الركاب على انفسهم وودع بعضهم بعضاً لفراغ اعمارهم وانقطع رجائهم ومال المركب على ذلك الجبل فانكسر وتفرقت الواحه ففرق جميع ما كان فيه ووقع التجار في البحر فمنهم من غرق ومنهم من تمسك بذلك الجبل وطلع عليه . وكنت من جملة من طلع ذلك الجبل واذا فيه جزيرة كبيرة عندها كثير من المراكب المكسرة وفيها ارزاق كثيرة على شاطئ

البحر من الذي يطرحه البحر من المراكب التي كسرت وغرق دكاها وفيها شيء كثير يحير العقل والفكر من المتاع والاموال التي يلقيها البحر على جوانبها . فعند ذلك طلعت اعلى تلك الجزيرة ومشيت فيها فرأيت في وسطها عين ماء عذب جارٍ خارج من تحت اول ذلك الجبل ودخل في آخره من الجانب الثاني . فعند ذلك طلع جميع الركاب على ذلك الجبل الى الجزيرة وانتشروا فيها وقد ذهلت عقولهم من ذلك وصاروا مثل المجانين من كثرة ما رأوا في الجزيرة من الامتعة والاموال التي على ساحل البحر . وقد رأيت في وسط تلك العين شيئاً كثيراً من اصناف الجزاهر والمعادن والياقيات والآلي الملوكية وهي مثل الحصى في مجاري الماء في تلك الغيطان . وجميع ارض تلك العين تبارق من كثرة ما فيها من المعادن وغيرها . ورأينا شيئاً كثيراً في تلك الجزيرة من اعلى العود الصيني والعود القهاري . وفي تلك الجزيرة عين نابعة من صنف العنبر الحام وهو يسيل مثل الشمع على جانب تلك العين من شدة حر الشمس ويمتد على ساحل البحر فتطلع الهوايش من البحر تلمعه وتنزل به في البحر فيجمل في بطونها فتقذفه من افواهها في البحر فيجمد على وجه الماء فعند ذلك يتغير لونه واحواله . فتقذفه الامواج الى جانب البحر فيأخذها السياحون والتجار الذين يعرفونه فيبيعونه . واما عنبر الحام الخالص من البلع فانه ينيل على جانب تلك العين ويجمد بارضه واذا طلعت عليه الشمس يسيح وتبقى منه رائحة ذلك الوادي كله مثل المسك . واذا زالت عنه الشمس يجمد . وذلك المكان الذي فيه هذا العنبر الحام لا يقدر احد على دخوله ولا يستطيع سلوكه فان الجبل محيط بتلك الجزيرة ولا يقدر احد على صعود ذلك الجبل . ولم تزل دائرين في تلك الجزيرة تتفرج على ما خلق الله تعالى فيها من الازراق ونحن متحيرون في امرنا وفيما نراه وعندنا خوف شديد . وقد جمعنا على جانب الجزيرة شيئاً قليلاً من الزاد فصرنا نوفره ونأكل منه في كل يوم او يومين اكلة واحدة ونحن خائفون ان يفرغ الزاد منا فنموت

كمداً من شدة الجوع والخوف . وكل من مات منا تغسله ونكفنه في ثياب وقاش من الذي يطرحه البحر على جانب الجزيرة حتى مات منا خاق كثير ولم يبق منا إلا جماعة قليلة . فضعنا بوجع البطن من البحر واقمنا مدة قليلة فأت جميع اصحابي ورققائي واحداً بعد واحد وكل من مات منهم ندفنه . وبقيت في تلك الجزيرة وحدي وبقي معي زاد قليل بعد ان كان كثيراً . فبكيت على نفسي وقلت : يا ليتني مت قبل رفقائي وكانوا غسلوني ودفنوني . فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

(الليلة الحادية والستون بعد الخمسة) . ثم اني اقامت مدة يسيرة وقمت حفرت لنفسي حفرة عميقة في جانب تلك الجزيرة وقلت في نفسي : اذا ضعفت وعلمت ان الموت قد اتاني ارقد في هذا القبر فاموت فيه وتبقى الريح تسفى الرمل علي فيغطيني واصير مدفوناً فيه . وصرت ألوم نفسي على قلة عقلي وخروحي من بلادي ومدينتي وسفري الى البلاد بعد الذي قاسيته اولاً وثانياً وثالثاً ورابعاً وخامساً . ولا سفرة من الاسفار الا واقاسي احوالاً وشدائد اشق واصعب من الاحوال التي قبلها وما اصدق بالنجاة والسلامة واتوب عن السفر في البحر وعن عودي اليه . ولست محتاجاً لمال وعندني شيء . كثير والذي عندي لا اقدر ان افنيه ولا اضيع نصفه في باقي عمري وعندني ما يكفيني وزيادة . ثم اني تفكرت في نفسي وقلت : والله لا بد ان هذا النهر له اول وآخر ولا بد له من مكان يخرج منه الى العمار . والرأي السديد عندي اني اعمل لي فلكاً صغيراً على قدر ما اجلس فيه واتزل والقيمه في هذا النهر واسير به . فان وجدت لي خلاصاً اخلاص وانجو باذن الله تعالى وان لم اجد لي مخلصاً اموت داخل هذا النهر احسن من هذا المكان . وصرت اتحسر على نفسي . ثم اني قمت وسعيت فجمعت اخشاباً من تلك الجزيرة من خشب العود الصيني والقراي وشددتها على جانب البحر بحبال من حبال المراكب التي كسرت

وجئت بالواح متساوية من الواح المراكب ووضعتها في ذلك الحشب وجعلت ذلك الفلك على عرض ذلك النهر او اقل من عرضه وشدته شداً طيباً مكيناً . وقد اخذت معي من تلك المعادن والجواهر والاموال واللؤلؤ الكبير الذي مثل الحصى وغير ذلك من الذي في تلك الجزيرة وشيئاً من العنبر الحام الخالص الطيب ووضعت في ذلك الفلك . ووضعت فيه جميع ما جمعته من الجزيرة واخذت معي جميع ما كان باقياً من الزاد . ثم اني القيت ذلك الفلك في هذا النهر وجعلت له خشبتين على جنبيه مثل المجاذيف وعملت بقول بعض الشعراء :

ترحل عن مكان فيه ضيم	وخل الدار تعي من بناها
فانك واجد ارضاً بارض	ونفسك لم تجد نفساً سواها
ولا تجزع لحادثة الليالي	فكل مصيبة يأتي انتهابها
ومن كانت منيته بارض	فليس يموت في ارض سواها
ولا تبعث رسولك في مهم	فما للنفس ناصحة سواها

وسرت بذلك الفلك في النهر وانا متفكر فيما يصير اليه امري . ولم ازل سائراً الى المكان الذي يدخل فيه النهر تحت ذلك الجبل وادخلت الفلك في ذلك المكان وقد صرت في ظلمة شديدة تحت الجبل . ولم يزل الفلك داخل في مع الماء الى مكان ضيق تحت الجبل وصارت جوانب الفلك تحك في جوانب النهر ورأسي يحك في سقف النهر ولم اقدر على ان اعود منه . وقد لمت نفسي على ما فعلته بروحي وقلت : ان ضاق هذا المكان على الفلك قل ان يخرج منه ولا يمكن عوده فاهلك في هذا المكان كمداً بلا محالة . وقد انطرحت على وجهي في الفلك من ضيق النهر . ولم ازل سائراً ولا اعلم ليلاً من نهار بسبب الظلمة التي انا فيها تحت ذلك الجبل مع الفزع والخوف على نفسي من الهلاك . ولم ازل على هذه الحالة سائراً في ذلك النهر وهو يتسع تارة ويضيق اخرى ولكن الظلمة قد

اتعبتني تعباً شديداً فاخذتني سنة النوم من شدة قهري فنمت على وجهي في
الفلك ولم يزل سائراً بي وأنا نائم لا ادري بكثير ولا قليل . ثم اني استيقظت
فوجدت نفسي في النور ففتحت عيني فرأيت مكاناً واسعاً وذلك الفلك مربوط
على جزيرة وحولي جماعة من الهنود والحبشة . فلما رأوني قمت نهضوا اليّ وكلموني
بلسانهم . فلم اعرف ما يقولون وبقيت اظن انه حلم وان هذا في المنام من شدة
ما كنت فيه من الضيق والقهر . فلما كلموني ولم اعرف حديثهم ولم ارد عليهم
جواباً تقدّم اليّ رجل منهم وقال لي بلسان عربي : السلام عليكم يا اخانا ما تكون
انت ومن اين جئت وما سبب مجيئك الى هذا المكان ومن اين دخلت في هذا
الماء واي بلاد خلف هذا الجبل لاننا لا نعلم ان احداً سلك من هناك ابداً .
فقلت له : ما تكونون انتم واي ارض هذه . فقال لي : يا اخي نحن اصحاب الزرع
والعيطان وجئنا لنسقي غيطاننا وزرعنا فوجدناك نائماً في الفلك فامسكناه وربطناه
عندنا حتى تقوم على مهلك . فأخبرنا ما سبب وصولك الى هذا المكان . فقلت له :
بالله عليك يا سيدي انتني بشيء من الطعام فاني جائع وبعد ذلك اسألني عما
تريد . فأسرع واتاني بالطعام فاكلت حتى شبعت وارتحت وسكن روعي وازداد
شبعي ورُدّت لي روحي . فحمدت الله تعالى على كل حال وفرحت بخروجي من
ذلك النهر ووصولي اليهم واخبرتهم بجميع ما جرى لي من اوله الى آخره وما لقيته
في ذلك النهر وضيقة

(الليلة الثانية والستون بعد الخمسة) . ثم انهم تكلموا مع بعضهم
وقالوا : لا بدّ اننا نأخذه معنا ونعرضه على ملكنا ليخبره بما جرى له . فاخذوني
معهم وحملوا معي الفلك بجميع ما فيه من المال والتوال والجواهر والمعادن
والمصاغ . وقد ادخلوني على ملكهم واخبروه بما جرى . فسأهم عليّ ورحب بي وسألني
عن حالي وما اتفق لي من الامور . فاخبرته بجميع ما كان من امري وما لقيته
من اوله الى آخره . فتعجب الملك من هذه الحكاية غاية العجب وهنأني

بالسلامة . فعند ذلك قمت واطلعت من ذلك الفلك شيئاً كثيراً من المعادن والجواهر والعود والعنبر الخاتم واهديته الى الملك . فقبله مني واكرمني اكراماً زائداً واترلني في مكان عنده . وقد صاحبت اخيارهم واعزوني معزة عظيمة وصرت لا افارق دار الملك . وصار الواردون الى تلك الجزيرة يسألوني عن امور بلادي فاخبرهم بها . وكذلك اسألهم عن امور بلادهم فيخبروني بها الى ان سألني ملكهم يوماً من الايام احوال بلادي وعن احوال حكم الخليفة في بلاد مدينة بغداد . فاخبرته بعدله في احكامه . فتعجب من اموره وقال لي : والله ان الخليفة له امور عقلية واحوال مرضية وانت قد حببتي فيه ومرادي ان اجزه له هدية وارسلها معك اليه . فقلت : سمعاً وطاعة يا مولانا اوصلها اليه وأخبره انك محب صادق . ولم ازل مقيماً عند ذلك الملك وانا في غاية العز والاکرام وحسن معيشة مدة من الزمان الى ان كنت جالساً يوماً من الايام في دار الملك فسمعت بخبر جماعة من تلك المدينة انهم جهزوا لهم مركباً يريدون السفر فيه الى نواحي مدينة البصرة . فقلت في نفسي : ليس لي اوفق من السفر مع هؤلاء الجماعة . فاسرعت من وقتي وساعتي وقبلت يد ذلك الملك واعلمته بان مرادي السفر مع الجماعة في المركب الذي جهزوه لاني اشتقت الى اهلي وبلادي . فقال لي الملك : الرأي لك وان شئت الاقامة عندنا فعلى الرأس والعين وقد حصل لنا انك . فقلت : والله يا سيدي قد غرقتي بجميلك واحسانك ولكني قد اشتقت الى اهلي وبلادي وعيالي . فلما سمع كلامي احضر التجار الذين جهزوا المركب واوصاهم علي . وقد وهب لي شيئاً كثيراً من عنده ودفع عني اجرة المركب وارسل معي هدية عظيمة الى الخليفة هارون الرشيد بمدينة بغداد . ثم اني ودعت الملك وودعت جميع اصحابي الذين كنت اتردد عليهم ثم تزلت ذلك المركب مع التجار وسرنا وقد طابت لنا الريح والسفر ونحن متوكلون على الله سبحانه وتعالى . ولم تزل مسافرين من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة الى ان وصلنا بالسلامة باذن الله تعالى الى

مدينة البصرة فطلعت من المركب . ولم ازل مقيماً بارض البصرة اياماً وليالي حتى جهزت نفسي وحملت حمولي وتوجهت الى مدينة بغداد دار السلام . فدخلت على الخليفة هارون الرشيد وقدمت اليه تلك الهدية واخبرته بجميع ما جرى لي . ثم خزنت جميع اموالي وامتعتي ودخلت حارتي وجاءني اهلي واصحابي وفرقت الهدايا على جميع اهلي . وتصدقت ووهبت . وبعد مدة من الزمان ارسل اليّ الخليفة فساءلني عن سبب تلك الهدية ومن اين هي . فقلت : يا امير المؤمنين والله لا اعرف للمدينة التي هي منها اسماً ولا طريقاً . ولكن لما غرق المركب الذي كنت فيه طلعت على جزيرة وقد صنعت لي فلكاً وتزلت فيه في نهر كان في وسط الجزيرة . واخبرته بما جرى لي في السفرة وكيف كان خلاصي من ذلك النهر الى تلك المدينة وبما جرى لي فيها وبسبب ارسالي الهدية . فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب وامر المورخين ان يكتبوا حكايتي ويجعلوها في خزائنه ليعتبر بها كل من رآها . ثم انه اكرمني اكراماً زائداً . وقد اقامت بمدينة بغداد على ما كنت عليه في الزمن الاول ونسيت جميع ما جرى لي وما قاسيته من اوله الى آخره . ولم ازل في لذة عيش ولهو وطرب . وهذا ما كان من امري في السفرة السادسة يا اخواني . وان شاء الله تعالى في غد احكي لكم حكاية السفرة السابعة فانها اعجب واغرب من هذه السفرات . ثم انه امر بمد السماط وتوشوا عنده . وأمر للسندباد البري بمائة مثقال من الذهب فاخذها وانصرف الى حال سبيله . وانصرف الجماعة وهم متعجبون من ذلك غاية العجب

(الليلة الثالثة والستون بعد الخمسمائة) . وبات السندباد البري في منزله . ثم صلى الصبح وجاء الى منزل السندباد البحري واقبل الجماعة . فلما تكاملوا ابتداء السندباد البحري بالكلام وقال :

حكاية السفرة السابعة

اعلموا يا جماعة اني لما رجعت من السفرة السادسة وعدت لما كنت عليه في الزمن الاول من البسط والانشراح واللهو والطرب اقامت على تلك الحالة مدة من الزمان وانا متواصل الهناء والسرور ليلاً ونهاراً وقد حصل لي مكاسب كثيرة وفوائد عظيمة . فاشتاق نفسي الى الفرجة في البلاد والى ركوب البحر وعشرة التجار وسماع الاخبار فهممت في ذلك الامر وقد حزمت احمالاً بحرية من الامتعة الفاخرة وحملتها من مدينة بغداد الى مدينة البصرة . فرأيت مركباً محضراً للسفر وفيه جماعة من التجار العظام فزلت معهم واستأنست بهم . وقد سرنا بسلامة وعافية قاصدين السفر وقد طابت لنا الريح حتى وصلنا الى مدينة الصين ونحن في غاية الفرح والسرور وتحدث مع بعضنا في امر السفر والمتجر . فبينما نحن على هذه الحالة واذا بريح عاصف هبت من مقدم المركب ونزل علينا مطر شديد حتى ابتلنا وابتلت حمولنا . فغطينا الحمول باللباد والحشيش خوفاً على البضاعة من التلف بالمطر . وصرنا ندعو الله تعالى وتضرع اليه في كشف ما نزل بنا مما نحن فيه . فعند ذلك قام رئيس المركب وشد حزامه وتشمير وطاع الصاري . ثم انه التفت يمينا وشمالاً وبعد ذلك نظر الى اهل المركب ولطم على وجهه وتنف حليمته . فقالنا : يا رئيس ما الخبر . فقال لنا : اطلبوا من الله تعالى النجاة مما وقعنا فيه وابكوا على انفسكم وودعوا بعضكم . واعلموا ان الريح قد غلبت علينا ورمتنا في آخر بحار الدنيا . ثم ان الرئيس نزل من فوق الصاري وفتح صندوقه واخرج منه كيساً قطنياً وفكه وخرج منه تراباً مثل الرماد وبله بالماء وصبر عليه قليلاً ثم شمه . ثم انه اخرج من ذلك الصندوق كتاباً صغيراً وقرأ فيه وقال لنا : اعلموا يا ركب ان في هذا الكتاب امراً عجبياً يدل على ان كل من وصل الى هذه الارض لم ينج منها بل يهلك . فان هذه الارض تسمى اقليم الملوك وفيها قبر

سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام . وفيه حيات عظام الخلقة هائلة المنظر . فكل مركب وصل الى هذا الاقليم يطلع له حوت من البحر فيبلعه بجميع ما فيه . فلما سمعنا هذا الكلام من الرئيس تعجبنا غاية العجب من حكاياته . فلم يتم الرئيس كلامه لنا حتى صار المركب يرتفع بنا عن الماء ثم ينزل . وسمعنا صرخة عظيمة مثل الرعد القاصف فارتعبنا منها وصرنا كالاموات واقنعاً بالهلاك في ذلك الوقت . واذا بجوت قد اقبل على المركب كالجليل العالي ففرعنا منه وقد بكينا على انفسنا بكاءً شديداً وتجهزنا للموت . وصرنا ننظر الى ذلك الحوت ونتعجب من خلقة الهائلة . واذا بجوت ثانٍ قد اقبل علينا فما رأينا اعظم خلقة منه ولا اكبر . فعند ذلك ودعنا بعضنا بعضاً ونحن نبكي على ارواحنا واذا بجوت ثالث قد اقبل وهو اكبر من الاثنين اللذين جاءا انا قبله . فصرنا لانبي ولا نعقل وقد اندهشت عقولنا من شدة الخوف والفرع . ثم ان هذه الحيتان الثلاثة صارت تدور حول المركب . وقد اهوى الحوت الثالث ليلباع المركب بكل ما فيه . فاذا بريح عظيمة ثارت فقام المركب وتزل على شعب عظيم فانكسر وتفرقت جميع الالواح وغرقت جميع الحمول والتجار والركاب في البحر . فخلعت انا جميع ما كان عليّ من الثياب ولم يبق عليّ غير ثوب واحد ثم نمت قليلاً فاحقت لوحاً من الواح المركب وتعلقت به . ثم اني طلعت عليه وركبته وقد صارت الامواج والرياح تلعب بي على وجه الماء . وانا قابض على ذلك اللوح والبرج يرفعي ويحطني وانا في اشد ما يكون من المشقة والخوف والجوع والعطش . وصرت ألم نفسي على ما فعلته وقد تعبت نفسي بعد الراحة وقلت لروحي : يا سندباد يا مجري انت لم تتب وكل مرة تقاسي فيها الشدائد والتعب ولم تتب عن سفر البحر وان تبث تكذب في التوبة . فقاس كلما تلقاه فانك تستحق جميع ما يحصل لك وكل هذا مقدور عليّ اؤمن بالله تعالى حتى ارجع عما انا فيه من الطمع وهذا الذي اقاسيه من طمعي فان عندي ما لا كثيراً

(الليلة الرابعة والستون بعد الخمسمائة) . ثم اني رجعت لعقلي وقلت : اني في هذه السفرة قد تبنت الى الله تعالى توبة نصوحاً عن السفر وما بقيت عمري اذكركه على لساني ولا على بالي . ولم ازل اتضرع الى الله تعالى وابكي . ثم اني تذكرت في نفسي ما كنت فيه من الراحة والسرور واللهو والطرب والانشراح . ولم ازل على هذا الحال اول يوم وثاني يوم الى ان طلعت على جزيرة عظيمة وفيها شيء كثير من الاشجار والانهار فصرت آكل من ثمر تلك الاشجار واشرب من ماء تلك الانهار . حتى انتعشت وردت لي روحي وقويت همتي وانشرح صدري . ثم مشيت في الجزيرة فرأيت في جانبها الثاني نهراً عظيماً من الماء العذب ولكن ذلك النهر يجري جرياناً قوياً . فتذكرت امر الفلك الذي كنت فيه سابقاً وقلت في نفسي : لا بد لي ان اعمل لي فلكاً مثله فله لي انجو من هذا الامر فان نجوت به حصل المراد وتبت الى الله تعالى من السفر وان هلكت ارتاح قلبي من التعب والمشقة . ثم اني قت فجمعت اخشاباً من تلك الاشجار من خشب الصندل العال الذي لا يوجد مثله وانا لا ادري اي شيء هو . ولما جمعت تلك الاخشاب تحملت باغصان ونبات من هذه الجزيرة وقتلتها مثل الجبال وشددت بها الفلك وقلت : ان سلمت فمن الله . ثم اني تزلت في ذلك الفلك وصرت به في ذلك النهر حتى خرجت من آخر الجزيرة ثم بعدت عنها . ولم ازل سائراً اول يوم وثاني يوم وثالث يوم بعد مفارقة الجزيرة وانا نائم ولم آكل في هذه المدة شيئاً ولكن اذا عطشت شربت من ذلك النهر وصرت مشل الفرخ الدائع من شدة التعب والجوع والخوف حتى انتهى بي الفلك الى جبل عال والنهر داخل من تحته . فلما رأيت ذلك خفت على نفسي من الضيق الذي كنت فيه اول مرة في النهر السابق وادرت ان اوقف الفلك واطلع منه الى جانب الجبل فقلبي الماء فجذب الفلك وانا فيه وتزل به تحت الجبل . فلما رأيت ذلك ايقنت بالهلاك وقلت : لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . ولم يزل الفلك سائراً مسافة يسيرة ثم طلع الى مكان

واسع واذا هو واد كبير والماء يهدر فيه وله دوي مثل دوي الرعد وجريان مثل جريان الريح . فصرت قابضاً على ذلك الفلك بيدي وانا خائف ان اقع من فوقه والامواج تلعب بي عيناً وشمالاً في وسط ذلك المكان . ولم يزل الفلك منحدراً مع الماء الجاري في ذلك الوادي وانا لا اقدر على منعه ولا استطيع الدخول به في جهة البر الى ان رسا بي على جانب مدينة عظيمة المنظر مليحة البناء فيها خاق كثير . فلما رأوني وانا في ذلك الفلك منحدراً في وسط النهر مع التيار رموا عليّ الشبكة والحبال في ذلك الفلك . ثم اطلعوا الفلك من ذلك النهر الى البر وقد سقطت بينهم وانا مثل الميت من شدة الجوع والسهر والخوف . فتلقتاني من بين هؤلاء الجماعة رجل كبير السن وهو شيخ عظيم وقد رحب بي ورعى عليّ ثياباً كثيرة جميلة فتسترت بها . ثم انه اخذني وسار بي وادخاني الحمام وجاء لي بالاشربة المنعشة والروائح الزكية . ثم بعد خروجه من الحمام اخذني الى بيته وادخاني فيه ففرح بي اهل بيته . ثم اجلسني في مكان ظريف وهياً لي شيئاً من الطعام الفاخر فاكلت حتى شبعت وحمدت الله تعالى على نجاتي . وبعد ذلك قدم لي غلامه ماء ساخناً فغسلت يدي وجاءتني جواريه بمناشف من الحرير فنشفت يديّ ومسحت في . ثم ان ذلك الشيخ قام من وقته واخلى لي مكاناً منفرداً وحده في جانب داره والزم غلامه وجواريه بخدمتي وقضاء حاجتي وجميع مصالحتي فصاروا يتعهدوني . ولم ازل على هذه الحالة عنده في دار الضيافة ثلاثة ايام وانا على اكل طيب وشرب طيب ورائحة طيبة حتى ردت لي روحي وسكن روحي وهدا قلبي وارتاحت نفسي . فلما كان اليوم الرابع تقدم اليّ الشيخ وقال لي : آتسنا يا ولدي والحمد لله على سلامتك فهل لك ان تقوم معي الى ساحل البحر وتزل السوق فتبيع البضاعة وتقبض ثمنها لعلك تشتري لك بها شيئاً تتجر به . فسكت قليلاً وقلت في نفسي : من اين معي بضاعة وما سبب هذا الكلام . ثم قال الشيخ : يا ولدي لا تهتم ولا تفكر فقم بنا الى السوق فان

رأينا من يعطيك في بضاعتك ثمنا يرضيك أقبضه لك وان لم يحى فيها شي .
يرضيك أحفظها لك عندي في حواصلي حتى تحيى أيام البيع والشراء . فتفكرت
في امري وقلت لعقلي : طأوعه حتى تنظر اي شي تكون هذه البضاعة . ثم اني
قلت له : سمعاً وطاعة يا عم الشيخ والذي تفعله فيه البركة ولا يكن
مخالفتك في شيء

(الليلة الخامسة والستون بعد الخمائة) . ثم اني جئت معه الى السوق
فوجدته قد فكّ الفلك الذي جئت فيه وهو من خشب الصندل واطلق المنادي
عليه وجاء التجار وفتحوا باب سعره وترايدوا فيه الى ان بلغ ثمنه الف دينار وبعد
ذلك توقف التجار عن الزيادة . فالتفت اليّ الشيخ وقال : اسمع يا ولدي هذا
سعر بضاعتك في مثل هذه الايام فهل تبيعها بهذا السعر او تصبر وانا احفظها لك
عندي في حواصلي حتى يحى او ان زيادتها في الثمن فنبيعها لك . فقلت له :
ياسيدي الامر امرك فافعل ما تريد . فقال : يا ولدي اتبيعني هذا الحطب بزيادة
مائة دينار ذهباً فوق ما اعطى فيه التجار . فقلت له : نعم بعثك وقبضت الثمن .
فعند ذلك أمر غلامه بنقل ذلك الحشب الى حواصله . ثم اني رجعت معه الى بيته
فجلسنا وعدّ لي جميع ثمن ذلك الحطب واحضر لي اكباساً ووضع المال فيها وقفل
عليها بقفل حديد واعطاني مفتاحه . وبعد مدة ايام وليال قال الشيخ : يا ولدي اني
اعرض عليك شيئاً واشتهي ان تطاوعني فيه فقلت له : وما ذلك الامر . فقال لي :
اعلم اني بقيت رجلاً كبير السن ليس لي ولد ذكر وعندي بنت صغيرة السن
ظريفة الشكل عندها مال كثير وجمال فاريد ان ازوجها لك وتقعدها معها في
بلادنا ثم اني املكك جميع ما هو عندي وما تملك يدي فاني بقيت رجلاً كبيراً
وانت تقوم مقامى . فسكت ولم اتكلم . فقال لي : اطعني يا ولدي في الذي اقلوه
لك فان مرادي لك الخير فان اطعني زوجتك ابنتي وتبقى مثل ولدي وجميع ما
في يدي وما هو ملكي يصير لك . وان اردت التجارة والسفر الى بلادك لا يمنعك

احد . وهذا مالك تحت يدك فافعل ما تريده وتختاره . فقلت له : والله يا عم الشيخ انت صرت مثل والدي وانا قاسيت احوالاً كثيرة ولم يبق لي رأي ولا معرفة فالامر امرك في جميع ما تريده . فعند ذلك أمر الشيخ غلامه باحضار القاضي والشهود فاحضروهم وزوجني ابنته وعمل لنا وليمة عظيمة وفرحاً كبيراً وادخلني عليها فرأيتها في غاية الحسن والجمال بقدر واعتدال وعليها شيء كثير من انواع الحلوى والحل والمعادن والمصاغ والعقود والجواهر الثمينة وما قيمتها الا الوف الالوف من الذهب ولا يقدر احد على ثمنها . فلما رأيتها اعجبني ووقعت المحبة بيننا واقت معها مدة من الزمان وانا في غاية الانس والانشراح . وقد توفي والدها الى رحمة الله تعالى فجهزناه ودفناه . ووضعت يدي على ما كان معه وصار جميع غلامه غلامي وتحت يدي في خدمتي . وولاني التجار مرتبته فانه كان كبيرهم ولم يأخذ احد منهم شيئاً الا بعرفته واذنه لانه شيخهم وصرت انا في مكانه . فلما خالطت اهل تلك المدينة وجدتهم تتقلب حالتهم في كل شهر فتظهر لهم اجنحة يطبسون بها الى عنان السماء ولا يبقى متخلفاً في تلك المدينة غير الاطفال والنساء . فقلت في نفسي : اذا جاء رأس الشهر اسأل احداً منهم فلعلمهم يحاموني معهم الى اين يروحون . فلما جاء رأس ذلك الشهر تخيرت الوانهم وانقلب صورههم . فدخلت على واحد منهم وقلت له : بالله عليك انك تحملني معك حتى اتفرج واعود معكم . فقال لي : هذا شيء لا يمكن . فلم ازل اتدخل عليه حتى انعم عليّ بذلك وقد رافقتهم وتعلقت به فطار بي في الهواء ولم أعلم احداً من اهل بيتي ولا من غلامي ولا من اصحابي . ولم يزل طائراً بي ذلك الرجل وانا على اكتافه حتى علا بي في الجو فسمعت تسبيح الاملاك . في قبة الافلاك . فتعجبت من ذلك وقلت : سبحان الله والحمد لله . فلم استتم التسبيح حتى خرجت نار من السماء فكادت تحرقهم . فترلوا جميعاً وقد القوني على جبل عال وقد صاروا في غاية الغيظ مني وراحوا وخلوني فصرت وحدي في ذلك الجبل .

فلمت نفسي على ما فعلت وقلت: لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . انا كلما اخلص من مصيبة اقع في مصيبة اقوى منها . ولم ازل في ذلك الجبل ولا اعلم اين اذهب واذا بغلامين سائرين كأنهما قران وفي يد كل واحد منهما قضيب من ذهب يتعكز عليه . فتقدمت منهما وسلمت عليهما فردا علي السلام . فقلت لهما: بالله عليكما من انما وما شأنكما . فقالا لي: نحن من عباد الله تعالى . ثم انهما اعطياني قضيباً من الذهب الاحمر الذي كان معهما وانصرفا الى حال سبيلهما وخلياني . فصرت على رأس ذلك الجبل وانا اتعكز بالعكاز واتفكر في امر هذين الغلامين واذا بحجة قد خرجت من تحت ذلك الجبل وفي فمها رجل بلعته الى تحت سترته وهو يصيح ويقول: من يخلصني يخلصه الله من كل شدة . فتقدمت الى تلك الحية وضربت بها بالقضيب الذهب على رأسها فرمت الرجل من فمها

(الليلة السادسة والستون بعد الخمسمائة) . فتقدم اليّ الرجل وقال: حيث كان خلاصي على يدك من هذه الحية فما بقيت افارقك وانت صرت رفيقي في هذا الجبل . فقلت له: مرحباً . وسرنا في ذلك الجبل واذا بقوم قد اقبلوا علينا فنظرت اليهم واذا فيهم الرجل الذي كان حملني على اكتافه وطار بي . فتقدمت اليه واعتذرت له وتلطفت به وقلت له: يا صاحبي ما هكذا تفعل الاصحاب باصحابهم . فقال لي الرجل: انت الذي اهلكتنا بتسيحك على ظهري . فقلت له: لا تؤاخذني فاني لم يكن لي علم بهذا الامر ولكني لا اتكلم بعد ذلك ابداً . فسمح باخذي معه ولكنه شرط عليّ ان لا اذكر الله ولا اسبحه على ظهره . ثم انه حملني وطار بي مثل الاول حتى اوصلني الى منزلي فتلقيتني زوجتي وسلمت عليّ وهنا تني بالسلامة وقالت لي: احتس من خروجك بعد ذلك مع هؤلاء الاقوام ولا تعاشرهم فانهم اخوان الشياطين ولا يعلمون ذكر الله تعالى فقلت لهما: كيف كان حال ابيك معهم . فقالت لي: ان ابي لم يكن منهم ولم يعمل مثلهم . والرأي

عندي حيث مات ابي انك تبيع جميع ما عندنا وتأخذ بشمنه بضائع ثم تسافر الى بلادك واهلك وانا اسير معك وليس لي حاجة بالعود هنا في هذه المدينة بعد امي وابي . فعند ذلك صرت ابيع من متاع ذلك الشيخ شيئاً بعد شيء . وانا اترقب احداً يسافر من تلك المدينة لاسير معه . فبينما انا كذلك واذا بمجموعة في المدينة قد ارادوا السفر ولم يجدوا لهم مركباً فاشتروا لهم خشباً وقد صنعوا لهم مركباً كبيراً . فاكترت معهم ودفعت اليهم الاجرة بتمامها . ثم تزلت زوجتي وجميع ما كان معنا في المركب وتركنا الاملاك والعقارات وسرنا . ولم تزل سائرين في البحر من جزيرة الى جزيرة ومن بحر الى بحر وقد طابت لئسا ربح السفر حتى وصلنا بالسلامة الى مدينة البصرة . فلم أقم بها بل اكترت في مركب آخر وقلت اليه جميع ما كان معي وتوجهت الى مدينة بغداد . ثم دخلت حارتي وحثت الى دارى وقابلت اهلي وامحاي واحبائي . وخزنت جميع ما كان معي من البضائع في حواصلي . وقد حسب اهلي مدة غيابي عنهم في السفرة السابعة فوجدوها سبعة وعشرين سنة حتى قطعوا الرجاء مني . فلما جئتهم واخبرتهم بجميع ما كان من امري وما جرى لي صاروا كلهم يتعجبون من ذلك الامر عجباً كبيراً وقد هتفوني بالسلامة . ثم اني تبت الى الله تعالى عن السفر في البر والبحر بعد هذه السفرة السابعة التي هي غاية السفرات . وقاطعة الشهوات . وشكرت الله سبحانه وتعالى وحمدته واثمنت عليه حيث اعادني الى اهلي وبلادي واوطاني . فانظر يا سندباد يا برّي ما جرى لي وما وقع لي وما كان من امري . فقال السندباد البري للسندباد البحري : بالله عليك لا تؤاخذني بما كان مني في حقك . ولم يزلوا في عشرة ومودة مع بسط زائد وفرح وانشرح الى ان اتاهم هادم اللذات . ومفرق الجماعات . ومخرب القصور . ومعمر القبور . وهو كاس الممات . فسبحان الحي الذي لا يموت

حكاية القمام السليمانية

حُكيَ أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاولان بدمشق الشام ملك من الخلفاء يسمى عبد الملك بن مروان. وكان جالساً يوماً من الايام وعنده اكابر دولته من الملوك والسلاطين فوَقعت بينهم مباحثة في حديث الامم السالفة وتذكروا اخبار سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام وما اعطاه الله تعالى من الملك والحكم في الانس والجن والطير والوحش وغير ذلك وقالوا: قد سمعنا من كان قبلنا ان الله سبحانه وتعالى لم يعطِ احداً مثل ما اعطى سيدنا سليمان وانه وصل الى شيء لم يصل اليه احد حتى انه كان يسجن الجن والمردة والشياطين في قمام من النحاس يسبك عليهم بالرصاص ويختم عليهم بخاتمه

(الليلة السابعة والستون بعد الخمسة). واخبر طالب بن سهل ان رجلاً نزل في مركب مع جماعة وانحدروا الى بلاد الهند. ولم يزلوا سائرين حتى طلعت عليهم ريح فوجهتهم تلك الريح الى ارض من اراضي الله تعالى وكان ذلك في سواد الليل فلما اشرق النهار وخرج اليهم من مفارقة تلك الارض اقوام سود الالوان عراة الاجساد كأنهم وحوش لا يفقهون خطاباً لهم ملك من جنسهم وليس منهم احد يعرف العربية غير ملكهم. فلما رأوا المركب ومن فيه خرج اليهم في جماعة من اصحابه فسلم عليهم ورحب بهم وسألهم عن دينهم فاخبروه بجهلهم. فقال لهم: لا بأس عليكم. وحين سألهم عن دينهم كان كل منهم على دين من الاديان قبل ظهور الاسلام وقبل بعث محمد (صلعم). فقال اهل المركب: نحن لا نعرف ما تقول ولا نعرف شيئاً من هذا الدين. فقال لهم الملك: انه لم يصل الينا احد من بني آدم قبلكم. ثم انه ضيفهم باجم الطيور والوحش والسمك وليس لهم طعام غير ذلك. ثم ان اهل المركب تزلوا يتفرجون في تلك المدينة فوجدوا بعض الصيادين ارخى شبكة في البحر ليصطاد سمكاً ثم رفعها فاذا فيها قمام من

نحاس مرصص محتوم عليه بخاتم سليمان بن داود عليهما السلام . فخرج به الصياد وكسره فخرج منه دخان ازرق التحق بهن السماء . فسمعنا صوتاً منكراً يقول : التوبة التوبة يا نبي الله . ثم صار من ذلك الدخان شخص هائل المنظر مهول الحلقة ياحق رأسه الجبل ثم غاب عن اعينهم . فاما اهل المركب فكادت تنفخ قلوبهم . واما السودان فلم يفكروا في ذلك . فرجع رجل الى الملك وسأله عن ذلك . فقال له : اعلم ان هذا من الجن الذين كان سليمان بن داود اذا غضب عليهم سجنهم في هذه القمام ورصص عليهم ورماهم في البحر فاذا رما الصياد الشبكة تطلع بهذه القمام في غالب الاوقات . فاذا كسرت يخرج منها جني ويخطر بباله ان سليمان حي فيتوب ويقول : التوبة يا نبي الله . فتعجب امير المؤمنين عبد الملك ابن مروان من هذا الكلام وقال : سبحان الله لقد أوتي سليمان ملكاً عظيماً . وكان ممن حضر في ذلك المجلس التابعة الذياني فقال : صدق طالب فيما اخبر به والدليل على صدقه قول الحكيم الاول :

وفي سليمان اذ قال الاله له قم بالخلافة واحكم حكم مجتهد
فمن اطاعك فأكرمه بطاعته ومن أبى عنك فاحبسهُ الى الابد

وكان يجعلهم في قمام من النحاس ويومهم في البحر . فاستحسن امير المؤمنين هذا الكلام وقال : والله اني لاشتهي ان ارى شيئاً من هذه القمام . فقال له طالب بن سهل : يا امير المؤمنين انك قادر على ذلك وانت مقيم في بلادك فأرسل الى اخيك عبد العزيز بن مروان ان يأتيك بها من بلاد الغرب بان يكتب الى موسى ان يركب من بلاد الغرب الى هذا الجبل الذي ذكرناه ويأتيك من هذه القمام بما تطلب فان البر متصل من آخر ولايته بهذا الجبل . فاستصوب امير المؤمنين رأيه وقال : يا طالب لقد صدقت فيما قلته واريد ان تكون انت رسولي الى موسى ابن نصير في هذا الامر والمك الراية البيضاء وكل ما تريده من مال وجاه وغير

ذلك وانا خليفتك في اهلك . قال : حباً وكرامة يا امير المؤمنين . فقال له : سر على

بركة الله تعالى وعونه . ثم امر ان يكتبوا له كتاباً لاختيه عبد العزيز نائبه في مصر وكتاباً آخر الى موسى نائبه في بلاد الغرب يأمره بالسير في طلب القاقم السليمانية بنفسه ويستخلف ولده على البلاد ويأخذ معه الادلة وينفق المال وليستكثر من الرجال ولا يلحقه في ذلك فترة ولا يحتاج بحجة . ثم ختم الكتابين وسلمهما الى طالب بن سهل وأمره بالسرعة ونصب الرايات على رأسه . ثم ان الخليفة اعطاه الاموال والركاب والرجال ليكونوا اعواناً له في طريقه وامر باجراء النفقة على بيته من كل ما يحتاج اليه . وتوجه طالب بطلب مصر

(المدة الثامنة والستون بعد الخمسة) . فسار هو واصحابه يقطعون البلاد من الشام الى ان دخلوا مصر . فتلقاه امير مصر واتزله عنده وكرمه غاية الاكرام في مدة اقامته عنده . ثم بعث معه دليلاً الى الصعيد الاعلى حتى وصوا الى الامير موسى بن نصر . فلما علم به خرج اليه وتلقاه وفرح به . فناولته الكتاب فآخذه وقرأه وفهم معناه ووضع على رأسه وقال : سمعاً وطاعة لامير المؤمنين . ثم انه اتفق رأيه على ان يحضر ارباب دولته . فحضروا فسألهم عما بدا له في الكتاب . فقالوا ايها الامير ان اردت من يدلك على طريق ذلك المكان فعليك بالشيخ عبد الصمد بن عبد القدوس الصمودي فانه رجل عارف وقد سافر كثيراً وهو خبير بالبراري والقفار والبحار وسكانها وعجائبها والارضين واقطارها فعليك به فانه يرشدك الى ما تريده . فأمر باحضاره فحضر بين يديه واذا هو شيخ كبير قد اهرمه تداول السنين والاعوام . فسلم عليه الامير موسى وقال له : ياشيخ عبد الصمد ان مولانا امير المؤمنين عبد الملك بن مروان قد امرنا بكذا وكذا وانا قليل المعرفة بتلك الارض وقد قيل لي انك عارف بتلك البلاد والطرق فهل لك رغبة في قضاء حاجة امير المؤمنين . فقال الشيخ : اعلم ايها الامير ان هذه الطريق وعرة بعيدة الغيبة قليلة المسالك . فقال له الامير : كم مسير مسافتها . فقال : مسير سنتين واشهر ذهاباً ومثلها مجيئاً وفيها شدائد واهوال وغرائب وعجائب وانت رجل

بجاهد وبلادنا بالقرب من العدو فرما تخرج النصارى في غيبتك والواجب ان تستخلف في مملكته من يدبرها . قال : نعم . فاستخلف ولده هارون عوضاً عنه في مملكته واخذ عليه عهداً وأمر الجنود ان لا يخالفوه بل يطاعوه في جميع ما يأمرهم به . فسمعوا كلامه واطاعوه . وكان ولده هارون عظيم البأس هماماً جليلاً وبطلاً كياً . واطهر له الشيخ عبد الصمد ان الموضع الذي فيه حاجة امير المؤمنين مسيرة اربعة اشهر وهو على ساحل البحر وكله منازل تتصل ببعضها وفيها عشب وعيون وقال : قد ييئون الله علينا ذلك ببركتك يا نائب امير المؤمنين . فقال الامير موسى : هل تعلم ان احداً من الملوك وطى هذه الارض قبلنا . قال له : نعم يا امير المؤمنين هذه الارض للملك اسكندرية داران الرومي . ثم ساروا ولم يزلوا سائرين الى ان وصلوا الى قصر . فقال : تقدم بنا الى هذا القصر الذي هو عبرة لمن اعتبر . فتقدم الامير موسى الى القصر وبعه الشيخ عبد الصمد وخواص اصحابه حتى وصلوا الى بابه فوجدوه مفتوحاً وله اركان طويلة ودرجات وفي تلك الدرجات درجتان ممتدتان وهما من الرخام الملوّن الذي لم ير مثله والسقوف والحيطان منقوشة بالذهب والفضة والمعدن وعلى الباب لوح مكتوب فيه باليوناني : فقال الشيخ عبد الصمد : هل اقرأه يا امير . فقال له : تقدم واقرأ بارك الله فيك فما حصل لنا في هذا السفر الا ببركتك . فقرأه فاذا فيه شعر وهو :

قوم تراهم بعد ما صنعوا يبكي على الملك الذي تُزعوا
فالقصر فيه منتهى خبر عن سادة في الترب قد جمعوا
ابادهم موت و فرقمهم وضيعوا في الترب ما جمعوا

(قال) فبكي الامير موسى حتى غشي عليه وقال : لا اله الا الله الحي الباقي بلا زوال . ثم انه دخل القصر فتحير من حسنه وبنائه ونظر الى ما فيه من الصور والتماثيل واذا على الباب الثاني ابيات مكتوبة . فقال الامير موسى : تقدم امير المؤمنين الشيخ واقرأ . فتقدم وقرأ فاذا هي :

كم معشر في قبائها تزلوا على قديم الزمان وارتحلوا
فانظر الى ما بغيرهم صنعت حوادث الدهر اذ بهم تزلوا
تفاسموا كل ما لهم جمعوا وخلفوا حظ ذاك وارتحلوا
كم لابسوا نعمة وكم اكلوا واصبحوا في التراب قد اكلوا
كأنما أتزلوا رحلهم ليستريحوا وسرعة رحلوا

فبكى الامير موسى بكاء شديداً واصفرت الدنيا في وجهه . ثم قال : لقد
خلقتنا لامر عظيم . ثم تأملوا القصر فاذا هو قد خلا من السكان . وعدم الاهل
والقطان . دوره موحشات . وجهاته مققرات . وفي وسطه قبة عالية شاهقة في الهواء
وحوايلها اربعانة قبر . (قال) فاتى الامير موسى الى تلك القبور واذا بقبر بينها مبني
بالرخام منقوش عليه هذه الايات :

فكم قد وقفت وكم قد فتكت وكم قد شهدت من الكائنات
وكم قد اكلت وكم قد شربت وكم قد سمعت من الغانيات
وكم قد امرت وكم قد نهيت وكم من حصون ترى مانعات
فحاصرتها ثم فتشتها وبينت منها لك الغانيات
ولكن بجهلي تصديت في حصول امان غدت فانيات
فحاسب لنفسك يا ذا الفتى قَبِيل شراك كأس الممات
فعمّا قليل يُهال الثرى عليك وانت عديم الحياة

(قال) فبكى الامير موسى ومن معه . ثم دنى من القبة فاذا لها ثمانية ابواب
من خشب الصندل بمسامير من الذهب مكوكبة بكواكب النضة مرصعة بالمعادن
من انواع الجواهر مكتوب على الباب الاول هذه الايات :

ما قد تركت فما خلفته كرمًا بل القضاء وحكم في الورى جاري
فطال ما كنت سروراً ومغبطاً احى حامي كمثل الضيغم الضاري
لا استقر ولا اسخى بخردلة شحاً عليه ولو أقيت في النار

حتى رُميت باقدارٍ مقدرةٍ من الاله العظيم الخالق الباري
ان كان موتي محتوماً على عجلٍ فلم أطق دفعه عني باكثاري
ولا جنودي التي جمعتها نفعت لم يغشي صديقٌ لي ولا جاري
وطول عمري متعوبٌ على سفرٍ تحت المنية في يسرٍ واعمارٍ
عادت لغيرك قبل الصبح كاملة وقد اتوك بمجّالٍ وحفّارٍ
ويوم عرضك تلقى الله منفرداً بحمل اثمٍ واجرامٍ واوزارٍ
فلا تغرّك الدنيا بزيتها وانظر الى فعلها بالاهل والجار
فلما سمع الامير موسى هذه الايات بكى بكاءً شديداً حتى غشي عليه .
فلما افاق دخل القبة فرأى فيها قبراً طويلاً هائل المنظر وعليه لوح من الحديد
الصيني . فدنا منه الشيخ عبد الصمد وقرأه فاذا فيه مكتوب : بسم الله الدائم
الابدي الابد . بسم الله الذي لم يكن له كفوءاً احد . بسم الله ذي العزة
والجبروت . بسم الله الحي الذي لا يموت

(الية التاسعة والستون بعد الخمائة) . ورأى بعده مكتوباً في اللوح :
اما بعد ايها الواصل الى هذا المكان . اعتبر بما ترى من حوادث الزمان .
وطوارق الحدّثان . ولا تغرّك الدنيا وزينتها وزورها وبهتانها وغرورها وزخرفها . فانها
ملاّقة مكاراة غدارة امورها مستعارة تأخذ المعار من المستعير . فهي كاضغاث
النائم وحلم الحالم كأنها سراب ببيعة يحسبه الظمآن ماءً . يزخرفها الشيطان
للانسان الى المات . فهذه صفات الدنيا فلا تثق بها ولا تمل اليها فانها تحون من
استند اليها وعول في اهوره عليها لا تقع في حبالها ولا تتعلق باذيلها . فاني
ملكيت اربعة آلاف حصان احمر وداراً وتزوجت الف بنت من بنات الملوك
نواهد ابكاراً كأنهنّ الآقار ورزقت الف ولد كأنهم اللبث الهوايس وعشت من
العمر الف سنة منعم البال والاسرار وجمعت من الاموال ما يعجز عنه ملوك
الاقطار . وكان ظني ان النعيم يدوم لي بلا زوال فلم اشعر حتى نزل بنا هادم

الذات . ومفرق الجماعات . وموحش المنازل ومخرب الدور العمارات ومفني الكبار والصغار والاطفال والولدان والامهات . وقد كنا في هذا القصر مطمئنين حتي تل بنا حكم رب العالمين رب السماوات ورب الارضين فاخذتنا صيحة الحق المبين فصار يوت منا كل يوم اثنان حتي فني منا جماعة كثيرة . فلما رأيت الفناء قد دخل ديارنا وقد حل بنا وفي بحر المنايا اغرقنا احضرت كاتباً وأمرته ان يكتب هذه الاشعار والمواظ والاعتبارات وقد جعلتها بالبيكار مسطرة على هذه الابواب والالواح والقبور . وقد كان لي جيش الف الف عنان اهل جلاذ . برماح وازداد . وسيوف حداد . وسواعد شداد . فأمرتهم ان يلبسوا الدروع والسباغات . ويتقلدوا السيوف الباترات . ويعتقلوا الرماح الهائلات . ويركبوا الخيول الصافيات . فلما تل بنا حكم رب العالمين رب الارض والسماوات قلت : يا معاشر الجنود والعساكر هل تقدرتون ان تمنعوا ما نزل بي من الملك القاهر . فعجزت العساكر والجنود عن ذلك وقالوا : كيف نحارب من لم يجب عنه حاجب صاحب الباب الذي ليس له بواب . فقلت لهم : أحضروا لي الاموال وهي الف جب في كل جب الف قنطار من الذهب الاحمر . وفيها اصناف الدرّ والجواهر ومثلها من الفضة البيضاء والذخائر التي يعجز عنها ملوك الارض . ففعلوا ذلك . فلما احضروا المال بين يدي قلت لهم : هل تقدرتون ان تنقذوني بهذه الاموال كلها وتشترؤا لي بها يوماً واحداً اعيشه . فلم يقدروا على ذلك وصاروا مسلمين للقضاء والقدر . وصبرت لله على القضاء والبلاء حتي اخذ روحي واسكنني ضريحي . وان سألت عن اسمي فاني كوش بن شداد بن عاد الاكبر . وفي ذلك اللوح مكتوب ايضاً هذه الايات :

ان تذكروني بعد طول زماني وتقلب الايام والحدثان
فانا ابن شداد الذي ملك الوري والارض اجمعها بكل مكان
دانت لي الزمر الصعاب باسرها والشام من مصر الى عدنان

قد كنت في عزٍّ اذلُّ ملوكها وتحاف اهل الارض من سلاطاني
 وارى القبائل والجحافل في يدي وارى البلاد واهلها تحشاني
 واذا ركبت رأيت عدة عسكري فوق الصواهل الف الف عنان
 وملكت مالا ليس يحصر عدّه ودخرته لنواب الحدان
 وعزمت ان افدي بمالي كله روعي الى حين من الاحيان
 فابي الاله سوى نفاذ مراده فانا الوحيد اذن من الاخوان
 واتاني الموت المفرق للورى فقلت من عزٍّ لدار هوان
 ولقد لقيت جميع ما قدمته فانا الرهين به وكنت الجاني
 فاربأ بنفسك ان تكون على شفى واحذر هذيت طوارق الحدان

فبكى الامير موسى حتى غشي عليه لما رأى من مصارع القوم . (قال) فبينما هم يطوفون بنواحي القصر ويتأملون في مجالسه ومنتزهاته واذا هم بمائدة على اربع قوائم من المرمر مكتوب عليها : قد اكل على هذه المائدة الف ملك اعور والف ملك سليم العينين كلهم فارقوا الدنيا وسكنوا الارماس والقبور . فكتب الامير موسى ذلك كله . ثم خرج ولم يأخذ معه من القصر غير المائدة . وسار العسكر والشيخ عبد الصمد امامهم يدهم على الطريق حتى مضى ذلك اليوم كله وثانيه وثالثه . واذا هم برابية عالية فنظروا اليها فاذا عليها فارس من نحاس وفي رأس رحه سنان عريض برآق يكاد ان يخطف البصر مكتوب عليه : ايها الواصل الي ان كنت لا تعرف الطريق الموصلة الى مدينة النحاس فافرك كف الفارس فانه يدور ثم يقف فاي جهة وقف اليها فاسلكها ولا خوف عليك ولا حرج فانها توصلك الى مدينة النحاس

(الليلة الوفية لسبعين بعد الخمسة) . ثم ان الامير موسى لما فرك كف الفارس دار كانه البرق الخاطف وتوجه الى غير الجهة التي كانوا فيها . فتوجه القوم فيها وساروا فاذا هي طريق حقيقة فسلكوها ولم يزالوا سائرين يومهم وليلتهم حتى

قطعوا بلاداً بعيدة . فبينما هم سائرون يوماً من الايام واذا هم بعمود من الحجر
 الاسود وفيه شخص غائص في الارض الى ابطنه وله جناحان عظيمان واربع ايدٍ
 يدان منها كايدي الآدميين ويدان كايدي السباع فيها مخالب وله شعر في رأسه
 كأنه اذناب الخيل وله عينان كأنهما جمرتان وله عين ثالثة في جبهته كعين الفهد
 يلوح منها شرر النار وهو اسود طويل وينادي : سبحان ربي حكم علي بهذا
 البلاء العظيم والعذاب الاليم الى يوم القيامة . فلما عاينه القوم طارت عقولهم
 واندھشوا لما رأوا من صفته وولّوا هارين . فقال الامير موسى للشيخ عبد
 الصمد : ما هذا . فقال : لا ادري ما هو . فقال : ادن منه والبحث عن امره ولعله
 يكشف عن امره فلعلك تطّلع على خبره . فقال الشيخ عبد الصمد : اصلح الله
 الامير انا نخاف منه . قال : لا تخافوا فانه مكفوف عنكم وعن غيركم بما هو فيه .
 فدنا منه الشيخ عبد الصمد وقال له : ايها الشخص ما اسمك وما شأنك وما
 الذي جعلك في هذا المكان على هذه الصورة . فقال له : اما انا فاني عفريت من
 الجن واسمي داهش بن الاعمش وانا مكفوف ههنا بالعظمة محبوس بالقدره
 مهذب الى ما شاء الله عز وجل . قال الامير موسى : يا شيخ عبد الصمد اسأله
 ما سبب سجنه في هذا العمود . فسأله عن ذلك . فقال له العفريت : ان حديثي
 عجيب . وذلك انه كان لبعض اولاد ابليس صنم من العقيق الاحمر وكنت موكلًا
 به وكان يعبده ملك من ملوك البحر جليل القدر عظيم الخطر يقود من عساكر
 الجنان الف الف يضربون بين يديه بالسيوف ويحييون دعوة في الشدائد . وكان
 الجن الذين يطيعونه تحت امري وطاعتي يتبعون قولي اذا امرتهم وكانوا كلهم
 عصاة على سليمان بن داود عليهما السلام . وكنت ادخل في جوف الصنم فأمرهم
 وأنهاهم . وكانت ابنة ذلك الملك تحب ذلك الصنم كثيرة السجود له منهمكة
 على عبادته . وكانت احسن اهل زمانها ذات حسن وجمال . وبهاء وكمال . وصفتها
 لسليمان عليه السلام فارسل الى ابيا يقول له : زوجني بنتك واكسر صنمك

العقيق واشهد ان لا اله الا الله وان سليمان نبي الله . فان انت فعات ذلك كان لك ما لنا وعليك ما علينا . وان انت ابنت اتيك بجنود لا طاقة لك بها . فاستعد للسؤال جواباً والبس للموت جلباباً فسوف اسير اليك بجنود تملأ الفضاء وتذكرُك كالامس الذي مضى . فلما جاءه رسول سليمان عليه السلام طغى وتجبّر . وتعاضم في نفسه وتكبر . ثم قال لوزرائه : ماذا تقولون في امر سليمان بن داود فانه ارسل يطلب ابنتي وان اكسر صنمي العقيق وادخل في دينه . فقالوا : ايها الملك العظيم هل يقدر سليمان ان يفعل بك ذلك وانت في وسط هذا البحر العظيم . فان هو سار اليك لا يقدر عليك فان مردة الجن يقاتلون معك وتستعين عليه بصنمك الذي تعبده فانه يعينك عليه وينصرك . والصواب ان تشاور ربك في ذلك ويعنون به الصنم العقيق الاحمر وتسمع ما يكون جوابه فان اشار عليك ان تقاتله فقاتله والا فلا . فعند ذلك سار الملك من وقته وساعته ودخل على صنمه بعد ان قرب القران وذبح الذبائح وخرّ له ساجداً وجعل يبكي ويقول :

يارب اني عارفٌ بقدركا وها سليمان يروم كسركا
يارب اني طالبٌ لنصركا فأمر فاني طائعٌ لامركا

ثم قال ذلك العفريت الذي نصفه في العامود للشيخ عبد الصمد ومن حوله يسمع : فدخلت انا في جوف الصنم من جهلي وقلّة عقلي وعدم اهتامي بامر سليمان وجعلت اقول :

اما انا فلست منه خائفٌ لانني بكل امر عارفٌ
وان يرد حربي فاني زاحفٌ وانني للروح منه خاطفٌ

فلما سمع الملك جوابي له قوى قلبه وعزم على حرب سليمان نبي الله عليه السلام وعلى مقاتلته . فلما حضر رسول سليمان ضربه ضرباً وجيحاً وردّ عليه ردّاً شنيعاً وارسل يهدده ويقول له مع الرسول : لقد حدثتك نفسك بالاماني اتوعدني بوزور الاقوال . فاما ان تسير اليّ واما ان اسير اليك . ثم رجع الرسول الى سليمان

واعلمه بجميع ما كان من امره وما حصل له . فلما سمع نبي الله سليمان ذلك قامت قيامته وثارت عزمته وجهز عساكره من الجن والانس والوحوش والطير والهموم وامر وزيره السدمياط ملك الجن ان يجمع مردة الجان من كل مكان . فجمع له من الشياطين ستمائة الف الف وامر آصف بن برخيا ان يجمع عساكره من الانس فكانت عدتهم الف الف او يزيدون واعد العدة والسلاح وركب هو وجنوده من الجن والانس على البساط والطير فوق رأسه طائرة . والوحوش من تحت البساط طائرة . حتى تزل بساحته واحاط بحريته وقد ملأ الارض بالجنود

(اليلة الحادية والسبعون بعد الخمسمائة) . ثم ارسل الى ملكها يقول له : ها انا قد اتيت فاردد عن نفسك ما تزل والافادخل تحت طاعتي وقر برسالي واكسر صنمك واعبد الواحد المعبود وزوجني بتك بالحلل وقل انت ومن معك : اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان سليمان نبي الله . فان قلت ذلك كان لك الامان والسلامة وان ابيت فلا يتبعك تحضنك مني في هذه الجزيرة فان الله تبارك وتعالى امر الريح بطاعتي فأمرها ان تحملني اليك بالبساط واجعلك عبرة ونكالا لعيرك . فجاءه الرسول وبأهله رسالة نبي الله سليمان عليه السلام . فقال له الملك : ليس لهذا الامر الذي طلبه مني سبيل فاعلمه اني خارج اليه . فعاد الرسول الى سليمان ورد عليه الجواب . ثم ان الملك ارسل الى اهل ارضه وجمع له من الجن الذين كانوا تحت يده الف الف وضم اليهم غيرهم من المردة والشياطين الذين في جزائر البحار وروؤوس الجبال ثم جهز عساكره وفتح خزائن السلاح وفرقها عليهم . واما نبي الله سليمان عليه السلام فانه رتب جنوده وامر الوحوش ان تنقسم شطرين على عيين القوم وعلى شملهم . وامر الطيور ان تكون في الجزائر وامرها عند الحملة ان تحطف اعينهم بمناقيرها وان تضرب وجوههم باجنحتها . وامر الوحوش ان تنفترس خيولهم . فقالوا : السمع والطاعة لله ولك يا نبي الله . ثم ان

سليمان نصب له سريراً من المرمر مرصعاً بالجواهر مصفحاً بصفائح الذهب الأحمر . وجعل وزيره آصف بن برخيا على الجانب الايمن ووزيره الدمرياط على الجانب الايسر وملوك الانس على يمينه وملوك الجن على يساره والوحوش والافاعي والحيات امامه . ثم زحفوا علينا زحفة واحدة وتجاربنا معه في ارض واسعة مدة يومين ووقع بنا البلاء في اليوم الثالث فنفذ فينا قضاء الله تعالى . وكان اول من حمل على سليمان انا وجنودي وقلت لاصحابي : الزموا مواطنكم حتى ابرز اليهم واطلب قتال الدمرياط . واذا به قد برز كأنه الجبل العظيم ونيرانه تلتهب ودخانها مرتفع فاقبل ورماني بشهاب من نار فغلب سهمه على ناري وصرخ علي صرخة عظيمة تحيت منها ان السماء انطبقت علي وانتهزت اصوته الجبال . ثم أمر اصحابه فحملوا علينا حملة واحدة وحملنا عليهم وصرخ بعضنا على بعض وارتفعت النيران وعلا الدخان وكادت القلوب ان تنفطر وقامت الحرب على ساق وصارت الطيور تقاتل في الهواء والوحوش تقاتل في الثرى وانا اقاتل الدمرياط حتى اعياني واعيبته . ثم بعد ذلك ضعفت وخذلت اصحابي وجنودي وانتهزمت عشائري وصاح نبي الله سليمان : خذوا هذا الجبار العظيم النحاس الذميم . فحملت الانس على الانس والجن على الجن ووقعت بملكنا الهزيمة وكنا لسليمان غنيمة وحملت العساكر على جيوشنا والوحوش حولهم ميمناً وشمالاً والطيور فوق رؤوسنا تخطف ابصار القوم تارة بمخالبها وتارة بمناقيرها وتارة تضرب باجنحتها في وجوه القوم . والوحوش تنهش الخيول وتفترس الرجال حتى صار الكثر القوم على وجه الارض كجدوع النخل . واما انا فطرت من بين ايادي الدمرياط فتبعني مسيرة ثلاثة اشهر حتى خفتني وقد وقعت كما تروني

(الليلة الثانية والسبعون بعد الخمسمائة) . فقال له موسى واصحابه : اين

الطريق الموصلة الى مدينة النحاس . فاسار لهم الى طريق المدينة واذا بينهم وبينها

خمسة وعشرون باباً لا يظهر منها باب واحد ولا يعرف له اثر وسورها كأنه قطعة

من جبل او حديد صبَّ في قالب . فتزل القوم ونزل الامير موسى والشيخ عبد الصمد واجتهدوا ان يعرفوا لها باباً ويجدوا لها سبيلاً فلم يصلوا الى ذلك . فقال الامير موسى : يا طالب كيف الحيلة في دخول هذه المدينة فلا بد ان نعرف لها باباً ندخل منه . فقال طالب : اصالح الله الامير ليسترح يومين او ثلثة وندبر الحيلة ان شاء الله تعالى في الوصول اليها والدخول فيها . (قال) فعند ذلك أمر الامير موسى بعض غلمانه ان يركب جملاً ويطوف حول المدينة لعلّه يطلع على اثر باب او موضع قصر في المكان الذي هم فيه نازلون . فركب بعض غلمانه وسار حولها يومين بلباليها يجدُ السير ولا يستريح . فلما كان اليوم الثالث اشرف على اصحابه وهو مدهوش لما رأى من طولها وارتفاعها ثم قال : ايها الامير ان اهون موضع فيها هذا الموضع الذي انتم نازلون فيه . ثم ان الامير موسى اخذ طالب بن سهل والشيخ عبد الصمد وصعدوا على جبل مقابلها وهو مشرف عليها . فلما طلعوا ذلك الجبل رأوا مدينة لم ترَ العيون اعظم منها قصورها عالية . وقبائها زاهية . ودورها عمارات . وانهارها جاريات . واشجارها مشيرات . ورياضها يا نعمات . وهي مدينة بابواب منيعة خالية خامدة لا حس فيها ولا انيس . يصفى البوم في جهاتها . ويجوم الطير في عرصاتها . وينشق الغراب في نواحيها وشوارعها ويبكي على من كان فيها . فوقف الامير موسى يتندم على خلوها من السكان وخرابها من الاهل والقطان . وقال : سبحان من لا تقيره الدهور والازمان خالق الخلق بقدرته . فبينما هو يسبح الله عزَّ وجل اذ حانت منه التفاتة الى جهة واذا فيها سبعة الراح من الرخام الابيض وهي تلوح من البعد . فدنا منها فاذا هي منقوشة مكتوبة . فأمر ان تقرأ كتابتها فتقدم الشيخ عبد الصمد وتأمّلها وقرأها فاذا فيها وعظ واعتبار وزجر لذوي الابصار . مكتوب على اللوح الاول بالقلم اليوناني : يا ابن آدم ما اغفلك عن امر هو امامك قد اُفْتُك عنه ايامك واعوامك . اما علمت ان كاس النية لك يترع . وعن قريب له تتجرع . فانظر

لنفسك . قبل دخول رمسك . اين من ملك البلاد وأذلّ العباد وقاد الجيوش .
نزل بهم والله هادم اللذات . ومفرق الجماعات . ومخرب المنازل العامرات .
فنقلهم من سعة القصور الى ضيق القبور . وفي اسفل اللوح مكتوب هذه
الآيات :

اين الملوك ومن بالارض قد عمروا قد فارقوا ما بنوا فيها وما عمروا
واصبحوا رهن قبر بالذي عملوا عادوا رميمًا به من بعد ما دثروا
اين العساكر ما ردت وما نفعت واين ما جمعوا فيها وما ادّخروا
اتاهم امر رب العرش في عجل لم ينجهم منه اموال ولا نصروا
فصعق الامير موسى وجرت دموعه على خده وقال : والله ان الزهد في الدنيا
هو غاية التوفيق ونهاية التحقيق . ثم انه احضر دواة وقرطاسًا وكتب ما على اللوح
الاول . ثم دنا من اللوح الثاني واذا عليه مكتوب : يا ابن آدم ما غرّك بقديم
الازل . وما الهاك عن حلول الاجل . ألم تعلم ان الدنيا دار بوار . ما لاحد فيها
قرار . وانت ناظر اليها ومكب عليها . اين الملوك السدين عمروا العراق . وملكوا
الآفاق . اين من عمروا اصفهان وبلاد خراسان دعاهم داعي النيايا فاجابوه .
وناداهم داعي الفناء فلبّوه . وما تفهم ما بنوا وشيدوا . ولا ردّ عنهم ما جمعوا
وعددوا . وفي اسفل اللوح مكتوب هذه الآيات :

اين الذين بنوا لذاك وشيدوا عرفًا به لم يحكمها بنيان
جمعوا العساكر والجيوش مخافة من ذلّ تقدير الاله فهانوا
اين الاكاسرة المناع حصونهم تركوا البلاد كأنهم ما كانوا
فبكى الامير موسى وقال : والله لقد خلّطنا لامر عظيم ثم كتب ما عليه
(الليلة الثالثة والسبعون بعد الخمسة) . ودنا من اللوح الثالث فوجد فيه
مكتوبًا : يا ابن آدم انت نجب الدنيا لامر . وعن امر ربك سام . كل يوم من
عمرك ماض . وانت بذلك قانع وراض . فقدم الزاد ليوم المعاد . واستعد لردّ

الجواب بين يدي رب العباد . وفي اسفل اللوح مكتوب هذه الايات :
 اين الذي عمر البلاد بأسرها سندا وهندا واعتدى وتجرأ
 والزنج والحش استقاد لامره والنوب لما ان طغى وتكبرا
 لا تنتظر خبراً بما في قبره هيها ان تلقى لذلك محبرا
 فدهته من ريب النون حوادث لم يُنجه من قصره ما عمرا
 فبكى الامير موسى بكاء شديداً . ثم دنا من اللوح الرابع فرأى مكتوباً
 عليه : يا ابن آدم كم يهلك مولاك وانت غائب في بحر لهوك . كل يوم خيره
 اليك حتى لا تموت . يا ابن آدم لا تعرنك ايامك ولياليك وساعاتك الملهية
 وغفلاتها . واعلم ان الموت لك مراد . وعلى كتفك صاعد . ما من يوم يضي إلا
 صبحك صباحاً ومساءك مساء . فاحذر من هجمته واستعد له . فكأن بك وقد
 سلبت طول حياتك وضيعت لذات اوقاتك . فاسمع مقالي . وثق بعولي المولي .
 ليس للدنيا ثبوت . انما الدنيا كبيت العنكبوت . ورأى في اسفل اللوح مكتوباً
 هذه الايات :

اين من اسس الذرى وبنها وتولى مشيدها ثم على
 اين اهل الحصون من سكنوها رحلوا كلهم كمن قد تحلى
 اصبحوا في القبور رهناً ليوم فيه يُكسى ونحن من بعد نبلى
 ليس يبقى سوى الاله تعالى وهو ما زال للكرامة اهلا
 فبكى الامير موسى وكتب ذلك كله وتزل من فوق الجبل وقد صور الدنيا
 بين عينيه . فلما وصل الى العسكر اقاموا يومهم يدبرون الحيلة في دخول المدينة .
 فقال الامير موسى لوزيره طالب بن سهل ولن حوله من خواصه : كيف تكون
 الحيلة في دخول المدينة لنظر عجائبها ولعلنا نجد فيها ما نتقرب به الى امير المؤمنين .
 فقال طالب بن سهل : ادام الله نعمة الامير نعمل سلماً ونصعد عليه لعلنا نصل
 الى الباب من داخل . فقال الامير موسى : هذا ما خطر ببالي وهو نعم الرأي .

ثم انه دعا بالتجارين والحدادين وأمر ان يسوؤوا الاخشاب ويعملوا سلماً مصفحاً
بصفائح الحديد . ففعلوا واحكموه وقعدوا في عمله شهراً كاملاً واجتمعت عليه
الرجال فاقاموه والصقوه بالسور فجاء مساوياً له كأنه قد عمل له قبل ذلك
اليوم . فتعجب الامير موسى منه وقال : بارك الله فيكم كأنكم قستموه عليه ومن
حسن صنعتكم . ثم ان الامير موسى قال للناس : من يطاع منكم على هذا
السلم ريصعد فوق السور ويمشي عليه ويتجاول في نزوله الى اسفل المدينة لينظر
كيف الامر ثم يخبرنا بكيفية فتح الباب . فقال احدهم : انا اصعد عليه ايها
الامير واتزل افتحه . فقال له الامير موسى : اصعد بارك الله فيك . فصعد الرجل
على السلم حتى صار في اعلاه ثم انه قام على قدميه وشخص الى المدينة وصق
بكفيه وصاح باعلى صوته وقال : انت مليسح . ورمى بنفسه من داخل المدينة
فانهرس لحمه على عظمه . فقال الامير موسى : هذا فعل العاقل فكيف يكون
فعل الجنون . ان كنا نفعل هكذا بجميع اصحابنا لم يبق منهم احد فنعجز عن
قضاء حاجتنا وحاجة امير المؤمنين ارحلوا فلا حاجة لنا في هذه المدينة . فقال
بعضهم : لعل غير هذا اثبت منه . فصعد ثان وثالث ورابع وخامس . فما زالوا
يصعدون على ذلك السلم الى السور واحداً بعد واحد الى ان راح منهم اثنا عشر
رجلاً وهم يفعلون كما فعل الاول . فقال الشيخ عبد الصمد : ما لهذا الامر غيري
وليس الجرب كغير الجرب . فقال له الامير موسى : لا تفعل ذلك ولا امكنك من
الطلوع الى هذا السور لانك اذا مت كنت سبباً لموتنا كلنا ولم يبق منا احد
لانك انت دليل القوم . فقال له الشيخ عبد الصمد : لعل ذلك يكون على يدي
بمشيئة الله تعالى . فاتفق القوم كلهم على صهوده . ثم ان الشيخ عبد الصمد قام
ونشط نفسه وقال : بسم الله الرحمان الرحيم . ثم انه صعد على السلم وهو يذكر الله
تعالى ويقرأ آيات النجاة الى ان باغ اعلى السور ثم انه صقق بيسديه وشخص
ببصره . فصاح عليه القوم جميعاً وقالوا : ايها الشيخ عبد الصمد لا تفعل ولا تلاق

نفسك . وقالوا : أنا لله وأنا إليه راجعون ان وقع الشيخ عبد الصمد هلكنا
 بجمعنا . ثم ان الشيخ عبد الصمد ضحك ضحكاً زائداً وجلس ساعة طويلة يذكر
 الله تعالى ويتلو آيات النجاة . ثم انه قام على حيله ونادى باعلى صوته : ايها الامير
 لا بأس عليكم فقد صرف الله عني عزّ وجل كيد الشيطان ومكره ببركة باسم
 الله الرحمن الرحيم

(الليلة الرابعة والسبعون بعد الخمائة) . فقال له الامير : ما رأيت ايها
 الشيخ . قال : لما حصلت اعلى السور رأيت عشر جوار كلهنّ الاقار وهنّ يشرنّ
 بايديهنّ ان تعال الينا . وتخيل لي ان تحتي بجراً من الماء فاردت ان القي نفسي كما
 فعل اصحابنا فرأيتهم موتى فتماسكت عنهم وتلوت شيئاً من كتاب الله تعالى
 فصرف الله عني كيدهنّ وانصرفنّ عني فلم ارم نفسي وردّ الله عني كيدهنّ
 وسجرهنّ . ولا شك ان هذا سحر ومكيدة صنعها اهل تلك المدينة ليردوا عنها
 كل من اراد ان يشرف عليها ويروم الوصول اليها . وهؤلاء اصحابنا مطروحون
 موتى . ثم انه مشى على السور الى ان وصل الى البرجين النحاس فرأى لهما بابين
 من الذهب ولا قفل عليهما وليس فيهما علامة للفتح . ثم وقف الشيخ ما شاء
 الله وتأمّل فرأى في وسط الباب صورة فارس من نحاس له كف ممدود كأنه
 يشير به وفيه خط مكتوب . فقرأه الشيخ عبد الصمد فاذا فيه . افرك المسمار
 الذي في سرة الفارس اثنتي عشرة فرقة فان الباب ينفتح . فتأمّل الفارس فاذا في
 سرته مسمار محكم متين مكيّن فقرّكه اثنتي عشرة فرقة فافتتح الباب في الحال
 وله صوت كالرعد فدخل منه الشيخ عبد الصمد وكان رجلاً فاضلاً عالماً بجميع
 اللغات والاقلام فشى الى ان دخل دهليزاً طويلاً نزل منه على درجات فوجد
 مكاناً بذلك حسنة وعليها اقوام موتى وفوق رؤوسهم التروس المكلفة
 والحسامات المزهقة والقسي الموترة والسهام المنقّوة وخلف الباب عمود من حديد
 ومتاريس من خشب واقفال رقيقة وآلات محكمة . فقال الشيخ عبد الصمد في

نفسه : لعل المفاتيح عند هؤلاء القوم . ثم نظر بعينه وإذا هو بشيخ يظهر أنه أكبرهم سنًا وهو على دكة عالية بين القوم الموقى . فقال الشيخ عبد الصمد : وما يدريك أن تكون مفاتيح هذه المدينة مع هذا الشيخ ولعله بواب المدينة وهؤلاء من تحت يده . فدنا منه ورفع ثيابه وإذا بالمفاتيح معلقة في وسطه . فلما رآها الشيخ عبد الصمد فرح فرحاً شديداً وقد كاد عقله أن يطير من الفرح . ثم أن الشيخ عبد الصمد أخذ المفاتيح ودنا من الباب وفتح الاقفال وجذب الباب والمتاريس والآلات فانفتحت وانفتح الباب بصوت كالرعد لكبره وهوله وعظم آلاته . فعند ذلك كثر الشيخ وكثر القوم معه واستبشروا وفرحوا وفرح الأمير مرسى بسلامة الشيخ عبد الصمد وفتح باب المدينة وقد شكره القوم على ما فعله . فبادر العسكر كلهم بالدخول من الباب فصاح عليهم الأمير موسى وقال لهم : يا قوم لأننا إذا دخلنا كلنا من امر يحدث ولكن يدخل النصف ويتأخر النصف . ثم أن الأمير موسى دخل من الباب ومعه نصف القوم وهم حاملون آلات الحرب فنظر القوم إلى اصحابهم وهم ميتون فدفنوههم ورأوا البوابين والخدم والحجاب والنواب راقيدين فوق فراش الحرير موتى كلهم . ودخلوا إلى سوق المدينة فنظروا سوقاً عظيمة عالية الابنية لا يخرج بعضها عن بعض والدكاكين مفتحة والموازين معلقة والنحاس مصقوفاً والحانات ملائمة من جميع البضائع ورأوا التجار موتى على دكاكينهم وقد يبست منهم الجلود ونحرت منهم العظام وصاروا عبدة لمن اعتبر . ونظروا إلى أربعة اسواق مستتلات ودكاكينها مملوءة بالمال فتركوها ومضوا إلى سوق الحرّ وإذا فيه من الحرير والديباج ما هو منسوج بالذهب الأحمر والفضة البيضاء على اختلاف الألوان واصحابه موتى رقود على انطاخ الاديم يكادون أن ينطقوا . فتركوهم ومضوا إلى سوق الجواهر واللؤلؤ والياقوت فتركوه ومضوا إلى سوق الصيارف فوجدوهم موتى وتحتهم انواع الحرير والابرسم ودكاكينهم مملوءة من الذهب

والفضة . فتركهم ومضوا الى سرق العطارين فاذا دكا كينهم مملوءة بانواع
العطريات ونوافج المسك والعنبر والعود والند والكافور وغير ذلك واهلها كلهم
موفى ولم يكن عندهم شيء من الماء كؤل . فلما طلوعوا من سوق العطارين وجدوا
قريباً منه قصرًا مزخرفاً مبنياً متقناً فدخلوه فوجدوا اعلاماً منشورة وسيوفاً
مجردة وقسيًا موترة وتروساً معلقة بسلاسل من الذهب والفضة وخوداً مطلية
بالذهب الاحمر وفي دهاليز ذلك القصر دكاك من العاج المصنح بالذهب الوهاج
والابرسم وعليها رجال قد يبتست منهم الجلود على العظام يحسبهم الجاهل نياما
ولكنهم من عدم القوت ماتوا وذاقوا الحماق . فعند ذلك وقف الامير موسى يسبح
الله تعالى ويقدهه وينظر الى حسن ذلك القصر ومحكم بنائه وعجيب صنعه
باحسن صفة واتقن هندسة واكثر نقشه باللازورد الاخضر مكتوب على دائره
هذه الايات :

انظر الى ما ترى يا ايها الرجل	وكن على حذر من قبل تتحل
وقدم الزاد من خير تفوز به	فكل ساكن دار سوف يتحل
وانظر الى مصير زانوا منازلهم	فاصبحوا في الثرى رهنا بما عملوا
بنوا فما نفع البنيان وادخروا	لم ينجمهم ما لهم لما انقضى الاجل
كم املوا غير مقدور لهم ففضوا	الى القبور ولم ينفهم الامسل
واستزلوا من اعالي عز ربقتهم	لزل ضيق لحد ساء ما تولوا
فجاءهم صارخ من بعد ما دفنوا	اين الاسرة والتيجان والحال
اين الوجوه التي كانت محجبة	من دونها تضرب الاستار والكلل
فأفصح القبر عنهم حين ساء لهم	اما الحدود فعنها الورد متمقل
قد طال ما اكلوا يوما وما شربوا	فاصبحوا بعد طيب الاكل قد اكلوا

فبكى الامير موسى حتى غشي عليه وأمر بكتابة هذا الشعر

(الليلة الخامسة والسبعون بعد الخمسمائة) . ثم دخل القصر فرأى حجرة

كبيرة واربعة مجالس عالية كبار متقابلة واسعة منقوشة بالذهب والفضة مختلفة
الالوان وفي وسطها فسقية كبيرة من الرمر وعليها خيمة من الديباج وفي تلك
المجالس جهات وفي تلك الجهات فساقي مزخرفة وحيضان مرخمة ومجار تجري من
تحت تلك المجالس وتلك الانهار الاربعة تجري وتجتمع في بحيرة عظيمة مرخمة
باختلاف الالوان . ثم قال الامير موسى للشيخ عبد الصمد : ادخل بنا هذه
المجالس . فدخلوا المجلس الاول فوجدوه مملوءا من الذهب والفضة البيضاء
واللؤلؤ والجواهر والياقوت والمعادن النفيسة . ووجدوا فيها صناديق مملوءة من
الديباج الاحمر والاصفر والابيض . ثم انهم انتقلوا الى المجلس الثاني ففتحوا خزانة
فيه فاذا هي مملوءة بالسلاح وآلات الحرب من الخوذ المذهبة والدروع الداودية
والسيوف الهندية والرماح والدبابيس الخوارزمية وغيرها من اصناف آلات الحرب
الخطية والكفاح . ثم انتقلوا الى المجلس الثالث فوجدوا فيه خزائن عليها اقفال مغلقة
وفوقها ستارات منقوشة بانواع الطراز . ففتحوا منها خزانة فوجدوها مملوءة
بالسلاح المزخرف بانواع الذهب والفضة والجواهر . ثم انهم انتقلوا الى المجلس
الرابع فوجدوا فيه خزائن ففتحوا منها خزانة فوجدوها مملوءة بالآلات الطعام
والشراب من اصناف الذهب والفضة وسكارج البلور والاقداح المرصعة باللؤلؤ
الرطب وكاسات العتيق وغير ذلك . فجعلوا يأخذون ما يصلح لهم من ذلك
المجالس رأوا هناك بابا من الساج متداخلا فيه العاج والابنوس وهو مصفح
بالذهب الوهاج في وسط ذلك القصر وعليه ستر مسبول من حرير منقوش بانواع
الطراز وعليه اقفال من الفضة البيضاء تفتح بالحملة بنير مفتاح . فتقدم الشيخ
عبد الصمد الى تلك الاقفال ففتحها بمفرقته وشجاعته وبراعته فدخل القوم من
دهليز مرخم في جوانب ذلك الدهليز بواقع عليها صور من اصناف الوحوش
والطيور وكل ذلك من ذهب احمر وفضة بيضاء واعينها من الدرر والياقوت

يتحير كل من رآها . ثم وصلوا الى قاعة مصنوعة . فلما رآها الامير موسى والشيخ عبد الصمد اندهشا من صنعتهما . ثم انهم عبروا فوجدوا قاعة مصنوعة من رخام مصقول منقوش بالجواهر يتوهم الناظر ان في طريقتها ماء جاريا لو مر عليه احد لزاق . فأمر الامير موسى الشيخ عبد الصمد ان يطرح عليها شيئا حتى يتمكنوا من ان يعيشوا عليها . ففعل ذلك وتحميل حتى عبروا فوجدوا فيها قبة عظيمة مبنية بججارة مطلية بالذهب الاحمر لم يشاهد القوم في جميع ما رأوه احسن منها وفي وسط تلك القبة قبة عظيمة كبيرة من الرمر بدائرها شبائيك منقوشة مرصعة بقضبان الزمرد لا يقدر عليها احد من الملوكة وفيها خيمة من الديباج منحوبة على اعمدة من الذهب الاحمر وفيها طيور ارجلها من الزمرد الاخضر وتحت كل طير شبكة من اللؤلؤ الرطب مجللة على فسقية وموضوع على الفسقية سرير مرصع بالدر والجوهر والياقوت وعلى السرير جارية كأنها الشمس الضاحية لم ير الراؤون احسن منها وعليها ثوب من اللؤلؤ الرطب وعلى رأسها تاج من الذهب الاحمر وعصابة من الجوهر وفي عنقها عقد من الجوهر وفي وسطه جواهر مشرقة وعلى جبينها جوهرتان نورهما كنور الشمس وهي كأنها ناظرة اليهم تتأملهم عينا وشمالا

(الليلة السادسة والسبعون بعد الخمسمائة) . فلما رأى الامير موسى هذه الجارية تعجب غاية العجب من جمالها وتحير من حسنها وحمرة خديها وسواد شعرها يظن الناظر انها بالحياة ولم تكن ميتة . فقالوا لها : السلام عليك ايها الجارية : فقال له طالب بن سهل : اصلح الله شأنك اعلم ان هذه الجارية ميتة لا روح فيها فن اين لها ان ترد السلام . ثم ان طالب بن سهل قال له : ايها الامير انها صورة مدبرة بالحكمة وقد قلعت عيناها بعد موتها وجعل تحتها زيق واعيدتا مكانهما فهما يلحمان كأنما يحركهما الهدب يتخيل الناظر انها ترمش بعينيها وهي ميتة . فقال الامير موسى : سبحان الله الذي قهر العباد بالموت . واما السرير الذي

عليه الجارية فله درج وعلى الدرج عبدان احدهما ابيض والآخر اسود ويبد
احدهما آلة من الفولاذ ويبد الآخر سيف مجوهر يخطف الابصار. وبين يدي العبدین
لوحة من ذهب وفيه كتابة تقرأ وهي: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله خالق
الانسان وهو رب الارباب. وسبب الاسباب. بسم الله الباقي السرمدي. بسم الله
مقدر القضاء والقدر. يا ابن آدم ما اجهلك بطول الامل. وما اسهاك عن حلول
الاجل. اما علمت ان الموت لك قد دعا. والى قبض روحك قد سعى. فكن على
اهبة الرحيل. وتزود من الدنيا فستفارقه عن قليل. اين آدم ابو البشر. اين نوح
وما نسل. اين الملوك الاكاسرة والقيصرة. اين ملوك الهند والعراق. اين ملوك
الافاق. اين العمالة. اين الجبابرة. خلت منهم الديار وقد فارقوا الاهل
والاوطان. اين ملوك العجم والعرب. ماتوا باجمعهم وصاروا رمما. اين السادة وذو
الرتب قد ماتوا جميعا. اين قارون وهامان. اين شداد بن عاد. اين كنعان وذو
الاثاد. قرضهم والله قارض الاعمار. واخلى منهم الديار. فهل قدموا الزاد ليوم
المعاد. واستعدوا لجواب رب العباد. يا هذا ان كنت لا تعرفني فانا اعرفك
باسمي ونسبي. انا ترمز بنت عمالة الملوك. من الذين عدلوا في البلاد. ملكت ما
لم يملكه احد من الملوك وعدلت في القضية. وانصفت بين الرعية. واعطيت
ووهبت وقد عشت زمانا طويلا في سرور وعيش رغيد. واعقت الجوازي
والعبيد. حتى تول لي طارق المنايا. وحلت بين يدي الرزايا. وذلك انه قد تواترت
علينا سبع سنين لم ينزل علينا ماء من السماء ولا نبت لنا عشب على وجه الارض
فاكلنا ما كان عندنا من القوت ثم عطفنا على المواشي من الدواب فاكلناها
ولم يبق شي. فحينئذ احضرت المال واكتلت به بكيال وبعثته مع الثقات من
الرجال فطافوا به جميع الاقطار ولم يتركوا مصرا من الامصار في طلب شي.
من القوت فلم يجدوه ثم عادوا الينا بالمال بعد طول الغيبة. فحينئذ اظهرنا
اموالنا وفخائرنا واغلقنا ابواب الحصون التي بمد يديتنا وسلمنا لحكم ربنا. وفوضنا

امرنا لما لکننا . فتمتاً جميعاً کما ترانا وترکنا ما عمرنا وما ادخرنا . فهذا هو الخبر .
وما بعد العين ألا الاثر . وقد نظروا في اسفل اللوح فرأوا مكتوباً فيه هذه
الابیات :

بني آدم لا يهزأ بك الامل	عن كل ما ادّخرت كفّاك تنتقل
اراك ترغب في الدنيا وزينتها	وقد سعى قبلك الماضون والأول
قد حصلوا المال من حل ومن حم	فلم يردّ القضا لما انتهى الاجل
قادوا العساكر افواجاً وقد جمعوا	فخلفوا المال والبنيان وارتحلوا
الى قبور وضيق في الثرى رقدوا	وقد اقاموا به رهناً بما عملوا
كاننا الركب قد حطوا رحالهم	في جنح ليل بدار ما بها نزل
فقال صاحبها يا قوم ليس لكم	فيها مقام فشدوا بعد ما تلوا
فكأنهم خانف اضحى بها وجلاً	ولا يطيب له حل ومرتحل
فقدّم الزاد من خير يسرّ غداً	وليس إلا بتقوى ربك العمل

فبكى الامير موسى لما سمع هذا الكلام وقال : والله ان التقوى هي
رأس الامور والتحقيق . والركن الوثيق . وان الموت هو الحق المبين . والوعد
اليقين . وفيه يا هذا المرجع والمآب . واعتبر بن سلف قبلك في التراب . وبادر الى
سبيل المعاد . اما ترى الشيب الى القبر دعاك . وبياض شعرك على نفسك قد
نعاك . فكن على يقظة الرحيل والحساب . يا ابن آدم ما اقصى قلبك . فما غرك
بربك . اين الالم السالفة العبرة لمن اعتبر . اين ملوك الصين . اهل البأس
والتمكين . اين عاد بن شداد وما بني وعمر . اين النمرود الذي طغى وتجبّر . اين
فرعون الذي جحد وكفر . كلهم قهرهم الموت على الاثر . فما ابقى صغيراً ولا
كبيراً ولا انثى ولا ذكراً . قرضهم قارض الاعمار . ومكّور الليل على النهار .
اعلم ايها الواصل الى هذا المكان بمن رآنا انه لا يفتّر بشي . من الدنيا وحطامها
فانها غدارة مكاراة دار يوار وغرور فطوبى لعبد ذكر ذنبه وخشي ربه واحسن

العاملة وقدّم الزاد ليوم المعاد . فن وصل الى مدينتنا ودخلها وسهل الله عليه دخولها فليأخذ من المال ما يقدر عليه ولا يس من فوق جسدي شيئاً فانه ستر لي وجهازي من الدنيا فليتق الله ولا يسلب منه شيئاً فيهلك نفسه . وقد جعلت ذلك نصيحة مني اليه . وامانة مني لديه . والسلام . فاسأل الله ان يكفيكم شرّ البلايا والسقام

(الليلة السابعة والسبعون بعد الخمسمائة) . فلما سمع الامير موسى هذا الكلام بكأ بكاء شديداً حتى غشي عليه . فلما افاق كتب جميع ما رآه واعتبر بما شاهده . ثم قال لاصحابه انتوا بالاعدال واملاؤوها من هذه الاموال وهذه الاراني والتحف والجواهر . فقال طاب بن سهل للامير موسى : ايها الامير اترك هذه الجارية بما عليها وهو شيء لا نظير له ولا يوجد في وقتٍ مثله وهو اوفى ما اخذت من الاموال واحسن هدية تتقرب بها الى امير المؤمنين . فقال الامير موسى : يا هذا ألم تسمع ما اوصت به الجارية في هذا اللوح لاسيا وقد جعلته امانة وما نحن من اهل الخيانة . فقال الوزير طاب : وهل لاجل هذه الكلمات تترك هذه الاموال وهذه الجواهر وهي ميتة فما تصنع بهذا وهو زينة الدنيا وجمال الاحياء وثوب من القطن تستر به هذه الجارية ونحن احق به منها . ثم دنا من السلم وصعد على الدرج حتى صار بين العامودين وحصل بين الشخصين واذا باحد الشخصين ضربه في ظهره وضربه الآخر بالسيف الذي في يده فرمى رأسه ووقع ميتاً . فقال الامير موسى : لا رحم الله لك مضجعاً لقد كان في هذه الاموال ما فيه كفاية والطمع لا شك يزري بصاحبه . ثم أمر بدخول العسكر فدخلوا وحمّلوا الجمال من تلك الاموال والمعادن . ثم ان الامير موسى امرهم ان يغلّقوا الباب كما كان . ثم ساروا على الساحل حتى اشرفوا على جبل عالٍ مشرف على البحر وفيه مغارات كثيرة واذا فيها قوم من السوادن وعليهم نظوع وعلى رؤوسهم برانس من نظوع لا يعرف كلامهم . فلما رأوا العسكر اجعلوا منهم وولّوا هاربين

الى تلك المغارات ونسأوهم واولادهم على ابواب المغارات . فقال الامير موسى :
يا شيخ عبد الصمد ما هؤلاء القوم . فقال : هؤلاء طلبة امير المؤمنين . فتركوا وضربت
الحيام وحطت الاموال . فما استقر بهم المكان حتى تزل ملك السودان من الجبل
ودنا من العسكر وكان يعرف العربية . فلما وصل الى الامير موسى سلم عليه . فرد
عليه السلام واكرمه . فقال ملك السودان للامير موسى : اتمم من الانس ام من
الجن . فقال الامير موسى : اما نحن فمن الانس واما انتم فلا شك انكم من
الجن لا نفرادكم في هذا الجبل المنفرد عن الخلق ولعظم خلقتكم . فقال ملك
السودان : بل نحن قوم آدميون من اولاد حام بن نوح عليه السلام . واما هذا
البحر فانه يعرف بالكركر . فقال له الامير موسى : ومن اين لكم علم ولم يبلغكم
نبي اوحى اليه في مثل هذه الارض . فقال : اعلم ايها الامير انه يظهر لنا من هذا
البحر شخص له نور تضيء له الآفاق فينادي بصوت يسمعه البعيد والقريب :
يا اولاد حام استحيوا من يرى ولا يرى وقولوا لا اله الا الله محمد رسول الله . وانا
ابو العباس الخضر . وكنا قبل ذلك نعبد بعضنا فدعانا الى عبادة رب العباد . ثم
قال للامير موسى : وقد علمنا كلمات نقولها . فقال الامير موسى : وما تلك
الكلمات . قال : هي لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي
ويميت وهو على كل شيء قدير . وما نتقرب الى الله تعالى عز وجل الا بهذه
الكلمات ولا نعرف غيرها وكل ليلة جمعة نرى نوراً على وجه الارض ونسمع
صوتاً يقول : سبح قدوس رب الملائكة والروح ما شاء الله كان وما لم يشأ لم
يكن كل نعمة من الله فضل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . فقال له الامير
موسى : نحن اصحاب ملك الاسلام عبد الملك بن مروان وقد جئنا بسبب القاقم
النحاس التي عندكم في بحركم وفيها الشياطين محبوسة من عهد سليمان بن داود
عليها السلام وقد أصر ان نأتيه بشيء منها يصره ويتفرج عليه . فقال له ملك
السودان : حباً وكرامة . ثم اضاف بلحوم السمك وأمر الفواصين ان يخرجوا من

البحر شيئاً من القماقم السلبيانية فخرجوا لهم اثني عشر قمماً . ففرح الامير موسى بها والشيخ عبد الصمد والعساكر لاجل قضاء حاجة امير المؤمنين . ثم ان الامير موسى وهب لملك السودان مواهب كثيرة واعطاه عطايا جزيلة وكذلك ملك السودان اهدى الى الامير موسى هدية من عجائب البحر على صفة الآدميين وقال له : ان ضيافتكم في هذه الثلاثة الايام من لحوم هذا السمك . فقال الامير موسى : لا بد ان نحمل معنا شيئاً حتى ينظر اليه امير المؤمنين فيطمئن خاطره بذلك اكثر من القماقم السلبيانية . ثم ودَّعوه وساروا حتى وصلوا الى بلاد الشام فدخلوا على امير المؤمنين عبد الملك بن مروان فحدثه الامير موسى بجميع ما رآه وما وقع له من الاشعار والاخبار والمواعظ واختاره بنجر طالب بن سهل . فقال له امير المؤمنين : ليتني كنت معكم حتى اعين ما عاينتم . ثم اخذ القماقم وجعل يفتح قمماً بعد قمم والشياطين يخرجون منها ويقولون : التوبة يا نبي الله وما نعود لمثل ذلك ابداً . فتعجب عبد الملك بن مروان من ذلك . واما بنات البحر التي اضافهم بنوعها ملك السودان فانهم صنعوا لها حياضاً من خشب وملاوها ماء ووضعوها فيها فماتت من شدة الحر

(الليلة الثامنة والسبعون بعد الخمسمائة) . ثم ان امير المؤمنين احضر الاموال وقسمها بين المسلمين وقال : لم يُعطِ الله احداً مثل ما اعطى سليمان بن داود . ثم ان الامير موسى سأل امير المؤمنين ان يستخلف ولده مكانه على بلاده وهو يتوجه الى القدس الشريف يعبد الله فيه . فوَلَّى امير المؤمنين ولده وتوجه هو الى القدس الشريف ومات فيه . وهذا آخر ما انتهى الينا من حديث مدينة النجاس على التمام . والله اعلم

حكاية الملك وولده والوزراء والجارية

قالت شهرزاد : انه كان في قديم الزمان . وسالف العصر والوان . ملك من

ملوك الزمان . كثير الجند والاعوان . وصاحب جاه واموال . ولكنه بلغ من العمر
مدة ولم يرزق ولداً ذكراً . فلما قاتل لذلك توسل بالنبي (ص) الى الله تعالى
وسأله بجاه الانبياء والاولياء والشهداء من عباده المقربين ان يرزقه بولد ذكر حتى
يرث الملك من بعده ويكون قرّة عينه . فسمع الله دعاءه وحملت زوجته فمكثت
مدة حتى آن اوان وضعها فولدت ولداً ذكراً وجهه مثل دورة القمر ليلة اربعة
عشر . فتربّى ذلك الغلام الى ان بلغ من العمر خمس سنين وكان عند ذلك الملك
رجل حكيم من الحكماء الماهرين يسمى السندباد فسلم اليه ذلك الغلام . فلما
بلغ من العمر عشر سنين علّمه الحكمة والادب الى ان صار ذلك الولد ليس احد
في هذا الزمان يناظره في العلم والادب والفهم . فلما بلغ والده ذلك احضره
جماعة من فرسان العرب يعلمونه الفروسية فمهر فيها وصال وجال في حومة
الميدان الى ان فاق اهل زمانه وسائر اقرانه . فقي بعض الايام نظر ذلك الحكيم
في النجوم فرأى طالع الغلام وانه متى عاش سبعة ايام وتكلم بكلمة واحدة
صار فيها هلاكه . فذهب الحكيم الى الملك والده واعلمه بالخبر . فقال له والده :
فما يكون الرأي والتدبير يا حكيم . فقال له الحكيم : ايها الملك الرأي والتدبير
عندي ان تجعله في مكان تزهة وسماع آلات مطربة يكون فيه الى ان تمضي
السبعة الايام . فارسل الملك الى جارية من خواصه وكانت احسن الجواري فسلم
اليها الولد وقال لها : خذي سيدك في القصر واجعليه عندك ولا يتزل من القصر
الا بعد سبعة ايام تمضي . فاخذته الجارية من يده واجلسته في ذلك القصر وكان في
القصر اربعون حجرة في كل حجرة عشر جوار وكل جارية معها آلة من آلات
الطرب اذا ضربت واحدة منهن يرقص من نعمتها ذلك القصر . وحواليه نهر
جارٍ مزدوع شاطئيه بجميع الفواكه والمشوم . وكان ذلك الولد فيه من
الحسن والجمال ما لا يوصف . فبات ليلة واحدة فرأته الجارية محظية والده فاحبه
قلبا فلم تتالك ان اظهرت له محبتها . فقال لها الولد : ان شاء الله تعالى حين

اخرج عند والدي اخبره بذلك فيقتلك . فتوجهت الجارية الى الملك ورمت نفسها عليه بالبكاء والنحيب . فقال لها : ما خبرك يا جارية كيف سيدك اما هو طيب . فقالت : يا مولاي ان سيدي راودني عن نفسي واراد قتلي على ذلك فمنعته وهربت منه وما بقيت ارجع اليه ولا الى القصر ابداً . فلما سمع والده ذلك الكلام حصل له غيظ عظيم فاحضر عنده الوزراء وامرهم بقتله . فقالوا لبعضهم : ان الملك صمم على قتل ولده وان قتله يندم عليه بعد قتله لا محالة فانه عزيز عنده وما جاءه هذا الولد الا بعد اليأس ثم بعد ذلك يرجع عليكم بالدم فيقول لكم : لم لم تدبروا لي تدبيراً يمنعني عن قتله . فاتفق رأيهم على ان يدبروا له تدبيراً يمنعهم عن قتل ولده . فتقدم الوزير الاول وقال : انا اكفيكم شر الملك في هذا اليوم . فقام ومضى الى ان دخل على الملك وقتل بين يديه ثم استأذنه في الكلام فأذن له فقال له : ايها الملك لو قدر انه كان لك الف ولد لم تطع نفسك في ان تقتل واحداً منهم بقول جارية اما ان تكون صادقة او كاذبة ولعل هذه مكيدة منها لولدك . فقال : وهل بلغك شيء من كيدهن ايها الوزير . قال : نعم

حكاية الوزير الاول في كيد النساء

بلغني ايها الملك السعيد انه كان ملك من ملوك الزمان مغرمًا بحب النساء . فبينما هو مختل في قصره يوماً من الايام اذ وقعت عينه على جارية وهي في سطح بيتها وكانت ذات حسن وجمال . فلما رآها لم يتمالك نفسه من المحبة . فسأل عن ذلك البيت فقالوا له : هذا بيت وزيرك فلان . فقام من ساعته وارسل الى الوزير . فلما حضر بين يديه أمر بان يسافر الى بعض جهات المملكة ليطلع عليها ثم يعود . فسافر الوزير كما امره الملك . فبعد ان سافر تحايل الملك حتى دخل بيت الوزير . فلما رآته الجارية عرفت فوثبت قائمة على قدميها وقبلت يديه ورجليه

ورحبت به ووقفت بعيداً عنه مشغولة بخدمة . ثم قالت له : يا مولانا ما سبب القدوم المبارك ومشي لا يكون له ذلك . فقال : سببه ان الشوق اليك اقدمني على ذلك . فقبلت الارض بين يديه ثانياً وقالت له : يا مولانا انا لا اصلح ان اكون جارية لبعض خدام الملك فمن اين يكون لي عندك هذا الحظ العظيم حتى صرت عندك بهذه الميزة . ولكن اصبر ايها الملك وأقم عندي هذا اليوم كله حتى اصنع لك شيئاً تأكله . (قال) نجس الملك على مرتبة وزيره . ثم نهضت قائمة واتته بكتاب فيه المواعظ والآداب ليقرأ فيه حتى تجهز له الطعام . فاخذه الملك وجعل يقرأ فيه فوجد فيه من المواعظ والحكم ما زجره عن الزنا وكسر همته عن ارتكاب المعاصي . فلما جهزت له الطعام قدمته بين يديه وكانت عدة الصحون تسعين صحناً . فجعل الملك يأكل من كل صحن ملعقة والطعام انواع مختلفة وطعمها واحد . فتعجب الملك من ذلك غاية العجب ثم قال : ايها الجارية ارى هذه الانواع كثيرة وطعمها واحد . فقالت له الجارية : اسعد الله الملك هذا مثل ضربته لك لتعتبر به . فقال لها : وما سببه . فقالت : اصلح الله حال مولانا الملك ان في قصره تسعين حظية مختلفات الالوان والغاية واحدة . فلما سمع الملك ذلك الكلام خجل منها وقام من وقته وخرج من المنزل ولم يتعرض لها بسوء ومن خجلته نسي خاتمه عندها تحت الوسادة ثم توجه الى قصره . فلما جلس الملك في قصره حضر الوزير ذلك الوقت وتقدم الى الملك وقبل الارض بين يديه واعلمه بحال ما ارسله اليه . ثم سار الوزير الى ان دخل بيته وقعد على مرتبته ومد يده تحت الوسادة فلقى خاتم الملك تحتها فرفعه الوزير وحمله على قلبه وانزل عن الجارية مدة سنة كاملة ولم يكلمها وهي لا تعلم ما سبب غيظه

(الليلة التاسعة والسبعون بعد الخمسمائة) . فلما طال بها المطال ولم تعلم ما

سبب ذلك ارسلت الى ابيها واعلمته بما جرى لها معه من انزاله عنها مدة سنة

كاملة . فقال ابوها : اني اشكوه حين يكون بحضرة الملك . فدخل يوماً من الايام فوجده بحضرة الملك وبين يديه قاضي العسكر فادّعى عليه فقال : اصلح الله تعالى حال الملك انه كان لي روضة حسنة غرستها بيدي وانفتت عليها مالي حتى اثمرت وطاب جناها فاهديتها لوزيرك هذا فاكل منها ما طاب له ثم رفضها فليس زهرها وذهب رونقها وتغيرت حالتها . فقال الوزير : ايها الملك صدق هذا في مقالته اني كنت احفظها فذهبت يوماً اليها فوأت اثر الاسد هناك فخفت على نفسي منه فغزت نفسي عنها . ففهم الملك ان الاثر الذي وجدته الوزير هو خاتم الملك الذي نسيه في البيت . فقال الملك عند ذلك لوزيره : ارجع ايها الوزير وانت آمن مطمئن فان الاسد لم يقربها وقد بلغني انه وصل اليها ولكن لم يتعرّض لها بسوء وحرمة آبائي واجدادي . فقال الوزير عند ذلك : سمعاً وطاعة . ثم ان الوزير رجع الى بيته وارسل الى زوجته وصالحها ووثق بصياتها

وبلغني ايضاً ايها الملك ان تاجراً كان كثير الاسفار . وكانت له زوجة جميلة يجيها ويغار عليها من كثرة المحبة فاشترى لها درّة فكانت الدرة تعلم سيدها بما يجري في غيبته . فلما كان في بعض اسفاره تملقت امرأة التاجر بعلام كان يدخل عليها فتكرمه مدة غياب زوجها . فلما قدم زوجها من سفره علمته الدرة بما جرى وقالت له : يا سيدي غلام تركي كان يدخل على زوجتك في غيابك فتكرمه غاية الاكرام . فهم الرجل بقتل زوجته . فلما سمعت زوجته بذلك قالت له : يا رجل اتق الله وارجع الى عقلك هل يكون لطير عقل او فهم . وان اردت ان ابين لك ذلك لتعرف كذبها من صدقها فامض هذه الليلة ونم عند بعض اصدقائك فاذا اصبحت تعال لها واسألها حتى تعلم هل تصدق هي فيما تقول او تكذب . فقام الرجل وذهب الى بعض اصدقائه فبات عنده . فلما كان الليل عمدت زوجة الرجل الى قطعة نطع غطت به قفص الدرة وجعلت ترش على ذلك النطع شيئاً

من الماء وتروّح عليها بمروحة وتقرّب اليها السراج على صورة لمعان البرق وصارت تُدير الرحي الى ان اصبحت الصباح . فلما جاء زوجها قالت له : يا مولاي اسأل الدرة . فجاء زوجها الى الدرة يحدثها ويبدأها عن ليلتها الماضية . فقالت له الدرة : يا سيدي ومن كان يسمع او ينظر في الليلة الماضية . فقال لها : لاي شيء . فقالت : يا سيدي من كثرة المطر والرياح والرعد والبرق فقال لها : كذبت ان الليلة التي مضت ما كان فيها شيء . من ذلك . فقالت له الدرة : ما اخبرتك الا بما عاينت وشاهدت وسمعت . فكذبها في جميع ما قالت له عن زوجته . واراد ان يصالح زوجته فقالت : والله ما اصطالح حتى تذبح هذه الدرة التي كذبت علي . ثم ققام الرجل الى الدرة وذبحها . ثم اقام بعد ذلك مع زوجته مدة ايام قلانل . ثم رأى في بعض الايام ذلك الفلام التركي وهو خارج من بيته فعلم صدق قول الدرة وكذب زوجته فندم على ذبح الدرة ودخل من وقته وساعته على زوجته وذبحها واقسم على نفسه انه لا يتزوج بعدها امرأة مدة حياته . وما اعلمتكم ايها الملك الا لتعلم ان كيدهن عظيم والعجلة تورث الندامة . فرجع الملك عن قتل ولده . فلما كان في اليوم الثاني دخلت عليه الجارية وقبلت الارض بين يديه وقالت له : ايها الملك كيف اهملت حتي وقد سمع الملوك عنك انك امرت بامر ثم تقضه وزيرك . وطاعة الملك من نفاذ امره . وكل احد يعلم عدلك وانصافك فانصفني من ولدك

فقد بلغني ان رجلاً قصاراً كان يخرج كل يوم الى شاطئ دجلة يقصر القماش ويخرج معه ولده فيتزل النهر ليعوم فيه مدة اقامته ولم ينهه والده عن ذلك . فيدنا هو يعوم يوماً من الايام اذ تعبت سواعده ففرق . فلما نظر اليه ابوه وثب عليه وتراعى عليه فلما امسكه ابوه تعلق به ذلك الولد ففرق الاب والابن جميعاً . فكذلك انت ايها الملك اذا لم تنه ولدك وتأخذ حتي منه اخاف عليك ان يفرق كل منكما فأمر الملك بقتل ولده

(الليلة الموفية للثانين بعد الخمسمائة) . فتقدم الوزير الثاني وقبل الارض بين يديه وقال له : ايها الملك لا تعجل على قتل ولدك فان امه ما رزقته ألا بعد يأس وزجو ان يكون ذلك ذخيرة في ملكك وحافظاً على مالك . فتصبر ايها الملك عليه لعل له حجة يتكلم بها . فان عجلت على قتله ندمت كما ندم الرجل التاجر . قال له الملك : كيف كان ذلك وما حكايته يا وزير

حكاية الوزير الثاني في كيد النساء

قال : بلغني ايها الملك انه كان تاجر لطيف في مأكله ومشربه . فسافر يوماً من الايام الى بعض البلاد فيبينا هو عيشي في اسواقها واذا بعجوز معها رغيغان فقال لها : هل تبيعينها . فقالت له : نعم . فساومها بارخص ثمن واشترى منها وذهب بها الى منزله فاكلهما ذلك اليوم . فلما اصبح الصباح عاد الى ذلك المكان فوجد العجوز ومعهما الرغيغان فاشترى منها ايضاً ولم يزل كذلك مدة عشرين يوماً . ثم غابت العجوز عنه فسأل عنها فلم يجد لها خبراً . فبينا هو ذات يوم من الايام في بعض شوارع المدينة اذ وجدها فوقف وسلم عليها وسألها عن سبب غيابها وانقطاع الرغيغين عنه . فلما سمعت العجوز كلامه تكاسلت عن رد الجواب . فاقسم عليها ان تخبره عن امرها فقالت له : يا سيدي اسمع مني الجواب وما ذلك ألا اني كنت اخدم انساناً وكانت به أكلة في صلبه وكان عنده طيب يأخذ الدقيق ويأثته بسمن ويجعله على الموضع الذي فيه الوجع طول ليلته الى ان يصبح الصبح فاخذ ذلك الدقيق واجعله رغيغين وايعهما لك او لغيرك وقد مات ذلك الرجل فاقطع عني الرغيغان . فلما سمع التاجر ذلك الكلام قال : انا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . ولم يزل ذلك التاجر يتقيأ الى ان مرض . وندم ولم يفده الندم . فاعلم ايها الملك ان هذا من جملة كيد النساء . فياك والركون الى قولهن . فرجع الملك عن قتل ولده

(الليلة الحادية والثمانين بعد الخمسمائة) . فلما كان في اليوم الثالث دخلت الجارية على الملك وقبلت الارض بين يديه وقالت له : ايها الملك خذ لي حقي من ولدك ولا ترجع الى قول وذرانك فان وزراء السوء لا خير فيهم ولا تكن كالملك الذي ركن الى قول وزير السوء من وزرائه . فقال لها الملك : وكيف كان ذلك

قالت : بلغني ايها الملك السعيد ذو الرأي الرشيد ان ملكاً من الملوك كان له ولد يحبه ويكرمه غاية الاكرام ويفضله على سائر اولاده . فقال له يوماً من الايام : يا ابت اني اريد ان اذهب الى الصيد والقنص . فأمر بتجهيزه وأمر وزيراً من وزرائه ان يخرج معه في خدمته ويقضي له جميع مهماته في سفره . فاخذ ذلك الوزير جميع ما يحتاج اليه الولد في السفر وخرج معهما الخدم والنواب والغلمان وتوجهوا الى الصيد حتى وصلوا الى ارض مخضرة ذات عشب ومرعى ومياه والصيد فيها كثير . فتقدم ابن الملك الوزير وعرفه بما اعجبه من التزه فاقاموا بتلك الارض مدة ايام وابن الملك في اطيب عيش وارغده . ثم أمرهم ابن الملك بالانصراف . فاعترضته غزالة قد انفردت عن رفقتها فاشتاقت نفسه الى اقتناصها وطمع فيها . فقال للوزير : اني اريد ان اتبع هذه الغزالة . فقال له الوزير : افعل ما بدا لك . فاتبها الولد منفرداً وحده وطلبها طول النهار الى ان امسى الليل . فصعدت الغزالة الى محل وعرو . واطلم الليل على الولد واراد الرجوع فلم يعرف اين يذهب فبقي متحيراً في نفسه . وما زال راكباً على ظهر فرسه الى ان اصبح الصباح ولم يلق فرجاً لنفسه . ثم سار ولم يزل سائراً خائفاً جائعاً عطشاناً وهو لا يدري اين يذهب حتى انتصف عليه النهار وحيت عليه الرمضاء واذا هو قد اشرف على مدينة عالية البنيان . مشيدة الاركان . وهي قفرة خراب . ليس فيها غير اليوم والغراب . فبينما هو واقف عند تلك المدينة يتعجب من رسومها اذ لاحت منه نظرة فرأى جارية ذات حسن وجمال تحت جدار من جدرانها وهي

تبكي . فدنا منها وقال لها : من تكونين . فقالت له : انا بنت التميمية ابنة الطباخ ملك الارض الشهباء خرجت ذات يوم من الايام اقضي حاجة لي فاخطفني عفريت من الجن وطار بي بين السماء والارض . فقتل عليه شهاب من نار فاحترق فسقطت ههنا . ولي ثلاثة ايام بالجوع والعطش . فلما نظرتك طمعت في الحياة

(الليلة الثانية والثمانون بعد الخمسمائة) . فادركت ابن الملك عليها الرأفة فاركبها وراه على جواده وقال لها : طيبي نفساً وقرّي عيناً . ان ردني الله سبحانه وتعالى الى قومي واهلي ارسلتك الى اهلك . ثم سار ابن الملك يلتمس الفرج . فقالت له الجارية التي وراءه : يا ابن الملك انزلي حتى اقضي حاجتي تحت هذا الحائط . فوثق واتلها ثم انتظرها فتوارت في الحائط ثم خرجت باشع منظر . فلما رآها ابن الملك اقشعر بدنه وطار عقله وخاف منها وتغيرت حالته . ثم وثبت تلك الجارية فركبت وراء ظهره على الجواد وهي في صورة اقبح ما يكون من الصور ثم قالت له : يا ابن الملك ما لي اراك قد تغير وجهك . فقال لها : اني قد تذكرت امرأ اهنني . فقالت له : استعن عليه بجيوش ابيك وأبطاله . فقال لها : ان الذي اهنني لا ترعجه الجيوش ولا يهتّمُ بالابطال . فقالت له : استعن عليه بمال ابيك وذخائره . فقال لها : ان الذي اهنني لا يقنع بالمال ولا بالذخائر . فقالت له : انكم ترعون ان لكم في السماء الها يرى ولا يرى والله قادر على كل شيء . فقال لها : نعم ما لنا ألا هو . قالت له : فادعه لعله ان يخلصك مني . فرفع ابن الملك طرفه الى السماء واخلص بقلبه بالدعاء وقال : اللهم اني استغنت بك على هذا الامر الذي اهنني . وأشار بيده اليها فسقطت على الارض محروقة مثل الفحمة . فحمد الله وشكره وما زال يمجّد في المسير والله سبحانه وتعالى يهون عليه السير ويدله في الطريق الى ان اشرف على بلاده ووصل الى ملك ابيه بعد ان كان قد يؤس من الحياة . وكان ذلك كله برأي الوزير الذي سافر معه

لأجل أن يهلكه في سفرته فتصره الله تعالى . وانما أخبرتك ايها الملك لتعلم ان وزراء السوء لا يصفون النية ولا يحسنون الطوية مع ماوكمهم . فكان من ذلك الامر على حذر . فأقبل عليها الملك وسمع كلامها وأمر بقتل ولده . فدخل الوزير الثالث وقال : انا اكفيكم شرّ الملك في هذا النهار . ثم ان ذلك الوزير دخل على الملك وقبل الارض بين يديه وقال له ايها الملك اني ناصحك وشفيق عليك وعلى دولتك ومشير عليك برأي سديد وهو ان لا تعجل على قتل ولدك وقرة عينك وثرة فؤادك فربما كان ذنبه امراً هيناً قد عظمته عندك هذه الجارية . فقد بلغني ان اهل قريتين افنوا بعضهم على قطرة عسل . فقال له الملك : وكيف ذلك . فقال :

حكاية الوزير الثالث في كيد النساء

اعلم ايها الملك ان رجلاً صياداً كان يصيد الوحوش في البرية . فدخل يوماً من ذات الايام كهفاً من كهوف الجبل فوجد فيه حفرة ممتلئة عسل نحل . فجمع شيئاً من ذلك العسل في قربة كانت معه ثم حملها على كتفه واتى بها المدينة ومعه كلب صيد وكان ذلك الكلب عزيزاً عليه . فوقف الرجل الصياد على دكان زيات وعرض عليه العسل فاشتراه صاحب الدكان . ثم فتح القربة واخرج منها العسل لينظره فقطرت من القربة قطرة عسل فاجتمع عليها ذباب فسقط عليه الطير . وكان الزيات له قطّ فوثب على الطير فراه كلب الصياد فوثب على القطّ قتله . فوثب الزيات على كلب الصياد قتله . فوثب الصياد على الزيات قتله . وكان للصيد قرية والزيات قرية فسمعوا بذلك فاخذوا اسلحتهم وعددهم وقاموا على بعضهم غضبي والتقى الصنفان فلم يزل السيف دائراً بينهم الى ان مات منهم حاق كثير لا يعلم عددهم الا الله تعالى

فلما سمع الملك من كلام الوزير ما اقنعه وارضاه وزجره عن هواه وتأمل ما

تلاه عليه من آيات الله سطعت انوار النصيحة في سماء عقله وخلده ورجع عن
تصميمه على قتل ولده . فلما كان في اليوم الرابع دخلت الجارية على الملك وقبلت
الارض بين يديه وقالت له : ايها الملك السعيد . ذو الرأي الرشيد . قد اظهرت
لك حقي عياناً فظلمتني واهملت مقاصد غريبي لكونه ولدك ومهجة قلبك
وسوف ينصرني الله سبحانه وتعالى عليه كما نصر الله ابن الملك على وزير ابيه .
فقال لها الملك : وكيف كان ذلك فقالت له الجارية :

بلغني ايها الملك انه كان ملك من الملوك الماضية له ولد ولم يكن له من
الاولاد غيره . فلما بلغ ذلك الولد زوجة ابوه بانبئة ملك آخر وكانت جارية ذات
حسن وجمال . وكان لها ابن عم قد خطبها من ايها ولم تكن راضية بزواجها
منه . فلما علم ابن عمها انها تزوجت بغيره اخذته الغيرة فاتفق رأي ابن عم
الجارية ان يرسل الهدايا الى وزير الملك الذي تزوج بها ابنة فارس اليه هدايا
عظيمة وانفذ اليه اموالاً كثيرة وسأله ان يحتمل على قتل ابن الملك بمكيدة
تكون سبباً لهلاكه او يتلطف به حتى يرجع عن زواج الجارية . وبعث يقول
له : ايها الوزير لقد حصل عندي من الغيرة على ابنة عمي ما حملني على هذا
الامر . فلما وصات الهدايا الى الوزير قبلها وارسل اليه يقول : طب نفساً وقر
عيناً فلك عندي كل ما تريده . ثم ان الملك ابا الجارية ارسل الى ابن الملك
بالحضور الى مكانه لاجل الدخول على ابنته . فلما وصل الكتاب الى ابن الملك
اذن له ابوه في المسير وبعث معه الوزير الذي جاءت له الهدايا وارسل معها
الف فارس وهدايا وعوامل وسراقات وخيلاء . فسار الوزير مع ابن الملك وفي
ضميره ان يكيده بمكيدة وأضمر له في قلبه سوء . فلما صاروا في الصحراء
تذكر الوزير ان في هذا الجبل عيناً جارية من الماء تعرف بالزهر . وكل من
شرب منها اذا كان رجلاً يعود امرأة . فلما تذكر ذلك الوزير اتزل العسكر بالقرب

منها وركب الوزير جواده ثم قال لابن الملك : هل لك ان تروح معي تتفرج

على عين ماء في هذا المكان . فركب ابن الملك وسار هو ووزير ابيه وليس
 معهما احد . وابن الملك لا يدري ما قد جرى له في الغيب . ولم يزالا سائرين
 حتى وصلا الى تلك العين فنزل ابن الملك من فوق جواده وغسل يديه وشرب
 منها واذا به قد صار امرأة . فلما عرف ذلك صرخ وبكى حتى غشي عليه . فاقبل عليه
 الوزير يتوجع لما اصابه ويقول له : ما الذي اصابك . فاخبره الولد . فلما سمع
 الوزير كلامه توجع له وبكى لما اصاب ابن الملك . ثم قال له : يعينك الله تعالى
 من هذا الامر كيف قد حلت بك هذه المصيبة وعظمت بك تلك الرزية ونحن
 سائرون بفرحة لك حيث تتزوج بنت الملك . والآن لا ادري هل تتوجه اليها
 ام لا . والرأي لك فما تأمرني به . فقال له الولد : ارجع الى ابي واخبره بما
 اصابني فاني لست ابرح من ههنا حتى يذهب عني هذا الامر او اموت بحسرتي .
 فكتب الولد كتاباً لابي يعلمه بما جرى له . ثم اخذ الوزير الكتاب وانصرف
 راجعاً الى مدينة الملك وترك العساكر والولد وما معه من الجيش عنده وهو
 فرحان في الباطن بما فعل بابن الملك . فلما دخل الوزير على الملك اعلمه بقضية
 ولده واعطاه كتابه . فحزن الملك على ولده حزناً شديداً . ثم ارسل الى الحكماء
 واصحاب الاسرار ان يكشفوا له عن هذا الامر الذي حصل لولده . فما احد
 ردَّ عليه جواباً . ثم ان الوزير ارسل الى ابن عم الجارية يبشره بما حصل لابن
 الملك . فلما وصل اليه الكتاب فرح فرحاً شديداً وطمع في زواج ابنة عمه وارسل
 الى الوزير هدايا عظيمة واموالاً كثيرة وشكره شكراً زائداً . واما ابن
 الملك فانه اقام على تلك العين مدة ثلاثة ايام بلياليها لا يأكل ولا يشرب
 واعتمد فيما اصابه على الله سبحانه وتعالى الذي ما خاب من توكل عليه . فلما كان
 في الليلة الرابعة واذا هو بفارس على رأسه تاج وهو في صفة اولاد الملوك . فقال له
 الفارس : من اتى بك ايها العلام الى ههنا . فاعلمه الولد بما اصابه وانه كان
 مسافراً الى زوجته واعلمه ان الوزير اتى به الى عين الماء فشرب منها فحصل له

ما حصل . وكلما تحدث الغلام يغلبه البكاء فيبكي . فلما سمع الفارس كلامه رثى لحاله وقال له : ان وزير ابيك هو الذي رماك في هذه المصيبة لان هذه العين لم يعلم بها احد من البشر الا رجل واحد . ثم ان الفارس امره ان يركب معه فركب الولد . وقال له الفارس : امض معي الى منزلي فانت ضيفي في هذه الليلة . فقال له الولد : اعلمني من انت حتى اسير معك . فقال له : انا ابن ملك الجان وانت ابن ملك الانس فطب نفساً وقرّ عيناً بما يزيل همك وغمك فهو عليّ هين . فسار معه الولد من النهار واهمل جيوشه وعساكره وما زال سائراً معه الى نصف الليل . فقال له ابن ملك الجن : أتدري كم قطعنا في هذا الوقت . فقال له الغلام : لا ادري . فقال له ابن ملك الجن : قطعنا مسيرة سنة للمجد المسافر . فتعجب ابن الملك من ذلك وقال له : كيف العمل والرجوع الى اهلي . فقال له : ليس هذا من شأنك انما هو من شأنني فحيث تبرأ من علتك تعود الى اهلك اسرع من طريقة العين وذلك عليّ هين . فلما سمع الغلام من الجني هذا الكلام طار من شدة الفرح وظن انه اضغاث احلام وقال : سبحان التقدير على ان يردّ الشقي سعيداً . وفرح بذلك فرحاً شديداً

(الليلة الثالثة والثمانون بعد الخمسمائة) . ولم يزل سائرين الى ان اصبح الصباح واذا هم بارض مخضرة نضرة ذات اشجار بانقة . واطيار ناطقة . ورياض فائقة . وقصور رائقة . فنزل ابن ملك الجن عن جواده وأمر الولد بالتزول واخذ بيده ودخلا في بعض تلك القصور . فنظر ابن الملك الى ملك عالٍ وسلطان له شأن فاقام عنده ذلك اليوم في اكل وشرب الى ان اقبل الليل فقام ابن ملك الجن وركب جواده وركب ابن ملك الانس معه وخرجا تحت الليل مجدين السير الى ان اصبح الصباح . واذا هما بارض سوداء غير عامرة ذات صخور واحجار سود كانتها قطعة من جهنم . فقال له ابن ملك الانس : ما يُقال لهذه الارض .

فقال له : يقال لها الارض الدهماء لملك من ملوك الجن اسمه ذو الجناحين لم

يقدر احد من الملوك ان يسطو عليه ولا يدخلها احد الا باذنه . فقف في مكانك حتى نستأذنه . فوقف الشاب ثم غاب عنه ساعة وعاد اليه وسارا ولم يزالا سائرين حتى انتهيا الى عين ماء تسيل من جبال سرد فقال للشاب : انزل . فتزل الشاب من فوق جواده . ثم قال له : اشرب من هذه العين فشرب . منها الشاب فعاد لوقته وساعته ذكرًا كما كان اولًا بقدرة الله تعالى . ففرح الشاب فرحًا شديدًا ما عليه من مزيد . ثم قال له : يا اخي ما يقال لهذه العين . فقال لها : عين النساء لا تشرب منها امرأة الا عادت رجلًا . فاحمد الله تعالى واشكره على العافية واركب جوادك . فسجد ابن الملك شكرًا لله تعالى . ثم ركبا وسارا يجيدان السير بقية يومهما حتى رجعا الى ارض ذلك الجنى فبات الشاب عنده في ارغد عيش ولم يزالا في اكل وشرب الى ان جاء الليل . ثم قال له ابن ملك الجن : تريد ان ترجع الى اهلك في هذه الليلة . فقال : نعم اريد ذلك لاني محتاج اليه . فدعا ابن ملك الجن بعبد له من عبيد ابيه اسمه راجز وقال له : خذ هذا الفتى من عندي واحمله على عاتقك ولا تحلّ الصباح يصبح عليه الا وهو عند عمه وزوجته . فقال له العبد : سمعًا وطاعة . وحبًا وكرامة . ثم غاب العبد عنه ساعة واقبل وهو في صورة عفريت . فلما رآه الفتى طار عقله واندهش . فقال له ابن ملك الجن : لا بأس عليك اركب جوادك واعل به فوق عاتقه . فقال الشاب : بل اركب انا واترك الجواد عندك . ثم تزل الشاب عن الجواد وركب على عاتقه . فقال له ابن ملك الجن : اغض عينيك فاغض عينيه وطار به بين السماء والارض . ولم يزل طائرًا به ولم يدرك الشاب بنفسه . فلما جاء ثلث الليل الاخير الا وهو على قصر عمه . فلما تزل على قصره قال له العفريت : انزل . فتزل . وقال له : افتح عينيك فهذا قصر عمك وابنته . ثم تركه ومضى . فلما اخاء النهار وسكن الشاب من روعه تزل من فوق القصر . فلما نظره عمه قام اليه وتلقاه وتعجب حيث رآه فوق القصر . ثم قال له : انا رأينا الناس تأتي من الابواب وانت تنزل من السماء . فقال له : قد

كان الذي اراده الله سبحانه وتعالى . ثم تعجب الملك من ذلك وفرح بسلامته . فلما طلعت الشمس امر عمه وزيره ان يعمل الولائم العظيمة فعمل الولائم واستقام العرس واقام مدة شهرين مع زوجته ثم ارتحل بها الى مدينة ابيه . واما ابن عمه الجارية فانه هلك من الغيرة والحسد لما تزوج بها ابن الملك ونصره الله سبحانه وتعالى عليه وعلى وزير ابيه . ووصل الى ابيه بزوجته على اتم حال واكمل سرور . فتلقاء ابوه بعسكره ووزرائه . وانا ارجو الله تعالى ان ينصرك على وزرائك ايها الملك وانا اسألك ان تأخذ حقي من ولدك . فلما سمع الملك ذلك منها أمر بقتل ولده

(الليلة الرابعة والثمانون بعد الخممائة) . وكان ذلك في اليوم الرابع فدخل على الملك الوزير الرابع وقبل الارض بين يديه وقال : ثبت الله الملك وايده . ايها الملك تأن في هذا الامر الذي عزمته عليه لان العاقل لا يعمل عملاً حتى ينظر في عاقبته وصاحب المثل يقول : من لم يتدبر العواقب . ما الدهر له بصاحب . ومن عمل عملاً بغير تثبيت اصابه ما اصاب الرجل الذي غشته زوجته . فقال له الملك : وكيف كان ذلك . فقال له الوزير :

حكاية الوزير الرابع

بلغني ايها الملك من كيد النساء ان رجلاً كان يقف بالسيف على رأس ملك من الملوك وكان ذلك الرجل يحب جارية فبعث اليها يوماً من الايام غلامه برسالة فجلس الغلام عندها . فبينما هما كذلك واذا بسيد الغلام قد طرق الباب فاخذت الغلام ورمته في طابق عندها ثم فتحت الباب . فدخل وسيفه بيده فجلس . واذا بزوجها يدق عليها الباب . فقال لها : من هذا . قالت : زوجي . فقال لها : كيف افعل وكيف الحيلة في ذلك . فقالت له : قم سل سيفك وقف على الدهليز ثم سني واشتمني . فاذا دخل عليك زوجي فاذهب وامض الى حال

سبيلك . ففعل ذلك . فلما دخل زوجها رأى خازن دار الملك واقفاً وسيفه مسلول بيده وهو يشتم زوجته ويهددها . فلما رآه الخازن دار استحي وأغمد سيفه وخرج من البيت . فقال الرجل لزوجته : ما سبب ذلك . فقالت له : يا رجل ما أبرك هذه الساعة التي آتيت فيها قد اعتقت نفسك مؤمنة من القتل وما ذاك إلا أنني كنت فوق السطح أغزل وإذا بغلام قد دخل علي مطروداً ذاهب العقل وهو يلهث خوفاً من القتل وهذا الرجل مجرد سيفه وهو يسرع وراءه ويجد في طلبه فوق الغلام علي وقبل يدي ورجلي وقال : يا سيدتي اعتقتني ممن يريد قتلي ظمناً . فخبأت في الطابق الذي عندنا . فلما رأيت هذا الرجل قد دخل وسيفه مسلول انكرته منه حين طلبه مني فصار يشتمني ويهددني كما رأيت . والحمد لله الذي ساقك لي فاني كنت حائرة وليس عندي احد يتقذني . فقال لها زوجها : نعم ما فعلت يا امرأة اجرك على الله فيجازيك بمملك خيراً . ثم ان زوجها ذهب الى الطابق ونادى الغلام وقال له : اطلع لا بأس عليك . فطلع من الطابق وهو خائف والرجل يقول له : ارح نفسك لا بأس عليك . وصار يتوجع لما اصابه والغلام يدعو لذلك الرجل . ثم خرجا جميعاً ولم يعلم بما دبرت هذه المرأة وهذا ايها الملك من جملة مكر النساء وحيلهن وكيدهن . فلما سمعه الملك اتصح بحكايته ورجع عن قتل ولده

(الليلة الخامسة والثمانون بعد الخمسمائة) . فلما كان في اليوم الخامس دخلت الجارية على الملك ويدها قدح فيه سم واستغاثت ولطمت خديها ووجهها وقالت له : ايها الملك اما ان تنصفني وتأخذ حقي من ولدك والأأ اشرب هذا القدح السم واموت ويبقى ذنبي متعلقاً بك الى يوم القيامة فان وزراءك هؤلاء ينسبونني الى الكيد والمكر وليس في الدنيا امكر منهم . أما سمعت ايها الملك حديث الصائغ مع الجارية . فقال لها الملك . ما جرى منهما يا جارية . فقالت له :

بلغني ايها الملك السعيد انه كان رجل صانع مولعاً بالتصوير وشرب الخمر .
 فدخل يوماً من الايام عند صديق له . فنظر الى حائط من حيطان بيته فرأى فيه
 صورة جارية منقوشة لم يرَ الراؤون احسن ولا اجمل ولا اظرف منها . فاكثر
 الصانع في النظر اليها وتعجب من حسن هذه الصورة وقال : ما صورها المصور
 الا على مثال امرأة جميلة . فقال له صديقه : لعل الذي صورها اخترها من رأسه .
 فقال له : ان كان لهذه الصورة شبيه في الدنيا فاننا ارجو الله تعالى ان يمدني بالحياة
 الى ان اراده . فلما قام الحاضرون سألوها عمن صورها فوجدوه قد سافر الى بلد
 من البلدان فكتبوا له كتاباً يشكون له فيه حال صاحبهم ويسألونه عن تلك
 الصورة ما سبها هل هو اخترها من ذهنه او رأى لها شبيهاً في الدنيا . فارسل
 اليهم : اني صورت هذه الصورة على شكل جارية مغتية لبعض الوزراء . وهي
 بمدينة كشمير باقليم الهند . فلما سمع الصانع بالخبر وكان ببلاد الفرس تجهز وسار
 متوجهاً الى بلاد الهند فوصل الى تلك المدينة من بعد جهد جهيد

(الليلة السادسة والثمانون بعد الخمسمائة) . فلما دخل تلك المدينة
 واستقر فيها ذهب يوماً من الايام عند رجل عطار من اهل تلك المدينة وكان
 ذلك العطار حاذقاً فطناً لبيباً فسأله الصانع عن ملكهم وسيرته . فقال له العطار :
 اما ملكنا فعادل حسن السيرة محسن لاهل دولته ومنصف لرعيته وما يكره في
 الدنيا الا السعرة فاذا وقع في يده ساحر او ساحرة القاهما في جب خارج المدينة
 ويتركهما بالجوع الى ان يموتا . ثم سأله عن وزرائه . فذكر له سيرة كل وزير وما
 هو عليه الى ان انجز الكلام الى الجارية المغتية . فقال له : عند الوزير الفلاني .
 فصبر بعد ذلك اياماً حتى اخذ في تدبير الحيلة . فلما كان في ليلة ذات مطر
 ورعد ورياح عاصفة ذهب الصانع واخذ معه عدة من اللصوص وتوجه الى دار
 الوزير سيد الجارية وعلق فيه السلم بكلايب ثم طلع الى اعلى القصر . فلما
 وصل اليه تزل الى ساحته فرأى جميع الجواري نائمات كل واحدة على سريره

ورأى سريراً من المرمر عليه جارية كأنها البدر إذا اشرق في ليلة اربعة عشر فتصدها وقعد عند رأسها فإذا عليها ستر من ذهب وعلى رأسها شمعة وعند رجليها شمعة كل شمعة منهما في شمعدان من الذهب الوهاج وهاتان الشمعتان من العنبر وتحت الوسادة حُقّ من الفضة فيه جميع حليها وهو مغطى عند رأسها . فاخرج سكيناً وضرب بها كتف الجارية فجرحها جرحاً واضحاً . فالتفت فزعة مرعوبة فلما رأيته خافت من الصياح فسكتت وظنت انه يريد اخذ المال . فقالت له : خذ الحق والذي فيه وليس لك بقتلي نفع وانا في جيزتك وفي حسبك . فتناول الرجل الحق بما فيه وانصرف

(الليلة السابعة والثمانون بعد الخمسة) . فلما أصبح الصباح لبس ثيابه واخذ معه الحق الذي فيه الحلي ودخل به على ملك المدينة . ثم قبل الارض بين يديه وقال له : ايها الملك انني رجل ناصح لك وانا من ارض خراسان وقد أتيت مهاجراً الى حضرتك لما شاع من حسن سيرتك وعدلك في رعيته فاردت ان اكون تحت لوانك . وقد وصلت الى هذه المدينة آخر النهار فوجدت الباب مغلقاً فنمت خارجه . فبينما انا بين النائم واليقظان اذ رأيت اربع نسوة احداهن راكبة مكنسة واحداهن راكبة مروحة . فعلمت لهما الملك انهن سحرة يدخلن مدينتك . فدنت احداهن مني ورفستني برجلها وضربتني بذنبل ثعلب كان في يدها فاوجعتني . فاخذتني الحدة من الضرب فضربتها بسكين كانت معي فاصابت كتفها وهي مولية شاردة . فلما جرحتها انهزمت قدامي فوقع منها هذا الحق بما فيه فاخذته وفتحته فرأيت فيه هذا الحلي النفيس . فخذته فليس لي به حاجة لاني رجل سائح في الجبال وقد رفضت الدنيا عن قلبي وزهدتها بما فيها واني قاصد وجه الله تعالى . ثم ترك الحق بين يدي الملك وانصرف . فلما خرج من عند الملك فتح الملك ذلك الحق واخرج جميع الحلي منه وصار يقبله بيده فوجد

فيه عقدان كان انعم به على الوزير سيد الجارية فدعا الملك بالوزير . فلما حضر

بين يده قال له : هذا العقد الذي اهديته اليك . فلما رآه الوزير عرفه وقال للملك :
نعم وانا اهديته الى جارية معتية عندي . فقال له الملك : احضري الجارية في
هذه الساعة فاحضرها . فلما حضرت الجارية بين يدي الملك قال له : اكشف
عن كتفها وانظر هل فيها جرح ام لا . فكشف الوزير عنها . فرأى فيها جرح
سكين . فقال الوزير للملك : نعم يا ولادي فيها الجرح . فقال الملك للوزير : هذه
ساحرة كما قال لي الرجل الزاهد بلا شك ولا ريب . ثم أمر الملك ان يجعلوها في
جبّ السخرة فارسلوها الى الجب في ذلك النهار . فلما جاء الليل وعرف الصانع
ان حيلته قد تمت جاء الى حارس الجب ويده كيس فيه الف دينار وجلس
مع الحارس يتحدث الى ثلث الليل الاول . ثم دخل مع الحارس في الكلام
وقال له : اعلم يا اخي ان هذه الجارية بريئة من هذه البلية التي ذكرها عنها
وانا الذي اوقعتها وقصّ عليه القصة من اولها الى آخرها . ثم قال له : يا اخي خذ
هذا الكيس فانّ فيه الف دينار واعطني الجارية اسافر بها الى بلادي فهذه
الدنانير اتقاع لك من حبس الجارية واغتنم اجرنا ونحن الاثنين ندعو لك بالخير
والسلامة . فلما سمع حكايته تعجب غاية العجب من هذه الحيلة وكيف تمت
ثم اخذ الحارس الكيس بما فيه وتركها له وشرط عليه ان لا يقيم بها في هذه
المدينة ساعة واحدة . فاخذها الصانع من وقته وسار وجعل يحمد في السير الى
ان وصل الى بلاده وقد بلغ مراده . فانظر ايها الملك الى كيد الرجال وحيلهم
ووزراؤك يردونك عن اخذ حقي وفي غد اقف انا وانت بين يدي حاكم عادل
فيأخذ حقي منك ايها الملك . فلما سمع الملك كلامها أمر بقتل ولده . فدخل
عليه الوزير الخامس وقبل الارض بين يديه ثم قال له : ايها الملك العظيم الشان تمهل
ولا تعجل على قتل ولدك . فربّ عجلة اعقبت ندامة واخاف عليك ان تندم ندامة
الرجل الذي لم يضحك بقية عمره . فقال له الملك : وكيف ذلك ايها الوزير .
قال :

حكاية الوزير الخامس

بلغني ايها الملك انه كان رجل من ذوي البيوت والنعيم وكان ذا مال وخدم وعبيد واملاك . فمات الى رحمة الله تعالى وترك ولداً صغيراً . فلما كبر الولد أخذ في الاكل والشرب وسماع الطرب والاغاني وتكرم واعطى وانفق الاموال التي خلفها له ابوه حتى ذهب المال جميعه

(الليلة الثامنة والمائون بعد الخمسمائة) . فرجع علي بيع العبيد والجواري والاملاك وانفق جميع ما كان عنده من مال ابيه وغيره فافتقر حتى صار يشتغل مع القعة . فمكث على ذلك مدة سنة . فبينما هو جالس يوماً من الايام تحت حائط ينتظر من يستأجره واذا هو برجل حسن الوجه والشباب قد دنا من الشاب وسلم عليه . فقال له الولد : يا عم هل انت تعرفني قبل الآن . فقال له : لم اعرفك يا ولدي اصلاً بل ارى آثار النعمة عليك وانت في هذه الحالة . فقال له : يا عم نقد القضاء والقدر فهل لك يا عم يا صبيح الوجه من حاجة تستخدمني فيها . فقال له : يا ولدي اريد ان استخدمك في شيء يسير . قال له الشاب : وما هو يا عم . فقال له : عندي عشرة من الشيخ في دار واحدة وليس عندنا من يقضي حاجتنا ولك عندنا من الأكل والملبس ما يكفيك فتقوم في خدمتنا ولك عندنا ما يصل اليك من الخير والدرهم ولعل الله يرد عليك نعمتك بسببتنا . فقال له الشاب : سمعاً وطاعة . ثم قال له الشيخ : لي عليك شرط . فقال له الشاب : وما هو شرطك يا عم . قال له : يا ولدي ان تكون كاتباً لسرنا فيما تراءنا عليه واذا رأيتنا نبكي فلا تسألنا عن سبب بكائنا . فقال له الشاب : نعم يا عم فقال له الشيخ : يا ولدي سر بنا على بركة الله تعالى . فقام الشاب خلف الشيخ الى ان اوصله الى الحمام فادخله فيه وازال عن بدنه ما عليه من القشف . ثم

ارسل الشيخ رجلاً فاتى له بجلّة حسنة من القماش فالبسه اياها ومضى به الى

منزله عند جماعته فلما دخل الشاب وجدها داراً عالية البنيان مشيدة الاركان واسعة بمجالس متقابلة وقاعات في كل قاعة فسقية من الماء عليها طيور تغرد وشبابيك تطل من كل جهة على بستان حسن في تلك الدار . فادخله الشيخ في احد الجالس فوجده منقوشاً بالرخام الملون ووجد سقفه منقوشاً بالالزورد والذهب .
 الوهاج وهو مفروش ببسط الحرير ووجد فيه عشرة من الشيوخ قاعدين متقابلين وهم لابسون ثياب الحزن يبكون وينتجبون . فتعجب الشاب من امرهم وهم ان يسأل الشيخ فتذكر الشرط فمنع لسانه . ثم ان الشيخ سلم الى الشاب صندوقاً فيه ثلثون الف دينار وقال له : يا ولدي اتفق علينا من هذا الصندوق وعلى نفسك بالمعروف وانت امين واحفظ ما استودعتك فيه . فقال الشاب : سمعاً وطاعة . ولم يزل الشاب ينفق عليهم مدة ايام وليال . ثم مات واحد منهم فاخذته اصحابه وغسلوه وكفنوه ودفنوه في روضة خلف الدار . ولم يزل الموت يأخذ منهم واحداً بعد واحد الى ان بقي الشيخ الذي استخدم الشاب فاستمر هو والشاب في تلك الدار وليس معهما ثالث واقاما على ذلك مدة من السنين .
 ثم مرض الشيخ فلما يئس الشاب من حياته اقبل عليه وتوجع له . ثم قال له : يا عم انا خدمتكم وما كنت اقصر في خدمتكم ساعة واحدة مدة اثني عشرة سنة وانما انصح لكم واخدمكم بمجهدي وطاقتي . فقال له الشيخ : نعم يا ولدي خدمتنا الى ان توفيت هذه المشايخ الى الله عز وجل ولا بد لنا من الموت . فقال الشاب : يا سيدي انت على خطر واريد منك ان تعلمني ما سبب بكائكم ودوام انتحابكم وحزنكم وتحسركم . فقال له : يا ولدي ما لك بذلك من حاجة ولا تكلفني ما لا اطيق فاني سألت الله تعالى ان لا يبلي احداً بليتي فان اردت ان تسلم مما وقعنا فيه فلا تفتح ذلك الباب . واثار اليه يده وحذره منه . وان اردت ان يصيبك ما اصابنا فافتحه فانك تعلم سبب ما رأيت منا
 تكونك تدم حيث لا ينفعك الندم

(الليلة التاسعة والثمانون بعد الخمسمائة) . ثم ترايدت العلة على الشيخ فمات . ففسله الشاب بيده وكفنه ودفنه عند اصحابه . وقعد الشاب في ذلك الموضع وهو محتوم على ما فيه وهو مع ذلك قلق متفكر فيما كان فيه الشيوخ . فبينما هو يتفكر يوماً من الايام في كلام الشيخ ووصيته له بعدم فتح الباب اذ خطر بباله انه ينظر اليه . فقام الى تلك الجهة وقتش حتى رأى باباً لطيفاً قد عشب عليه العنكبوت وعليه اربعة اقفال من الفولاذ . فلما نظره تذكر ما حذره منه الشيخ فانصرف عنه وصارت نفسه تراوده على فتح الباب وهو يمنعها مدة سبعة ايام . وفي اليوم الثامن غلبت عليه نفسه وقال : لا بد ان افتح ذلك الباب وانظر اي شيء يجري عليّ منه فان قضاء الله تعالى وقدره لا يرد شي . ولا يكون امر من الامور الا بارادته . فنهض وفتح الباب بعد ان كسر الاقفال . فلما فتح الباب رأى دهليزاً ضيقاً فجعل يمشي فيه مقدار ثلاث ساعات . واذا به قد خرج على شاطئ نهر عظيم . فتعجب الشاب من ذلك فصار يمشي على ذلك الشاطئ وينظر يمينا وشمالا . واذا بعقاب كبير قد نزل من الجو فحمل ذلك الشاب في محالبه وطار به بين السماء والارض الى ان اتى به الى جزيرة في وسط البحر فالتقه فيها وانصرف عنه ذلك العقاب . فصار الشاب متحيراً في امره لا يدري اين يذهب . فبينما هو جالس يوماً من الايام واذا بقلع مركب قد لاح له في البحر كالنجمة في السماء فتعلق خاطر الشاب بالمركب لعل نجاته تكون فيه وصار ينظر اليه حتى وصل الى قربه . فلما وصل رأى زورقاً من العاج والابنوس ومجاذيبه من الصندل والعود وهو مصفح جميعه بالذهب الوهاج وفيه عشرة من الجواري الابدكار كانهن الاتمار . فلما نظرته الجواري طلعن اليه من الزورق وقبلن يديه وقلن له : انت الملك العريس . ثم تقدمت اليه جارية وهي كالشمس الضاحية . في السماء الصاحية . وفي يدها منديل حرير فيه خلعة ملوكية وتاج من الذهب مرصع بانواع اليواقيت فتقدمت اليه والبسته وتوجته واخذته الى ذلك

الزورق . فوجد فيه انواعاً من بسط الحرير الملوّن ثم نشرن القلوع وسرن في لجج البحر . (قال الشاب) فلما سرت معهنّ اعتقدت ان هذا منام ولا ادري اين يذهبن بي . فلما اشرفنّ على البرّ رأيت البرّ قد امتلأً بعساكر لا يعلم عندهم الا الله سبحانه وتعالى وهم متدرعون . ثم قدموا اليّ خمسة . من الخيل المسومة بسروج من ذهب مرصعة بانواع اللآلي والفصوص الثمينة . فاخذتُ منها فرساً فركبته والاربعة سارت معي . ولما ركبت انعقدت على رأسي الرايات والاعلام ودقّت الطبول وضربت الكاسات . ثم ترتبت العساكر ميمنة وميسرة وصرت اتردد هل انا نائم ام يقظان . ولم ازل سائراً ولا اصدق بما انا فيه من الموكب بل اظن انه اضغاث احلام حتى اشرفنا على مرج اخضر فيه قصور وبساتين واشجار وانهار وازهار واطيار . تسبح الله الواحد القهار . فبينما هم كذلك واذا بعسكر قد برز من بين تلك القصور والبساتين مثل السيل اذا انحدر الى ان ملأ ذلك المرج . فلما دنوا مني وقفت تلك العساكر واذا بملك منهم قد تقدم بمفرده راكب بين يديه بعض خواصه مشاة . فلما قرب الملك من الشاب تولّ عن جواده . فلما رأى الملك تولّ عن جواده نزل الآخر ثم سلما على بعضهما احسن سلام . ثم ركبا خيولهم . فقال الملك للشاب : يسر بنا فانك ضيفي . فسار معه الشاب وهم يتحدثون والمواكب مرتبة وهي تسير بين ايديهما الى قصر الملك . ثم تولوا ودخلوا القصر جميعاً ويد الشاب في يد الملك

(الليلة الموفية للتسعين بعد الخمسمائة) . ثم اجلسه على كرسي من الذهب وجلس عنده . فلما كشف ذلك الملك اللثام عن وجهه واذا هو جارية كالشمس الصاحية . في السماء الصاحية . ذات حسن وجمال . وبهاء وكمال . وعجب ودلال . فنظر الشاب الى نعمة عظيمة . وسعادة جسيمة . وصار الشاب متعجباً من حسنها وجمالها . ثم قالت له : اعلم ايها الملك اني ملكة هذه الارض وكل هذه العساكر التي رأيتها وجميع من رأيتهم من فارس او راجل فهنّ نساء ليس فيهنّ

رجال . والرجال عندنا في هذه الارض يحرثون ويؤرعون ويحصدون ويستغلون
بعمارة الارض وعمارة البلاد ومصالح الناس من سائر الصناعات . واما النساء فهن
الحكام وارباب المناصب والعساكر . فتعجب الشاب من ذلك غاية العجب .
فبينما هم كذلك واذا بالوزير قد دخل واذا هي عجوز شطاء وهي محتشمة
ذات هيبة ووقار . فقالت لها الملكة : احضري لنا القاضي والشهود . فحضت
العجوز لذلك . ثم عطفت الملكة على الشاب تناديه وتؤانسه وتريل وحشته
بكلام لطيف . ثم اقبلت عليه وقالت له : اترضى ان اكون لك زوجة . فقام وقبل
الارض بين يديها فمنعته . فقال لها : يا سيدتي انا اقل من الخدم الذين يخدمونك .
فقالت له : اما ترى جميع ما نظرت من الخدم والعساكر والمال والخزائن
والذخائر . فقال لها : نعم . فقالت له : جميع ذلك بين يديك تتصرف فيه بحيث
تعطي وتهب ما بدا لك . ثم انها اشارت الى باب مغلق وقالت له : جميع ذلك
تتصرف فيه الا هذا الباب فلا تفتحه واذا فتحت تندم حيث لا ينفعك الندم .
فما استتم كلامها الا والوزيرة والقاضي والشهود معها فلما حضرن وكلهن عجائز
ناشرات الشعر على اكتافهن هيبة ووقار (قال) فلما حضرن بين يدي الملكة
امرتن ان يعقدن العقد بالتزويج . فزوجنها الشاب وعملت الولائم وجمعت
العساكر واكلوا وشربوا واقام معها سبعة اعوام في الذ عيش وارغده واهناه
واطيه . فتذكر ذات يوم من الايام فتح الباب وقال : لولا ان يكون فيه ذخائر
جارية احسن مما رأيت ما منعني عنه . ثم قام وفتح الباب واذا داخله
الطائر الذي حملة من ساحل البحر وحطه في الجزيرة : فلما نظره ذلك الطائر
قال له : لا مرحباً بوجه لا يفلح ابداً . فلما نظره وسمع كلامه هرب منه . فنبهه
وخطفه وطار به بين السماء والارض مسافة ساعة وحطه في المكان الذي خطفه
منه ثم غاب عنه . فجلس مكانه ثم رجع الى عقله وتذكر ما نظره قبل ذلك من
النعمة والعز والكرامة وركوب العسكر امامه والامر والنهي فجعل يبكي

وينتحب . ثم اقام على ساحل البحر الذي وضعه فيه ذلك الطائر مدة شهرين وهو يئسنى ان يعود الى زوجته . فبينما هو ذات ليلة من الليالي سهران حزيرن متفكر واذا بقائل يقول وهو يسمع صوته ولا يرى شخصه وهو ينادي : هيهات هيهات ان يرجع اليك ما فات . فاكثر الحسرات . فلما سمعه ذلك الشاب يش من لقاء تلك الملكة ومن رجوع النعمة التي كان فيها اليه . ثم دخل الدار التي كان فيها المشايخ وعلم انهم قد جرى لهم مثل ما جرى له وهذا الذي كان سبب بكائهم وحزنهم فعذرهم بعد ذلك . ثم ان الشاب اخذه الحزن والمهم ودخل ذلك المجلس وما زال يبكي وينوح وترك الأكل والمشرب والروائح الطيبة والضحك الى ان مات ودفنوه بجانب المشايخ . فاعلم ايها الملك ان العجلة ليست محموددة وانما هي تورث الندامة . وقد نصحتك بهذه النصيحة . فلما سمع الملك ذلك الكلام اتعظ به وانتصح ورجع عن قتل ولده

(الليلة الحادية والتسعون بعد الخمسمائة) . فلما كان في اليوم السادس دخلت الجارية على الملك وفي يدها سكين مسلولة وقالت : اعلم يا سيدي انك ان لم تقبل شكايتي وترع حقك وحرمتك فيمن تعدى علي وهم وزراؤك الذين يزعمون ان النساء صاحبات حيل ومكر وخديعة ويقصدون بذلك ضياع حقي واهمال الملك النظر في حقي وها انا احقق بين يديك ان الرجال امكر من النساء بحكاية الخادم الخبيث

فقد باعني ايها الملك ان رجلاً من الظرفاء دخل السوق فوجد غلاماً ينادى عليه للبيع فاشتراه وجاء به الى منزله وقال لزوجته : استوصي به . فاقام الغلام مدة من الزمان . فلما كان في بعض الايام قال الرجل لزوجته : اخرجي غداً الى البستان وتفرجي وتزهري وانشرحي . فقالت : حباً وكرامة . فلما سمع الغلام ذلك عمد الى طعام وجهزه في تلك الليلة والى شراب ونقل وفاكهة . ثم توجه الى البستان وجعل ذلك الطعام تحت شجرة وجعل ذلك الشراب تحت

شجرة والفواكه والنقل تحت شجرة في طريق زوجة سيده. فلما أصبح الصباح أمر الرجل الغلام ان يتوجه مع سيده الى ذلك البستان وأمر بما يحتاجون اليه من المأككل والمشرب والفواكه. ثم طلعت الجارية وركبت فرساً والغلام معها حتى وصلوا الى ذلك البستان. فلما دخلوا نعق غراب. فقال له الغلام: صدقت. فقالت له سيده: هل انت عرفت ما يقول الغراب. فقال لها: نعم يا سيدي. قالت له: فما يقول. قال لها: يا سيدي يقول ان تحت هذه الشجرة طعاماً تعالوا كلوه. فقالت له: اراك تعرف لغات الطير. فقال لها: نعم. فتقدمت الجارية الى تلك الشجرة فوجدت طعاماً مجهزاً. فلما اكلوه تعجبت منه غاية العجب واعتقدت انه يعرف لغات الطير. فلما اكلوا ذلك الطعام تفرجوا في البستان. فنعق الغراب. فقال له الغلام: صدقت. فقالت له سيده: اي شيء يقول. قال: يا سيدي يقول ان تحت الشجرة الفلانية كوز ماء ممسك وخمراً عتيقاً. فذهبت هي واياه فوجدا ذلك. فتزايد عجبها وعظم الغلام عندها. فتعدت مع الغلام يشربان

(الليلة الثانية والتسعون بعد الخمسمائة). فلما شربا مشيا في ناحية البستان فنعق الغراب فقال له الغلام: صدقت. فقالت له سيده: اي شيء يقول هذا الغراب. قال: يقول ان تحت الشجرة الفلانية فواكه ونقلاً. فذهبا الى تلك الشجرة فوجدا ذلك فاكلا من تلك الفواكه والنقل. ثم مشيا في البستان فنعق الغراب فاخذ الغلام حجراً ورماه به. فقالت: ما لك تضربه وما الذي قاله. قال: يا سيدي انه يقول كلاماً ما اقدر ان اقول لك. قالت: قل ولا تخف مني انا ما بيني وبينك شيء. فصار يقول: لا. وهي تقول: قل. ثم اقسمت عليه. فقال لها: انه يقول لي: اقتل سيدك وتزوج بسيدتك. فلما سمعت كلامه ضحكته حتى استلبت على قفاها. ثم قالت له: حاجة هينة اعينك عليها. واذا بسيدته خلفه ينظر اليه فناده وقال له: يا غلام ما لسيدتك راقدة هنا تبكي. فقال:

يا سيدي وقعت من فوق شجرة فماتت وما ردها عليك ألا الله سبحانه وتعالى
فرقدت ههنا ساعة للتستريح . فلما رأت الجارية زوجها فوق رأسها قامت وهي
متمرضة تتوجع وتقول : آه يا ظهري يا جنبي تعالوا لي يا احبابي ما بقيت
اعيش . فصار زوجها مبهوتا . ثم نادى الغلام وقال له : هات لسيدتك الفرس
وركبها . فلما ركبت اخذ الزوج بركابها والغلام بركابها الثاني وهو يقول لها : الله
يعافيك ويشفيك . وهذا ايها الملك من جملة حيل الرجال ومكرهم فلا يردك
وزراؤك عن نصرتي والاخذ بمحبي . ثم بكى . فلما رأى الملك بكائها وهي عنده
اعز جواريه أمر بقتل ولده

(الليلة الثالثة والتسعون بعد الخمسمائة) . فدخل عليه الوزير السادس
وقبل الارض بين يديه وقال له : اعز الله تعالى الملك اني ناصحك ومشير عليك
باتمهل في امر ولدك فان الباطل كالدخان . والحق مشيد الاركان . ونور الحق
يذهب ظلام الباطل . واعلم ان مكر النساء عظيم وقد قال الله في كتابه
العزیز : ان كيدكن عظيم وقد بلغني حديث امرأة فعلت مع ارباب الدولة مكيدة
ما سبقها بمثها احد قط . فقال الملك : وكيف كان ذلك . قال الوزير :

حكاية الوزير السادس

بلغني ايها الملك ان امرأة من بنات التجار كان لها زوج كثير الاسفار فسافر
زوجها الى بلاد بعيدة واطال الغيبة . فزاد عليها الحال . وكان لها غلام طريف من
اولاد التجار وكانت تحبه حبة عظيمة . ففني بعض الايام تنازع الغلام مع رجل
فشكاه الرجل الى والي تلك البلد فسجنه . فبلغ خبره زوجة التاجر فطار عقلها
عليه فقامت ولبست افخر ملبوسها ومضت الى منزل واليها فسلمت عليه ودفعت
له ورقة تذكر فيها ان الذي سجنه وحبيسته هو اخي فلان الذي تنازع مع
فلان والجماعة الذين شهدوا عليه قد شهدوا باطلا . وقد سجن في سجنك وهو

مظلوم وليس عندي من يدخل عليّ ويقوم بجالي غيره واسأل من فضل مولانا
اطلاقه من السجن . فلما قرأ الوالي الورقة نظر اليها وقال لها : ادخلي المنزل حتى
احضره بين يديّ ثم ارسل اليك فتأخذه . فقالت له : يا مولانا ليس لي احد الا
الله تعالى وانا امرأة غريبة لا اقدر على دخول منزل اجد . فقال لها الوالي : لا اطلقه
لك حتى تدخل المنزل . فقالت له : ان اردت ذلك فلا بد ان تحضر عندي في
منزلي وتبعد وتستريح نهارك كله . فقال لها : واين منزلك . فقالت له : في الموضع
الفلايني . ثم خرجت من عنده فلما خرجت دخلت على قاضي البلد وقالت له :
يا سيدنا القاضي : قال لها : نعم . قالت له : انظر في امري واجرك على الله تعالى .
فقال لها : من ظلمك . فقالت له : يا سيدي لي اخ وليس لي احد غيره وهو الذي
كفني الخروج اليك لان الوالي قد سجنه وشهدوا عليه بالباطل انه ظالم . وانما
اطلب منك ان تشفع لي فيه عند الوالي . فلما نظر القاضي قال لها : ادخلي المنزل
عند الجواري واستريحي ساعة ونحن نرسل الى الوالي ان يطلق اخاك ولو كنا
نعرف الدراهم التي عليه كنا دفعناها من عندنا لانك اعجبتنا من حسن
كلامك . فقالت له : اذا كنت انت يا مولانا تفعل ذلك فما نلوم الغير . فقال لها
القاضي : ان لم تدخل منزلا فخرجني الى حال سبيلك . فقالت له : ان اردت ذلك
يا مولانا فلا بد ان تشرفني في منزلي . فقال لها القاضي : واين منزلك . فقالت له :
في الموضع الفلايني . وواعدته على اليوم الذي واعدت فيه الوالي . ثم خرجت من
عند القاضي الى منزل الوزير فرفعت اليه قصتها وشكت اليه ضرورة اخيها وانه
سجنه الوالي . فكلّمها الوزير كما كلّمها القاضي وقال لها : نطلق لك اخاك .
فقالت له : ان اردت شرفني في منزلي . فقال لها الوزير : واين منزلك . فقالت له :
في الموضع الفلايني . وواعدته على ذلك اليوم . ثم خرجت من عنده الى ملك تلك
المدينة ورفعت اليه قصتها وسأله اطلاق اخيها . فقال لها : من حبسه . قالت له :
حبسه الوالي . فلما سمع الملك كلامها امرها ان تدخل القصر حتى يرسل الى

الوالي ويخلص اخاها . فقالت : اذا جاء الملك الى منزلي يشرفني بنقل خطوته الكرام كما قال الشاعر :

خليلي هل ابصرتما او سمعتما زيارة من جلت مكارمه عندي
فقال لها الملك : لا تخالف لك امرأ فواعدته باليوم الذي واعدت فيه غيره
وعرفتُه منزلها

(اليلة الرابعة والتسعون بعد الخمسمائة) . ثم خرجت من عنده فجاءت الى رجل نجار وقالت له : اريد منك ان تصنع لي خزانة باربع طبقات بعضها فوق بعض كل طبقة بباب يقفل عليها واخبرني بقدر اجرتك فاعطيكه . فقال لها : اربعة دنانير وان انعمت علي آيتها السيدة المصونة بزيارتك فهو الذي اريد ولا اخذ منك شيئاً . فقالت له : ان كان لا بد من ذلك فاعمل لي خمس طبقات بأقفاؤها . فقال لها : حباً وكرامة . وواعدته ان يحضر لها بالخزانة في ذلك اليوم بعينه . فقال لها النجار : يا سيدي افعدي حتى تأخذي حاجتك في هذه الساعة وانا بعد ذلك اجي على مهلي . فعدت عنده حتى عمل لها الخزانة بخمس طبقات وانصرفت الى منزلها فوضعتها في المحل الذي فيه الجالوس . ثم انها اخذت اربعة ثياب وحملتها الى الصباغ فصنع كل ثوب لوناً كل لون خلاف الآخر واقلت على تجهيز الماء كول والمشروب والمشوم والفواكه والطيب . فلما جاء يوم الميعاد لبست افخر مابوسها وتزينت وتطيبت ثم فرشت المجلس بانواع البسط الفاخرة وقعدت تنتظر من يأتي . واذا بالقاضي قد دخل عليها قبل الجماعة . فلما رآته قامت واقفة على قدميها وقبلت الارض بين يديه واخذته واجلسته . فقالت له : يا سيدي اخلع ثيابك وعمامتك والبس هذه الغلالة الصفراء لترتاح واجعل هذا القناع على رأسك حتى نخضر بالماء كول والمشروب . فاخذت ثيابه وعمامته ولبس الغلالة والقناع . واذا بطارق يطرق الباب . فقال لها القاضي : من هذا الذي يطرق الباب . فقالت له : هذا زوجي . فقال لها : وكيف العمل واين اروح انا . فقالت

له : لا تخف اني ادخلك هذه الخزانة . فقال لها : افعلي ما بدا لك . فاخذته من يده وادخلته في الطبقة السفلى وقفلت عليه . ثم انها خرجت الى الباب وفتحته واذا هو الوالي . فلما رآته قبلت الارض بين يديه واخذته بيدها واجلسته وقالت له : يا سيدي ان الموضع موضعك والمحل محلك وانا جاريتك ومن بعض خدامك . وانت تقم هذا النهار كله عندي فاخلع ما عليك من اللبوس والبس هذا الثوب الاحمر فانه ثوب الراحة وقد جعلت علي رأسه خلعاً من خرقة كانت عندها . فلما اخذت ثيابه قالت له : يا مولانا من فضلك واحسانك تكتب لي ورقة باطلاق اخي من السجن حتى يطمن خاطري . فقال لها : السمع والطاعة على الرأس والعين . وكتب كتاباً الى خازن داره يقول له : فيه ساعة وصول هذه المكاتبه اليك تطاق فلاناً من غير امهال ولا اهمال ولا ترجع حاملها بكلمة . ثم ختمها واخذتها منه . واذا بطارق يطرق الباب . فقال لها : من هذا . قالت : زوجي . قال : كيف اعمل . فقالت له : ادخل هذه الخزانة فاخذته وادخلته في الطبقة الثانية وقفلت عليه . كل هذا والقاضي يسمع كلامهما . ثم خرجت الى الباب وفتحته واذا هو الوزير قد اقبل . فلما رآته قبلت الارض بين يديه وتلقته وخدمته وقالت له : يا سيدي لقد شرفتنا بقدومك في منزلنا يا مولانا فلا اعدنا الله هذه الطلعة . ثم اجلسته وقالت له : اخلع ثيابك وعمامتك والبس هذه الخفيفة . فخلع ما كان عليه والبسته غلاسة زرقاء وطرطوراً احمر وقالت له : يا مولانا اما هذه ثياب الوزارة فخلها لوقتها واما في هذه الساعة فهذه ثياب المنادمة والبسط فينما هما في الكلام واذا بطارق يطرق الباب . فقال لها : من هذا . فقالت له : زوجي . فقال لها : كيف التدبير . فقالت له : قم وادخل هذه الخزانة حتى اصرف زوجي واعود اليك ولا تخف . ثم انها ادخلته الطبقة الثالثة وقفلت عليه وخرجت ففتحت الباب . واذا هو الملك قد دخل . فلما رآته قبلت الارض بسين يديه واخذت يده وادخلته في صدر المكان واجلسته وقالت :

شرّفنتنا ايها الملك ولو قدّمنا لك الدنيا وما فيها ما تساوي خطوة من خطواتك
الينا

(الليلة الخامسة والتسعون بعد الخمسمائة) . فلما جلس قالت له : اعطني
اذنًا حتى اكلحك كلمة واحدة . فقال لها : تكلمي مهما شئت . فقالت له : استرح
يا سيدي واخلع ثيابك وعمامتك . وكانت ثيابه في ذلك الوقت تساوي الف
دينار . فلما خلعها ألبسته ثوبًا خفًا قيمته عشرة دراهم بلا زيادة واقبلت
تؤانسّه . هذا كله والجماعة التي في الخزانة يسمعون ما يحصل منها ولا يقدر
احد ان يتكلم . ثم قالت للملك : قد كنت قبل الآن وعدت خدمتك بهذا
المجلس فلك عندي ما يسرّك . فبينما هما يتحدثان واذا بطارق يطرق الباب .
فقال لها : من هذا . قالت له : زوجي . فقال لها : اصرفيه عنا كرمًا منه وألا اطلع
اليه اصرفه قهرًا . فقالت له : لا يكون ذلك يا مولانا بل اصبر حتى اصرفه بحسن
معرفتي . فقال لها : وكيف افعل انا . فاخذته من يده وادخلته في الطبقة الرابعة
وقفلت عليه . ثم خرجت الى الباب ففتحته واذا هو النجار . فلما دخل سلم عليها .
فقالت له : اي شيء هذه الخزان التي عملتها . فقال لها : ما لها يا سيدي . فقالت
له : ان هذه الطبقة ضيقة . فقال لها : يا سيدي هذه واسعة . فقالت له : ادخل
وانظرها فانها لم تسعك . فقال لها : هذه تسع اربعة . ثم دخل النجار فلما دخل
قفلت عليه الطبقة الخامسة

ثم انها قامت واخذت ورقة الوالي ومضت بها الى الخازن دار . فلما اخذها
وقرأها قبلها واطلقت لها الرجل من الحبس فاخبرته بما فعلته . فقال لها : وكيف
نفعل . قالت له : نخرج من هذه المدينة الى مدينة اخرى وليس لنا بعد هذا الفعل
اقامة هنا . ثم جهز ما كان عندهما وحملاه على الجمال وسافرا من ساعتها الى
مدينة اخرى

واما القوم فانهم اقاموا في طبقات الخزانة ثلاثة ايام بلا اكل فانحصروا

فقدوا حاجتهم على بعضهم فصاح القاضي وقال: اي شيء هذه النجاسة اما يكفيننا ما نحن فيه حتى تبولوا علينا. فرفع الوالي صوته وقال: عظم الله اجرک ايها القاضي. فلما سمعه عرفه انه الوالي ثم ان الوالي رفع صوته وقال: ما بال هذه النجاسة. فرفع الوزير صوته وقال: عظم الله اجرک ايها الوالي. فلما سمعه الوالي عرفه انه الوزير. ثم ان الوزير رفع صوته وقال: ما بال هذه النجاسة. فرفع الملك صوته وقال: عظم الله اجرک ايها الوزير. ثم ان الملك لما سمع كلام الوزير عرفه. ثم سكت وكتب امره. ثم ان الوزير قال: لعن الله هذه المرأة بما فعلت معنا احضرت جميع ارباب الدولة عندها ما عدا الملك. فلما سمعهم الملك قال لهم: اسكتوا فانا اول من وقع في شبكة هذه الفاجرة. فلما سمع النجار قولهم قال لهم: وانا اي شيء ذنبى قد عملت لها خزانة باربعة دنانير ذهباً وجئت اطالب الاجرة فاحتالت علي وادخلتني هذه الطبقة وقتلتها علي. ثم انهم صاروا يتحدثون مع بعضهم وسألوا الملك بالحديث وازالوا ما عنده من الانتباض. فجاء جيران ذلك المنزل فرأوه خاليماً. فقال بعضهم لبعض: بالامس كانت جارتنا زوجة فلان فيه والآن لم نسمع في هذا الموضع صوت احد ولا نرى فيه انيساً فاكسروا هذه الابواب وانظروا حقيقة الامر لئلا يسمع الوالي او الملك فيسجننا فنكون نادمين على امر لم نفعله قبل ذلك. ثم ان الجيران كسروا الابواب ودخلوا فرأوا خزانة من خشب ووجدوا فيها رجالاً ثن من الجوع والعطش. فقالوا لبعضهم: هل جئني في هذه الخزانة. فقال واحد منهم: لجمع لها حطباً ونحرقها بالنار. فصاح عليهم القاضي وقال: لا تفعلوا ذلك

(الليلة السادسة وللتسعون بعد الخمسمائة). فقال الجيران لبعضهم: ان الجن يتصورون ويتكلمون بكلام الانس. فلما سمعهم القاضي قرأ شيئاً من القرآن العظيم ثم قال للجيران: ادنوا من الخزانة التي نحن فيها. فلما دنوا منها قال لهم: انا فلان وانت فلان وفلان ونحن هنا جماعة. فقال الجيران للقاضي: ومن

جاء بك هنا فأعلمنا بالخبر . فأعلمهم بالخبر من أوّله الى آخره . فاحضروا لهم نجاراً ففتح للقاضي خزانته وكذلك الوالي والوزير والملك والنجار وكل منهم باللبوس الذي عليه . فلما طلّعوا نظر بعضهم لبعض وصار كل منهم يضحك على الآخر . ثم انهم طلبوا المرأة فلم يقفوا لها على خبر وقد اخذت جميع ما كان عليهم . فارسل كل منهم الى جماعته يطلب ثياباً فاحضروا لهم ملبوساً ثم خرجوا مستورين به عن الناس . فانظر يا مولانا الملك هذه المكيدة التي فعلتها هذه المرأة مع هؤلاء القوم . فهذا ايها الملك بسبب سوء تدبير المرأة . وانما ذكرت لك ذلك لتتحقق غفلة النساء وسخافة عقولهنّ وسوء تديبرهنّ فلا تسمع قولها وتقتل ولدك مهجة قلبك وتجو ذكرك من بعدك . فانتهي الملك عن قتل ولده . فلما كان في اليوم السابع حضرت الجارية صارخة بين يدي الملك واضرمت ناراً عظيمة . فاتوا بها قدام الملك ماسكين باطرافها . فقال لها الملك : لماذا فعلت ذلك . قالت له : ان لم تنصفي من ولدك القيت نفسي في هذه النار فقد كرهت الحياة . وقبل حضوري كتبت وصيتي وتصدقت بمالي وعزمت على الموت فتندم كل الندم كما ندم الملك على عذاب حارسة الحمام . فقال لها الملك : وكيف كان ذلك . فقالت له الجارية :

بلغني ايها الملك ان امرأة كانت عابدة زاهدة ناسكة وكانت تدخل قصر ملك من الملوك يتبركون بها وكان لها عندهم حظ عظيم . فدخلت يوماً من الايام ذلك القصر على جري عادتها وجلست بجانب زوجة الملك فتناولتها عقداً قيمته الف دينار وقالت لها : يا جارية خذي هذا العقد عندك واحسبيه حتى أخرج من الحمام فأخذه منك . وكان الحمام في القصر فاخذته الجارية وجلست في موضع في منزل الملكة حتى تدخل الحمام الذي عندها في المنزل وتخرج . ثم وضعت ذلك العقد تحت السجادة وقامت تصلي . فجاء طير واخذ ذلك العقد وجعله في شق من زوايا القصر وقد خرجت الحارسة حاجة تقضيها وترجع ولم تعلم بذلك . فلما

خرجت زوجة الملك من الحمام طلبت العقد من تلك الحارسة فلم تجده وجعات
تفلس عليه فلم تجد له خبراً ولم تقع له على اثر . فصارت الحارسة تقول :
والله يا بنتي ما جاءني احد وحين اخذته وضعت تحت السجادة ولم اعلم
هل احد من الخدم عاينه واستغفني وانا في الصلاة واخذه والعلم في ذلك لله
تعالى

(الليلة السابعة والتسعون بعد الخممئة) . فلما سمع الملك بذلك امر
زوجته ان تعذب الحارسة بالنار والضرب الشديد . فعذبتها بانواع العذاب فلم
تقر بشيء . ولم تنهم احداً . فبعد ذلك امر بسجنها وان يجعلوها في القيود
فحبست . ثم ان الملك جلس يوماً من الايام في وسط القصر والماء محقق به
وزوجته بجانبه فوقعت عينه على طير وهو يسحب ذلك العقد من شق من زوايا
القصر . فصاح على جارية عنده فادركت ذلك الطير واخذت العقد منه . فعلم
الملك ان الحارسة مظلومة فندم على ما فعل معها وأمر باحضارها فلما حضرت
اخذ يقبل رأسها ثم صار يبكي ويستغفر ويتندم على ما فعل معها ثم أمر لها
بال جزيل . فابت ان تأخذه . ثم سألته وانصرفت من عنده واقسمت على
نفسها انها لا تدخل منزل احد وساحت في الجبال والاوردة وصارت تعبد الله
تعالى الى ان ماتت

وبلغني ايضاً ايها الملك من كيد الرجال ان حمامتين ذكراً وانثى جمعاً قحاً
وشعيراً في عشهما ايام الشتاء . فلما كان في زمن الصيف ضمر الحب ونقص .
فقال الذكر للانثى : انت اكلت ذلك الحب . فصارت تقول : لا والله ما اكلت
منه شيئاً فلم يصدقها على ذلك وضربها باجنحته ونقرها بمقارها الى ان قتلها .
فلما كان زمن البرد عاد الحب كما كان على حاله . فعلم الذكر انه قتل
زوجته ظالماً وعدواناً وندم حيث لا ينفعه الندم . فنام في جانبها ينوح عليها
ويبكي تأسفاً وامتنع من الاكل والشرب وضعف ولم يزل ضعيفاً الى ان مات

وبلغني ايضاً من كيد الرجال للنساء حكاية اعجب من هذه كلها . فقال لها الملك : هات ما معك . فقالت : ايها الملك ان جارية من جوارى الملك ليس لها نظير في زمانها في الحسن والجمال . والقدر والاعتدال . والبهاء والدلال . وكانت تقول : ليس لي نظير في زمانى . وكان جميع اولاد الملوك يخطفونها فلم ترض ان تأخذ واحداً منهم . وكان اسمها الدماء . وكانت تقول : لا يتزوجني الا من يقهرني في حومة الميدان والضرب والطعان فان غلبني احد تزوجته بطيب قلبي وان غلبته اخذت فرسه وسلاحه وثيابه وكتبت على جبهته : هذا عتيق فلانة . وكان ابناء الملوك يأتون اليها من كل مكان بعيد وقريب وهي تغلبهم وتعيهم وتأخذ اسلحتهم وتوسمهم بالنار . فسمع بها ابن ملك من ملوك العجم يقال له بهرام فقصدها من مسافة بعيدة واستصحب معه ما لا وخيلاً ورجلاً وذخائر من ذخائر الملوك حتى وصل اليها . فلما حضر عندها ارسل الى والدها هدية سنية . فاقبل عليه الملك واكرمه غاية الاكرام . ثم ارسل اليه مع وزرائه انه يريد ان يخطف بنته . فارسل اليه والدها وقال له : يا ولدي اما ابنتي الدماء فليس لي عليها حكم لانها اقسمت على نفسها انها لا تتزوج الا من يقهرها في حومة الميدان . فقال له ابن الملك : وانا ما سافرت من هديتي الا على هذا الشرط . فقال له الملك : في غير تلتقي معها . فلما جاء الهد ارسل والدها اليها واستأذنها . فلما سمعت تأهب للحرب ولبست آلة حربها وخرجت الى الميدان . فخرج ابن الملك الى لقاءها وعزم على حربها فتسامعت الناس بذلك فأتوا من كل مكان فحضروا في ذلك اليوم . وخرجت الدماء . وقد لبست وتمنطقت وتنقبت . فبرز لها ابن الملك وهو في احسن حالة واتقن آلة من آلات الحرب واكمل عدة فحمل كل واحد منهما على الآخر ثم تجاولا طويلاً واعتراكا مليئاً فنظرت منه من الشجاعة والفروسية ما لم تنظره من غيره فخافت على نفسها ان يخلفها بين الحاضرين وعلمت انه لا محالة غالبا فارادت مكيدته وعلمت له

الحيلة فكشفت عن وجهها واذا هو أضوأ من البدر فلما نظر اليها ابن الملك اندهش فيه وضعفت قوته وبطلت عزيمته . فلما نظرت ذلك منه حملت عليه واقتلعت من سرجه وصار في يدها مثل العصفور في مخب العقاب وهو ذاهل لا يدري ما يفعل به . فاخذت جواده وسلاحه وثيابه ووسمته بالنار واطلقت سبيله . فلما افاق من غشيته مكث اياماً لا يأكل ولا يشرب ولا ينام من القهر . فصرف عبيده الى والده وكتب له كتاباً انه لا يقدر ان يرجع الى بلده حتى يظفر بجاحته او يموت دونها . فلما وصلت المكتابة الى والده حزن عليه واراد ان يبعث اليه الجيوش والعساكر فنعى الوزراء من ذلك وصبروه . ثم ان ابن الملك استعمل في حصول غرضه الحيلة . فجعل نفسه شيخاً هرمًا وقصد بستان بنت الملك لانها كانت اكثر ايامها تدخل فيه . فاجتمع ابن الملك بالحوالي وقال له : انني رجل غريب من بلاد بعيدة وكنت مدةً شباي وإلى الآن احسن الفلاحة وحفظ النبات والمشموم ولا يحسنه احد غيري . فلما سمعه الحولي فرح به غاية الفرح فادخله البستان ووصى عليه جماعته . فاخذ في الخدمة وتروية الاشجار والنظر في مصالح اثمارها . فبينما هو كذلك يوماً من الايام واذا بالعبيد قد دخلوا الى البستان ومعهم البغال عليها الفرش والاولاني . فسأل عن ذلك فقالوا له : ان بنت الملك تريد ان تتفرج على ذلك البستان . فضى واخذ الحلي والحلل التي كانت معه من بلاده وجاء بها الى البستان وقعد فيه ووضع قدومه شيئاً من تلك الذخائر وصار يرتعش ويظهر ان ذلك من الكبر والهرم والضعف

(الليلة الثامنة والتسعون بعد الخمسمائة) . فلما كان بعد ساعة حضر الجواردي والخدم ومعهن ابنة الملك في وسطهن كانوا القمر بين النجوم فاقبلن وجعلن يدرن في البستان ويقطفن الاثمار ويتفرجن فرأين رجلاً قاعداً تحت شجرة من الاشجار فقصدنه وهو ابن الملك ونظرنه واذا به شيخ كبير يرتعش يديه ورجليه وبين يديه حلي وذرائر من ذخائر الملوك . فلما نظرنه تعجبن من امره . فسألته عن هذا

الحلي ما يصنع به . فقال له : هذا الحلي اريد ان اتزوج به واحدة منكن . فتضاحكن عليه . فقالت له ابنة الملك : قد زوجتك بهذه الجارية . فدفع لها ذلك الحلي والحلل . ففرحت الجارية وتضاحكن عليه ثم ذهبن الى متازهن . فلما كان في اليوم الثاني دخلن البستان وجئن نحوه فوجدنه جالساً في موضعه وبين يديه حلي وحلل اكثر من الاول . فقعدن عنده وقن له : ايها الشيخ ما تصنع بهذا الحلي . فقال : اتزوج به واحدة منكن . فقالت له ابنة الملك : قد زوجتك هذه الجارية . فقام واعطاها ذلك الحلي والحلل . وذهبن الى متازهن . فلما رأت ابنة الملك الذي اعطاه للجواري من الحلي والحلل قات في نفسها : انا كنت احق بذلك وما علي في ذلك من بأس . فلما اصبح الصباح خرجت من متازها وحدها وهي في صورة جارية من الجواري واخفت نفسها الى ان اتت عند الشيخ فلما حضرت بين يديه قالت له : يا شيخ انا ابنة الملك هل تريد ان تتزوج بي . فقال لها : حباً وكرامة . واخرج لها من الحلي والحلل ما هو اعلى قدراً واغلى ثمناً ثم دفعه اليها وقال لها : اما تعرفيني . فقالت له : من انت . فقال لها : انا بهرام ابن ملك العجم قد غيرت صورتي وتغربت عن اهلي ومملكتي من اجلك . فقالت في نفسها : ان قتلته فما يفيد قتله . ثم تفكرت في نفسها وقالت : ما يسعني في ذلك الا ان اهرب معه الى بلاده . فجمعت مالها وفضائرها وارسلت اليه واعلمته بذلك لاجل ان يتجهز ايضاً ويجمع ماله وتعهدها على ليلة يسافران فيها . ثم ركبوا الخيل الجياد وساروا تحت الليل . فلما اصبح الصباح حتى قطعوا بلاداً بعيدة ولم يزلوا سائرين حتى وصلا الى بلاد العجم قرب من مدينة امية . فلما سمع والده تلقاه بالساكر والجنود وفرح غاية الفرح . ثم بعد ايام قليل ارسل الى والد الدماء هدية سنية وكتب له كتاباً يخبره فيه ان بنته عنده ويطلب جهازها . فلما وصلت الهدايا اليه تلقاها واكرم من حضر بها غاية الاكرام وفرح بذلك فرحاً شديداً . ثم اولم الولاثم واحضر القاضي والشهود وكتب كتابها على ابن الملك

وخلع على الرسل الذين حضروا بالكتاب من عند ابن ملك العجم وارسل الى ابنته جهازها . ثم اقام معها ابن ملك العجم حتى فرق الموت بينهما . فانظر ايها الملك كيد الرجال للنساء . وانا لم ارجع عن حقي الى ان اموت . فأمر الملك بقتل ولده

(الليلة التاسعة والتسعون بعد الخمسمائة) . فدخل عليه الوزير السابع فلما حضر بين يديه قبل الارض وقال : ايها الملك امهاني حتى اقول لك هذه النصيحة فان من صبر وتأنى ادرك الامل ونال ما تمنى ومن استعجل يحصل له الندم . وقد رأيت ما تعهده هذه الجارية من تحميل الملك على ركوب الاهوال . والمملوك المغرور من فضلك وانعامك فاصح لك . وانا ايها الملك اعرف من كيد النساء ما لا يعرفه احد غيري

حكاية الوزير السابع

فقد بلغني ان امرأة دفع لها زوجها درهماً لتشتري به ارزاً . فاخذت منه الدرهم وذهبت به الى بيع الارز فاعطاها الارز وجعل يمازحها ويقول لها : ان الارز لا يطيب الا بالسكر فان اردته فادخلي وخذي به . فدخلت المرأة عنده في الدكان . فقال يبيع الارز لعبده : زن لها بدرهم سكرًا . واعطاه سيده رزاً . فاخذ العبد المنديل من المرأة وفرغ معه الارز وجعل في موضعه تراباً وجعل بدل السكر حجراً وعقد المنديل وتركه عندها فلما خرجت المرأة من عنده اخذت منديلها وانصرفت الى منزلها وهي تحسب ان الذي في منديلها ارز وسكر . فلما وصلت الى منزلها وضعت المنديل بين يدي زوجها فوجد فيه تراباً وحجراً . فلما احضرت القدر قال لها زوجها : هل نحن قلنا لك ان عندنا عمارة حتى جئت انسا بتراب وحجر . فلما نظرت الى ذلك علمت ان عبد البيع نصب عليها . وكانت قد اتت بالقدر في يدها فقات زوجها : يا رجل من شغل البال الذي اصابني ذهبت لأجي بالعربال فجئت بالقدر . فقال لها زوجها : واي شيء اشغل بالك . قات له :

يا رجل ان الدرهم الذي كان معي سقط مني في السوق فاستحييت من الناس ان ادور عليه وما هان عليَّ ان الدرهم يروح مني فجمعت التراب من ذلك الموضع الذي وقع فيه الدرهم واردت ان اغرله وكنت رائحة اجيَّ بالغبال فجمت بالقدرة ثم ذهبت واحضرت الغبال واعطته لزوجها وقالت له : غرله فان عينك اصح من عيني . فقع الرجل يغربل في التراب الى ان امتلأ وجهه وذقنه من الغبار وهو لا يدرك مكرها وما وقع منها . فهذا ايها الملك من جملة كيد النساء وانظر الى قول الله تعالى : ان كيدكنَّ عظيمٌ . وقوله سبحانه وتعالى : ان كيد الشيطان كان ضعيفاً . فانظر ايها الملك كيد النساء وما تفعله في الرجال . فرجع الملك عن قتل ولده

فلما اصبح الصباح جلس والده في اليوم الثامن فدخل عليه ولده ويده في يد مؤدبه السندباد وقبل الارض بين يديه ثم تكلم بافصح لسان ومدح والده ووزرائه وارباب دولته وشكرهم واثنى عليهم . وكان حاضراً بالمجلس العلماء والامراء والجنود واشراف الناس فتعجب الحاضرون من فصاحة ابن الملك وبلاغته وبراعته في نطقه . فلما سمع والده ذلك فرح به فرحاً شديداً زائداً ثم ناداه وقبله بين عينيه ونادى مؤدبه السندباد وسأله عن سبب صمت ولده مدة السبعة الايام . فقال له المؤدب : يا مولانا الاصلاح في انه لا يتكلم فاني خشيت عليه من القتل في تلك المدة وكنت يا سيدي اعرف هذا الامر يوم ولادته فاني لما رأيت طامعه دأني على جميع ذلك . وقد زال عنه السوء بسعادة الملك . ففرح الملك بذلك وقال لوزرائه : لو كنت قتلت ولدي هل يكون الذنب عليَّ او على الجارية او على المؤدب السندباد . فسكت الحاضرون عن رد الجواب . فقال مؤدب الولد السندباد لولد الملك : رد الجواب يا ولدي

(اللية الموفية للسمانة) . قال ابن الملك : سمعت ان رجلاً من التجار

حلَّ به ضيف في منزله فارسل جاريته لتشتري له من السوق لبنًا في جرة . فاخذت اللبن في جرتها وطلبت الرجوع الى منزل سيدها . فبينما هي في الطريق اذمرت عليها حداة وفي محلها حية تعصرها به . فقطرت نقطة من الحية في الجرة وليس عند الجارية خبر بذلك . فلما وصلت المنزل اخذ السيد منها اللبن وشرب منه هو وضيوفه . فما استقرَّ اللبن في جوفهم حتى ماتوا جميعًا . فانظر ايها الملك لمن كان الذنب في هذه القضية . فقال احد الحاضرين : الذنب للجماعة الذين شربوا . وقال آخر : الذنب للجارية التي تركت الجرة مكشوفة من غير غطاء . فقال السندباد مؤدب الغلام : ما تقول انت في ذلك يا ولدي . فقال ابن الملك : اقول ان القوم اخطأوا وليس الذنب للجارية ولا للجماعة وانما آجال القوم فرغت مع ارزاقهم وقدرت ميتتهم بسبب ذلك الامر . فلما سمع ذلك الحاضرون تعجبوا منه غاية العجب ورفعوا اصواتهم بالدعاء لابن الملك وقالوا له : يا مولانا قد تكلمت بجواب ليس له نظير وانت عالم اهل زمانك الآن . فلما سمعهم ابن الملك قال لهم : اني لست بعالم وان الشيخ الاعمى وابن الثلاث سنين وابن الخمس سنين اعلم مني . فقال له الجماعة الحاضرون : حدثنا بحديث هؤلاء الثلاثة الذين هم اعلم منك يا غلام . فقال لهم ابن الملك :

بلغني انه كان تاجر من التجار كثير الاموال والاسفار الى جميع البلدان . فأراد المسير الى بعض البلدان . فسأل من جاء منها وقال لهم : اي بضاعة فيها كثيرة الكسب . فقالوا له : حطب الصندل فانه فيها يباع غاليًا . فاشتري التاجر بجميع ما عنده من المال حطب صندل وسافر الى تلك المدينة . فلما وصل اليها كان قدومه اليها آخر النهار واذا بعجوز تسوق غنمًا لها . فلما رأت التاجر قالت له : من انت ايها الرجل . فقال لها : انا رجل تاجر غريب . فقالت له : احذر من اهل البلد فانهم قوم مكارون لصوص وانهم يخدعون الغريب ليظفروا به ويأكلوا ما كان معه وقد نصحتك . ثم فارقت . فلما اصبح الصبح تلقاه رجل من اهل المدينة

فسلم عليه وقال له : يا سيدي من اين قدمت . فقال له : قدمت من البلد الفلانية . قال له : ما حملت معك من التجارة . قال له : خشب صندل فاني سمعت ان له قيمة عندهم . فقال له الرجل : لقد اخطأ من اشار عليك بذلك فاننا لم نوقد تحت القدر الاً بذلك الحطب الصندل فقيمتُهُ عندنا هو والحطب سواء . فلما سمع التاجر كلام الرجل تنأسف وندم وصار بين مصدق ومكذب

(الليلة الاولى بعد الستائة) . ثم تزل ذلك التاجر في بعض خانات المدينة يوقد بالصندل تحت القدر . فلما رآه ذلك الرجل قال له : اتبيع هذا الصندل كل صاع بما تريد نفسك . فقال له : بعتك . فحوّل الرجل جميع ما عنده من الصندل في منزله وقصد البائع ان يأخذ ذهباً بقدر ما يأخذ المشتري . فلما أصبح الصباح تمشى التاجر في المدينة فلقى رجل ازرق العينين من اهل تلك المدينة وهو اعور فتعلق بالتاجر وقال له : انت الذي اتلفت عيني فاهم اطلقك ابدأ . فانكر التاجر ذلك وقال له : ان هذا الامر لا يتم . فاجتمع الناس عليهما وسألو الاعور المهلة الى غد ويمطيه ثن عينه . فقام الرجل التاجر له ضامناً حتى اطلقوه . ثم مضى التاجر وقد انقطع نعله من مجاذبة الرجل الاعور فوقف على دكان الاسكافي ودفعه له وقال له : اصلحه والى عندي ما يرضيك . ثم انصرف عنه واذا بقوم قاعدين يلعبون فجلس عندهم من الهمم والغمم فسألوه اللعب فلاعب معهم فاوقعوا عليه القلب فغلبوه وخيروه اما ان يشرب البجر واما ان يخرج من ماله جميعاً . فقام التاجر وقال : امهلوني الى غد . ثم مضى التاجر وهو مغموماً على ما فعل ولا يدري كيف يكون حاله . فتعبد في موضع متفكراً مغموماً مغموماً . واذا بالمجوز جائزة عليه . فنظرت نحو التاجر فقالت له : لعل اهل المدينة ظفروا بك فاني اراك مغموماً من الذي اصابك . فحكى لها جميع ما جرى له من اوله الى آخره . فقالت له : من الذي عمل عليك في الصندل فان الصندل عندنا قيمته كل رطل بشرة دنانير ولكن انا ادبر لك رأياً ارجو ان

يكون لك خلاص نفسك وهو ان تسير نحو الباب الفلاني فان في ذلك الموضع شيخاً اعمى مقعداً وهو عالم عارف كبير خبير وكل الناس تحضر عنده يسألونه عما يريدونه فيشير اليهم بما يكون لهم فيه الصلاح . لانه عارف بالمكر والسحر والنصب وهو شاطر فتجتمع الشطار عنده بالليل . فاذهب عنده واخف نفسك من غرمائك بحيث تسمع كلامهم ولا يرونك فانه يجبرهم بالغلبة والمغلوبه لعلك تسمع منهم حجة تخلصك من غرمائك

(الملية الثانية بعد الستائة) . فانصرف التاجر من عندها الى الموضع الذي اخبرته به واخفى نفسه ثم نظر الى الشيخ وجلس قريباً منه . فما كان الا ساعة وقد حضر جماعته الذين يتجأكون عنده . فلما صاروا بين يدي الشيخ سألوا عليه وسألهم بعضهم على بعض وقعدوا حوله . فلما رآهم التاجر وجد غرماءه الاربعة من جملة الذين حضروا . فقدم لهم الشيخ شيئاً من الاكل فأكلوا . ثم اقبل كل واحد منهم يجبره بما جرى له في يومه . فتقدم صاحب الصندل واخبر الشيخ بما جرى له في يومه من انه اشترى صندلاً من رجل بغير قيمته واستقرّ البيع بينهما على ملء صاع مما يجب . فقال له الشيخ : قد غلبك خصمك . فقال له : وكيف يغلبني . قال الشيخ : فاذا قال لك انا آخذ ملاء ذهباً او فضة فهل انت تعطيه . قال : نعم اعطيه وانا اكون الرابع . فقال له الشيخ : فاذا قال لك انا آخذ ملء صاع براغيث النصف ذكر والنصف اناث فماذا تصنع . فعلم انه مغلوب . ثم تقدم الاعور وقال : يا شيخ اني رأيت اليوم رجلاً ازرق العينين وهو غريب البلاد فتقاويت عليه وتعلقت به وقلت له : انت قد اتلفت عيني وما تركته حتى ضمنه لي جماعة انه يعود اليّ ويرضيني في عيني . فقال له الشيخ : لو اراد غلبك لغلبك . قال : وكيف يغلبني . قال : يقول لك اقلع عينك وانا اقلع عيني وترن كلا منهما فان تساوت عيني بعينك فانت صادق فيما ادعيت . ثم تغرم دية عينه وتكون انت اعمى ويكون هو بصيراً بعينه الثانية . فعلم انه يغلبه بهذه الحجة

(الليلة الثالثة بعد الستائة) . ثم تقدم الاسكافي وقال له : يا شيخ اني رأيت اليوم رجلاً اعطاني نعله وقال لي : اصاحه . فقلت له : لم تعطني الاجرة . فقال لي : اصاحه ولك عندي ما يرضيك . وانا لا يرضيني الا جميع ماله . فقال له : الشيخ : اذا اراد اخذ نعله منك ولا يعطيك شيئاً اخذه . فقال له : وكيف ذلك . قال : يقول لك ان السلطان هزمت اعداؤه وضعفت اضداده وكثرت اولاده وانصاره أرضيت ام لا . فان قلت رضيتُ اخذ نعله منك وانصرف . وان قلت لا أخذ نعله وضرب به وجهك وقفاك . فعلم انه مغلوب . ثم تقدم الرجل الذي لعب معه بالمرهنة وقال له : يا شيخ اني لقيت رجلاً فراهنته وغلبته فقلت له : ان شربت هذا البحر فانا اخرج عن جميع مالي لك وان لم تشربه فاخرج عن جميع مالي لي . فقال له الشيخ : لو اراد غلبك لعلبك . فقال له : وكيف ذلك . قال : يقول لك امسك لي في البحر بيدك وناوله لي وانا اشربه فلا تستطيع وغلبك بهذه الحجة . فلما سمع التاجر ذلك عرف ما يحتاج به على غرمانه . ثم قاموا من عند الشيخ وانصرف التاجر الى محله . فلما أصبح الصباح اتاه الذي راهنته على شرب البحر . فقال له التاجر : ناولني في البحر وانا اشربه . فلم يقدر فغلبه التاجر وفدى الراهن نفسه بمائة دينار وانصرف . ثم جاءه الاسكافي وطلب منه ما يرضيه . فقال له التاجر : ان السلطان غلب اعداءه وأهلك اضداده وكثرت اولاده أرضيت أم لا . قال له نعم رضيت . فاخذ مركوبه بلا اجرة وانصرف . ثم جاءه الاعور وطلب منه دية عينه . فقال له التاجر : اقلع عينك وانا اقلع عيني ونزتهما فان استوتا فانت صادق فخذ دية عينك . فقال له الاعور : أمهلني . ثم صالح التاجر على مائة دينار وانصرف . ثم جاءه الذي اشترى الصندل فقال له : خذ ثمن صندلك . فقال له : اي شيء تعطيني . فقال له : قد اتفقنا على ان صاعاً صندلاً بصاع من غيره فان اردت خذ ملاه ذهباً وفضة . فقال له التاجر : انا لا آخذ الا ملاه براغيث النصف ذكور والنصف اناث . فقال

له: انا لا اقدر على شيء من ذلك. فغلبه التاجر وفدى المشتري نفسه منه بمائة دينار بعد ان رجع له صندله. وباع التاجر الصندل كيف اراد وقبض ثمنه وسافر من تلك المدينة الى بلده

(الليلة الرابعة بعد الستائة) . ثم قال ابن الملك : اما ابن الثلاث سنين فانه كان رجلاً فاسقاً قد سمع بامرأة ذات حسن وجمال وهي ساكنة في مدينة غير مدينته فسافر الى المدينة التي هي فيها واخذ معه هدية فلما وصل الى منزلها ودخل عليها قامت له على قدميها وقد تلقتة بالاحترام وقبلت يديه وضيافته ضيافة لا مزيد عليها من المأكل والمشروب . وقد كان لها ولد صغير له من العمر ثلاث سنين فتركته واشتغلت بطهي الطباخ . فقال لها الرجل : هذا ولد صغير لا يفهم ولا يعرف ان يتكلم . فقالت له : لو علمت معرفته ما تكلمت . فلما علم الولد ان الارز استوى بكى بكاء شديداً . فقالت له امه : ما يبكيك يا ولدي . فقال لها اغرفي لي من الارز واجعلي لي فيه سمناً . فغرفت له وجعلت عليه السمن . فاكل الولد . ثم بكى ثانياً فقالت له امه : ما يبكيك يا ولدي . فقال لها : يا اماء اجعلي لي عليه سكرًا . فقال له الرجل وقد اغتاظ منه : ما انت الا ولد مشووم . فقال له الولد : والله ما مشووم الا انت حيث تعبت وسافرت من بلد الى بلد في طلب الفاحشة واما انا فبكائي من اجل شيء . كان في عيني فاخرجته بالدموع واكبت بعد ذلك ارزاً وسمناً وسكرًا وقد اكتفيت فن المشووم منا . فلما سمعه الرجل خجل من كلام ذلك الولد الصغير . ثم ادركته الموعظة فتأدب من وقته وساعته وانصرف الى بلده . ولم يزل تائباً الى ان مات ثم قال ابن الملك : واما ابن الخمس سنين فقد بلغني ايها الملك ان اربعة من التجار اشتروا في الف دينار وقد خاطوها بينهم وجعلوها في كيس واحد . فذهبوا بها ليشتروا بضاعة فلقوا في طريقهم بستاناً حسناً فدخلوه وتركوا انكيس عند حارسه ذلك البستان

(الليلة الخامسة بعد الستائة) . فلما دخلوا تفرجوا في ناحية البستان فاكلوا وشربوا وانشرحوا . فقال واحد منهم : انا معي طيب تعالوا نغسل رؤوسنا من هذا الماء الجاري وتنطيب . قال آخر: نحتاج الى مشط . قال آخر: نسأل الحارسة لعل ان يكون عندها مشط . فقام واحد منهم الى الحارسة وقال لها: ادفعي لي الكيس . فقالت له: حتى تحضروا كلكم او ياأمرني رفقاؤك ان اعطيك اياه . وكان رفقاؤه في مكان بحيث تراههم الحارسة وتسمع كلامهم . فقال الرجل لرفقائه: ما هي راضية ان تعطيني شيئاً . فقالوا لها: اعطيه . فلما سمعت كلامهم اعطته الكيس . فاخذته الرجل وخرج هارباً منهم . فلما ابطأ عليهم جاؤوا الى الحارسة وقالوا لها: ما لك لم تعطه المشط . قالت لهم: ما طلب مني الا الكيس ولم اعطه اياه الا باذنكم وخرج من هنا الى حال سبيله . فلما سمعوا كلام الحارسة طامحوا على وجوههم وقبضوا عليها بايديهم وقالوا لها : نحن ما آذناك الا باعطاء المشط . فقالت لهم: ما ذكر لي مشطاً . فقبضوا عليها ورفعوها الى القاضي . فلما حضروا بين يديه قصوا عليه القصة فالزم الحارسة بالكيس والزم بها جماعة من غرمانها . فخرجت وهي حيرى لم تعرف طريقاً . فلقبها غلام له من العمر خمس سنين فلما رآها الغلام وهي حيرانة قال لها: ما بالك يا امأه . فلم ترد عليه جواباً واستحقرته لصغر سنه . فكرر عليها الكلام اولاً وثانياً وثالثاً فقالت له: ان جماعة دخلوا علي البستان ووضعوا عندي كيساً فيه الف دينار وشربوا علي اني لا اعطي احداً الكيس الا بحضرتهم كلهم . ثم دخلوا البستان يتفرجون ويتزهون فيه فخرج واحد منهم وقال لي: اعطيني الكيس . فقلت له: حتى يحضر رفقاؤك . فقال لي: قد اخذت الاذن منهم . فلم ارض ان اعطيه الكيس . فصاح علي رفقائه وقال لهم: ما هي راضية ان تعطيني شيئاً . فقالوا لي: اعطيه . وكانوا بالقرب مني . فاعطيته الكيس فاخذه وخرج الى حال سبيله . فاستبطأه رفقاؤه فخرجوا الي وقالوا: لاي شيء لم تعطي المشط . فقلت لهم: ما ذكر لي مشطاً وما ذكر لي الا

الكيس . فقبضوا عليّ ورفعوني الى القاضي والزمني بالكيس . فقال لها الغلام : اعطيني درهماً آخذ به حلاوة وانا اقول لك شيئاً يكون لك فيه الخلاص . فاعطته الحارسة درهماً وقالت له : ما عندك من القول . فقال لها الغلام : ارجعي الى القاضي وقولي له : كان يثني وبينهم اني لا اعطيهم الكيس الاّ بحضرتهم الاربعة . (قال) فرجعت الحارسة الى القاضي وقالت له ما قاله لها الغلام . فقال لهم القاضي : اُكان بينكم وبينها هكذا . قالوا : نعم . فقال لهم القاضي : أحضروا لي رفيقكم وخذوا الكيس . فخرجت الحارسة سالمة ولم يحصل لها ضرر وانصرفت الى حال سبيلها

(الليلة السادسة بعد السمتائة) . فلما سمع الملك كلام ولده والوزراء ومن حضر ذلك المجلس قالوا للملك : يا مولانا الملك ان ابنك ابرع اهل زمانه . فدعوا له وللملك وضمّ الملك ولده الى صدره وقبله بين عينيه وسأله عن قضيتيه مع الجارية . فحلف ابن الملك بالله العظيم وبنبيّه الكريم انها هي التي راودته عن نفسه . فصدقه الملك في قوله وقال له : قد حكمتك فيها ان شئت فاقتلها او فافعل فيها ما تشاء . فقال الولد لابيه : أنفيها من المدينة . وقعد ابن الملك مع والده في ارغد عيش واهناه الى ان اتاهم هادم اللذات . ومفرّق الجماعات . وهذا آخر ما انتهى اليئا من قصة الملك وولده والجارية والوزراء السبعة

حكاية جودر بن عمر التاجر مع اخويه

وبلغني ايضاً ان رجلاً تاجراً اسمه عمر قد خلف من الذرية ثلاثة اولاد احدهم يسمى سالماً والاصغر يسمى جودراً والاولسط يسمى سليماً . وربّاهم الى ان صاروا رجالاً . ولكنه كان يحب جودراً اكثر من اخويه . فلما تبين لها انه يجب جودراً اخذتها الغيرة وكرها جودراً . فبان لاييهما انها يكرها اخاهما وكان والدهم كبير السن وخاف انه اذا مات يحصل لجودر مشقة من اخويه

فاحضر جماعة من اهله واحضر جماعة قسّامين من طرف القاضي وجماعة من اهل العلم وقال: هاتوا لي مالي وقمّاشي فاحضروا له جميع المال والقماش. فقال: يا ناس اقسّموا هذا المال والقماش اربعة اقسام بالوضع الشرعي. فقسّموه فاعطى لكل ولد قسماً واخذ هو قسماً وقال: هذا مالي وقسمته بينهم ولم يبقَ لهم عندي ولا عند بعضهم شيء. فاذا متُّ لا يقع بينهم اختلاف لاني قسمت بينهم الميراث في حال حياتي وهذا الذي اخذته انا فانه يكون لزوجتي ام هذه الاولاد فتستعين به على معيشتها

(الليلة السابعة بعد الستمائة). ثم بعد مدة قليلة مات والدهم فما احد رضي بما فعل والدهم عمر فأخوا جودر طلباً منه الزيادة وقالوا له: ان مال ابينا عندك فترافع معهم الى الحاكم وجاء المسامون الذين كانوا حاضرين وقت القسمة وشهدوا بما علموا ومنعهم الحاكم عن بعضهم. فخسر جودر جانباً من المال وخسر اخواه كذلك بسبب النزاع. فتركا مدة ثم مكررا به ثانياً. فترافع معهما الى الحاكم فخسروا جملة من المال ايضاً من اجل الحكماء. وما زالوا يطلبان اذيتهم من ظالم الى ظالم وهما يخسران ويخسر حتى اطعموا جميع ما لهم للظالمين وصار الثلاثة فقراء. ثم جاء اخواه الى امهم وضجكا عليها واخذوا مالها وضرباها وطردوها. فجاءت الى ابنها جودر وقالت له: قد فعل اخواك عبي كذا وكذا واخذوا مالي. وصارت تدعو عليهما. فقال لها جودر: يا امي لا تدعي عليهما فانه يجازي كلا منهما بعمله ولكن يا امي انا بقيت فقيراً واخواي فقيران والمخاصمة تحتاج الى خسارة المال واختصمت انا واياهما كثيراً بين ايدي الحكماء ولم يفتدنا ذلك شيئاً بل خسروا جميع ما خلفه لنا والدنا وهتكنا الناس بسبب الشهادة. وهل بسبب اختصم واياهما وترافع الى الحكماء. فهذا شيء لا يكون انما تتعدين عندي والرغيف الذي آكله اخيه لك وادعي لي والله يرزقي برزقك واتركيهما يلقيان من الله فعملهما وتسلي بقول من قال:

ان يبيع ذو جهل عليك فضله وارقب زماناً لاتتقام الباغى
وتجنب الظلم الوخيم فلو بغى جبل على جبل لذلك الباغي
وصار يطيب خاطر أمه حتى رضيت ومكثت عنده . فاخذ له شبكة وصار
يذهب الى البحر والبرك والى كل مكان فيه ماء . وصار يذهب كل يوم الى
جهة . فصار يعمل يوماً بعشرة ويوماً بعشرين ويوماً بثلاثين ويصرفها على أمه
ويأكل طيباً ويشرب طيباً ولا صنعة ولا بيع ولا شراء لآخويه ودخل
عليهما السالح والمالحق . والبلاء اللاحق . وقد ضيعا الذي اخذاه من امهما
وصارا من الصعاليك المعاكيس عريانين فتارة يأتيان الى امهما ويتواضعان لها
زيادة ويشكوان اليها الجوع . وقلب الوالدة رؤوف فتطعمهما عيشاً معقناً وان
كان هناك طيسخ بانت تقول لهما : كلاه سريعاً وروحا قبل ان يأتي اخوكما
فانه ما يهون عليه ويقسني قلبه عليّ وتفضحاني معه . فيأكلان باستعجال ويروحان .
فدخلا على امهما يوماً من الايام فوضعت لهما طيسخاً وعيشاً . فصارا يأكلان واذا
باخيهما جودر داخل فاستحت أمه وخجلت منه وخافت ان يغضب عليهما
واطرقت برأسها في الارض حياء من ولدها فتبسم في وجوههم وقال : مرحباً
يا اخواي نهار مبارك كيف جرى حتى زرقاني في هذا النهار المبارك . واعتنقهما
ووادهما وصار يقول : ما كان رجائي ان توحشاني ولا تحبسا عندي ولا تطبلا عليّ
ولا على امكما . فقالا : والله يا اخانا اننا اشتقنا اليك وما منعنا الأحياء مما جرى
بيننا وبينك ولكن ندمنا كثيراً وهذا فعل الشيطان لعنه الله تعالى ولا لنا بركة
ألا انت وأمانا

(الليلة الثامنة بعد الستائة) . فقالت له أمه : يا ولدي بيض الله وجهك
وكثر الله خيرك وانت الاكثر يا ولدي . فقال : مرحباً بكما اقيما عندي والله
كريم واخير عندي كثير . واصطلح معهما وباتا عنده وتعيشا معه وثاني يوم
فطرا . وجودر حمل الشبكة وراح على باب الفتاح . وراح اخواه

فغابا الى الظهر واتيا فقدمت لهما امهما الغذاء . وفي المساء اتى اخوهما وجاء
 باللحم والخضز . وصاروا على هذه الحالة مدة شهر وجودر يصطاد سمكاً يبيعه
 ويصرف ثمنه على امه واخويه وهما يأكلان ويبرجسان . فاتفق يوماً من الايام
 ان جودراً اخذ الشبكة الى البحر فرماها وجذبها فطامت فارغة . فطرحها ثانياً
 فطلعت فارغة . فقال في نفسه : هذا المكان ما فيه سمك . ثم انتقل الى غيره ورمى
 فيه الشبكة فطامت فارغة . ثم انتقل الى غيره ولم يزل ينتقل من الصباح الى
 المساء ولم يصطد ولا صيدة واحدة . فقال : عجائب هل السمك فرغ من البحر
 او ما السبب . ثم حمل الشبكة على ظهره ورجع مغموماً مقهوراً حامل هم
 اخويه وامه ولم يدر بأي شيء يعشيهم . فاقبل على طابونة فرأى الخلق على
 العيش مزدحمين وبايديهم الدراهم ولا يلتفت اليهم الحجاز . فوقف وتحسر . فقال
 له الحجاز : مرحباً بك يا جودر هل تحتاج عيشاً . فسكت . فقال له : ان لم يكن
 معك دراهم فخذ كفايتك وعليك مهل . فقال له : اعطني بعشرة انصاف عيشاً .
 فقال له : خذ هذه عشرة انصاف أخرى وفي غد هات لي بالعشرين سمكاً . فقال :
 على الرأس والعين . فاخذ العيش والعشرة الانصاف اخذها لحمها وخضراً وقال :
 في غد يفرجها المولى . وراح الى منزله وطبخت امه الطعام وتعشى ونام . وثاني يوم
 اخذ الشبكة . فقالت له امه : اقمدا افطر . فقال : افطري انت واخوأي . ثم ذهب
 الى البحر ورمى الشبكة فيه أولاً وثانياً وثالثاً . وتمتلئ وما زال كذلك الى العصر
 ولم يقع له شيء . فحمل الشبكة ومشى مقهوراً وطريقه لا يكون الا على الحجاز
 فلما وصل جودر رآه الحجاز فعد له العيش والفضة وقال له : تعال خذ ورُح ان ما
 كان في اليوم يكون في غد . فاراد ان يستدر له . فقال له : رُح ما يحتاج لسدر
 لو كنت اصطدت شيئاً لكان معك . فلما رأيته فارغاً علمت انه ما حصل لك شيء
 وان كان في غد لم يحصل لك شيء . تعال خذ عيشاً ولا تستحي وعليك مهل . ثم
 انه ثالث يوم تبع البرك الى العصر فلم ير فيها شيئاً فراح الى الحجاز واخذ منه

العيش والفضة . وما زال على هذه الحالة مدة سبعة ايام . ثم انه تضايق فقال في نفسه : رح اليوم الى بركة قارون . ثم انه اراد ان يرمي الشبكة فلم يشعر الا وقد اقبل عليه مغربي راكب على بغلة وهو لابس حلة عظيمة وعلى ظهر البغلة خرج مزركش وكل ما على البغلة مزركش . فنزل من فوق ظهر البغلة وقال : السلام عليك يا جودر يا ابن عمر . فقال له : وعليك السلام يا سيدي الحاج . فقال له المغربي : يا جودر لي عندك حاجة فان طارعتني تنال خيراً كثيراً وتكون بسبب ذلك صاحبي وتتضي لي حوائجي . فقال : يا سيدي الحاج قل لي اي شيء في خاطرك وانا اطاعك وما عندي خلاف . فقال له : اقر الفاتحة . فقرأها معه . وبعد ذلك اخرج له قيطاناً من حرير وقال له : كنفني وشدّ كتافي شدّاً قوياً وارمني في البركة واصبر عليّ قليلاً فان رأيتني اخرجت يدي من الماء مرتفعة قبل ان ابين فاطرح انت الشبكة عليّ واجذبني سريعاً وان رأيتني اخرجت رجلي فاعلم اني ميت فاتركني وخذ البغلة والخروج وامض الى سوق التجار تجد يهودياً اسمه شميعة فاعطه البغلة وهو يهطيك مائة دينار فخذها واكتم السرّ وروح الى حال سبيلك . فكتبه كتافاً شديداً . فصار يقول له : شدّ الكتاف . ثم انه قال له : ادفعني الى ان ترميني في البركة . فدفعه ورماه فيها فقطس ووقف ينتظره ساعة من الزمان واذا بالمغربي خرجت رجلاه . فلملم انه مات فاخذ البغلة وتركه وراح الى سوق التجار فرأى اليهودي جالساً على كرسي في باب الحاصل . فلما رأى البغلة قال اليهودي : ان الرجل هلك . ثم قال : ما اهلكه الا الطمع . واخذ منه البغلة واعطاه مائة دينار واوصاه بكتّم السر . فاخذ جودر الدنانير وراح فاخذ ما يحتاج اليه من العيش من الحجاز وقال له : خذ هذا الدينار . فاخذ وحسب الذي له وقال له : بقي لك عندي بعد ذلك عيش يومين

(الليلة التاسعة بعد الستائة) ثم اقتتل من عنده الى الجزار واعطاه ديناراً آخر واخذ الاحمة وقال له : خلّ عندك بقية الدينار تحت الحساب . واخذ

الخضر وراح فرأى اخويه يطلبان من امهما شيئاً يأكلانه وهي تقول لهما: اصبرا حتى يأتي اخوكما فما عندي شيء. فدخل عليهم وقال لهما: خذا كلا. فوقعا على العيش مثل الغيلان. ثم ان جودراً اعطى امه بقية الذهب وقال: خذي يا امي واذا جاء اخواي فاعطيهم ليشتريا رياء كلاً في غياني. وبات تلك الليلة. ولما أصبح اخذ الشبكة وراح الى بركة قارون ووقف واراد ان يطرح الشبكة واذا بمغربي آخر اقبل وهو راكب بغلة ومهياً أكثر من الذي مات ومعه خرج وحقان في الخرج في كل عين منه حق وقال: السلام عليك يا جودر. فقال: عليك السلام يا سيدي الحاج. فقال: هل جاءك بالامس مغربي راكب بغلة مثل هذه البغلة. فخاف وانكر وقال: ما رأيت احداً. خوفاً ان يقول: راح الى اين. فان قال له غرق في البركة ربما يقول: انت غرقته. فما ساغه الا الانكار. فقال له: يا مسكين هذا اخي وسبقني. قال: ما معي خبر. قال: أما كتفته انت ورميته في البركة وقال لك: ان خرجت يداي ارم علي الشبكة واسحبني بالعجل وان خرجت رجلاي اكون ميتاً وخذ انت البغلة وأدّها الى اليهودي شميعة وهو يعطيك مائة دينار. وقد خرجت رجلاه وانت اخذت البغلة وأديتها الى اليهودي واعطاك مائة دينار. فقال: حيث انك تعرف ذلك فلاي شيء تسألني. قال: مرادي ان تفعل بي كما فعلت بأخي. وأخرج له قبطاناً من حرير وقال له: كتفني وارمني وان جرى لي مثل ما جرى لأخي خذ البغلة وأدّها الى اليهودي وخذ منه مائة دينار. فقال: قدّم. فتقدم فكتفه ودفعه فوقع في البركة وغطس فانتظره ساعة فظلمت رجلاه فقال: مات في داهية ان شاء الله كل يوم يحسني المغاربة وانا اكتبهم ويموتون ويكفيني من كل ميت مائة دينار. ثم انه اخذ البغلة وراح. فلما رآه اليهودي قال له: مات الآخر. قال له: يعيش رأسك. قال له: هذا جزاء الطماعين. واخذ البغلة منه واعطاه مائة دينار. فاخذها وتوجه الى امه فاعطاها اياها.

فقالت له: يا ولدي من اين لك هذا. فاخبرها. فقالت له: لا بقيت تروح الى

بركة قارون فاني اخاف عليك من المغاربة . فقال لها : يا امي انا لا اريهم الا برضاهم وكيف يكون العمل هذه صنعة يأتينا منها كل يوم مائة دينار وارجع سريعاً فوالله لا ارجع عن ذهابي الى بركة قارون حتى ينقطع اثر المغاربة ولا يبقى منهم احد : ثم انه في اليوم الثالث راح ووقف واذا بمغربي راكب بغلة ومعه خراج ولكنه مهياً اكثر من الاولين وقال : السلام عليك يا جودر يا ابن عمر : فقال في نفسه : من اين كلهم يعرفونني . ثم رد عليه السلام . فقال . هل جاز على هذا المكان مغاربة . قال له : اثنان . قال له : اين راحا . قال : كتفتهما ورمتهما في هذه البركة فغرقا والعاقبة لك انت الآخر . فضحك ثم قال : يا مسكين كل حي ووعده . ونزل عن البغلة وقال له : يا جودر اعمل معي كما عملت معهما . واخرج القيطان الحرير . فقال له جودر : أدر يدريك حتى اكتفك فاني مستعجل وراح علي الوقت . فادار له يديه فكتفه ودفعه فوق في البركة ووقف ينتظره واذا بالمغربي اخرج له يديه وقال له : ارم الشبكة يا مسكين . فرمى عليه الشبكة وجذبه واذا هو قابض في يديه سمكتين لونهما احمر مثل المرجان في كل يد سمكة وقال له : افتح الحقين ففتح له الحقين ووضع في كل حق سمكة وسد عليهما فم الحقين . ثم انه حضن جودراً وقبله ذات اليمين وذات الشمال في خديه وقال له : الله ينجيك من كل شدة والله لولا انك رميت علي الشبكة واخرجتني لكنت ما زلت قابضاً على هتين السمكتين وانا غاطس في الماء حتى اموت ولا اقدر ان اخرج من الماء . فقال له : يا سيدي الحاج بالله عليك ان تخبرني بشأن اللذين غرقا أولاً وبحقيقة هاتين السمكتين وبشأن اليهودي (الليلة العاشرة بعد الستائة) . فقال له : يا جودر اعلم ان اللذين غرقا أولاً اخواي احدهما اسمه عبد السلام والثاني اسمه عبد الاحد وانا اسمي عبد الصمد واليهودي اخونا اسمه عبد الرحيم وما هو يهودي انما هو مسلم مالكي المذهب وكان والدنا علمنا حل الرموز وفتح الكنوز والسحر وصرنا نعالج حتى

خدمتنا مرّة الجنّ والعفاريت . ونحن اربعة اخوة والدنا اسمه عبد الودود ومات ابونا وخلف لنا شيئاً كثيراً فقسمنا الذخائر والاموال والارصاد حتى وصلنا الى الكتب فقسمناها فوق بيتنا اختلاف في كتاب اسمه اساطير الاولين ايس له مثيل ولا يقدر له على ثمن ولا يعادل بمجواهر لانه مذكور فيه سائر الكنوز وحل الرموز . وكان ابونا يعمل به ونحن نحفظ منه شيئاً قليلاً وكل منا غرضه ان يملكه حتى يطلع على ما فيه . فلما وقع الخلاف بيننا حضر مجاسنا شيخ اينما الذي كان رباه وعلمه السحر والكمهانة وكان اسمه الكهين الابطن . فقال لنا : هاتوا الكتاب . فاعطيناه الكتاب . فقال : انتم اولاد ولدي ولا يمكن ان اظلم منكم احداً فليذهب من اراد ان يأخذ هذا الكتاب الى معالجة كثر الشمردل ويأتني بدائرة الفلك والمكحلة والخاتم والسيف . فان الخاتم له مارد يخدمه اسمه الرعد القاصف ومن ملك هذا الخاتم لا يقدر عليه ملك ولا سلطان وان اراد ان يملك به الارض بالطول والعرض يقدر على ذلك . واما السيف فانه لو جرد على جيش وهزه حامله لهزم الجيش وان قال له وقت هزه اقتل هذا الجيش فانه يخرج من ذلك السيف برق من نار فيقتل جميع الجيش . واما دائرة الفلك فان الذي يملكها ان شاء ان ينظر جميع البلاد من المشرق الى المغرب فانه ينظرها ويتفرج عليها وهو جالس فاي جهة ارادها يوجه الدائرة اليها وينظر في الدائرة فانه يرى تلك الجهة واهلها كأن الجميع بين يديه . واذا غضب على مدينة ووجه الدائرة الى قرص الشمس واراد احترق تلك المدينة فانها تحترق . واما المكحلة فان كل من اكتحل منها يرى كنوز الارض . ولكن لي عليكم شرط وهو ان كل من عجز عن فتح هذا الكنز ليس له في الكتاب استحقاق ومن فتح هذا الكنز واتاني بهذه الذخائر الاربعة فانه يستحق ان يأخذ هذا الكتاب . فرضينا بالشرط . فقال لنا : يا اولادي اعلموا ان كثر الشمردل تحت حكم اولاد الملك الاحمر وابوكم اخبرني انه كان عالج فتح ذلك

الكثر فلم يقدر ولكن هرب منه اولاد الملك الاحمر الى بركة في ارض مصر
تسمى بركة قارون وعصوا في البركة فلاحقهم الى مصر ولم يقدر عليهم بسبب
انسياهم في تلك البركة لانها مرصودة . ثم انه رجع مغلوباً ولم يقدر على فتح
كنز للشمر دل من اولاد الملك الاحمر

(الليلة الحادية عشرة بعد الستائة) . فلما عجز ابوكم عنهم جاءني وشكا
الي فضربت له تقويماً فرأيت ان هذا الكثر لا يفتح الأعلى وجه غلام من ابناء
مصر اسمه جودر بن عمر فانه يكون سبياً في قبض اولاد الملك الاحمر وذلك الغلام
يكون صياداً والاجتماع به يكون على بركة قارون ولا ينفك ذلك الرصد الا اذا
كان جودر يكتف صاحب النصيب ويوميه في البركة فيتجارب مع اولاد الملك
الاحمر وكل من كان له نصيب فانه يقبض على اولاد الملك الاحمر والذي ليس له
نصيب يهلك وتظهر رجلاه من الماء والذي يسلم تظهر يده فيحتاج ان جودراً
يرمي عليه الشبكة ويخرجه من البركة . فقال اخوتي : نحن نروح ولو هلكنا . وانا
قلت : اروح ايضاً . واما اخونا الذي في هيئة يهودي فانه قال : انا ليس لي غرض .
فاتفقنا معه انه يتوجه الى مصر في صفة يهودي تاجر حتى اذا مات منا احد في
البركة يأخذ البعلة والخروج منه ويعطيه مائة دينار . فلما اتاك الاول قتله اولاد
الملك الاحمر وقتلوا اخي الثاني وانا لم يقدروا علي فقبضتهم . فقال : اين الذين
قبضتهم . فقال : أما رأيتم قد حبستهم في الحقين . قال : هذا سمك . قال له
المغربي : ليس هذا سمكاً انا هم غفارت بهيئة السمك . واكن يا جودر اعلم
ان فتح الكثر لا يكون الأعلى وجهك فهل تطاوعني وتروح معي الى مدينة
فاس ومكناس ونفتح الكثر واعطيك ما تطلب . وانت بقيت اخي في عهد الله
وترجع الى عيالك مجبور القلب

(الليلة الثانية عشرة بعد الستائة) . فقال له : يا سيدي الحاج انا في

رقبتي امي واخوي وانا الذي اجري عليهم وان رحت معك من يطعمهم العيش .

فقال له: هذه حجة بطالة فان كان من شأن المصروف فنحن نعطيك الف دينار تعطي امك اياها لتصرفها حتى ترجع الى بلادك وانت ان غبت ترجع قبل اربعة اشهر. فلما سمع جودر بالالف الدينار قال: هات يا حاج الالف الدينار اتركها عند امي واروح معك. فاخرج له الالف الدينار فاحذها وراح الى امه واخبرها بالذي جرى بينه وبين المغربي وقال لها: خذي هذه الالف الدينار واصرفي منها عليك وعلى اخواني وانا مسافر مع المغربي الى الغرب فاغيب اربعة اشهر ويحصل لي خير كثير فادعي لي يا والدتي. فقالت له: يا ولدي توحشني واخاف عليك. فقال: يا امي ما على من يحفظه الله بأس والمغربي رجل طيب وصار يشكر لها حاله. فقالت له: الله يعطف قلبه عليك رح معه يا ولدي لعله يعطيك شيئاً. فودع امه وراح ولما وصل عند المغربي عبد الصمد قال له: هل شاورت امك. قال: نعم ودعت لي. فقال له: اركب ورائي. فركب على ظهر البغلة وسافرا من الظهر الى العصر فجاع جودر ولم ير مع المغربي شيئاً يؤكل. فقال له: يا سيدي الحاج املك نسيت ان تحيي لنا بشي نأكله في الطريق. فقال: هل انت جائع. قال: نعم. فتزل من فوق ظهر البغلة هو وجودر ثم قال له: تزل الخرج فنزله. ثم قال له: اي شيء تشتهي يا اخي. فقال له: اي شيء كان. قال له: بالله عليك ان تقول لي اي شيء تشتهي. قال: عيشاً وجنباً. قال: يا مسكين العيش والجن ما هو مقامك فاطلب شيئاً طيباً. قال جودر: انا عندي في هذه الساعة كل شيء طيب. فقال له: اأحب الفراخ المحمرة. قال: نعم. قال اأحب الارز بالعسل. قال: نعم. قال: اأحب اللون الفلاني واللون الفلاني حتى سئى له من الطعام اربعة وعشرين لونا. ثم قال في باله: هو مجنون من اين يجي لي بالاطعمة التي سماها وما عنده مطبخ ولا طبخ. لكن قل له: يكفي. فقال له: يكفي هل انت تشهيني الالوان ولا انظر شيئاً. فقال المغربي: مرحباً بك يا جودر وحط يده في الخرج فاخرج صحناً من الذهب فيه فرختان محمرتان سخنتان. ثم حط يده ثاني مرة

فأخرج صحنًا من الذهب فيه كباب وما زال يخرج من الخرج حتى أخرج الأربعة والعشرين لونا التي ذكرها بالتام والكمال . فبهت جودر . فقال له : كل يا مسكين . فقال : يا سيدي أنت جاعل في هذا الخرج مطبخًا وناسًا تطبخ . فضحك المغربي وقال له : هذا مرصود له خادم لو نطلب في كل ساعة ألف لون يجي بها الخادم ويحضرها في الوقت : فقال : نعم هذا الخرج . ثم اتبها أكلا حتى اكتفيا والذي فضل كبّاه وردّا الصحن فارغة في الخرج . وحط يده فأخرج ابريقًا فشربا وتوضيا وصليا العصر وردّ الأبريق في الخرج . ثم أنه حط فيه الحقين وحمله على تالك البغلة وركب وقال : اركب حتى نساfer . ثم أنه قال : يا جودر هل تعلم ما قطعنا من مصر الى هنا . قال له : والله لا ادري . فقال له : قطعنا مسيرة شهر كامل . قال : كيف ذلك . قال له : يا جودر اعلم ان البغلة التي تحتنا مارد من مردة الجن تسافر في اليوم مسافة سنة ولكن من شأن خاطرك مشت على مهالها . ثم ركبها وسافرا الى المغرب . فلما امسيا اخرج من الخرج العشاء . وفي الصباح اخرج الفطور وما زال على هذه الحالة مدة اربعة ايام وهما يسافران الى نصف الليل ويتزلان فينمانان ويسافران في الصباح وجميع ما يشتهي جودر يطلبه من المغربي فيخرجه له من الخرج . وفي اليوم الخامس وصلا الى فاس ومكناس ودخلا المدينة فلما دخلا صار كل من قابل المغربي يسلم عليه ويقبل يده وما زال كذلك حتى وصل الى باب فطرقة . واذا بالباب قد فتح وبان منه بنت كأنها القمر . فقال لها : يا رحمة يا بنتي افتحي لنا القصر . قالت : على الرأس والعين يا ابتي ودخلت تهز اعطافها فطار عقيل جودر وقال : ما هذه الأ بنت ملك . ثم ان البنت فتحت القصر فأخذ الخرج من فوق البغلة وقال لها : انصرفي بارك الله فيك . واذا بالارض انشقت وتزلت البغلة ورجعت الارض كما كانت . فقال جودر : يا ستار الحمد لله الذي نجانا فوق ظهرها . ثم ان المغربي قال : لا تعجب يا جودر فاني قلت لك ان البغلة عفريت لكن اطلع بنا القصر . فلما دخلا ذلك القصر اندهش جودر من

كثرة الفرش الفاخر وما رأى فيه من التحف وتعالق الجواهر والمعادن . فلما
جلسا امر البنت وقال : يا رحمة هاتي البقعة الزلانية . فقامت واقبات ببقعة
ووضعتها بين يدي أبيها ففتحها واخرج منها حلّة تساوي انف دينار وقال له :
ألبس يا جودر مرحباً بك . فلبس الحلّة وصار كناية عن ملك من ملوك الغرب
ووضع الخرج بين يديه

(الليلة الثالثة عشرة بعد الستائة) . ثم مدّ يده فيه واخرج منه صحناً
فيها ألوان مختلفة حتى صارت سفرة فيها اربعون لوناً . فقال : يا ولدي تقدم وكل
ولا تؤاخذنا نحن لا نعرف اي شيء تشتهي من الاطعمة فقل لنا على ما
تشتهي ونحن نحضره اليك من غير تأخير . فقال له : والله يا سيدي الحاج اني
احب سائر الاطعمة ولا اكره شيئاً فلا تسألني عن شيء فهات جميع ما يحظر
بمالك وانا ما عليّ الا الاكل . ثم انة اقام عنده عشرين يوماً كل يوم يلبسه حلّة
والاكل من الخرج والمغربي لا يشتري شيئاً من اللحم ولا عيشاً ولا يطبخ ويخرج
كل ما يحتاجه من الخرج حتى اصناف الفاخرة ثم ان المغربي في اليوم
الحادي والعشرين قال : يا جودر قم بنا فان هذا هو اليوم الموعود لفتح
كنز السمردل . فقام معه ومشيا الى آخر المدينة ثم خرجا منها فركب جودر
بغلة وركب المغربي بغلة . ولم يزل المسافرين الى وقت الظهر فوصلا الى نهر
ماء جار . فقتل عبد الصمد وقال : اتزل يا جودر . فقتل . ثم ان عبد الصمد
قال : هياً . واثار بيده الى عبيدين فاخذوا البغتين وراح كل عبد من طريق
ثم غابا قليلاً وقد اقبل احدهما بخيمة فنصبها واقبل الثاني بفراش وفرشه في
الخيمة ووضع في دائرها وسائد ومساند . ثم ذهب واحد منهما وجاء بالحقين
اللذين فيهما السمكتان والثاني جاء بالخرج . فقام المغربي وقال : تعال يا جودر
فاق وجلس بجانبه . واخرج المغربي من الخرج صحن الطعام وتبديا وبعد ذلك
اخذ الحقين . ثم انة عزم عليهما فصارا من داخل يقولان : ايها يا كمين الدنيا

ارحمنا وهما يستغيثان وهو يعزم عليهما حتى تَزَقَّ الحُقَانُ فصارا قطعاً وتطارت قطعهما فظهر منهما اثنان مكنتان يقولان : الامان يا كهين الدنيا مرادك ان تعمل فينا اي شي . فقال : مرادي ان احرقكما او انكما تعاهداني على فتح كنز السمردل . فقالا : نعاهدك ونفتح لك الكنز لكن بشرط ان تحضر جودر الصياد فان الكنز لا يفتح الا على وجهه ولا يقدر احد ان يدخل فيه الا جودر بن عمر . فقال لهما . الذي تذكرانه قد جئت به وهو ههنا يسمعكما وينظركما . فعاهداه على فتح الكنز واطلقهما . ثم انه اخرج قصبة والواحا من العقيق الاحمر وجعلها على القصبة واخذ مجمرة ووضع فيها فحمًا ونفخها نفخة واحدة فأوقد فيها النار واحضر البخور وقال : يا جودر انا اتمو العزيمة والقي البخور فاذا ابتدأت في العزيمة لا اقدر ان اتكلم فتبطل العزيمة ومرادي ان اعلمك كيف تصنع حتى تبلغ مرادك . فقال له : علمني . فقال له : اعلم اني متى عزمت والقيت البخور نشف الماء من النهر وبان لك باب من الذهب قدر باب المدينة لمجذلين من المعدن فانزل الى الباب واطرقه طريقة خفيفة واصبر مدة واطرق الثانية طريقة اثقل من الاول واصبر مدة واطرقه ثلاث طرقات متتابعات وراء بعضها . فتسمع قائلاً يقول : من يطرق باب الكنوز . وهو لم يعرف ان يحلّ الرموز . فقل : انا جودر الصياد ابن عمر . فيفتح لك الباب ويخرج شخص بيده سيف ويقول لك : ان كنت ذلك الرجل فددْ عنقك حتى ارمي رأسك . فددْ له عنقك ولا تحف فانه متى رفع يده بالسيف وضربك وقع بين يديك وبعد مدة تراه شخصاً من غير روح وانت لا تتألم بالضربة ولا يجري عليك شي . واما اذا خالفته فانه يقتلك . ثم انك اذا ابطلت رصده بالامثال فادخل حتى ترى باباً فاطرقه يخرج لك فارس راكب على فرس وعلى كتفه رمح فيقول : اي شي . اوصلك الى هذا المكان الذي لا يدخله احد من الانس والجان . ويهز عليك الريح . فافتح له صدرك فيضربك ويقع في الحال قتراه جسماً من غير روح وان خالفت قتلك . ثم ادخل الباب الثالث يخرج

لك آدمي وفي يده قوس ونشاب ويرميك بالقوس فافتح له صدرك فيضربك ويقع قدامك جسماً من غير روح وان خالفت قتلك

(الليلة الرابعة عشرة بعد الستمائة) . ثم ادخل الباب الرابع واطرقه يفتح لك ويخرج لك سبع عظيم الحلقة ويهجم عليك ويفتح فيه يُريك انه يقصد اكلك فلا تخف ولا تهرب منه فاذا وصل اليك فاعطه يدك فانه يقع في الحال ولا يصيبك شي . ثم ادخل الباب الخامس يخرج لك عبد اسود يقول لك : من انت .

قتل له : انا جودر . فيقول لك : ان كنت ذلك الرجل فافتح الباب السادس . فتقدم الى الباب وقُل : يا عيسى قُل لموسى يفتح الباب . فيفتح الباب فادخل تجد ثعبانين احدهما على الشمال والآخر على اليمين كل واحد منهما يفتح فاه ويهجم عليك في الحال . فدأ اليهم يديك فيعض كل واحد منهما في يد وان خالفت قتلاك . ثم ادخل الى الباب السابع واطرقه تخرج لك امك وتقول لك : مرجأ يا ابني قدم حتى اسلم عليك . قتل لها خليك بعيداً عني واخلي ثيابك . فتقول لك : يا ابني انا امك ولي عليك حق الرضاعة والترية كيف تعزيني . قتل لها : ان لم تخلي ثيابك قتلتك . وانظر جهة عينك تجد سيفاً معلقاً في الحيط فخذ واسجبه عليها وقل لها اخلي . فتصير تخادعك وتتواضع اليك فلا تشفق عليها فكلما تلعب لك شيئاً قل لها : اخلي الباقي . ولا تزل تتهددها بالقتل حتى تلعب لك جميع ما

عليها وتسقط وحينئذ قد حلت الرموز وابطلت الارصاد وقد امنت على نفسك فادخل تجد الذهب كياناً داخل الكثر فلا تعثر بشيء منه وانما ترى مقصورة في صدر الكثر وعليها ستارة فاكشف الستارة فانك ترى الكهين الشمردل راقداً على سرير من الذهب وعلى رأسه شيء مدور يلعب مثل القمر فهو دائرة الفلك وهو مقلد بالسيف وفي اصبعه خاتم وفي رقبته سلسلة فيها مكحلة فهات

الاربع ذخائر وياك ان تنسى شيئاً مما اخبرتك به ولا تخالف فتقدم ويخشي عليك . ثم كرر عليه الوصية ثانياً وثالثاً ورابعاً حتى قال : حفظت ولكن من يستطيع

في صدر الكثر وعليها ستارة فاكشف الستارة فانك ترى الكهين الشمردل راقداً على سرير من الذهب وعلى رأسه شيء مدور يلعب مثل القمر فهو دائرة الفلك وهو مقلد بالسيف وفي اصبعه خاتم وفي رقبته سلسلة فيها مكحلة فهات

الاربع ذخائر وياك ان تنسى شيئاً مما اخبرتك به ولا تخالف فتقدم ويخشي عليك . ثم كرر عليه الوصية ثانياً وثالثاً ورابعاً حتى قال : حفظت ولكن من يستطيع

ان يواجه هذه الارصاد التي ذكرتها ويصبر على هذه الاهوال العظيمة . فقال له :
يا جودر لا تخف انهم اشباح من غير ارواح وصار يطمنه . فقال جودر : توكلت على
الله . ثم ان المغربي عبد الصمد التقى البخور وصار يعزم مدة واذا بالاء قد ذهب
وبانت ارض النهر وظهر باب الكنز فنزل الى الباب وطرقه فسمع قائلاً يقول :
من يطرق ابواب الكنوز . ولم يعرف ان يحل الرموز . فقال : انا جودر بن عمر .
فانفتح الباب وخرج له الشخص وجرد السيف وقال له : مدّ عنقك فهدّ عنقه
وضربه ثم وقع . وكذلك الباب الثاني الى ان ابطل ارصاد السبعة الابواب وخرجت
امه وقالت له : سلامات يا ولدي . فقال لها : انت اي شي . فقالت : انا امك ولي
عليك حق الرضاة والتربية وحملتك تسعة اشهر يا ولدي . فقال لها : اخلي ثيابك
فقلت : انت ولدي كيف تعرفني . قال لها اخلي والا ارحي رأسك بهذا السيف .
ومدّ يده فاخذ السيف وشهره عليها وقال لها : ان لم تخلعي قتلتيك وطال بينها
وبينها العلاج . ثم انه لما اكثر عليها التهدد خلعت شيئاً . فقال : اخلي الباقي .
وعالجها كثيراً حتى خلعت شيئاً آخر وما زال على هذه الحالة وهي تقول :
يا ولدي خابت فيك التربية حتى لم يبقَ عليها غير اللباس . فقالت : يا ولدي هل
قبلك حجر فتفضحني يا ولدي اما هذا حرام . فقال : صدقت فلا تخلعي اللباس .
فلما نطق بهذه الكلمة صاحت وقالت : قد غلط فاضربوه . فنزل عليه ضرب مثل
قطر المطر واجتمعت عليه خدام الكنز فاضربوه ضرباً لم ينسه في عمره ودفعوه
فرومه خارج باب الكنز وانغلقت ابواب الكنز كما كانت

(الليلة الخامسة عشرة بعد السمائة) . فلما رموه خارج الباب اخذه المغربي
في الحال وجرت المياه كما كانت . فقام عبد الصمد المغربي قرأ على جودر حتى افاق
وصحاه من سكرته . فقال له : اي شي . علمت يا مسكين . فقال له : ابطلت الموانع
كلها ووصلت الى امي ووقع بيني وبينها معالجة طويلة وصارت يا اخي تخلع ثيابها
حتى لم يبقَ عليها الا اللباس فقالت لي : لا تفضحني . فتركت لها اللباس شفقة

عليها واذا بها صاحت وقالت: قد غلط فاضربوه. فخرج لي ناس لا ادري اين كانوا. ثم انهم ضربوني بشدة حتى اشرفت على الموت ودفعوني ولم ادر بعد ذلك ما جرى لي. فقال له: أما قلت لك لا تخالف. قد سوئتني وسوت نفسك فلو خلعت لباسها كنا بلغنا المراد. ولكن حينئذ تقيم عندي الى العام القابل لمثل هذا اليوم ونادى العبدین في الحال. فخلأ الحیمة وحملها ثم غابا قليلاً ورجعا بالبعثتين. فركب كل واحد بعلة ورجع الى مدينة فاس. فأقام عنده في اكل طيب وشرب طيب وكل يوم يلبسه حلة فاخرة الى ان فرغت السنة وجاء ذلك اليوم. فقال له المغربي: هذا هو اليوم الموعود فامض بنا. قال له: نعم. فاخذه الى خارج المدينة فرأيا العبدین بالبعثتين ثم ركبوا الى ان وصلا عند النهر فنصب العبدان الحیمة وفرشاهما واخرج السفرة فتعديا وبعد ذلك اخرج القصبة والالواح مثل الاول واوقد النار واحضر له البخور وقال: يا جودر مرادي ان اوصيك. فقال له: يا سيدي الحاج ان كنت نسيت الضرب اكون نسيت الوصية. فقال له: هل انت حافظ الوصية. قال: نعم. قال: احفظ روحك ولا تغفل ان المرأة امك وانما هي رصد في صورة امك ومرادها ان تغلطك وان كنت اول مرة طاعت حياً فانك في هذه المرة ان غلطت يروى. ونك مقتولاً. قال: ان غلطت استحق ان يحرقوني. ثم ان المغربي وضع البخور وعزم فلشف النهر فتقدم جودر الى الباب وطرقه فانفتح وابطل الارصاد السبعة الى ان وصل الى امه فقالت: مرحباً يا ولدي. فقال لها: من اين انا ولدك يا ملعونة اخلي فحجات تخادعه وتجناع شيئاً بعد شيء. حتى لم يبق غير اللباس. فقال: اخلي يا ملعونة فحاجت وصارت شجراً بلا روح فدخل ورأى الذهب كياناً فلم يعتن بشيء. ثم اتى المقصورة ورأى الكهين الشمردل راقداً مقتولاً بالسيف والحاتم في احببه والمكحلة على صدره ورأى دائرة الفلك فوق رأسه. فتقدم وملك السيف واخذ الحاتم ودائرة الفلك والمكحلة وخرج. واذا بنوبة دقت له وصار الخدام ينادون: هتيت بما أعطيت

يا جودر. ولم تزل النوبة تدق الى ان خرج من الكناز ووصل الى المغربي فابطل
 العزيمه والبخور وقام وحضنه وسلم عليه واعطاه جودر الاربع ذخائر فاخذها
 وصاح على العبدین فاخذ الخيمه وردّها ورجعا بالبعثتين فركباها ودخلا مدينة
 فاس. فاحضر الخرج وجعل يطالع منه الصحون والالوان وكملت قدّامه سفرة
 وقال: يا اخي يا جودر كل. فاكل حتى اكتفى. وفرغ بقية الاطعمة في صحن غيرها
 وردّ الفوارغ في الخرج. ثم ان المغربي عبد الصمد قال: يا جودر انت فارقت ارضك
 وبلادك من اجلنا وقضيت حاجتنا وصار لك علينا مّنية فتمنّ ما تطلب فان
 الله تعالى اعطاك ونحن السبب فاطلب مرادك ولا تستحي فانك تستحق. فقال:
 يا سيدي تمّنت على الله تعالى ثم عليك ان تعطيني هذا الخرج. قال: هات
 الخرج. فجاء به. قال: خذه فانه حقك ولو كنت تمّنت غيره لاعطيناك اياه ولكن
 يا مسكين هذا ما يفيدك غير الاكل وانت تعبت معنا ونحن وعدناك ان نرجعك
 الى بلادك مجبور الخاطر. والخرج هذا تأكل منه ونعطيك خرجاً آخر ملاً
 من الذهب والجواهر ونوصلك الى بلادك فتصير تاجراً واكسر نفسك وعيالك
 ولا تحتاج الى مصروف وكلّ انت وعيالك من هذا الخرج. وكيفية العمل به
 انك تمدّ يدك فيه وتقول: بحق ما عليك من الاسماء العظام يا خادم هذا الخرج
 ان تأتيني بالون الفلاني فانه يأتيك بما تطلبه ولو طلبت كل يوم الف لون. ثم انه
 احضر عبداً ومعه بعلة وملاً له خرجاً عيناً بالذهب وعيناً بالجواهر والمعادن
 وقال له: اركب هذه البعلة والعبد يمشي قدّامك فانه يعرفك الطريق الى ان
 يوصلك الى باب دارك. فاذا وصلت فخذ الخرجين واعطه البعلة فانه ياتي بها ولا
 تظهر احداً على سرك واستودعناك الله. فقال له: كثر الله خيرك. وحطّ الخرجين
 على ظهر البعلة وركب والعبد مشى قدّامه وصارت البعلة تتبع العبد ذلك النهار
 وطول الليل وثاني يوم في الصباح دخل من باب النصر فرأى امه قاعدة تقول:
 شبيّه الله. فطار عقله وتزل من فوق ظهر البعلة ورمى روحه عليها. فلما رآته بكّت.

ثم انه اركبها ظهر البغلة ومشى في ركبها الى ان وصل الى البيت . فترّل امه
واخذ الخرجين وترك البغلة للعبد . فاخذها وراح لسيده لان العبد شيطان والبغلة
شيطان . واما ما كان من جودر فانه صعب عليه كون امه تسأل . فلما دخل البيت
قال لها : يا امي هل اخواي طيبان . قالت : طيبان . قال : لاي شيء تسئلين في
الطريق . قالت : يا ابني من جوعي . قال : انا اعطيتك قبل ما اسافر مائة دينار
في اول يوم ومائة دينار في ثاني يوم واعطيتك الف دينار يوم سافرت . فقالت :
يا ولدي قد مكرا بي واخذها مني وقالوا : مرادنا ان نشترى بها سبباً . فاخذها
وطرداني فصرت اسأل في الطريق من شدة الجوع . فقال : يا امي ما عليك بأس
حيث جئت فلا تحلمي هما ابدًا هذا خرج ملآن ذهبًا وجواهر والخير كثير .
فقالت له : يا ولدي انت مسعد الله يرضى عليك ويزيدك من فضله قم يا ابني
هات لنا شيئاً فاني بائسة بشدة الجوع من غير عشاء . فضحك وقال لها : مرحباً
لك يا امي فاطلي اي شيء تأكلينه وانا احضره لك في هذه الساعة ولا
احتاج لشراء من السوق ولا احتاج لمن يطبخ . فقالت : يا ولدي ما انا ناظرة
معك شيئاً . فقال : معي في الخرج من جميع الالوان . فقالت : يا ولدي كل شيء
حضر يسد . قال : صدقت فعند عدم الموجود يقنع الانسان باقل الشيء واما اذا
كان الموجود حاضراً فان الانسان يشتهي ان يأكل من الشيء الطيب وانا
عندي الموجود فاطلي ما تشتهين . قالت له : يا ولدي عيشاً سخناً وقطعة جبن .
فقال : يا امي ما هذا من مقامك . فقالت له : انت تعرف مقامي فالذي من
مقامي اطعمني منه . فقال : يا امي انت مقامك اللحم المحمّر والفراخ المحمرة
والارز المفلفل . ومن مقامك المنبار المحشي والقرع المحشي والخاروف المحشي
والضلع المحشي والكنافة بالمسكرات والعسل النحل والسكر والقطائف
والبقلادة . فظنّت امه انه يضحك عليها ويسخر منها . فقالت له : يوه يوه اي
شيء جرى لك هل انت تحلم او جئمت . فقال لها : من اين علمت اني جئمت .

قالت له: لانك تذكر لي جميع الالوان الفاخرة فمن يقدر على ثمنها ومن يعرف ان يطبخها. فقال لها: وحياتي لا بد ان اطعمك من جميع الذي ذكرته لك في هذه الساعة. فقالت له: ما انا ناظرة شيئاً. فقال لها: هات الخرج. فجاءت له بالخرج وجسسته فرأته فارغاً وقدمته اليه. فصار يمد يده ويخرج صحناً ملأته حتى انه اخرج لها جميع ما ذكره. فقالت له امه: يا ولدي ان الخرج صغير وكان فارغاً وليس فيه شيء. وقد اخرجت منه هذا كله فهذه الصحنون اين كانت. فقال: يا امي اعلمي ان هذا الخرج اعطانيه المغربي وهو مرصود وله خادم اذا اراد الانسان شيئاً وتلا عليه الاسماء وقال: يا خادم هذا الخرج هات لي اللون الفلاني فانه يحضره. فقالت له امه: هل أمد يدي واطلب منه. قال: مدي يدك فمدت يدها وقالت: بحق ما عليك من الاسماء يا خادم هذا الخرج ان تحي لي بضاع محشي. فرأت الصحن صار في الخرج فمدت يدها فاخذته فوجدت فيه ضلعاً محشياً نفسياً. ثم طلب العيش وطلب كل شيء ارادته من انواع الطعام. فقال لها: يا امي بعد ان تفرغي من الاكل افرغي بقية الاطعمة في صحنون غير هذه وأرجعي الفوارغ في الخرج فان الرصد على هذه الحالة واحفظي الخرج. فنقلت الخرج وحفظته. وقال لها: يا امي اكتمي السر وأبقيه عندك وكلما احتجت لشيء اخرجيه من الخرج وتصدقي واطعمي اخواي سواء كان في حضوري او في غيالي. وجعل يأكل واياها واذا باخويه داخلان عليه وكان بلغهما الخبر من رجل من اولاد حارته وقال لهما: اخوكما اتى وهو راكب على بغلة وقدامه عبد وعليه حلة ليس لها نظير. فقالا لبعضهما: يا ليتنا ما كنّا شوّشنا على امنا لا بد انها تجبرنا بما عملنا فيها يا فضيحتنا منه. فقال واحد منهما: امنا شفيقة فان اخبرته فآخونا اسفقت منها علينا واذا اعتذرتا اليه يقبل عذرنا. ثم دخلا عليه. فقام لهما على الاقدام وسألهما عليهما غاية السلام وقال لهما: اقعدا وكلا. فقعدا واكلا وكانا ضميئين من الجوع. فما زالوا يأكلان حتى شبعوا. فقال لهما جودر: يا اخواي خدا

بقية الطعام وفرّقه على الفقراء والمساكين . فقالا له : يا اخانا خالنا لنتمشى به . فقال لهما : وقت العشاء يأتيكما اكثر منه . فخرجتا بقية الاطعمة وصادرا كل فقير جاز عليهما يقولان له : خذ وكل . حتى لم يبق شيء . ثم رداً الصحن . فقال لاهمه : حطيا في الخرج

(الليلة السادسة عشرة بعد السجائة) . وعند المساء دخل القاعة واخرج من الخرج سباطاً اربعين لوناً وطاع . فلما جالس بين اخويه قال لاهمه : هاتي العشاء . فلما دخلت رأت الصحن ممتلئة فحطت السفرة وقلت الصحن شيئاً بعد شيء . حتى كملت الاربعين صحناً فتعشوا وبعد العشاء قال : خذوا واطعموا الفقراء والمساكين . فلخذوا بقية الاطعمة وفرّقوها وبعد العشاء اخرج لهم حلويات فاكلوا منها والذي فضل منهم قال : اطعموه الحيران . وفي ثاني يوم الفطور كذلك . وما زالوا على هذه الحالة مدة عشرة ايام . ثم قال سالم لسليم : ما سبب هذا الامر ان اخانا يخرج لنا ضيافة في الصباح وضيافة في الظهر وضيافة في المغرب وفي آخر الليل حلويات وكل شيء فضل يفرقه على الفقراء وهذا فعل السلاطين ومن اين اتته هذه السعادة . ألا تسأل عن هذه الاطعمة المختلفة وعن هذه الحلويات . وكل شيء فضل يفرقه على الفقراء والمساكين ولا زاه يشتري شيئاً ابداً ولا يوقد ناراً وليس له مطبخ ولا طبخ . فقال له اخوه : والله لا ادري ولكن هل تعرف من يجبرنا بحقيقة هذا الامر . قال له : لا يجبرنا الا امانا فدبروا لها حيلة ودخلا على امهما في غياب اخيهما وقالا : يا امانا نحن جائعان . فقالت لهما : ابشرا ودخات القاعة فطلبت من خادم الخرج واخرجت لهما اطعمة سخنة . فقالا : يا امانا هذا الطعام سخن وانت لم تطبخي ولم تسفخي . فقالت لهما : انهما من الخرج . فقالا لها : اي شيء هذا الخرج . فقالت لهما : ان الخرج مرصود والطلب من الرصد واخبرتني بالخبر وقالت لهما : اكتما السر . فقالا لها :

السر مكتوم يا امانا ولكن علمينا كيفية ذلك . فعلمتهم وصادرا يدان ايديهما

ويخرجان الشيء الذي يطلبانه واخرهما ما عنده خبر بذلك . فلما علما بصفة الخرج قال سالم لسليم : يا اخي الى متى ونحن عند جودر في صفقة الخدامين ونأكل صدقته ألا نعمل عليه حيلة ونأخذ هذا الخرج ونفوز به . فقال : كيف تكون الحيلة . قال : نبيع اخانا لرئيس بحر السويس . فقال له : وكيف نصنع حتى نبيعه . فقال : اروح انا وانت لذلك الرئيس ونعزمه مع اثنين من جماعته والذي ا قوله لجودر تصدقني عليه وآخر الليل اريك ما اصنع . ثم اتفقا على بيع اخيهما وراحا الى بيت رئيس بحر السويس ودخل سالم وسليم على الرئيس وقال له : يا رئيس جئناك في حاجة تمررنا فقال : خيرا . قال له : نحن اخوان ولنا اخ ثالث معكروس لا خير فيه ومات ابونا وخلف لنا جانباً من المال . ثم اننا قسمنا المال واخذ هو قسمه من الميراث فصرفه في الفسق والفساد ولما افقر تسلب علينا وصار يشكو الى الظلمة ويقول : انما اخذنا مالي ومال ابني وبقينا نترافع الى الحكام وخسرنا المال وصبر علينا مدة واشتكتنا ثانياً حتى افقرنا ولم يرجع عنا وقد قلقتنا منه والمراد انك تشتريه منا . فقال لها : هل تقدر ان تحتالا عليه وتأتياني به الى هنا وانا ارسله سرياً الى البحر . فقالا : ما تقدر ان نجني به ولكن انت تكون ضيفنا وهات معك اثنين من غير زيادة . فلما ينام نتعاون عليه نحن الخمسة فنقبضه ونجعل في فمه العتلة وتأخذه تحت الليل وتخرج به من البيت وافعل فيه ما شئت . فقال لها : سمعاً وطاعة أتبعانه باربعين ديناراً . فقال له : نعم وبعد العشاء تأتي الحارة الغلانية فتجد واحداً منا ينتظركم . فقال لها : اذهبوا فقصدا جودراً وصبروا ساعة . ثم تقدم اليه سالم وقبل يده . فقال له : ما لك يا اخي . فقال له : اعلم ان لي صاحباً عزمي مرات عديدة في بيته في غيابك وله علي ألف جملة ودائماً يكرمني بعلم اخي فسلمت عليه اليوم فعزمني . فقلت له : انا ما اقدر ان افارق اخي . فقال : هاته معك . فقلت : لا يرضى

بذلك ولكن ان كنت تضيفنا انت واخوك وكان اخواه جالسين عنده

فعرزمتهم وقد ظننت اني اعزهم ويمتنعون . فلما عزمته هو واخويه رضي وقال :
انتظري على باب الزاوية وانا اجي باخوي فانا خائف ان يجي . ومستحي منك
فهل تجبر خاطري وتضيفهم في هذه الليلة وانت خيرك كثير يا اخي وان كنت
لم ترض فائذن لي ان ادخلهم بيت الجيران . فقال له : لاي شيء تدخلهم بيت
الجيران فهل بيتنا ضيق او ما عندنا شيء نعشيم به . عيب عليك ان تشاورني
ما لك الا اطعمة طيبة وحلويات الى ان يفضل عنهم . وان جئت بناس وكنت
انا غائبا فاطلب من امك تخرج لك اطعمة بزيادة رُح هاتهم حلت علينا
البركات . فقبل يده وراح فقعده على باب الزاوية لبعد العشاء واذ بهم قد اقبلوا
عليه فاخذهم ودخل بهم البيت . فلما رآهم جودر قال لهم : مرحباً بكم
واجلسهم وعمل معهم صحة وهو لا يعلم ما في الغيب منهم . ثم انه طلب
العشاء من امه فجعلت تخرج من الخرج وهو يقول : هات اللون الفلاني حتى
صار قدامهم اربعون لوناً فاكلوا حتى اكتفوا ورفعت السفرة والبحرية يظنون
ان هذا الاكرام من عند سالم . فلما مضى ثلث الليل اخرج لهم الحلويات وسالم
هو الذي يخدمهم وجودر وسليم قاعدان الى ان طلبوا المنام . فقام جودر نام
وناموا حتى غفل وقاموا تعاونوا عليه فلم يبق الا والعقلة في فمه وكتفوه
وحملوه وخرجوا به من القصر تحت الليل وارسلوه الى السويس ووضعوا في
رجليه القيد واقام يخدم وهو ساكت ولم يزل يخدم خدمة الاسارى والعبيد سنة
كاملة

(الليلة السابعة عشرة بعد الستائة) . هذا ما كان من امر جودر . واما
ما كان من امر اخويه فانهما لما اصبحا دخلا على امهما وقالاهما : يا امنا ان
اخانا جودراً لم يستيقظ . فقالت لهما : ايقظاه . قالاهما : اين هو راقد . قالت لهما :
عند الضيوف . قالاهما : لعله راح مع الضيوف ونحن نائمان يا امي كأن اخانا ذاق
الغربة ورغب في دخول الكنوز وقد سمعناه يتكلم مع المغاربة فيقولون له

نأخذك معنا ونفتح لك انكز. فقالت: هل اجتمع مع المغاربة. قالوا لها: أما كانوا ضيوفاً عندنا. قالت: لعلهم راح معهم ولكن الله يرشد طريقه هذا مسعد لا بد ان يأتي بخير كثير. وبكت وعزاً عليها فراقه. فقالوا لها: يا ملعونة أحمق جودراً كل هذه المحبة ونحن ان غينا او حضرنا فلا تفرحي بنا ولا تحزني علينا أما نحن ولدالك كما ان جودراً ابنك. فقالت: انما ولدادي ولكن انما شقيان وما لكما عليّ فضل ومن يوم مات ابوكم ما رأيتم منكم خيراً. ولما جودر فرأيت منه خيراً كثيراً وجبر خاطري واكرماني فيحق لي ان ابكي عليه لان خيره عليّ وعليكم. فلما سمعا هذا الكلام شتمها وضرباها ودخلا وصارا يقتشان على الخرج حتى عثرا به واخذا الجواهر من العين الاولى والذهب من العين الثانية والخرج المرصود. فقالوا لها: هذا مال ابينا. فقالت: لا والله انما هو مال اخيكما جودر جاء به من بلاد المغاربة. فقالوا لها: كذبت بل هذا مال ابينا ونحن نتصرف فيه. قسماه بينهما ووقع الاختلاف بينهما في الخرج المرصود. فقال سالم: انا آخذه. وقال سليم: انا آخذه. ووقعت بينهما المعاندة. فقالت امهما: يا ولدادي الخرج الذي فيه الجواهر والذهب قسمته وهذا لا يقسم ولا يبادل بمال. وان انقطع قطعتين بطل رصده ولكن اتركاه عندي وانا اخرج لكما ما تأكلانه في كل وقت وارضى بينكما باللقمة وان كسوتاني شيئاً من فضلكما وكل منكمما يجعل له معاملة مع الناس وانما ولدادي وانا امكمما وخلصنا على حالنا ربما يأتي اخوكما خوف الفضيحة. فما قبلوا كلامها وباتا يختصمان تلك الليلة فسمعهما رجل قواس من اعوان الملك كان معزوماً في بيت بجنب بيت جودر طاقته مفتوحة فطل القواس من الطاعة وسمع جميع الخصام وما قالوه من الكلام والقسمة. فلما اصبح الصباح دخل ذلك الرجل القواس على الملك وكان اسمه شمس الدولة وكان ملك مصر في ذلك العصر. فلما دخل عليه القواس اخبره بما قد سمعه. فارسل الملك الى اخوي جودر وجاء بهما ورماهما

تحت العذاب فأقرأ وأخذ الخزيين منهما ووضعهما في السجن . ثم أنه عيّن الى أم جودر من الجرايات في كل يوم ما يكفيها
هذا ما كان من امرهما . واما ما كان من امر جودر فإنه اقام سنة كاملة يخدم في السويس وبعد السنة كانوا في المركب مسافرين فخرجت عليهم ريح رمت المركب الذي هم فيه على جبل فانكسر وغرق جميع ما فيه ولم يحصل البرّ الا جودر والبقية ماتوا . فلما حصل البرّ سافر حتى وصل الى نجع عرب فسألوه عن حاله فاخبرهم انه كان بحرياً في مركب وحكى لهم قصته . وكان في النجع رجل تاجر من اهل جدة فحنّ عليه وقال له : هل تخدم عندنا يا مصري وانا اكسوك وآخذك معي الى جدة . فخدم عنده وسافر معه الى ان وصلا الى جدة فأكرمه كثيراً . ثم ان سيده التاجر طالب الحج فاخذه معه الى مكة . فلما دخلها راح جودر ليطوف في الحرم فبينما هو يطوف واذا هو بصاحبه المغربي عبد الصمد يطوف

(الليلة الثامنة عشرة بعد الستائة) . فلما رآه سلم عليه وسأله عن حاله فبكى ثم اخبره بما جرى له فاخذه معه الى ان دخل منزله وأكرمه والبسه حلة ليس لها نظير وقال له : زال عنك الشر يا جودر . وضرب له تحت رمل فبان له الذي جرى لاخويه فقال له : اعلم يا جودر ان اخويك جرى لهما كذا وكذا وهما محبوسان في سجن ملك مصر ولكن مرحباً بك حتى تقضي مناسكك ولا يكون الا خيراً . فقال له : يا سيدي حتى اروح آخذ خاطر التاجر الذي انا عنده واجي اليك . فقال : هل عليك مال . قال : لا . فقال : رُح خذ بخاطره وتعال في الحال فان العيش له حق عند اولاد الحلال . فراح واخذ بخاطر التاجر وقال له : اني اجتمعت على اخي . فقال له : رُح هاته ونعمل له ضيافة . فقال له : ما يحتاج فإنه من اصحاب النعم وعنده خدم كثير . فاعطاه عشرين ديناراً وقال له : ابرئ ذمتي . فودّعه وخرج من عنده فرأى رجلاً فقيراً فاعطاه العشرين ديناراً . ثم انه

ذهب الى عبد الصمد المغربي فاقام عنده حتى قضيا مناسك الحج واعطاه الخاتم الذي اخرج به من كتز الشمر دل وقال له: خذ هذا الخاتم فانه يبلغك مرادك لان له خادماً اسمه الرد القاصف فجميع ما تحتاج اليه من حوائج الدنيا فادعك الخاتم يظهر لك الخادم وجميع ما تأمر به يفعل لك ودعك قدأمة فظهر له الخادم ونادى: لبيك يا سيدي اي شي تطلب فتعطي فهل تعمّر مدينة خربة او تحرب مدينة عامرة او تقتل ملكاً او تكسر عسكرياً. فقال له المغربي: يا زعد هذا صار سيدك فاستوص به. ثم صرفه وقال: ادعك الخاتم يحضر بين يديك خادمه فارمه بما في مرادك فانه لا يخالفك وامض الى بلادك واحتفظ عليه فانك تكيد به اعداءك ولا تجهل مقدار هذا الخاتم. فقال له: يا سيدي عن اذنك اسير الى بلادي. قال له: ادعك الخاتم يظهر لك الخادم فاركب على ظهره وان قت له اوصلي في هذا اليوم في بلادي فلا يخالف امرك. ثم ودع جودر عبد الصمد ودعك الخاتم فحضر له الرد القاصف وقال له: لبيك اطلب تعط. فقال له: اوصلي الى مصر في هذا اليوم. فقال له: لك ذلك وحمله وطار به من وقت الظهر الى نصف الليل. ثم تزل به في وسع بيت امه وانصرف. فدخل على امه. فلما رأتها قامت وبكت وسلمت عليه واخبرته بما قد جرى لاهويه من الملك وكيف ضربهما واخذ الخرج المرصود والخرج الذهب والجواهر. فلما سمع جودر ذلك لم يمين عليه اخواه. فقال لامه: لا تحزني على ما فاتك فقي هذه الساعة اريك ما اصنع واجي باخوي. ثم انه دعك الخاتم فحضر له الخادم وقال: لبيك اطلب تعط. فقال له: امرتك ان تجي علي باخوي من سجن الملك. فزل الى الارض ولم يخرج الا من وسط السجن وكان سالم وسليم في اشد ضيق وركب عظيم من ألم السجن وصارا يتمنيان الموت واحدهما يقول للآخر: والله يا اخي قد طال علينا المشقة والى متى ونحن في هذا السجن

فالوت فيه راحة لنا. فبينما هما كذلك واذا بالارض قد انشقت وخرج لهما

الزبد القاصف وحمل الاثنين ونزل بهما في الارض فغشي عليهما من شدة الخوف . فلما افاقا وجدا انفسهما في بيتهما ورأيا اخاهما جودراً جالساً وامه في جانبه . فقال لهما : سلامات يا اخوي آتستاني . فطأطأ وجههما في الارض وصارا يبكيان . فقال لهما : لا تبكيا فالشيطان والطمع الجأ كما الى ذلك وكيف تبعاني ولكن اتسلى بيوسف فانه فعل به اخوته ابلغ من فملكما معي حيث رموه في الجب

(الليلة التاسعة عشرة بعد الستمائة) . ثم قال لآخره : كيف فعلتما معي هذا الامر ولكن توبا الى الله واستغفرا فيغفر لكما وهو الغفور الرحيم وقد عفوت عنكما ومرحباً بكما ولا بأس عليكما . وجعل يأخذ بخواطرها حتى طيب قلوبهما وصار يحكي لهما جميع ما قاساه في السويس الى ان اجتمع بالشيخ عبد الصمد واخبرهما بالحاتم . فقالا : يا اخانا لا تؤاخذنا في هذه المرة ان عدنا لما كنا فيه فافعل بنا مرادك . فقال : لا بأس ولكن اخبراني بما فعل بكما الملك . فقالا : ضربنا وهددنا واخذ الخرجين منا . فقال : أما يبالي . ودعك الحاتم فحضر له الخادم : فلما رآه اخواه خافا منه وظنوا انه يأمر الخادم بقتلها فذهبا الى امهما وصارا يقولان : يا امنا نحن في عرضك يا امنا اشفعي فينا . فقالت لهما : يا ولدي لا تخافا . ثم انه قال للخادم : امرتك ان تأتيني بجميع ما في خزانة الملك من الجواهر وغيرها ولا تبقى فيها شيئاً وتأتي بالخرج المرصود وخرج الجواهر اللذين اخذهما الملك من اخوي . فقال : السمع والطاعة . وذهب في الحال وجمع ما في الخزانة وجاء بالخرجين باماتهما ووضع جميع ما كان في الخزانة تدام جودر وقال : يا سيدي ما اقيت في الخزانة شيئاً . فأمر امه ان تحفظ خرج الجواهر وحط الخرج المرصود قدامه وقال للخادم : امرتك ان تبني لي في هذه الليلة قصرًا عاليًا وترقه بما الذهب وتفرشه فرشاً فاخراً ولا يطلع النهار الا وانت خالص من جميعه . فقال

له : لك ذلك ونزل في الارض . وبعد ذلك اخرج جودر الاطعمة واككلوا

وانبسطوا وتاموا . واما ما كان من امر الخادم فانه جمع اعوانه وأمر ببناء القصر
فصار البعض منهم يقطع الاحجار والبعض يبني والبعض يلبس والبعض ينقش
وبعض يفرش . فما طلع النهار حتى تم انتظام القصر . ثم طلع الخادم الى جودر
وقال : يا سيدي ان القصر كمل وتم نظامه فان كنت تطلع تتفرج عليه . فطلع
هو وامه واخوه فأروا هذا القصر ليس له نظير يحير العقول من حسن نظامه
ففرح به جودر . وكان على قارعة الطريق ومع ذلك لم يتكلف عليه شيء . فقال
لامه : هل تسكنين في هذا القصر . فقالت : يا ولدي اسكن . ودعت له . فدعك
الخاتم واذا بالخادم يقول : لبيك . فقال له : أمرتك ان تأتيني باربعين جارية بيض
ملاح واربعين جارية سود واربعين مملوكا واربعين عبدا . فقال : لك ذلك .
وذهب مع اربعين من اعوانه الى بلاد الهند والسند والعجم وصاروا كلما يرون
بنتا جميلة يخطفونها او غلاما يخطفونه . وانتد اربعين فجاءوا بجوار سود ظراف
واربعين جاؤوا بعبيد واتى الجميع دار جودر فلأوها . ثم عرضهم على جودر
فاعجبوه . فقال : هات لكل شخص حلة من افخر الملبوس . قال : حاضر . وقال :
هات حلة تلبسها امي وحلة لبسها انا . فأتى بالجميع وألبس الجواري وقال لهم :
هذه سيدتكم فقبلوا يدها ولا تخالفوها واخدموها بيضا وسودا . ولبس المماليك
وقبلوا يد جودر ولبس اخواه وصار جودر كناية عن ملك واخواه مثل الوزراء
وكان بيته واسعا فاسكن سالما وجواريه في جهة وسليما وجواريه في جهة وسكن
هو وامه في القصر الجديد وصار كل منهم في محله مثل السلطان . هذا ما كان
من امرهم واما ما كان من امر خازن دار الملك فانه اراد ان يأخذ بعض مصالح
من الخزانة فدخل فلم ير فيها شيئا بل وجدها كقول من قال :

كانت خليات نخل وهي عامرة لا خلا نخلها صارت خليات

فصاح صيحة عظيمة ووقع مغشيا عليه . فلما افاق خرج من الخزانة

وترك بابها مفتوحا ودخل على الملك شمس الدولة وقال : يا امير المؤمنين

الذي نعلمك به ان الخزانة فرغت في هذه الليلة . فقال الملك : ما صنعت باموالي التي في خزانتي . فقال : والله ما صنعت فيها شيئاً ولا ادري ما سبب فراغها . بالامس دخلتها فرأيتها ممتلئة واليوم دخلتها فرأيتها فارغة ليس فيها شيء والابواب مغلقة ولا نُقبت ولا كسرت ضبَّتْها ولم يدخلها سارق . فقال له : هل راح منها الخرجان . فقال : نعم . فطار عقله من رأسه وقام على قدميه

(الليلة الموفية للعشرين بعد الستائة) . ثم انه قال للخازندار: امض قدامي فمضى وتبعه الملك حتى اتيا الخزانة فلم يجد فيها شيئاً فأتقهر الملك وقال : من سطا على خزانتي ولم يخف من سطوتي وغضب غضباً شديداً . ثم خرج ونصب الديوان فجاءت اكابر العساكر وصار كل منهم يظن ان الملك غضبان عليه . فقال : يا عساكر اعلموا ان خزانتي انتهت في هذه الليلة ولم اعلم من فعل هذه الفعل وسطا علي ولم يخف مني . فقالوا : وكيف ذلك . فقال : اسألوا الخازندار . فسألوه . قال الخازندار : بالامس كانت ممتلئة واليوم دخلتها فرأيتها فارغة ولم تُنقب ولم يكسر بابها . فتعجب جميع العسكر من هذا الكلام فلم يحصل رد الجواب من العسكر الا والقواص الذي نَمَّ سابقاً على سليم وسالم دخل على الملك وقال : يا ملك الزمان طول الليل وانا اتفرج على بنائين يبنون . فلما طلع النهار رأيت قصرًا مبنيًا ليس له نظير . فسألت فقيهل لي : ان جودراً اتى وبني هذا القصر وعنده ممالك وعبيد وجاء باموال كثيرة وخلص اخويه من السجن وهو في داره كانه سلطان . فقال الملك : انظروا السجن . فنظروه فلم يروا سالماً وسليماً فرجعوا واعلموه بما جرى . فقال الملك : بان غريمي فالذي خالص سالماً وسليماً من السجن هو الذي اخذ مالي . فقال الوزير : يا سيدي من هو . قال : اخوها جودر واخذ الخرجين ولكن يا وزير ارسل له اميراً بخمسين رجلاً يقبضون عليه وعلى اخويه ويضعون الحُثْم على جميع ماله ويا توني بهم حتى اسنتهم . وقد غضب

غضباً شديداً وقال: هياً بالعجل ابعث لهم اميراً يأتيهم لاقتلهم . فقال له الوزير: احلم فان الله حليم لا يعجل على عبده اذا عصاه فان الذي يكون بنى قصرأ في لية واحدة كما قالوا لم يقس عليه احد في الدنيا واني اخاف على الامير ان يجري له مشقة من جودر فاصبر حتى ادبر الك تديراً ونظر حقيقة الامر والذي في مرادك انت لاحقه يا ملك الزمان . فقال الملك: دبر لي تديراً يا وزير . قال له: ارسل له الامير واعزمه ثم اني اتقيد لك به واطهر له الود واسأله عن حاله وبعد ذلك ننظر ان كان عزمه شديداً فنجتال عليه بحيلة وان كان عزمه ضعيفاً فاقبض عليه وافعل به مرادك . فقال الملك: ارسل اعزمه . فأمر اميراً اسمه الامير عثمان ان يروح الى جودر ويعزمه ويقول له: الملك يدعوك للضيافة . وقال له الملك: لا تحي الأيه . وكان ذلك الامير احمق متكبراً في نفسه . فلما نزل رأى قدام باب القصر طواشياً جالساً على كرسي في باب القصر . فلما وصل الامير عثمان الى القصر لم يقم له وكأنه لم يكن مقبلاً عليه احد ومع ذلك كان مع الامير عثمان خمسون رجلاً . فوصل الامير عثمان وقال له: يا عبد اين سيدك . قال له: في القصر وصار يكلمه وهو متكئ . فقضب الامير عثمان وقال له: يا عبد النحس اما تستحي مني وانا اكلمك وانت مضطجع مثل العلوق . فقال له: امش لا تكن كثير الكلام . فما سمع منه هذا الكلام حتى امتزج بالغضب وسحب الدبوس واراد ان يضرب الطواشي ولم يعلم انه شيطان . فلما رآه سحب الدبوس قام واندفع عليه واخذ منه الدبوس وضربه اربع ضربات . فلما رآه الخمسون رجلاً صعب عليهم ضرب سيدهم فسحبوا السيوف وارادوا ان يقتلوا العبد . فقال لهم: اتسحبون السيوف يا كلاب وقام عليهم وصار كل من لطشه دبوساً يهشمه ويفرقه في الدم . فانهمزوا قدامه وما زالوا هاربين وهو يضربهم الى ان بعدوا عن باب القصر ورجع وجلس على كرسيه ولم

(الليلة الحادية والعشرون بعد الستائة) . واما ما كان من امر الامير عثمان وجماعته فانهم رجعوا منهزمين مضرويين الى ان وقفوا قدام الملك شمس الدولة واخبروه بما جرى لهم . وقال الامير عثمان للملك : يا ملك الزمان لما وصلت الى باب القصر رأيت طواشياً جالساً في الباب على كرسي من الذهب وهو متكبر . فلما رأني مقبلاً عليه اضطجع بعد ان كان جالساً واحتترني ولم يقم لي . فصرت اكله فيجيني وهو مضطجع . فاخذتني الحدة وسجبت عليه الدبوس واددت ضربه فأخذ الدبوس مني وضربني به وضرب جماعتي وبطحهم وهربنا من قدامه ولم تقدر عليه . فحصل للملك غيظ وقال : يزل اليه مائة رجل . فقتلوا اليه واقبلوا عليه . فقام لهم بالدبوس وما زال يضرب فيهم حتى هربوا من قدامه ورجع وجلس على الكرسي . فرجع المائة الرجل ولما وصلوا الى الملك اخبروه وقالوا له : يا ملك الزمان هربنا من قدامه خوفاً منه . فقال الملك : تنزل مائتان . فقتلوا فكسرهم . ثم رجعوا . فقال الملك للوزير : أأزمتك ايها الوزير ان تنزل بخمسمائة رجل وتأتيني بهذا الطواشي سريراً وتأتي بسيدة جودر واخويه . فقال له : يا ملك الزمان لا احتاج لعسكر بل اروح اليه وحدي من غير سلاح . فقال له : رُح وافعل الذي تراه مناسباً . فرمى الوزير السلاح ولبس حلة بيضاء واخذ في يده سبحة ومشى وحده من غير ثانٍ حتى وصل الى قصر جودر . فرأى العبد جالساً فلما رآه اقبل عليه من غير سلاح وجلس جنبه بأدب ثم قال : السلام عليكم : فقال : وعليك السلام يا انسي ما الذي تريده . فلما سمعه يقول يا انسي علم انه من الجن وارتعش من خوفه فقال له : يا سيدي هل سيدك جودر هنا . قال : نعم في القصر . فقال له : يا سيدي اذهب اليه وقل له ان الملك شمس الدولة يدعوك وعامل لك ضيافة ويقرئك السلام ويقول لك : شرف منزله وكل ضيافته : فقال له : قف انت هنا حتى اشاوره . فوقف الوزير مؤدباً . وطلع الى المارد القصر وقال لجودر : اعلم يا سيدي ان الملك ارسل اليك اميراً فضربت.

وكان معه خمسون رجلاً فهزمتهم . ثم أنه ارسل مائة رجل فضربتهم : ثم ارسل مائتي رجل فهزمتهم . ثم ارسل اليك الوزير من غير سلاح يدعوك اليه لتأكل ضيافته فإذا تقول . فقال له : رُح هات الوزير الى هنا . فنزل من القصر وقال له : يا وزير كلم سيدي . فقال : على الرأس . ثم أنه طلع ودخل على جودر فرآه اعظم من الملك جالساً على فرش لا يقدر الملك ان يفرش مثله وتخير فكره من حسن القصر ومن نقشه وفرشه حتى كأن الوزير بالنسبة اليه فقير . فقبل الارض ودعا له . فقال له : ما شأنك ايها الوزير . فقال له : يا سيدي ان الملك شمس الدولة حبيبك يقرئك السلام ومشتاق الى النظر لوجهك وقد عمل لك ضيافة فهل تجبر خاطره . فقال جودر : حيث كان حبيبي فسلم عليه وقل له يحيى هو عندي . فقال له : على الرأس . وأخرج الخاتم ودعكه فحضر الخادم . فقال له : هات لي حلة من خبار الملبوس . فاحضر له حلة . فقال : البس هذه يا وزير فلبسها . ثم قال له : رح أعلم الملك بما قلته . فنزل لابساً تلك الحلة التي لم يلبس مثلها . ثم دخل على الملك واخبره بحال جودر وشكر القصر وما فيه وقال : ان جودراً عزمك . فقال : قوموا يا عسكر فقاموا كلهم على الاقدام وقال : اركبوا خيلكم وهاتوا لي جوادي حتى نروح الى جودر . ثم ان الملك ركب واخذ العساكر وتوجهوا الى بيت جودر . واما جودر فانه قال للمارد : مرادي ان تحبي لنا من اعوانك بغاريت في صفة الانس يكونون عسكراً ويقفون في ساحة البيت حتى يراهم الملك فيعبرونه فيرتجف قلبه ويعلم ان سطوتي اعظم من سطوته . فاحضر مائتين في صفة عسكر مثقلين بالسلاح الفاخر وهم شداد غلاظ . فلما وصل الملك رأى القوم الشداد الغلاظ فيخاف قلبه منهم

(الليلة الثانية والعشرون بعد السائة) . ثم أنه طلع القصر ودخل على

جودر فرآه جالساً جالساً لم يجلسها ملك ولا سلطان . فسلم عليه وتثنى بين يديه وجودر لم يقيم له ولم يعمل له مقاماً ولم يقل له اجلس بل تركه واقفاً حتى داخله

الخوف فصار لا يقدر ان يجلس ولا ان يخرج وصار يقول في نفسه : لو كان خائفاً
مني ما كان تركني عن باله وربما يؤذيني بسبب ما فعلت مع اخويه . ثم ان
جودراً قال : يا ملك الزمان ليس شان مثلكم ان يظلم الناس ويأخذ اموالهم .
فقال له : يا سيدي لا تؤاخذني فان الطمع اوجعتني الى ذلك ونفذ القضاء ولولا
الذنب ما كانت المغفرة . وصار يعتذر اليه على ما سلف منه ويطلب منه العفو
والسماح حتى من جملة الاعتذار انشده هذا الشعر :

يا اصيل الجودود سمح السجايا لا تلمني فيما تحصل مني
ان تكن ظالماً فعنك عفونا او اكن ظالماً فعنوك عني

وما زال يتواضع بين يديه حتى قال له : عفا الله عنك وأمره بالجلوس فجلس
وخلع عليه ثياب الامان وأمر اخويه بمد السباط وبعد ان اكوا كسا جماعة الملك
واكرمهم وبعد ذلك أمر جماعة الملك بالسير . فخرج من بيت جودر . وصار كل
يوم يأتي الى بيت جودر ولا ينصب الديوان الا في بيت جودر وزادت بينهما
العشرة والمحبة . ثم انهم اقاموا على هذه الحالة مدة وبعد ذلك خلا بوزيره
وقال له : يا وزير انا خائف ان يقتلني جودر ويأخذ الملك مني . فقال له : يا مالك
الزمان اما من قضية اخذ الملك فلا تخف فان حالة جودر التي هو فيها اعظم
من حالة الملك واخذ الملك حطة في قدره . فان كنت خائفاً ان يقتلك فان
لك بنتاً فزوجها له وتصير انت وياها حالة واحدة . فقال له : يا وزير انت تكون
واسطة بيني وبينه . فقال له : اعزمه عندك ثم انا نسهل في قاعة ومررتك ان
تترين بافخر زينة وقر عليه من باب القاعة فانه متى رآها عشقها فاذا فهمنا منه
ذلك فانا اميل عليه واخبره انها ابنتك وادخل واخرج معه في الكلام كأنه لم
يكن عندك خبر بشيء من ذلك حتى يخاطبها منك وهي زوجته البت صرت
انت وياها شيئاً واحداً وتأمين منه وان مات تروث منه الكثير . فقال له : صدقت
يا وزير يري وعمل الضيافة وعزمه . فجاء الى سراية السباستان وقعدوا في القاعة مع

انس زائد الى آخر النهار . وكان الملك ارسل الى زوجته ان ترين البنت بأفخر
زينة وتقر بها على باب القاعة . فعملت كما قال ومرت بالبنت فنظرها جودر
وكانت ذات حسن وجمال وليس لها نظير فلما حقق جودر النظر فيها قال : آه .
فقال له الوزير : لا بأس عليك يا سيدي مالي اراك متغيراً متوجعاً . فقال يا وزير :
هذه البنت بنت من . فقال : هذه بنت حبيك الملك فان كانت اعجبتك انا
اتكلم مع الملك يزوجهك اياها . فقال : يا وزير كلمه وانا وحياتي اعطيك ما
تطلب واعطي للملك ما يطلبه في مهرها ونصير احباباً واصهاراً . فقال له الوزير :
لا بد من حصول غرضك . ثم ان الوزير حدث الملك سرّاً وقال له : يا ملك
الزمان ان جودراً حبيبك يريد القرب منك وقد توسل بي اليك ان تزوجه بنتك
السيدة آسية فلا تخشني واقبل سيأتي ومهما تطلبه في مهرها يدفعه . فقال الملك :
المهر قد وصاني والبنت جارية في خدمته وانا ازوجه اياها وله الفضل في القبول
(الليلة الثالثة والعشرون بعد السجانة) . وابتوا تلك الليلة ثم اصبح
الملك ونصب ديواناً وأحضر فيه الخاص العام وحضر شيخ الاسلام وجودر خطب
البنت وقال الملك : المهر قد وصل . وكتبوا اكتاب . فارسل جودر باحضار
الخروج الذي فيه الجواهر واعطاه للملك في مهر البنت ودقت الطبول وغنت
الزمرور وانتظمت عقود الفرح وصار هو والملك شيئاً واحداً واقاما مع بعضهم
مدة من الايام . ثم مات الملك فصارت العساكر تطلب جودراً للسلطنة ولم يزلوا
يرغبونه وهو يتنعم منهم حتى رضي فجعلوه سلطاناً . فأمر ببناء جامع على قبر الملك
شمس الدولة ورتب له الاوقاف وهو في خط البندقائين وكان بيت جودر في
حارة اليانية فلما تسلطن بني ابيه وجامعاً . وقد سميت الحارة به وصار اسمها
حارة الجودرية . واقام ملكاً مدة وجعل اخويه وزيرين سالماً وزير ميمنته
وسليماً وزير ميسرته . فاقاموا عاماً واحداً من غير زيادة . ثم ان سالماً قال لسليم :

يا اخي الى متى هذا الحال فهل تقضي عمرنا كله ونحن خادمان لجودر ولا نفرح

حكاية جودر (قتل سالم لجودر وسليم وقتل زوجة جودر لسالم)

بسيادة ولا سعادة ما دام جودر حياً . قال : وكيف نصنع حتى نقتله وتأخذ منه
الخاتم والخرج . فقال سليم لسالم : انت أعرف مني قد بر لنا حيلة لعلنا نقتله
بها . فقال : اذا دبرت لك حيلة على قتله هل ترضى ان اكون انا سلطاناً وانت
وزير ميمنة ويكون الخاتم لي والخرج لك . قال : رضيت فاتفقا على قتل جودر
من بشأن حب الدنيا والرئاسة . ثم ان سليماً وسالماً دبرا حيلة لجودر وقالوا له :
يا اخانا ان مرادنا ان نفتخر بك فتدخل بيوتنا وتأكل ضيافتنا وتجبر خاطرتنا .
وصارا يخادعانه ويقولان له : اجبر خاطرتنا وكل ضيافتنا . فقال : لا بأس فالضيافة
في بيت من منكم . قال سالم : في بيتي وبعد ما تأكل ضيافتي تأكل ضيافة
اخي . قال : لا بأس وذهب مع سليم الى بيته . فوضع له الضيافة وحط فيها
السم . فلما اكل تفقت لحمه . فقام سالم لياخذ الخاتم من اصبعه فعصى منه
فقطع اصبعه بالسكين . ثم انه دنا الخاتم فحضره المارد وقال : لبيك فاطلب ما
تريد . فقال له : امسك اخي واقتله واحمل الاثنين المسموم والمقتول وارهما قدام
العسكر . فاخذ سليماً وقتله وحمل الاثنين وخرج بهما ورماهما قدام اكابر العسكر
وكانوا جالسين على السفرة في مقعد البيت ياكلون . فلما نظروا جودراً وسليماً
مقتولين رفعوا ايديهم من الطعام وازعجهم الخوف وقالوا للمارد : من فعل بالملك
والوزير هذه الفعلة . فقال لهم : اخوهما سالم . واذا بسالم اقبل عليهم وقال :
يا عسكر كلوا وانبسطوا فاني ملكة الخاتم من اخي جودر وهذا المارد خادم
الخاتم قدامكم وأمرته بقتل اخي سليم حتى لا ينازعني في الملك لانه خائن وانا
اخاف ان يخونني وهذا جودر صار مقتولاً وانا بقيت سائطناً عليكم هل ترضون
بي والادعك الخاتم فيقتلكم خادمه كباراً وصغاراً

(الليلة الرابعة والعشرون بعد الستائة) . فقالوا له : رضينا بك ملكاً
وسلطاناً . ثم أمر بدفن اخويه ونصب الديوان وذهب ناس في تلك الجنازة
وناس مشوا قدامه بالركب . ولما وصلوا الى الديوان جلس على الكرسي وبايعوه

على الملك . وبعد ذلك قال : اريد ان اكتب كتابي على زوجة اخي . فقالوا له : حتى تنقضي العدة . فقال لهم : انا لا اعرف عدة ولا غيرها وحياة رأسي لا بد ان ادخل عليها في هذه الليلة . فكتبوا له الكتاب وارسلوا اعلموا زوجة جودر بنت الملك شمس الدولة . فقالت : دعوه ليدخل . فلما دخل عليها اظهرت له الفرح واخذته بالترحيب وحطت له السم في الماء فاهلكته . ثم انها اخذت الحاتم وكسرتة حتى لا يملكه احد وشقت الخرج . ثم ارسلت اخبرت شيخ الاسلام وارسلت تقول لهم : اختاروا لكم ملكاً يكون عليكم سلطاناً . وهذا ما انتهى اليه من حكاية جودر بالتام والكمال

حكاية عجيب وغريب وسيم الليل

قالت شهرزاد : بلغني ايضاً انه كان في قديم الزمان ملك من الملوك العظام يقال له الملك كندمر وكان ملكاً شجاعاً وقوراً مناعاً ولكنه شيخ هرم كبير وقد رزقه الله تعالى في حال هرمه ولداً ذكراً فسماه عجيباً لحسنه وجماله وسلمه الى القوابل والمرضعات والجواري والسراري . فنشأ وكبير حتى بلغ من العمر سبع سنين من الاعوام على التمام . فرتب له ابوه كاهناً من اهل ملته ودينه فعلمه شريعتهم ودينهم وما يحتاج اليه في مدة ثلاث سنين كواهل الى ان مهر وقويت عزيمته وصحت فكرته وصار عارفاً فضيحاً فيلسوفاً موصوفاً يناظر العلماء ويجالس الحكماء . فلما رأى ابوه ذلك منه اعجبه ثم علمه ركوب الخيل والطعن بالرمح والضرب بالسيف الى ان صار فارساً شجاعاً . فلما تم عمره عشر سنين حتى فاق اهل زمانه في جميع الاشياء وعرف ابواب الحرب فصار جباراً غنيماً . وشيطاناً مريداً . وكان اذا ركب للصيد والقنص يركب في الف فارس ويشن الغارات على الفوارس ويقطع الطرق ويسبي بنات الملوك والسادات وكسرت فيه لايه الشكايات . فصاح الملك على خمسة من العبيد فحضروا فقال لهم : امسكوا هذا

الكتاب . فجهم العالمان على عجيب وكتفوه . وأمرهم بضربه فضربوه حتى غاب
عن الوجود وسجنه في قاعة لا يعرف السماء من الارض . ولا الطول من العرض .
فكث يومين ولية محبوساً . فتقدم الاسراء الى الملك وقبلوا الارض بين يديه
وشنعوا في عجيب فاطلقه . فصبر عجيب على ابيه عشرة ايام ودخل عليه في الليل
وهو نائم وضربه فرمى عنقه . فلما طلع النهار ركب عجيب على كرسي مملكة ابيه
وأمر رجاله ان يقفوا بين يديه ويلبسوا الفولاذ ويسحبوا سيوفهم واقفهم ميمنة
وميسرة . فلما دخل الامراء والمقدمون وجدوا ملكهم مقتولاً وابنه جالساً على
كرسي مملكته . فتجريت عقولهم . فقال لهم عجيب : يا قوم لقد رأيتم ما حصل
للكم فمن اطاعني اكرمه ومن خالفني فعلت به مثله . فلما سمعوا كلامه
خافوا منه ان يبطش بهم . فقالوا له : انت ملكنا وابن ملكنا وقبلوا الارض بين
يديه فشكرهم وفرح بهم . وأمر باخراج المال والقماس . ثم انه خلع عليهم الخلع
السنية وغرهم بالمال فأحبوه كلهم واطاعوه . وخلع على النواب ومشائخ العربان
العاصي والطائع وقد دانت له البلاد واطاعته العباد وحكم وأمر ونهى مدة خمسة
اشهر . ثم رأى في منامه رؤيا فانتبه فزعاً مرعوباً ولم يأخذه منام حتى اصبح
الصباح فجلس على الكرسي ووقفت الجنود بين يديه ميمنة وميسرة . ثم دعا
بالمعبرين والمنجمين فقال لهم : فسرؤا لي هذا المنام . فقالوا له : وما المنام الذي
رأيتُ ايها الملك . فقال : رأيت كأن والدي قدامي وخرج منه شيء . قدر النحلة
فكبر حتى صار كالسبع العظيم بمخالب مثل الخناجر وقد خفت منه . فبينما انا
باهت فيه اذ هجم علي وضربني بمخالبه فشق بطني فانتبهت فزعاً مرعوباً . فنظر
المعبرون الى بعضهم وتفكروا في رد الجواب . ثم قالوا : ايها الملك العظيم هذا
النام يدل على مولود لك من ابيك وتقع العداوة بينك وبينه ويظهر عليك
فخذ حذرَكَ منه بسبب هذا المنام . فلما سمع عجيب كلام المعبرين قال : ليس لي
اخ اخاف منه قعولكم هذا كذب . فقالوا له : ما اخبرنا الا بما علمنا . فنفر فيهم

وضربهم وقام ودخل قصر ابيه واختبر سراري ابيه فوجد فيهن جارية حاملة لها
سبعة اشهر . فأمر عبيدين من عبيده وقال لهما : خذا هذه الجارية وامضيا بها
الى البحر وغرقاها . فاخذاها من يدها وذهبا بها الى البحر وارادا ان يغرقاها .
فنظرا اليها فوجداهما بديعة الحسن والجمال . فقالا : لاي شي . ترق هذه الجارية
وانما نأخذها الى الغابة . فاخذاها وسارا اياماً وليالي حتى بعدا عن الديار . فتوجهتا
بها الى غابة كثيرة الاشجار والاثار والانهار . وبينهما يتخاصمان من يأخذها
له طلع عليهما ناس من السودان فسأوا سيوفهم وحملوا على بعضهم واشتد بينهم
القتال والحرب والطعان . ولم يزالوا يحاربون العبيدين حتى قتلوهما في اسرع من
طرفة العين وصارت الجارية تدور وحدها في الغابة وتأكل من اثمارها . وتشرب
من انهارها . ولم تزل على هذه الحالة حتى وضعت غلاماً اسمر نظيفاً طريفاً وسمته
الغريب لغربته وقطعت سرته ولقته في بعض ثيابها وصارت ترضعه وهي حزينة
القلب والفؤاد على ما كانت فيه من العز والدلال

(الليلة الخامسة والعشرون بعد الستمائة) . فبينما هي في بعض الايام على
تلك الحالة واذا هي بفارسان ورجال مشاة ومعهم بزة وكلاب صيد وقد حملوا
خيولهم من كركي وباشون ووز عراقي وغطاس وطير ماء ووجوش وارانب
وغزلان وبقر وحش وفراخ النعام وثقة وذئاب وسباع . ثم دخل هؤلاء العربان في
تلك الغابة فوجدوا الجارية وابنها في حجرها ترضعه فتقربوا منها وقالوا لها : هل
انت انسية او جنية . قالت : انسية ياسادات العرب . فأعلموا اميرهم وكان اسمه
مرداساً سيد بني قحطان وقد خرج الى الصيد في خمسمائة امير من قومه وبني عمه
فلم يزالوا يصطادون حتى وصلوا الى الجارية ونظروها . واعلمتهم بما جرى لها من
اوله الى آخره فتمجّب الملك من امرها وصاح على قومه وبني عمه فلم يزالوا
يصطادون حتى وصلوا الى بني قحطان فاخذاها وافردها بمحل وكل بها خمس جوار
من اجل الخدمة وقد احبها حباً شديداً فتزوج بها فحملت . ولما انقضت شهورها

وضعت غلاماً ذكراً فسمته سهم الليل . فترى بين القوايل مع اخيه حتى نشأ
ومهر في حجر الامير مرداس . فسلمهما الى فقيه فعلمهما امر دينهما وبعد ذلك
سلمهما الى شجعان العرب فعلمهما طعن الرمح وضرب السيف ورمي النشاب
فما كمالا خمس عشرة سنة حتى تعلموا ما يحتاجان اليه وفاقا على كل شجيع في
الحي . فكان غريب يحمل على الف فارس وكذا اخوه سهم الليل . وكان
لمرداس اعداء كثيرة وكانت عربيه اشجع العرب فكلهم ابطال فرسان لا يصطلي
لهم بنار . وكان بجواره امير من امراء العرب يقال له حسان بن ثابت وهو صديقه
وهو خطب كريمة من كرام قومه فدعى جميع اصحابه ومن جملتهم مرداس سيد
بني قحطان فاجاب واخذ معه من قومه ثلثمائة فارس وترك اربعمائة فارس
لحفظ الحرم وسار حتى وصل الى حسان فتلقاه واجلسه في احسن مكان
وجاءت كل الفرسان لاجل العرس وعمل لهم الولائم وفرح بعرضه وانصرف
العربان الى منازلهم . فلما وصل مرداس الى حيه رأى قتيابين مطروحين والطير
حاتم عليهما يميناً وشمالاً فارتجف قلبه ودخل الحى فتلقاه غريب وهو متدرع
بالزرد وهناه بالسلامة فقال مرداس : ما هذا الحال يا غريب . قال : هجم علينا
الحمل بن ماجد وقومه في خمسمائة فارس . وكان السبب في هذه الواقعة ان
الامير مرداس كان له بنت تسمى مهديّة . ما رأى الراى احسن منها فسمع بها
الحمل سيد بني نهبان فركب في خمسمائة فارس وتوجه الى مرداس وخطب مهديّة
فلم يقبله ورده خائباً . فصار الحمل يرصد مرداساً حتى غاب وعزمه حسان
فركب في ابطاله وهجم على بني قحطان فقتل جماعة من الفرسان وهرب بقية
الابطال في الجبال . وكان غريب واخوه قد ركبا في مائة خيال وخرجا للصيد
والقتص فما رجعا حتى انتصف النهار فوجدا الحمل وقومه ملكوا الحى وما فيه
واخذوا بنات الحى واخذ مهديّة بنت مرداس وساقها مع السبي . فلما نظر غريب
الى هذا الحال غاب عن الصواب وصاح على اخيه سهم الليل وقال : يا ابن

الملعونة نهبوا حيناً واخذوا حريماً فدونك والاعداء وخلاص السبي والحريم . فحصل
سهيم وغريب بالمائة الفارس على الاعداء ولم يزد غريب الا غيظاً وصار يحصد
الرؤوس ويسقي الابطال من المنون كؤوساً حتى وصل الى الحمل ونظر الى مهدية
وهي مسبية فحمل على الحمل وطعنه وعن جواده قلبه . فما جاء وقت العصر حتى
قتل اكثر الاعداء وانهمز الباقون وخلص غريب السبي ورجع الى البيوت ورأس
الحمل على رحمه وهو ينشد هذه الايات :

انا المعروف في يوم المجال وجن الارض تفرع من خيالي
ولي سيف اذا هزت يميني تبادرت النية من شمالي
ولي رمح اذا نظروا اليه يروا فيه سناناً كالللال
وادعى بالغريب شجيع قومي ولا اخشى اذا قلت رجالي

فما فرغ غريب من شعره حتى وصل مرداس ونظر القتلى مطروحين والطيور
حائم عليهم يميناً وشمالاً فطار عقله وارتجف قلبه فسأله غريب وهنأه بالسلامة
واخبره بجميع ما جرى للحى بعد غيابه . فشكره مرداس على ما فعل وقال : ما
خابت التريسة فيك يا غريب . ونزل مرداس في سرادقه ووقفت الرجال حوله
وصار اهل الحى يثنون على غريب ويقولون : يا اميرنا لولا غريب ما سلم احد من
الحى فشكره مرداس على ما فعل

(الليلة السادسة والعشرون بعد الستمائة) . وكان غريب لما نظر الحمل
سبي مهدية قد خلصها منه وقتله وزغب في زواجها فأفشى سره لبعض اصحابه
فشاع في الحى جميعه حتى وصل الى مرداس فبرق ورعد وقام وقعد وشخر ونخر
وسب الشمس والقمر وقال : هذا جزاء من يولي اولاداً لئاماً ولكن ان لم اقتل
غريباً ركبي العار . ثم انه استشار رجلاً من عقلاء قومه في قتل غريب واظهر
سرّه عليه . فقال له : يا امير انه بالامس خلص بنتك من السبي فان كان لا بد من
قتله فاجعله على يد غيرك حتى لا يشك احد فيك . فقال مرداس : دبر لي حيلة

في قتله فما اعرف قتله الا منك . فقال : يا امير ارضده حتى يخرج الى الصيد والقنص وخذ معك مائة خيال واكنن له في المغارة وغافله حتى ينتهي فاحملوا عليه وقطعوه . حينئذ تنبرا من عاره . فقال مرداس : هذا هو الصواب . واختار مرداس من قومه مائة وخمسين فارسا عما لقة شداد واوصاهم وحرضهم على قتل غريب . ولم يزل يرقبه حتى خرج غريب ليصطاد وقد بعد في الاودية والجبال فذهب بفارسانه الانجاس وكنوا لغريب في طريقه حتى يرجع من الصيد فيخرجون عليه ليقتلوه . فبينما مرداس وقومه كامنون بين الاشجار واذا بخمسمائة من العماقة هجموا عليهم فقتلوا منهم ستين واسروا التسعين وكتفوا مرداسا . وكان السبب في ذلك انه لما قتل الحمل وقومه انهزم الباقون ولم يزالوا في هزيمتهم حتى وصلوا الى اخيه واعلموه بما جرى . فقامت قيامته وجمع العماقة واختار منهم خمسمائة فارس طول كل واحد منهم خرسون ذراعا وتوجه لطلب ثار اخيه . فوقع بمرداس هو وابطاله وجرى بينهم ما جرى . فلما اسروا مرداسا وقومه تزل اخ الحمل وقومه وامرهم بالراحة وقال : يا قوم ان الاصنام هوانت علينا اخذ الثار فاحتفظوا على مرداس وقومه حتى امضي بهم واقتلهم اشنع قتلة . فنظر مرداس روحه مربوطا وندم على ما فعل وقال : هذا جزاء البغي . ونام القوم فرحين بالنصر ومرداس واصحابه مربوطون وقد يئسوا من الحياة واقنوا بالوفاة

هذا ما كان من امر مرداس . واما سهيم الليل فانه دخل على اخته مهدية وهو مجروح . فقامت له وقبأت يديه وقالت له . لا شأت يدك ولا شمتت اعداك فاولا انت وغريب ما خلصنا من السبي والاعداء . واعلم يا اخي ان اباك ركب في مائة وخمسين فارسا وهو يريد قتل غريب . وقد علمت ان غريبا خسارة في القتل لانه صان عرضكم وخلص اموالكم . فلما سمع سهيم هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلما وليس آلة حربه وركب جواده وطلب المكان الذي

يصطاد فيه اخوه فوجده اصطاد شيئاً كثيراً . فتقدم اليه وسأله عليه وقال : يا اخي هل تسرح ولا تلعنني . فقال غريب : والله ما منعني من ذلك الا اني رأيتك مجروحاً فقصدت راحتك . فقال سهيم : يا اخي خذ حذرک من ابي . ثم حكى له ما جرى والله خرج في مائة وخمسين فارساً يريدون قتله . قال غريب : الله يرمي كيده في نحره . ورجع غريب وسهيم طالبين الديار . فامسى عليهما المساء وسارا على ظهور الخيل حتى وصلا الوادي الذي فيه القوم وسمعا صهيل الخيل في ظلام الليل . فقال سهيم : يا اخي هذا ابي وقومه كامنون في هذا الوادي فتسح بنا عن هذا الوادي . وكان غريب قد تزل عن جواده والقي لجامه لاختيه وقال له : قف مكانك حتى اعود اليك . وسار غريب حتى رأى القوم فلم يجدهم من حيزهم وسمعهم يذكرون مرداساً ويقولون : ما تقتله الا في ارضنا . فعرف ان مرداساً عمه مربوط معهم وقال : وحياة مهدية ما اروح حتى اخلص اباها ولا اشوش عليها . ولم يزل يفتش على مرداس حتى وقع به وهو مربوط في الحبال . فقع بجانبه وقال له : سلامتك يا عمي من هذا الذل والاعتقال . فلما نظر مرداس غريباً خرج عقله وقال : يا ولدي انا في جيرتك فخلصني بحق التربية . فقال له غريب : اذا خلصتك تعطيني مهدية . فقال له : يا ولدي وحتى ما اعتقد هي لك على طول الزمان . فحلّه وقال له : امض نحو الخيل فان ولدك سهيماً هناك . فعند ذلك انسل مرداس حتى وصل الى ولده سهيم ففرح به وهنأه بالسلامة . ولم يزل غريب يحلّ واحداً بعد واحد حتى حلّ التسعين فارساً وصار الكل بعيداً عن الاعداء . وارسل غريب اليهم العدد والخيول وقال لهم : اركبوا وتفرّقوا حول الاعداء وصيحوا ويكون صياحهم يا آل قحطان . واذا صعد القوم فابعدوا عنهم وتفرّقوا حولهم . وصبر غريب الى الثلث الاخير من الليل وصاح يا آل قحطان . وصاح قومه كذلك يا آل قحطان صيحة واحدة . فجاوبتهم الحبال حتى تخيل للاعداء ان القوم قد هجموا عليهم فخطفوا سلاحهم جميعاً

ورقعوها في بعضهم قتلاً

(الليلة السابعة والعشرون بعد الستائة) . فتأخر غريب وقومه ولم تزل
الاعداء يقتلون بعضهم بعضاً الى ان طلع النهار . فحمل غريب ومرداس والتسعون
بطلاً على بقية الاعداء فقتلوا منهم جملة وانهزم الباقيون . واخذ بنو قحطان الحيل
الشاردة والعدد المهيئة وتوجهوا الى حيتهم . وما صدق مرداس انه خلص من
الاعداء . ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا الى حيتهم . فلاقاهم المقيمون وفرحوا
بسلامتهم ونزلوا في خيامهم . وتزل غريب في خيمته واجتمعت عليه شباب الحية
وحياه الكبار والصغار . فلما نظر مرداس الى غريب والشباب حوله بغضه اكثر
من الاول والتفت الى عشيرته وقال : قد زاد بغض غريب في قلبي وما غني الا
اجتماع هؤلاء حوله . وفي غد يطلب مني مهديّة . فقال له المشير : يا امير اطلب منه
ما لا يقدر عليه . ففرح مرداس وبات الى الصباح . فجلس في مرتبته ودارت
العرب حوله . وجاء غريب برجاله والشباب حوله . فاقبل على مرداس وقبّل
الارض بين يديه . ففرح به وقام اليه واجلسه بجانبه . فقال غريب : يا عمّ قد وعدتني
وعداً فانجزه . فقال مرداس : يا ولدي هي لك على طول المدى ولكن انت قليل
المال . فقال غريب : يا عمّ اطلب ما شئت حتى اغير على امراء العرب في
مواطنهم . وعلى الملوك في مدائنهم . واجي لك بمال يسد الخافقين . فقال مرداس :
يا ولدي اني حلفت بجميع الاصنام اني لا اعطي مهديّة الا لمن يأخذ لي ثاري .
ويكشف عني عاري . فقال غريب : قل لي يا عمّ تارك عند من من الملوك حتى
اسير اليه واكسر تحتته على رأسه . فقال مرداس : يا ولدي قد كان لي ولد بطل من
الابطال . فخرج في مائة بطل لطلب الصيد والقنص فسمار من واد الى واد وقد
بعد بين الجبال حتى وصل الى وادي الازهار وقصر صاصا بن شيث بن شداد
ابن عاد . وذلك المكان يا ولدي ساكن فيه رجل اسود طويل طوله سبعون ذراعاً
يقاتل بالاشجار فيقتلع الشجرة من الارض ويقاتل بها . فلما وصل ولدي الى

ذاك الوادي خرج عليه هذا الجبار فاهلكه هو والمائة الفارس فما سلم منهم إلا
 ثلاثة ابطال أتوا اخبرونا بما جرى . فجمعتُ الابطال وسرت لقتاله فما قدرنا عليه
 وانا متهور على ثار ولدي . وقد حلفت اني لا ازوج ابنتي الا لمن ياخذ ثار ولدي .
 فلما سمع غريب كلام مرداس قال : يا عم انا اسير الى هذا العملاق واخذ ثار
 ولدك بعون الله تعالى . قال مرداس : يا غريب ان ظفرت به تغتم منه ذخائر
 واموالا لا تأكلها نيران . فقال غريب : اشهد لي بالزواج حتى يقوى قلبي وانسبر
 في طلب رزقي . فاعترف وأشهد كبار الحي . وانصرف غريب وهو فرحان ببلوغ
 الآمال . ودخل على أمه واخبرها بما تم له . فقالت له : يا ولدي اعلم ان مرداسا
 يبغيضك وما بعثك لذلك الجبل الا ليعدمني حسك فخذني معك وارحل من
 ديار هذا الظالم . قال غريب : يا امي لا ارحل حتى ابلغ املي واقهر عدوي . وبات
 غريب حتى اصبح الصباح وضاء بنوره ولاح . فما ركب جواده حتى اقبل
 اصحابه الشباب وكانوا مائتي فارس شدادا وهم غارقون في السلاح . وصاحوا
 على غريب وقالوا له : سر بنا نعاونك ونؤانسك في طريقك . ففرح غريب بهم
 وقال لهم : جزاكم الله عنا خيرا وقال لهم : سيروا يا اصحابي . فسار غريب باصحابه
 اول يوم وثاني يوم . ثم تزلوا عند المساء تحت جبل شامخ وعلقوا على خيولهم :
 فغاب غريب يتسنى في ذلك الجبل حتى وصل الى مغار فطلع منه نور . فسار
 غريب الى صدر المغار فوجد شيخا له من العمر ثلثائة سنة واربعون سنة . حاجباه
 غطيا عينيه وشارباه غطيا فمه . فلما نظر غريب الى ذلك الشيخ هابه واستعظم
 خلقته . فقال له الشيخ : كانك من الكفار يا ولدي الذين يعبدون الاحجار . دون
 الملك الجبار . خالق الليل والنهار . والملك الدوار . فلما سمع غريب كلام الشيخ
 ارتدت فرائضه وقال : يا شيخ اين يكون هذا الرب حتى اعبدته واتلّى برؤيته .
 قال الشيخ : يا ولدي هذا الرب العظيم لا ينظره احد في الدنيا وهو يرى ولا
 يرى وهو بالنظر الاعلى وهو حاضر في كل مكان باثار صنعه ومكون الاكوان

ومدّبر الزمان خالق الانس والجان وبعث الانبياء لهداية الخلق الى طريق الصواب
فمن اطاعه ادخله الجنة ومن عصاه ادخله النار . فقال غريب : يا عمّ فما يقول من
يعبد هذا الرب العظيم الذي هو على كل شيء قدير . قال الشيخ : يا بني اني من
قوم عاد الذين طغوا في البلاد فكفروا فارسل الله اليهم نبياً اسمه هود فكذبوه
فاهلكهم بالريح العقيم وكنت انا آمنت مع جماعة من قومي فسلمنا مع
العذاب . وحضرت قوم ثمود وما جرى لهم مع نبيهم صالح . وارسل الله تعالى بعد
صالح نبيا اسمه ابراهيم الخليل الى غرود بن كنعان وجرى له معه ما جرى .
ومات قومي الذين آمنوا فصرت اعبد الله في هذا المغار والله تعالى يرزقني من
حيث لا احتسب . فقال غريب : يا عمّ ماذا اقول حتى اصير من حزب هذا الرب
العظيم . قال له الشيخ قل لا اله الا الله ابراهيم خليل الله . فاسلم غريب قلباً
واساناً . قال له الشيخ : ثبتت في قلبك حلاوة الاسلام والايمان . ثم علمه شيئاً من
الفرائض وشيئاً من الصحف وقال له : ما اسمك . قال : اسمي غريب . قال له
الشيخ : واين تقصد يا غريب . فحكى له ما جرى من اوله الى آخره حتى وصل
الى حديث غول الجبل الذي جاء في طلبه

(الليلة الثامنة والعشرون بعد السمائة) . فقال له : يا غريب هل انت

مجنون حتى تسير الى غول الجبل وحده . فقال له : يا مولاي معي مائتا فارس .
فقال له الشيخ : يا غريب ولو كان معك عشرة آلاف فارس ما تقدر عليه فان
اسم الفول يا كل الناس نسأل الله السلامة . وهو من اولاد حام وابوه هندي
الذي عمر الهند وسمي به وقد خلفه وسماه سعدان الفول . فكان يا ولدي
جباراً عنيداً وشيطاناً مريداً ما له ما كول الا ابن آدم . فنهاه ابوه قبل موته
عن ذلك فما انتهى وزاد في الطغيان . فطرده ابوه بعد ذلك ونهاه من بلاد الهند
بعد حروب وتعب عظيم . فجاء الى هذه الارض وتحصن بها وسكن فيها وصار
يقطع الطرق على الراح والجاني ويرجع الى مسكنه بهذا الوادي . ورزق

بخمسة اولاد غلاظ شداد يحمل احدهم على الف بطل . وقد جمع اموالا وغنائم
 وخيلا وجمالا وبقرا وغنما قد سدت الوادي . وانا خائف عليك منه . فاسأل
 الله تعالى ان ينصرك عليه بكلمة التوحيد . فاذا حملت على الكفار قتل : الله
 اكبر فانها تغذل من كفر . ثم ان الشيخ اعطى غريبا عامودا من فولاذ وزنه
 مائة رطل وفيه عشر حلقات اذا هزته حامله طنت حلقاته مثل الرعد . واعطاه
 سيفا مجوهرأ من صاعقة طوله ثلاثة اذرع وعرضه ثلاثة اشبار اذا ضرب به
 صخرة قد هان نصفين . واعطاه درعا وترسا ومصحفا وقال له : سر الى قومك
 واعرض عليهم الاسلام . فخرج غريب وهو فرحان بالاسلام وسار حتى وصل الى
 قومه فتلقوه بالسلام وقالوا له : ما ابطأك عنا . فحكى لهم جميع ما جرى له من
 اوله الى آخره . وعرض عليهم الاسلام فاسلموا جميعا وباتوا الى الصباح . فركب
 غريب واتى الشيخ يودعه فودعه وخرج وسار حتى وصل الى قومه . واذا بفارس
 وهو في الحديد غاطس لم يظهر منه غير آفاق البصر . فحمل على غريب وقال له :
 اخلع ما عليك يا قطاعة العرب . والآن رميتك بالعطب . فحمل غريب عليه وجرى
 بينهما حرب يشيب المولود : ويذيب من هوله الحجر الجلمود . فكشف البدوي
 البرقع فاذا هو سهم الليل اخو غريب من امه ابن مرداس . وسلب خروجه
 واتيانه الى ذلك المحل ان غريبا لما سار الى غول الجبل كان سهم غائبا . فلما
 رجع لم ينظر غريبا فدخل على امه فوجدها تبكي فسألها عن سبب بكانها
 فاخبرته بما جرى من سفر اخيه . فقامت على نفسه ليستريح . فلبس آلة حرب
 وركب جواده وسار حتى وصل الى اخيه وجرى بينهما ما جرى . فلما كشف سهم
 وجهه عرفه غريب وسأله عليه وقال : ما حملك على هذا . قال له : حتى عرفت
 طبقتي معك في الميدان وقدرتي في الضرب والطعان . وسارا . فعرض غريب على
 سهم الاسلام فاسلمهم . ولم يزالوا سائرين حتى اشرفوا على الوادي . فلما نظر غول
 الجبل غبار القوم قال : يا اولادي اركبوا وانتوني بهذه الفتيمة . فركبت الخمسة

وساروا نحوهم . فلما رأى غريب الخمسة العالقة قد هجموا عليهم لكرز جواده وقال : من انتم وما جنسكم وما تريدون . فتقدم فلحون بن سعدان غول الجبل وهو اكبر اولاده وقال : انزلوا عن خيولكم وكتبوا بعضكم بعضاً حتى نسوقكم الى ايننا يشوي بعضكم ويطيخ بعضكم . فان له زماناً طويلاً ما اكبل آدمياً . فلما سمع غريب هذا الكلام حمل على فلحون وهز العمود حتى طنت حلقاته مثل الرعد القاصف فاندesh فلحون . فضربه غريب بالعمود وكانت ضربه خفيفة وقد وقعت بين اكتافه فسقط مثل النخلة السحق . وقُتل سهيم . وبعض القوم على فلحون وكتبوه . ثم انهم وضعوا في رقبته حبلاً وسحبوه مثل البقرة . فلما رأى اخوته اخاهم اسيراً حملوا على غريب فأسر منهم اربعة . والخامس فرّ هارباً حتى دخل على ابيه . فقال له ابوه : ما وراءك واين اخوتك . فقال له : أسرهم صبي ما خطأ عذاره طولها اربعون ذراعاً . فلما سمع غول الجبل كلام ابنه قال : لا طرحت الشمس فيكم من بركة . ثم انه نزل من الحصن واقتلع شجرة عظيمة وطلب غريباً وقومه وهو راجل على قدميه لان الخيل لم تحمله لعظم جشته . وتبعه ابنه وسارا حتى اشرفا على غريب وحمل على القوم من غير كلام وضرب بالشجرة فهشم خمسة رجال . وحمل على سهيم وضربه بشجرة فزاع عنها وراحت خالية . فغضب الغول ورعى الشجرة من يده وانقض على سهيم فخطفه مثل ما يخطف الباشق العصفور

(الليلة التاسعة والعشرون بعد الستمائة) . فلما نظر غريب الى اخيه وهو في يد الغول صاح وقال : الله اكبر يا جاه ابراهيم الخليل ومحمد (صلعم) . ووجه جواده الى غول الجبل وهز العمود فطنت حلقاته وصاح : الله اكبر . وضرب غريب الغول بالعمود على صف اضلاعه فوقع في الارض مغشياً عليه وانقلت سهيم من يديه . فما افاق الغول الا وهو مكتف مقيّد . فلما نظره ابنه وهو اسير ولي هارباً . فساق غريب جواده خلفه ثم ضربه بالعمود بين اكتافه

فوقع عن جواده فكشفته عند اخوته وابيه واوثقوهم بالجبال وسحبوهم مثل
الجمال . وساروا حتى وصلوا الى الحصن فوجدوه ملأاً بالخيرات والاموال
والتحف ووجدوا الفا ومائتي اعجمي مربوطين مقيدين . فقع غريب على كرسي
غول الجبل وكان اصله لصاحبا بن شيث بن شداد بن عاد . واقف سهيماً اخاه
على يمينه ووقف اصحابه ميمنة وميسرة . وبعد ذلك امر باحضار غول الجبل
وقال له : كيف رأيت روحك يا ملعون . فقال له : يا سيدي في اقبح حال من
الذل والجلال انا واولادي مربوطون في الجبال مثل الجمال . فقال غريب : اريد
ان تدخلوا في ديني وهو دين الاسلام وتوحدوا الملك العالم . خالق الضياء
والظلام . وخالق كل شي . لا اله الا هو الملك الديان وتقرؤا بنبوة ابراهيم الخليل
عليه السلام . فأسلم غول الجبل واولاده وحسن اسلامهم . فأمر بجلهم فخلوهم من
الرباط . فبكى سعدان الغول واقبل على اقدام غريب يقبلها وكذلك اولاده .
فمنعهم من ذلك فوقفوا مع الواقفين . فقال غريب : يا سعدان . فقال : لبيك يا
مولاي . فقال : ما شأن هؤلاء الاعجام . فقال : يا مولانا هذا صيدي من بلاد
العجم وليسوا وحدهم . قال غريب : ومن معهم . قال : يا سيدي معهم بنت الملك
سابور ملك العجم واسمها فخر تاج ومعها مائة جارية كانهن الاقار . فلما سمع
غريب كلام سعدان تعجب وقال : كيف وصلت الى هؤلاء . فقال : يا امير سرحت
انا واولادي وخمسة عبيد من عبيدي فما وجدنا في طريقنا صيداً فتفرقنا في
البراري والقفار فما وجدنا روحنا الا في بلاد العجم ونحن ندور على غنيمة نأخذها ولا
نرجع خائبين . فلاحت لنا غيرة فارسلنا عبداً من عبيدنا ليعرف الحقيقة فغاب ساعة
ثم عاد وقال : يا مولاي هذه الملائكة فخر تاج بنت الملك سابور ملك العجم
والترك والديلم ومعها الفا فارس وهم سائرون . فقلت للعبد : بشرت بالخير فليس
غنيمة اعظم من هذه الغنيمة . ثم حملت انا واولادي على الاعجام فقتلنا منهم
ثلاثمائة فارس واسرنا الفا ومائتين وغنمنا بنت سابور وما معها من التحف

والاموال وجئنا بهم الى هذا الحصن . فلما سمع غريب كلام سعدان قال : هل فعلت بالملكة فخرتاج معصية . قال : لا وحياء راسك وحق هذا الدين الذي دخلت فيه . فقال غريب : قد فعلت حسناً يا سعدان لان اباه ملك الدنيا ولا بد أن يجرد العساكر خلفها ويحرب ديار الذين اخذوها . ومن لا يدري العواقب ما الدهر له بصاحب . واين هذه الجارية يا سعدان . فقال : قد افردت لها قصرأ هي وجواريا . فقال : أرني مكانها . فقال : سمعاً وطاعة . فقام غريب وسعدان للغول يشيان حتى وصلا الى قصر الملكة فخرتاج فوجداهما حزينة ذليلة تبكي بعد العز والدلال . فلما نظرها غريب ظن أن القمر منه قريب فعظم الله السميع العليم . ونظرت فخرتاج الى غريب فوجدته فارساً صنديداً والشجاعة تلوح بين عينيه تشهد له لا عليه . فقامت له وقبلت يديه وبعد يديه انكبت على رجليه وقالت له : يا بطل الزمان انا في جيرتك فأجرتني من هذا الغول فانا خائفة ان ياكلني فخذني اخدم جواريك . فقال غريب : لك الامان حتى تصلي الى ابيك ومحل عزك . فدعت له بالبقاء وعز الارتقاء . فأمر غريب بحمل الاعجام فحاملهم والتفت الى فخرتاج وقال لها : ما الذي اخرجك من قصرك الى هذه البراري والقفار حتى اخذك قطاع الطريق . فقالت له : يا مولاي ان ابي واهل مملكته وبلاد الترك والديلم والمجوس يعبدون النار دون الملك الجبار . وعندنا في مملكتنا دير اسمه دير النار وفي كل عيد تجتمع فيه بنات المجوس وعباد النار وقيمون فيه شهراً مدة عيدهم ثم يعودون الى بلادهم . فخرجت انا وجواري على العادة وارسل معي ابي الفتي فارس يحفظوني . فخرج علينا هذا الغول فقتل بعضنا وامر الباقي وجلسنا في هذا الحصن . وهذا ما جرى يا بطل الشجمان . كفأك الله نواب الزمان . فقال غريب : لا تخافي فانا اوصلك الى قصرك ومحل عزك . فدعت له وقبلت يديه ورجليه . ثم خرج من عندها وامر باكرامها وبات تلك الليلة حتى اصبح الصباح فقام وتوضأ وصلى ركعتين على ملأه ايها الخليل ابراهيم عليه

السلام . وكذا الغول واولاده وجماعة غريب كلهم صلّوا خلفه . ثم التفت غريب الى سعدان وقال له : يا سعدان اما تفرّجني على وادي الازهار . قال : نعم يا مولاي . فقام سعدان واولاده وغريب وقومه والملكة فخر تاج وجواربها وخرج الجميع . فأمر سعدان عبيده وجواربه ان يذبحوا ويطبخوا الغذاء . ويقدموه بين الاشجار . وكان عنده مائة وخمسون جارية والى عبد ترعى الجمال والبقر والغنم . وسار غريب والقوم معه الى وادي الازهار

(الليلة الموفية للثلثين بعد السجائة) . فلما رآه وجد شيئاً بديعاً صنواً وغير صنوان واطياراً تغرد بالالخان على الاغصان . والهزار يرجع بانعام الالخان . والقمرى قد ملأ بصوته الامكنة خلقة الرحمن . والبلبل يغرد بحسن صوته كالانسان . والشحرور يكلّ عن وصفه اللسان . والفاخت اضحى بصوته يهيم الانسان . والمطوق تجاوبه الدرّة بافصح لسان . والاشجار المثمرة من كل فاكهة زوجان . والرومان حامض وحلو على الاقنان . والشمس لوزي وكافوري ولوز خراسان . والبرقوق يختلط باشجاره اغصان البان . والتارنج كأنه مشاعل النيران . والكباد مالت به الاغصان . والليمون دواء لكل قرفان . والحامض يشفي من علة اليرقان . والبلح على امه احمر واصفر صنع الله العظيم الشان . وفي مثل هذا المكان يقول الشاعر الوهاني :

واذا ترنّم طيرهُ بغديره يشتاقه الوهاني في الاسجار

فكانه الفردوس في نفحاته ظلٌ وفاكهةٌ وماءٌ جار

فاعجب غريباً هذا الوادي فأمر ان ينصبوا فيه سرادق فخر تاج اكسروية فنصبوه بين الاشجار وفرشوه بالفرش الفاخر . وقعد غريب وجاءهم الطعام فاكلوا حتى اكثفوا ثم قال غريب : يا سعدان . قال : ليك يا مولاي . قال : هل عندك شيء من الحمر . قال : نعم عندي صهريج ملآن بالعقيق . فقال : انتنا بشيء منه . فارسل عشرة من العبيد فجاءوا من الحمر بشيء

كثير فاكلوا وشربوا واستلذوا وطربوا وطرب غريب وتذكر احبائه فانشد
هذه الايات:

تذكرت ايام الوصال بقربكم فهيح قلبي بالغرام لهيب
فوالله ما فارقتمكم بارادتي ولكن تصريف الزمان غريب
سلام وتسليم والى تحية عليكم والى مدنف وكثيب

ولم يزالوا ياكلون ويشربون ويفرحون ثلاثة ايام . ثم رجعوا الى الحصن ودعا
غريب بسهم اخيه فحضر . فقال له : خذ معك مائة فارس وسر الى ابيك وامك
وقومك بني قحطان فانت بهم الى هذا المكان ليعيشوا فيه بقية الزمان . وانا
اسير الى بلاد العجم بالملكة فخرتاج الى ابيها . وانت يا سعدان اقم انت
واولادك في هذا الحصن حتى نعود اليك . قال له : وليم لم تأخذني معك الى بلاد
العجم . قال له : لانك اسرت بنت سابور ملك العجم وان وقعت عينه عليك اكل
من لحمك وشرب من دمك . فلما سمع غول الجبل ذلك ضحك ضحكاً عالياً
مثل الرعد القاصف وقال : يا مولاي وحياء رأسك لو تجتمع علي العجم والديلم
لاسقينهم شراب العدم . فقال غريب : انت كما تقول ولكن اقم في حصنك
حتى اعود اليك . فقال : سمعاً وطاعة . فرحل سهم وتوجه هو الى بلاد العجم
ومعه قومه من بني قحطان . وسافر غريب ومعه الملكة فخرتاج وقومها وساروا
قاصدين مدائن سابور ملك العجم . هذا ما كان من امر هؤلاء . واما ما كان
من امر الملك سابور فانه انتظر محبي ابنته من دير النار فما عادت وفات الميعاد
فالتفت في قلبه النار . وكان له اربعون وزيراً وكان اكبرهم واعرفهم واعلمهم
وزير اسمه ديدان . فقال له الملك : يا وزير ان ابنتي ابطلت ولم يجئنا خبر عنها
وقد فات ميعاد مجيئها فأرسل ساعياً الى دير النار ليتحقق الاخبار . فقال : سمعاً
وطاعة . ثم خرج الوزير ونادى مقدم السعاة وقال له : سر من وقتك الى دير النار .

فخرج وسافر حتى وصل الى دير النار وسأله الزهبيان عن بنت الملك فقالوا : ما

رأيناها في هذا العام . فعاد على اثره حتى وصل الى مدينة اسباير ودخل على الوزير واعلمه بما كان . فدخل الوزير على الملك سابور واعلمه . فقامت قيامته ورعى تاجه في الارض وتنف لحيته ووقع على الارض مغشياً عليه . فرشوا عليه الماء فافاق وهو باكي العين حزين القلب . فانشد قول الشاعر :

ولا دعوت الصبر بعدك والبكى اجاب البكى طوعاً ولم يجب الصبر
وان كانت الايام تفرق بيننا فمن عادة الايام سيمتها العذر
ثم دعا الملك بعشرة قواد وامرهم ان يركبوا بعشرة آلاف فارس وكل قائد يتوجه الى اقليم ليفتشوا على الملكة فخرتاج . فركبوا وتوجه كل قائد وجماعة الى اقليم . واما ام فخرتاج فانها لبست هي وجواربها السواد وفرشوا الرماد وقعدوا في البكاء والعديد . هذا ما جرى لهؤلاء

(الليلة الحادية والثلاثون بعد الستمائة) . واما ما كان من امر غريب وما جرى له في طريقه من الامر العجيب فانه سار عشرة ايام وفي اليوم الحادي عشر ظهرت له غيرة وارتفعت الى عنان السماء . فدعا غريب بالامير الذي يحكم على العجم فحضر . فقال له . تحقق لنا خبر هذا الغبار الذي ظهر . فقال : سمعاً وطاعة . ثم ساق جواده حتى دخل تحت الغبار فنظر القوم وسألهم . فقال واحد منهم : نحن من بني هطال واميرنا الصمصام بن الجراح ونحن دائرون على شيء تنهيه وقومنا خمسة آلاف فارس . فرجع العجمي مسرعاً بجواده حتى وصل الى غريب واخبره بالامر . فصاح غريب على رجال بني قحطان وعلى العجم وقال : احملوا سلاحكم . فحملوه وساروا . فقابلتهم العربان وهم ينادون : الغنيمة الغنيمة . فصاح غريب وقال : اخزاكم الله يا كلاب العرب . ثم حمل وصددهم صدمة بطل صديد وهو يقول : الله اكبر يا لدين ابراهيم الخليل عليه السلام . ووقع بينهم القتال وعظم انزال ودار السيف وكثر القيل والقال ولم يزلوا في حرب حتى ولى النهار واقبل الظلام فانقصوا من بعضهم . وتنفد غريب القوم فوجد مقتول من

بني قحطان خمسة رجال ومن العجم ثلاثة وسبعين ومن قوم الصمصام ما يزيد
 على خمسمائة فارس . ثم نزل الصمصام ولم يطب له طعام ولا منام . ثم قال
 لقومه : عمري ما رأيت مثل قتال هذا الصبي لأنه تارة يقاتل بالسيف وتارة
 بالعمود . ولكني ابرز له غداً في حومة الميدان واطلبه الى مقام الضرب والطعان
 واقطع هؤلاء العربان . واما غريب فانه لما رجع الى قومه لاقته الملكة فخرتاج
 باكية مزعوبة من هول ما جرى وقبلت رجله في الركاب وقالت له : لا سُلتَ
 يداك ولا شمتت عداك يا فارس الزمان والحمد لله الذي سلمك في هذا النهار .
 واعلم انني خائفة عليك من هذه العربان . فلما سمع غريب كلامها ضحك في
 وجهها وطيب قلبها وطلعتها وقال لها : لا تخافي يا ملكة فلو كانت الاعداء ملأ
 هذه البيداء لافنيهم بقوة العلي الاعلى . فشكرته ودعت له بالنصر على الاعداء .
 ثم انها انصرفت الى جوارها . وتزل غريب فقصل يديه وما عليه من دم الكفار
 وابتوا يتحارسون الى الصباح ثم ركب الفريقان وطلبوا الميدان ومقام الحرب
 والطعان . فكان السابق للميدان غريب فساق جواده حتى قرب من الكفار
 وصاح : هل من مبارز يخرج لي غير كسلان ولا عاجز . فبرز اليه عملاق من العمالة
 الشداد من نسل قوم عاد . ثم حمل على غريب وقال : يا قطاعة العرب خذ ما
 جاءك وابشر بالهلاك . وكان معه دبوس حديد وزنه عشرون رطلاً فرفع يده
 وضرب غريباً فزاغ عنه فقاص الدبوس في الارض ذراعاً وقد اتنى العملاق مع
 الضربة فضربه غريب بالعمود الحديد فشق جبهته ففتر صريعاً وعجل الله
 بروحه الى النار . ثم ان غريباً صال وجال وطلب البراز . فبرز له ثان فقتله وثالث
 وعاشر وكل من برز له قتله . فلما نظر الكفار الى قتال غريب وضرباته زاغوا
 منه وتأخروا عنه . نظر اميرهم اليهم وقال : لا بارك الله فيكم انا ابرز له . فلبس
 آله حربه وساق جواده حتى ساءى غريباً في حومة الميدان وقال له : ويلك ويلك
 يا كلب العرب هل بلغ من قدرك ان تبارزني في الميدان وتقتل رجالي . فجابه

غريب وقال : دونك والقتال وخذ ثار من قتل من الفرسان . فحمل الصمصام على غريب . فقتلاه بصدر رحيب وقلب عجيب . فتضارب الاثنان بالعمودين حتى حيرا الفريقين ورمقتهما كل عين وقد جالا في الميدان وضربا بعضهما بعضاً ضربتين . فاما غريب فانه خيب ضربة الصمصام في الحرب والاصطدام . واما الصمصام فسقطت عليه ضربة غريب فخسفت صدره واوقعته في الارض قتيلاً . فحمل قومه على غريب حملة واحدة وحمل غريب عليهم وصاح : الله اكبر فتبع ونصر وغزل من كفر بدين ابراهيم الخليل عليه السلام

(الليلة الثانية والنشون بعد الستانة) . فلما سمع الكفار ذكر الملك الجبار الواحد القهار الذي لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار نظر بعضهم الى بعض وقالوا : ما هذا الكلام الذي ارعد فرائضنا واضعف هممنا وقصر اعمارنا فما سمعنا في عمرنا اطيب من هذا الكلام . ثم انهم قالوا لبعضهم : ارجعوا عن القتال حتى نسأل عن هذا الكلام . فرجعوا عن القتال وتولوا عن الحيلول واجتمع كبارهم وتشاوروا وطالبوا المسير الى غريب وقالوا : يمضي اليه منا عشرة . واختاروا عشرة من خيارهم فتوجهوا الى خيام غريب . واما غريب وقومه فانهم تولوا في خيامهم وتعجبوا من رجوع القوم عن الحرب . فبينما هم كذلك واذا بالعشرة الرجال قد اقبلوا وطالبوا الخضوع بين يدي غريب وقبلوا الارض ودعوا له بالعرز والبقاء . فقال لهم : ما لكم رجعت عن القتال . فقالوا : يا مولانا اربعتنا بالكلام الذي صحت به علينا . فقال لهم : ما تعبدون من الحائث . فقالوا : نعبد وذاً وسواً ويفوت ارباب قوم نوح . قال غريب : انا لا نعبد الا الله تعالى خالق كل شي ورازق كل حي وهو الذي خلق السماوات والارض وارضى السبلاب وانبع الماء من الاجتار وانبت الاشجار ورزق الوحوش في التقار في الله الواحد القهار . فلما سمع القوم كلام غريب انشجحت صدورهم بكلمة التوحيد وقالوا : ان هذا الاله رب عظيم وراحم رحيم . ثم قالوا : فما تقول حمق نبيهم سامين . قال غريب : قولوا لا اله الا

الله ابراهيم خليل الله . فاسلم العشرة اسلاماً صحيحاً . ثم قال غريب : ان صَحَّت
حلاوة الاسلام في قلوبكم فامضوا الى قومكم واعرضوا عليهم الاسلام فان
اسلموا سلموا وان ابوا نحرقتهم بالنار . فسار العشرة حتى وصوا الى قومهم وعرضوا
عليهم دين الاسلام وشرحوا لهم طريق الحق والايان . فاسلموا قلباً ولساناً
وسعوا على الاقدام حتى وصلوا الى خيام غريب وقبلوا الارض بين يديه ودعوا له
بالعز وعلو الدرجات وقالوا : يا مولانا نحن صرنا عبيدك فآثرنا بما تريد فاننا لك
سامعون مطيعون وما بقينا نفارقك لان الله هدانا على يدك . فجازاهم خيراً
وقال لهم : امضوا الى منازلكم وارتحلوا باموالكم واولادكم واسبقونا على وادي
الازهار وحصن صاصا بن شيث حتى اشيع فخر تاج بنت الملك سابور ملك
العجم واعود اليكم . فقالوا : سمعاً وطاعة . ثم انهم رحلوا من وقتهم وقصدوا
حيثهم وهم فرحون بالاسلام . وعرضوا الاسلام على عيالهم واولادهم . ثم هذؤا
بيوتهم واخذوا اموالهم ومواسيهم ورحلوا الى وادي الازهار . فخرج غول الجبل
واولاده واستقبلوا القوم . وكان غريب اوصاهم وقال لهم : اذا خرج اليكم غول
الجبل واراد ان يبطش بكم فاذكروا الله خالق كل شيء . فانه متى سمع ذكر الله
تعالى يرجع عن القتال ويلقاكم بالترحيب . فلما خرج غول الجبل باولاده واراد ان
يبطش بهم اعلنوا بذكر الله تعالى فتلقاهم باحسن ملتقى وسألهم عن حالهم
فاخبروه بما جرى لهم مع غريب . ففرح بهم سعدان واترهم وغمرهم بالاحسان .
هذا ما جرى لهم . واما غريب فانه رحل بالملكة فخر تاج وتوجه الى مدينة
اسبانير . فسار خمسة ايام وفي اليوم السادس ظهر له غبار فارسل رجلاً من الاعجام
يتحقق له الاخبار . فسار اليه ثم عاد اسرع من الطير اذا طار وقال : يا مولاي هذا
غبار الف فارس من اصحابنا الذين ارسلهم الملك يفتشون على الملك فخر تاج .
فلما بلغ غريباً ذلك امر اصحابه بالتزول وان يضربوا الحيام . فقتلوا وضربوا
خيامهم حتى وصل اليهم القادمون فقتلواهم رجال الملكة فخر تاج . واخبروا

طومان الحاكم عليهم واعلموه بالملكة فخر تاج . فلما سمع طومان بذكر الملك
غريب دخل عليه وقبّل الارض بين يديه وسأله عن حال الملكة فارسله الى
خيمتها

(الليلة الثالثة والثلاثون بعد الستائة) . فدخل عليها وقبّل يديها ورجليها
واخبرها بما جرى لابها وامها . فاخبرته بجميع ما جرى لها وكيف خلصها غريب
من غول الجبل والأكان اكليها . ثم قالت : فواجب على ابي ان يعطيه نصف
ملكه . ثم ان طومان قام وقبّل يدي غريب ورجليه وشكر احسانه وقال : عن
اذنك يا مولاي هل ارجع الى مدينة اسباير فابشر الملك . فقال له : توجه وخذ
منه البشارة . فسار طومان ورحل غريب بعده . فامّا طومان فانه جدّ في السير حتى
اشرف على اسباير المدائن فطالع القصر وقبّل الارض قدّم الملك سابور . فقال
الملك : ما الخبر يا بشير الخير . فقال له طومان : ما اقول حتى تعطيني بشارتي . فقال
له الملك : بشرني حتى ارضيك . فقال : يا ملك الزمان ابشر بالملكة فخر تاج . فلما
سمع سابور ذكر ابنته وقع مغشياً عليه . فرسوا عليه ماء الورد فأفاق وصاح على
طومان وقال له : تقرب اليّ وبشرني . فتقدّم وشرح له ما جرى للملكة فخر
تاج . فلما سمع الملك ذلك الكلام خبط كفيه على بعضهما وقال : مسكينة
يا فخر تاج . ثم انه امر لطومان ببشرة آلاف دينار وانهم عليه بمدينة اسباير
واعمالها . ثم صاح على امرائه وقال : اركبوا باجمعكم حتى نلاقي الملكة فخر
تاج . ودخل الخادم الخاص اعلم امها وكامل الحرمين فقرحن بذلك . وخلعت امها
على الخادم خلعة واعطته الف دينار . وسمع اهل المدينة بذلك فزينوا الاسواق
واليوت . وركب الملك وطومان وساروا حتى رأوا غريباً ترجل الملك سابور ومشى
خطوات ليستقبل غريباً . وترجل غريب ومشى اليه واعتنقا وسلما على بعضهما
وانكب سابور على يدي غريب وقبلهما وشكر احسانه . ونصبوا الخيام قبال
الخيام . ودخل سابور على ابنته . فقامت له واعتنقت وصارت تحدّثه بما جرى لها

وكيف خلصها غريب من قبضة غول الجبل . فقال لها ابوها : وحياتك يا سيدة
 الملاح اني اعطيه حتى اغمره بالمطاء . فقالت له : صاهره يا أبت حتى يكون لك
 عوناً على الاعداء فانه شجاع . وما قالت هذا الكلام الا لان قلبها تعلق بغريب .
 فقال : يا بنتي اما تعلمين ان الملك خردشاه رمى الديباج وهب مائة الف دينار
 وهو ملك شيراز واعمالها وهو صاحب ملك وجنود وعساكر . فلما سمعت فخر تاج
 كلام ابيها قالت : يا أبت ما اريد ما ذكرت لي وان اكرهتني على ما لا اريد
 قتلت روحي . فخرج الملك وتوجه الى غريب فقام له وجلس سابور وصار لا يشبع
 نظره من غريب وقال في نفسه : والله ان ابنتي معذورة حيث أحببت هذا البدوي .
 ثم حضر الطعام فاكلوا وباتوا ثم اصبحوا سائرين الى ان وصلوا الى المدينة .
 ودخل الملك وغريب في ركابه وكان لهم يوم عظيم . ودخلت فخر تاج قصرها ومحل
 عزها وتلقتهما وجواريهما وقن بالفرح والزغاريت . وجلس الملك سابور على
 كرسي مملكته واجلس غريباً على يمينه ووقف الماوك والحجاب والامراء والنواب
 والوزراء ميمنة وميسرة . وقد هتوا الملك بابنته . فقال الملك لارباب دولته : من
 احبني يلح على غريب . فوقع عليه خلع مثل المطر . واقام غريب في الضيافة
 عشرة ايام . ثم اراد السير فخلع عليه الملك وحلف بدينه انه لا يرحد الا بعد
 شهر . فقال غريب : يا ملك اني خطبت بنتاً من بنات العرب واريده ان ارحل
 اليها . فقال الملك : ايتهما احسن انحطوبتك ام فخر تاج . فقال غريب : يا ملك
 الزمان اين العبد من المولى . فقال الملك : فخر تاج صارت جارياتك لانك خلصتها
 من محالب الغول وما لها بعل سواك . فقام غريب وقبل الارض وقال : يا ملك
 الزمان انت ملك وانا رجل فقير وربما تطلب مهرأ ثقيلاً . فقال له الملك سابور :
 يا ولدي اعلم ان الملك خردشاه صاحب شيراز واعمالها خطبها وجعل لها مائة
 الف دينار وانا قد اخترتك دون الناس اجمعين وقد جعلتك سيف مملكتي وترس
 نعمتي . ثم التفت الى كبراء قومه وقال : اشهدوا علي يا اهل مملكتي اني زوجت

ابنتي فخر تاج لولدي غريب

(الليلة الرابعة والثلاثون بعد السجانة) . فعند ذلك صافحه وصارت زوجته . فقال انه غريب : اشروط علي مهراً اسمله اليك فان عندي في حصن صاصا مالا وذخائر لا تحصى . فقال سابور : يا ولدي ما اريد منك مالا ولا ذخائر ولا آخذ مهرها الا رأس الجمرقان ملك الدشت ومدينة الاهواز . فقال : يا ملك الزمان سوف امضي واجي . بقومي واسير لعدوتي واخرب دياره . فجازاه الملك خيراً وانقض القوم والاكابر . وظن الملك ان غريباً اذا توجه الى الجمرقان ملك الدشت لا يعود ابداً . فلما اصبح الصباح ركب الملك وركب غريب وامر العسكر بالركوب فركبوا ونزلوا الميدان . فقال لهم الملك : العبوا بالرمح وفروا قلبي . فلعب ابطال العجم بعضهم مع بعض . ثم قال غريب : يا ملك الزمان مرادي ان اللعب مع فرسان العجم على شرط . فقال له : وما شرطك . قال له : البس ثوباً رقيقاً على بدني واخذ رجلاً بلا سنن واجعل عليه خرقة مغموسة بالزعفران ويبرز لي كل شجاع وبطل رجحه بسنان فان غلبني فقد وهبته روحي وان غلبته علمت عليه في صدره فيخرج من الميدان . فصاح الملك على تقيب الجيش ان يقيم ابطال العجم . فانتخب ألفاً ومائتين من ملوك العجم واختارهم ابطالا شجعاناً . وقال لهم الملك باسان العجم : كل من قتل هذا البدوي يتعني علي حتى ارضيه . فقاموا الى غريب وحاولوا عليه وقد بان الحق من الباطل والجد من المزاح وقال : توكلت على الله اله ابراهيم الخليل واله كل شيء قدير الذي لا يخفى عليه شيء . وهو الواحد القهار . الذي لا تدركه الابصار . فبرز له عملاق من ابطال العجم . فقاما اليه في الشات قدأمة حتى علم عليه وملاً صدره بالزعفران . ولما رأى ابطاله غريب بالرمح على رقبته فوقع في الارض وحمله غلامانه من الميدان . فبرز انه ثاني فقام عليه وثلاث ورابع وخامس . ولم يزل يبرز له بطل بعد بطل حتى علم على الجميع ونصره الله تعالى عليهم وطمعوا من الميدان .

وقدّم لهم الطعام فأكلوا واحضروا الشراب فشربوا . فشرب غريب وطاش عقله فقام يزيل ضرورة واراد ان يعود فتاه ودخل في قصر فخر تاج : فلما رأته خرج عقلها وصاحت على جواريتها وقالت : اخرجن الى مواضعكن . فتفرقن وتوجهن الى مواضعهن . ثم قامت وقبلت يد غريب وقالت : مرحباً بسيدي الذي اعتقني من الغول فانا جاريته على الدوام فبات عندها الى الصباح .

هذا ما جرى والملك يظن ان غريباً مضى . فلما اصبح الصباح دخل على الملك فقام له واجلسه بجانبه . ثم دخل الملوك وقبلوا الارض ووقفوا منبته وميسرة وصاروا يتحدثون في شجاعة غريب ويقولون : سبحان من اعطاه الشجاعة على صغر سنه . فبينما هم في الكلام اذ نظروا من شبّاك القصر غبار خيل مقبلة . فصاح الملك على السعاة وقال : ويلكم اثبتوني بخبر هذا الغبار . فسار فارس منهم حتى كشف الغبار وعاد وقال : ايها الملك وجدنا تحت الغبار مائة فارس من الفرسان اميرهم يقال له سهم الليل . فلما سمع غريب هذا الكلام قال : يا مولاي هذا اخي كنت بعثته في حاجة وانا خارج لالاقيه . ثم ركب غريب في قومه المائة الفارس من بني قحطان . وركب معه الف من العجم وسار في موكب عظيم ولا عظمة الا الله . ولم يزل غريب سائراً حتى وصل اليه فترجّل الاثنان واعتنقا ثم ركبا . فقال غريب : يا اخي هل اوصلت قومك الى حصن صاصا ووادي الازهار . فقال : يا اخي ان الكلب الندار لما سمع انك ملكت حصن غول الجبل زاد به الضجر وقال : ان لم ارحل من هذه الديار يجي غريب فيأخذ بنتي مهدية بلا صداق . ثم اخذ بنته واخذ قومه وعياله وماله وقصد ارض العراق ودخل الكوفة واحتمى بالملك عجيّب وهو طالب ان يعطيه ابنته مهدية . فلما سمع غريب كلام اخيه سهم الليل كادت روحه ان ترهق من القهر وقال : وحتى دين الاسلام دين الخليل ابراهيم وحتى الرب العظيم لأسيرن الى ارض العراق . واقام الحرب فيها على ساق . ودخل المدينة وطلع غريب واخوه سهم

الليل الى قصر الملك وقبلوا الارض . فقام الملك لغريب وسلم على سهيم . ثم ان غريباً اخبر الملك بما جرى . فامر له بمشرة قواد مع كل قائد عشرة آلاف فارس من شجعان العرب والعجم . فجهزوا خالهم في ثلاثة ايام . ثم رحل غريب وسار حتى وصل الى حصن صاصا . فخرج له غول الجبل واولاده ولاقوا غريباً . ثم ترجل سعدان واولاده وقبلوا اقدام غريب في الركاب وحكى لغول الجبل ما جرى . فقال : يا مولاي اقم في حصنك وانا اسير باولادي واجنادي نحو العراق واخرب مدينة الرستاق واجبي بجميع جنودها مربوطين بين يديك في اشد الوثاق . فشكره غريب وقال : يا سعدان نسير كلنا . فجهز حاله وفعل ما امره وساروا كلهم وتركوا في الحصن الف فارس يحفظونه ورحلوا قاصدين العراق . هذا ما كان من امر غريب واما ما كان من امر مرداس فانه سار بقومه حتى وصل ارض العراق واخذ معه هدية حسنة ومضى بها الى الكوفة واحضرها قدام عجب . ثم قبل الارض ودعا له بدعاء الملوك وقال : يا سيدي اني اتيت مستجيراً بك

(الليلة الخامسة والثلاثون بعد الستائة) . فقال : من ظلمك حتى اجيرك

منه ولو كان سابور ملك العجم والترك والديلم . فقال مرداس : يا ملك الزمان ما ظلمني الا صبي ربيته في حجرى . وقد وجدته في حجر امه في وادٍ فتزوجت بامه فجاءت مني بولد فسميته سهيم الليل وولدها اسمه غريب فنشأ في حجرى وطلع صاعقة محرقه رداهية عظيمة فقتل حسان سيد بني نيهان وافنى الرجال وقهر الفرسان . وعندي بنت ما تصلح الا لك . وقد طلبها مني فطلبت منه رأس غول الجبل . فسار له وبارزه واسره وصار من جملة رجاله . وسمعت انه اسلم وصار يدعو الناس الى دينه وخلص بنت سابور من الغول وملك حصن صاصا بن شيث بن شداد بن عاد وفيه ذخائر الاولين والآخرين وكنوز السابقين . وقد سار يشيع بنت سابور وما يرجع الا باموال العجم . فلما سمع عجب كلام

مرداس اصفر لونه وتغير حاله وايقن بهلاك نفسه وقال : يا مرداس وهل ام هذا

عنديك او عنده . قال : عندي في خيامي . قال : فما اسمها . قال : اسمها نصره .
 قال : هي اياها فارسل احضرها . فنظر عجيب اليها فعرّفها فقال : يا ملعونة اين
 العبدان اللذان ارسلتهما معك . قالت : قتل بعضهما بعضاً على شاني . فسلّ عجيب
 سيفه و ضربها فشققها نصفين وسحبوها ورموها . ودخل في قلبه الوسواس فقال :
 يا مرداس زوجني بنتك . فقال مرداس : هي من بعض جواريك وقد زوجتك بها
 وانا عبدك . فقال عجيب : مرادي ان انظر الى هذا اللثيم غريب حتى اهلكه
 واذيقه اصناف العذاب . وامر لمرداس بثلاثين الف دينار مهر ابنته ومائة شقة
 من الحرير منسوجة بطراز الذهب مزركشة ومائة مقطع بجاشية ومناديل
 واطواق ذهب . ثم خرج مرداس بهذا المهر العظيم فاجتهد في جهاز مهديّة . هذا
 ما جرى لهؤلاء . واما ما كان من امر غريب فانه سار حتى وصل الى الجزيرة
 وهي اول بلاد العراق وهي مدينة حصينة منيعة . فامر غريب بالزول عليها .
 فلما نظر اهل المدينة نزول العسكر عليهم اغلقوا الابواب وحصنوا الاسوار
 وطلعوا للملك فاعلموه . فنظر من شرافات القصر فوجد عسكراً جرّاراً وكلهم
 اعجام . فقال : يا قوم ما يريد هؤلاء الاعجام . فقالوا : لا ندرى . وكان الملك اسمه
 الدامغ لانه يدمغ الابطال في حومة الميدان . وكان من جملة أعوانه رجل شاطر
 كأنه شعله نار . اسمه سُبُع القفار . فدعاه الملك وقال له : امض الى هذا
 العسكر وانظر اخبارهم وما يريدون منا وارجع عاجلاً . فخرج سُبُع القفار .
 كانه الريح اذا سار . حتى وصل الى خيام غريب . فقام جماعة من العرب فقالوا :
 من انت وما تريد . فقال : انا قاصد ورسول من عند صاحب المدينة الى
 صاحبكم . فاخذوه وشقوا به الخيام والمضارب والاعلام حتى وصلوا به الى سرادق
 غريب فدخلوا على غريب واعلموه به . فقال : انتوني به . فاتوا به . فلما دخل قبل
 الارض ودعا له بدوام العزّ والبقاء . قال له غريب : ما حاجتك . قال : انا رسول

صاحب مدينة الجزيرة الدامغ اخ الملك كندمر صاحب مدينة الكوفة وارض

العراق . فلما سمع غريب كلام الرسول جرت دموعه مدراراً ونظر الى الرسول وقال له : ما اسمك . قال : اسمي سبع القفار . فقال له : امض الى مولاك وقل له : ان صاحب هذه الخيام اسمه غريب بن كندمر صاحب الكوفة الذي قتله ابنه وقد اتى الى أخذ الثأر من عجيب الكلب الغدار . فخرج الرسول حتى وصل الى الملك الدامغ وهو فرحان . ثم قبل الارض . فقال الملك : ما وراءك يا سبع القفار . قال يا مولاي ان صاحب هذا العسكر ابن اخيك . ثم حكى له جميع الكلام . فظن انه في المنام وقال : يا سبع القفار . فقال له : نعم يا ملك . قال له : هل الذي قلمته حق . قال له : وحياة رأسك انه حق . فعند ذلك امر كبار قومه بالركوب فركبوا وركب الملك وساروا حتى وصلوا الى الخيام . فلما علم غريب بحضور الملك الدامغ خرج اليه ولاقاءه واعتنق الاثنان وسلمما على بعضهما ورجع غريب بالملك الى الخيام وجلسا على مراتب العز وفرح الدامغ بغريب ابن أخيه . ثم التفت الملك الدامغ الى غريب وقال له : ان في قلبي حسرة من ثار أهلك وما لي قدرة على الكلب اخيك لان عسكره كثير وعسكري قليل . فقال غريب : يا عم ها انا قد اتيت أخذ الثأر وازيل العار واخلي منه الديار . فقال الدامغ : يا ابن اخي ان لك ثأرين ثار اهلك وثأر امك . فقال غريب : ما بال امي . قال : قتلها عجيب اخوك

(الليلة السادسة والثلاثون بعد الستائة) . فقال غريب : يا عم وما سبب قتلها . فحكى له ما جرى لامه وكيف زوج مرداس بنته بعجيب وهو يريد ان يدخل عليها . فلما سمع غريب كلام عمه طار عقله من راسه وغشي عليه حتى كاد ان يهلك . فلما صبحا من غشيته صاح في عسكره وقال : اركبوا . فقال الدامغ : يا ابن اخي اصبر حتى اهني حالي واركب في رجالي واسير معك في ركابك . فقال : يا عم ما بقي لي صبر فجهز حالك والحقني في الكوفة . ثم ان غريباً سار حتى وصل الى مدينة بابل وقد ارتعب اهلها . وكان فيها ملك اسمه جمك وكان

تحت يده عشرون الف فارس واجتمع عنده من القرى خمسون الف فارس
 وغنموا الخيام قبال بابل . ثم كتب غريب كتاباً وارسله لصاحب بابل . ففسار
 الرسول فلما وصل الى المدينة صاح وقال : اني رسول . فسار بواب الباب متوجهاً
 الى الملك جمك واخبره بالرسول . فقال : اثني به . فخرج واتى بالرسول بين يديه .
 فقبل الارض واعطى جمك الكتاب ففكه وقرأه فاذا فيه : الحمد لله رب العالمين
 رب كل شي . ورازق كل حي . وهو على كل شي . قدير . من عند غريب ابن الملك
 كندمر صاحب العراق وارض الكوفة الى جمك . فساعة وصول الكتاب اليك
 لا يكن جوابك الا ان تكسر الاصنام . وتوحد الملك العالم . خالق النور
 والظلام . وخالق كل شي . وهو على كل شي . قدير . وان لم تفعل ما امرتك به
 جعلت اليوم عليك اشأم الايام . والسلام على من اتبع الهدى . وخشي عواقب
 الردى . واطاع الملك الاعلى . رب الآخرة والاولى . الذي يقول للشي . كن
 فيكون . فلما قرأ الكتاب ازرق عيناها واصفر وجهه وصاح على الرسول وقال
 له : امض الى صاحبك وقل له : غداً عند الصباح . يكون الحرب والكفاح .
 ويبان الجحاح . فضى الرسول واعلم غريباً بما كان فامر غريب قومه بأخذ الابهة
 للقتال . ثم امر جمك بنصب الخيام قبال خيام غريب . وأخرج العساكر مثل البحر
 الزاخر وباتوا على نية القتال . فلما اصبغ الصباح ركبت الطائفتان واصطفتا صفوفاً
 ودقوا الكاسات ورمحوا على الصافنتا فملأوا الارض والقلوات وتقدمت
 الابطال . وكان اول من برز الى ميدان الحرب والتزال غول الجبل وعلى كتفه
 شجرة هائلة . فصاح بين الفريقين وقال : انا سعدان القول . ونادي : هل من مبارز
 هل من منامز . لا يأتي كسلان ولا عاجز . ثم صاح على اولاده : يا ويلكم
 فاثقوني بالخطب والنار لانني جائع . فصاحوا على عبيدهم فجمعوا الخطب
 واسعوا النار في وسط الميدان . فبرز له رجل من الكفار عملاق من العماقة العتاة
 وعلى كتفه عمود مثل صاري مركب فحمل على سعدان وقال : يا ويلك

ياسعدان . فلما سمع كلام العملاق ساءت منه الاخلاق ولف الشجرة فزمرت في
الهواء . وضرب بها العملاق فلاقى الضربة بالعمود فزلت الشجرة بثقلها مع عمود
العملاق على دماغه فهشمته ووقع كالنخلة السحق . فصاح سعدان على عبيده
وقال اسحبوا هذا العجل الثمين واشووه سريعاً . فاسرعوا وسلخوا العملاق وشووه
وقدموه لسعدان الغول فاكله ومرمش عظامه . فلما نظر الكفار الى فعل سعدان
بصاحبهم اقشعرت جلودهم وابدانهم وانعكست احوالهم وتغيرت ألوانهم
وقالوا لبعضهم : كل من خرج لهذا الغول اكله ومرمش عظامه واعدمه نسيم
الدنيا . فتوقفوا عن القتال وقد فزعوا من الغول واولاده . ثم ولّوا هارين والى
بلدهم قاصدين . فعند ذلك صاح غريب على قومه وقال : عليكم بالنهزمين .
فحمل العجم والعرب على ملك بابل وقومه واقعدوا فيهم ضرب السيف حتى قتلوا
منهم عشرين الفا وازيد وازدحموا في الباب فقتلوا منهم خلقاً كثيراً ولم يقدروا
على غلق الباب فهجمت عليهم العرب والعجم . واخذ سعدان عموداً من بعض
القتلى وهزه قدام القوم وتزل به في الميدان . ثم هجم على قصر الملك جمك فواجهه
وضربه بالعمود فوقع على الارض مغيثاً عليه . وحمل سعدان على من في القصر
فجعلهم هشيماً . فعند ذلك صاحوا : الامان الامان

(الليلة السابعة والثلاثون بعد الستائة) . فقال لهم سعدان : كفتوا
ملككم . فكتفوه وحملوه وساقهم سعدان قدامه مثل الغنم بعد فناء اكلهم
اهل المدينة بسيوف عسكر غريب واقفهم قدام غريب . فلما فاق جمك ملك
بابل من غشيته وجد نفسه مربوطاً والغول يقول : الليلة اتعشى بهذا الملك جمك .
فلما سمعه جمك التفت الى غريب وقال له : انا في جيرتك . قال غريب : اسلم
تسلم من الغول . ومن عذاب الحي الذي لا يزول . فأسلم جمك قلباً ولساناً .
فأمر غريب محل كتافه . ثم عرض الاسلام على قومه فأسلموا جميعاً وقد وقفوا في
خدمة غريب . ودخل جمك مدينته واخرج الطعام والشراب وباتوا على بابل حتى

اصبح الصباح . فأمر غريب بالرحيل وساروا حتى وصلوا الى ميفارقين فرأوها خالية من اهلها . وكان اصحابها قد سمعوا ما جرى لبابل فاخلوها الديار وساروا حتى وصلوا الى مدينة الكوفة فاخبروا عجيباً بما جرى . فقامت قيامته وجمع ابطاله واخبرهم بقوم غريب وأمرهم ان يأخذوا الالهة لقتال اخيه . وقد احصى قومه فكانوا ثلاثين الف فارس وعشرة آلاف راجل . ثم طلب غيرهم للحضور فحضر له خمسون الفا من فارس وراجل . ثم ركب في عسكر جوار وسار خمسة ايام فوجد عسكر اخيه نازلاً بالموصل فنصب خيامه قبال خيامهم . ثم كتب غريب كتاباً والتفت الى رجاله وقال : من فيكم يوصل هذا الكتاب الى عجيب . فوثب سهم قائماً وقال : يا ملك الزمان انا اروح بكتابك واجي بجوابك . فاعطاه الكتاب وسار به حتى وصل الى سراق عجيب . فاخبروا عجيباً به فقال : أنتوني به . فلما احضره بين يديه قال له : من اين جئت . قال . جئت من عند ملك العجم والعرب صهر كسرى ملك الدنيا وقد ارسل اليك كتاباً فردّ جوابه . فقال له عجيب : هات الكتاب . فاعطاه اياه ففكه وقرأه فوجد فيه : بسم الله الرحمن الرحيم . السلام على الخليل ابراهيم . اما بعد فساعة وصول الكتاب اليك توحد الملك الوهاب . مسبب الاسباب . ومسير السحاب . وتترك عبادة الاصنام . فان اسلمت كنت اخي والحاكم علينا واترك لك ذنب ابي وامي ولا اوخذك بما فعلت . وان لم تفعل ما أمرتك به قطعت عنقك واخرت ديارك وعجلت عليك . وقد نصحتك . والسلام على من اتبع الهدى . واطاع الملك الاعلى . فلما قرأ عجيب كلام غريب وفهم ما فيه من التهديد صارت عيناه في ام رأسه وقرش على اضراسه واشتد غضبه . ثم مرّق الكتاب ورماه . فصعب على سهم فصاح على عجيب وقال له : شلّ الله يدك بما فعلت . فصاح عجيب على قومه وقال : امسكوا هذا الكتاب وقطعوه بسيفوكم . فهجموا على سهم فسحب سهم سيفه وبطش بهم فقتل منهم ما يزيد على خمسين بطلاً ومرق سهم حتى وصل

الى اخيه وهو غاطس في الدم . فقال له غريب : اي شيء هذا الحال يا سهم . فحكى له ما جرى . فصاح غريب : الله اكبر . وامتزج بالغضب . ودق طبل الحرب . وركب الابطال واصطف الرجال . واجتمع الاقوان ورقصوا الخيل في المجال . ولبس الرجال الحديد . والزرذ النضيد . وتقلدوا بالسيوف واعتقلوا الرماح الطوال

(الليلة الثامنة والثلاثون بعد الستائة) . وركب عجيب بقومه وحملت الامم على الامم وحكم قاضي الحرب وفي حكمه ما ظلم . وختم على فمه ولم يتكلم . وجرى الدم وانسجم . ونقش على الارض طرازاً محكمًا . وشابت الامم . واشتد الحرب واحتدم . وزلت القدم . وثبت الشجاع واقتحم . وولى الجبان وانهزم . ولم يزلوا في حرب وقتال حتى ولى النهار واقبل الليل بالاعتكار . فدقوا كؤوس الانفصال وانفرد بعضهم عن بعض ورجعت كل طائفة الى خيامها وباتوا . فلما اصبح الصباح دقوا كؤوس الحرب والكفاح . وقد لبسوا آلة الحرب وتقلدوا بالسيوف الملاح . واعتقلوا سمر الرماح . وركبوا الجرد القداح . ونادوا : اليوم لا براح . واصطف العساكر مثل البحر الزاخر . فكان اول من فتح باب الحرب سهم فساق جواده بين الصفين ولعب بالسيوف والرحمين وقلب ابواباً في الحرب حتى حير اولي الالباب . ثم نادى : هل من مبارز هل من مناجز . لا يأتي كسلان ولا عاجز . فبرز له فارس من الكفار . كانه شعلة من نار . فما امهله سهم في الثبات قدامه حتى طعنه فالتقاء . فبرز له الثاني فقتله والثالث فمزقه والرابع فاهلكه . ولم يزل كل من برز له قتله الى نصف النهار حتى قتل مائتي بطل . فعند ذلك صاح عجيب في قومه وأمرهم بالحملة فحمل الابطال على الابطال . وعظم الزوال وكثر القيل والقال . ورنّت السيوف الصقال . وقتكت الرجال بالرجال . وصارت الجماجم للخيل كالنعال . ولم يزلوا في ضرب شديد حتى ولى النهار واقبل الليل بالاعتكار وانفصلوا من بعضهم ومضوا الى خيامهم وباتوا الى

الصباح . ثم ركب الطائفتان وطلبوا الحرب والكفاح . وانتظر المسلمون غريباً
ليركب تحت الاعلام على جري عادته فإما ركب . فذهب عبد سهيم الى سراق
اخيه فلم يجده فسأل الفراشين فقالوا : ما لنا به علم . فاعتمت غمماً شديداً وخرج
واعلم العسكر فامتنعوا من الحرب وقالوا : ان غاب غريب يهلكنا عدوه . وكان
لغيا ب غريب امر عجيب نذكره على الترتيب . وهو انه لما رجع عجيب من حرب
اخيه غريب دعا رجلاً من اعدائه يقال له سيار وقال له : يا سيار ما ادخرتك الا
لمثل هذا اليوم . وقد امرتك ان تدخل في عسكر غريب وتصل الى سراق الملك
وتجني بغريب وتريني شطارتك . فقال : سمعاً وطاعة . ثم ان سياراً سار حتى تمكن
من سراق غريب وقد اظلم الليل وانصرف كل انسان الى مرقد . هذا كله
وسيار واقف بسبب الخدمة . فعطش غريب فطلب الماء من سيار فقدم له كوز ماء
وشغله بالبنج . فما فرغ غريب من الشرب حتى سبق رأسه رجليه . فلقه في رداءه
وحمله وسار به حتى دخل خيام عجيب . ثم وقف بين يديه ورماء قدمه . فقال له :
ما هذا يا سيار . قال له : هذا اخوك غريب . ففرح عجيب وقال له : باركت فيك
الاصنام حله ونهه . فشقته بالحل فافاق وفتح عينيه فوجد نفسه مربوطاً وهو في خيمة
غير خيمته . فقال : لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . فصاح عليه اخوه وقال
له : اتجرد علي يا كلب وتطلب قتلي وتطالبني بثأريك وامك فانا اليوم الحقك
بهما واريح الدنيا منك . فقال له غريب : يا كلب الكفار سوف تنظر من
تدور عليه الدوائر ويقهره الملك للقاهر العالم بما في السرائر الذي يتركك في
جهنم معذباً حائراً . فارحم نفسك وقل معي : لا اله الا الله ابراهيم خليل الله .
فلما سمع عجيب كلام غريب شخر ونحر وسب الله الحجر وأمر باحضار
السياف ونطع الدم . فنهض الوزير وقبل الارض وكان مسلماً في الباطن كافراً في
الظاهر وقال : يا ملك اهل لا تعجل حتى نعرف الغالب من المطلوب فان كسا
غالبين فنحن متمكنون من قتله وان كنا قلوبين يكون ابقاؤه في ايدينا قوة .

لنا . قتال الامراء : صدق الوزير

(الليلة التاسعة والثلاثون بعد الستائة) . فأمر عجيب لآخيه بقيدتين وغلين وجعله في خيمته وحرس عليه الف بطل شداد . واصبح قوم غريب تفقدوا ملكهم فلم يجدوه . فلما اصبح الصباح صاروا غنماً من غير راع . فصاح سعدان الغول وقال : يا قوم لبسوا آلة حربكم وتوكلوا على ربكم يدفع عنكم . فركب العرب والعجم خيولهم بعد ان لبسوا الحديد . وتسربلوا بالزرد النضيد . وبرزت السادات . وتقدم اصحاب الرايات . فعند ذلك برز غول الجبل وعلى كتفه عمود وزنه مائتا رطل فجال وصال وقال : يا عبدة الاصنام ابرزوا اليوم فانه يوم الاصطدام . من عرفني فقد اكتفى شرّي ومن لم يعرفني فانا اعرفه . بنفسى انا سعدان غلام الملك غريب . هل من مبارز هل من مناجز لا يا تني اليوم جبان ولا عاجز . فبرز له بطل من الكفار . كانه شعله من نار . فحمل عليه سعدان وضربه بالعمود فكسر اضلاعه ووقع على الارض ليس فيه روح . فصاح على اولاده وعبيده وقال لهم : اشعلوا النار فكل من وقع من الكفار اشوه واصاحوا شانه ونضجوه بالنار وقدموه اليّ حتى اتغدى به . ففعلوا ما امرهم به واطلقوا النار في وسط الميدان وطرحوا ذلك المقتول في النار حتى استوى قدموه لسعدان فنهش لحمه ومرمش عظمه . فلما نظر الكفار ما فعل غول الجبل فزعوا فرعاً شديداً . فصاح عجيب على قومه وقال : ويلكم فاحملوا على هذا الغول واضربوه بسيوفكم وقطعوه . فحمل عشرون الفاً على سعدان ودارت حوله الرجال ورشقوه بالنبال والنشاب . فصار فيه اربعة وعشرون جرحاً وجرى دمه على الارض وصار وحده . فعند ذلك حملت ابطال المسلمين على المشركين . واستعانوا برب العالمين . ولم يزلوا في حرب وقتال حتى فرغ النهار فاقتربوا من بعضهم وقد اسر سعدان وهو مثل السكران من تريف الدم وشدوا وثاقه واضافوه الى غريب . فلما نظر غريب الى سعدان وهو اسير قال : لا حول ولا

قوة ألا بالله العلي العظيم . وقال له : يا سعدان ما هذا الحال . فقال : يا مولاي
 حكم الله سبحانه وتعالى بالشدة والفرج ولا بد من هذا وهذا . قال : صدقت
 يا سعدان . وبات عجيب وهو فرحان وقال لقومه : اركبوا غداً واهجموا على
 عسكر المسلمين حتى لا يبقى منهم بقية . فقالوا : سمعاً وطاعة . ولما ما كان
 من امر المسلمين فانهم باتوا وهم منهزمون باكون على ملكهم وعلى سعدان .
 فقال لهم سهم : يا قوم لا تهتموا ففرج الله تعالى قريب . ثم صبر سهم الى نصف
 الليل وتوجه الى عسكر عجيب . ولم يزل يخرق المضارب والخيام حتى وجد عجيباً
 جالساً على سرير عزه والملك حوله . كل هذا وسهم في صفة فرأش وتقدم الى
 الشمع الموقد وقطف زهرته واشعله بالنج الطيار . وخرج منه خارج السراق
 وصبر ساعة حتى طلع دخان البنج على عجيب وماوكه فوقعوا على الارض كانهم
 موتى . فتركهم سهم واتى الى خيمة السجين فوجد فيها غريباً وسعدان ووجد
 عليها الف بطل وقد غلبهم النعاس فصاح عليهم سهم وقال : يا ويلكم لا
 تناموا واحتفظوا على غريكم واوقدوا المشاعل . ثم اخذ سهم مشعلاً واشعله
 بالخطب وملأه بنجاً وحمله ودار حول الخيمة . فطلع دخان البنج ودخل في
 خيامهم فرقدوا جميعاً وتنج جميع العسكر من دخان البنج فرقدوا وكان مع
 سهم الليل الخلل في اسفنجة فاشتقهما حتى افاقا وقد حنهما من السلاسل
 والاغلال . فنظرا الى سهم ودعوا له وفرحا به . ثم خرجوا وحملوا جميع السلاح من
 الحراس وقال لهما : امضيا الى عسكركما فسادا . ودخل سهم الى سراق عجيب
 ولفه في بردة وحمله وسار قاصداً خيام المسلمين وقد ستر عليه الرب الرحيم حتى
 وصل الى سواق غريب وحل البردة . فنظر غريب الى ما في البردة فوجد اخاه
 عجيباً وهو مكتف فصاح : الله اكبر فتح ونصر ودعا غريب لسهم وقال :
 يا سهم نبه . فتقدم واعطاه الخلل مع الكندر فافاق من البنج وفتح عينيه فوجد
 روحه مكتفاً مقيداً فاطرق برأسه الى الارض .

(الليلة الموفية للاربعين بعد الستمائة) . فقال له : يا ملعون ارفع رأسك . فرفع رأسه فوجد نفسه بين عجم وعرب واخوه جالس على سرير ملكه ومحل عزه فسكت ولم يتكلم . فصاح غريب وقال : اعروا هذا الكلب . فاعروه وتزلوا عليه بالسياط حتى اضعفوا جسمه واتخذوا حسه وحرس عليه مائة فارس . فلما فرغ غريب من عذاب اخيه سمعوا التهليل والتكبير في خيام الكفار . وكان السبب في ذلك ان الملك الدامغ عم غريب لما رحل غريب من عنده من الجزيرة اقام بعد رحيله عشرة ايام . ثم ارتحل بعشرين الف فارس وسار حتى صار قريباً من الوقعة فارسل ساعي ركابه يكشف له الاخبار . فغاب يوماً ثم عاد واخبر الملك الدامغ بما جرى لغريب مع أخيه . فصبر حتى أقبل الليل ثم كبر على عسكر الكفار ووضع فيهم الصارم البتار . فسمع غريب وقومه التكبير فصاح غريب على أخيه سهيم الليل وقال له : اكشف لنا خبر هذا العسكر وما سبب هذا التكبير . فذهب سهيم حتى قرب من الوقعة وسأل الغلمان فاخبروه ان الملك الدامغ عم غريب وصل في عشرين الف فارس وقال : وحق الحليل ابراهيم ما اترك ابن اخي بل اعمل عمل الشجعان وادرع القوم الكافرين وارضني الملك الجبار . ثم هجم بقومه في ظلام الليل على القوم الكفرة . فرجع سهيم الى اخيه غريب واخبره بما عمل عمه . فصاح على قومه وقال لهم : احملوا سلاحكم واركبوا خيولكم وساعدوا عمي . فركب العسكر وهجموا على الكفار ووضعوا فيهم الصارم البتار . فلما اصبغ الصباح حتى قتلوا من الكفار نحو خمسين الفا واسروا نحو ثلاثين الفا وانهزم باقيهم في الارض طولاً وعرضاً . ورجع المسلمون مؤيدين منصورين . وركب غريب ولاقى عمه الدامغ وسلم عليه وشكره على فعله . وقال الدامغ : يا ترى هذا الكلب وقع في هذه الوقعة . فقال غريب : يا عم طب نفسك وقر عيناً واعلم انه عندي مربوط . ففرح الدامغ فرحاً شديداً ودخلوا الخيام وتوكل الملكان ودخلا السراييم فما وجدا عييباً . فصاح غريب وقال : يا جاهل

ابراهيم الخليل عليه السلام . ثم قال : يا له من يوم عظيم ما اشنعهُ . وصاح على
الفراسين وقال : يا ويلكم اين غربي . فقالوا : لما ركبت وسرنا حولك لم تأمرنا
بسجنه . فقال : لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . فقال له عمه : لا تعجل ولا
تحمل همّا فاين يروح ونحن له في الطلب . وكان السبب في هروب عجيب غلامه
سيار فانه كان في العسكر كامتا فما صدق بر كوب غريب وما ترك في الحيام من
يخرس غريبه فصبر واخذ عجيباً وحمله على ظهره وتوجه الى البر وعجيب مدهوش
من الم العذاب . ثم سار به يحد السير من اول الليل الى ثاني يوم حتى وصل به
الى عين ماء . عند شجرة تفاح فتزلّه عن ظهره وغسل وجهه . ففتح عينه فوجد
سياراً فقال له : يا سيار رُح بي الكوفة حتى افيق واجمع الفرسان والحيوش
والعساكر واقهر بها عدوي . واعلم يا سيار اني جوعان فهض سيار الى الغابة
واصطاد فرخ نعام واتى به مولاه وذبحه وقطعه وجمع الحطب وقذح الزناد واشعل
النار وشواه اطعمه وسقاه من العين فردّت روحه . ومضى سيار الى بعض احياء
العرب وسرق منهم جواداً واتى به عجيباً فاركه وقصد به الكوفة . فسار اياماً
حتى وصلا قريباً من المدينة فخرج النائب للمتي الملك عجيب وسلم عليه فوجده
ضعيفاً من العذاب الذي عذبه اياه اخوه . فدخل المدينة ودعا الملك بالحكماء
فحضروا فقال لهم : داووني في اقل من عشرة ايام . فقالوا : سمعاً وطاعة . وجعل
الحكماء يلاطفون عجيباً حتى شفي وتما في من المرض الذي كان فيه ومن العذاب
ثم امر وزيره ان يكتب الكتب الى جميع الثواب فكتب واحداً وعشرين
كتاباً وارسلها اليهم . فجهزوا العساكر وقصدوا الكوفة بمجدين السير

(الليلة الحادية والاربعون بعد الستائة) . واما غريب فانه صار متأسفاً
على هرب عجيب وارسل خلفه الف بطل وفرّقهم في جميع الطرق فساروا يوماً
وليلة فلم يجدوا له خبراً . ثم رجعوا واخبروا غريباً . فطلب اخاه سهيماً فما وجده

فخاف عليه من نواب الزمان واغمّ غماً شديداً . فينها هو كذلك واذا بهم

داخل عليه وقبّل الارض بين يديه . فقام غريب لما نظر اليه وقال : اين صهنت
 يا سقيم . فقال له : يا ملك قد وصلت الى الكوفة فوجدت الكلب عجيباً وصل
 الى محل عزّه وامر الحكماء ان يداووه بما به فداووه فتعافى وكتب اليك
 وارسلها لنوابه قاتوه بالعساكر . فامر غريب عسكره بالرجيل فهدّوا الخيام وصاروا
 قاصدين الكوفة . فلما وصلوا اليها وجدوا حولها عساكر مثل البحر الزاخر ليس لها
 اول من آخر . فقتل غريب بعسكره مقابل عسكر الكفار ونصبوا الخيام واقاموا
 الاعلام . ودخل على الطائفتين الظلام فاوقدوا النيران وتحارس الفريقان حتى
 طلع النهار . فقام الملك غريب توضاً وصلى ركعتين على ملّة ابينا الحليل ابراهيم
 عليه السلام . وامر بدقّ طبول الحرب فدقّت الاعلام خفقت والفرسان لدروعا
 ابست ولخيولها ركبت ولانفسها اشهرت وليدان الحرب طلبت . فاول من فتح
 باب الحرب الملك الدامغ عمّ الملك غريب وقد ساق جواده بين الصقيان واشهر
 بين الفريقين ولعب بالرمحين والسيوف حتى حيرّ الفرسان وتعجب منه الفريقان .
 فصاح : هل من مبارز لا يأتي كسلان ولا عاجز . انا الملك الدامغ اخ الملك
 كندمر . فبرز له بطل من قوارس الكفار كأنه شعله نار . وحمل على الدامغ من
 غير كلام . فلاقاه الدامغ وطعنه في صدره فخرج السنان من كتفه وعجل الله
 بروحه الى النار وبئس القرار . وبرز له الثاني فقتله والثالث فقتله ولم يزل كذلك
 حتى قتل منهم ستة وسبعين رجلاً ابطالا . فعند ذلك توقفت الرجال والابطال
 عن المبارزة . فصاح الكافر عجيب على قومه وقال : ويلكم يا قوم ان برزتم له
 جميعاً واحداً بعد واحد فانه لا يبقّي منكم احداً قائماً ولا قاعداً . فاحملوا عليه حملة
 واحدة حتى تتركوا الارض منهم خالية ورؤوسهم تحت حوافر الخيل مجندلة .
 فعند ذلك هزّوا العلم المدهش وانطبقت الامم على الامم . وسال الدم على
 الارض وانسجم . وحكم قاضي الحرب وفي حكمه ما ظلم . وثبت الشجاع في
 مقام الحرب راسخ القدم . وولى الجبان وانهمزم . وما صدق ان يتقضي النهار ويقبل

الليل بمجنس الظلام . ولم يزالوا في حرب وقتال وضرب نصال حتى ولى النهار واطلم
 الليل بالاعتكار . فعند ذلك دق الكفار طبل الانفصال . فما رضي غريب بل هجم
 على المشركين وتبعه المؤمنون الموحدون . فكم قطعوا رؤوساً ورقاباً وكم مزقوا
 ايادي واصلاباً . وكم هشموا ركبا واعصاباً . وكم اهلكوا كهولاً وشباباً . فما اصبح
 الصباح الا وقد عزم الكفار على الهروب والرواح وقد انهزموا عند انشقاق الفجر
 الواضح . وتبعهم المسلمون الى وقت الظهر وقد اسروا منهم ما يزيد عن العشرين
 الفا وقد اتوا بهم مكتفين . وتزل غريب على باب الكوفة وامر منادياً ان ينادي
 في المدينة المذكورة بالامان والطمأن لمن يترك عبادة الاصنام . ويوحّد الملك العالم .
 خالق الانام والضياء والظلام . فعند ذلك نادوا في شوارع المدينة كما قال بالامن
 واسلم كل من كان فيها كباراً وصغاراً وخرجوا كلهم جدّوا اسلامهم قدام
 الملك غريب . وقد فرح بهم غاية الفرح . واتسع صدره وانشرح . ثم سأل عن
 مرداس وبنته مهدية فاخبروه انه كان نازلاً خلف الجبل الاحمر . فعند ذلك ارسل
 الى اخيه سهيم فحضر عنده . فقال له : اكشف عن خبر ابيك . فركب جواده وما
 تأخر . وقد اعتقل رحمه الاسمر وما قصر . وسار متوجّهاً الى الجبل الاحمر .
 وقش فما رأى له خبراً ولا لقومه اثرأ . ورأى مكانهم شيخاً من العرب كبير
 السن حطيماً من كثرة السنين . فسأله سهيم عن حال الرجال واين مضوا . فقال
 له : يا ولدي ان مرداساً لما سمع بتزول غريب على الكوفة خاف خوفاً عظيماً
 واخذ بنته وقومه وجميع جواريه وعبيده وسار في تلك البراري والقفار ولا ادري
 اين توجه . فلما سمع سهيم كلام الشيخ رجع الى اخيه واعلمه بذلك . فاغتم غنماً
 شديداً وجلس على سرير ملك ابيه وفتح خزانته وفرّق الاموال على جميع
 الابطال واقام في الكوفة وارسل الجواسيس تكشف امر عجيب . وامر باحضار
 ارباب الدولة فاتوه طائعين وكذلك اهل المدينة وخلع عليهم الخلع السنية

واوصاهم بالرعية

فهرس

الجزء الثالث من كتاب الف ليلة وليلة

صفحة

٤	حكاية الولاة الثلاثة قدام الملك الناصر
٤	حكاية اللص مع الصيرفي
٥	حكاية الرجل المحتال
٦	حكاية ابراهيم بن المهدي مع التاجر
٨	حكاية المرأة المتصدقة وقطع يدها
٩	حكاية العابد واللؤلؤة
١٠	حكاية ابي حسان والوديعه
١٣	حكاية غني جار عليه الزمان فافتقر ثم اغتنى بعد الفقر
١٤	حكاية الرجل والكنز
١٤	حكاية امير المؤمنين المتوكل على الله مع الجارية محبوبه
١٦	حكاية وردان الجزار مع المرأة والدب
١٩	حكاية الملك الذي له ثلاث بنات مع الحكماء الثلاثة
٢٠	قصه الفرس الانوس

٣٨

حكاية انس الوجود مع الورد في الاكام

٥٦

حكاية الرجل والجارية مع عبيد الله بن معمر

- ٥٥ حكاية المتلمس مع زوجته
- ٥٦ حكاية الرجل الطحان مع زوجته
- ٥٧ حكاية الرجل المغفل
- ٥٨ حكاية الخليفة الحاكم بأمر الله مع الرجل التاجر
- ٥٩ حكاية الملك كسرى انوشروان مع الجارية
- ٦٠ حكاية الملك خسرو وشيرين مع صياد السمك
- ٦١ حكاية يحيى بن خالد البرمكي مع الرجل الفقير
- ٦٢ حكاية محمد الأمين بن زبيدة مع جعفر بن موسى الهادي
- حكاية سعيد بن سالم الباهلي مع الفضل وجعفر ولدي
- ٦٣ يحيى بن خالد
- ٦٤ حكاية مكيدة المرأة مع زوجها
- ٦٥ حكاية المرأة العابدة في بني اسرائيل
- ٦٦ حكاية الخليفة هارون الرشيد وجعفر مع الشيخ البدوي
- ٦٧ حكاية عمر بن الخطاب مع الشاب
- ٧٠ حكاية المأمون بن هارون الرشيد لاجل هدم الاهرام
- ٧١ حكاية اللص مع الرجل التاجر
- ٧٣ حكاية الخليفة هارون الرشيد مع ابن القاري
- ٧٤ حكاية الخليفة هارون الرشيد مع ولده الزاهد

- ٧٨ حكاية قلة عقل معلم الصبيان
- ٨٠ حكاية المرأة مع الشيخ المحتال
- ٨١ حكاية عبد الرحمن المغربي الصيني مع فرخ الرخ
- ٨٢ حكاية هند بنت النعمان مع عدي بن زيد
- ٨٤ حكاية اسحق بن ابراهيم الموصلي مع الرجل التاجر
- ٨٧ حكاية عيسى بن الرشيد والجارية قرّة العين
- ٩١ حكاية التاجر علي المصري
- ١٠٧ حكاية الرجل الحاج مع العجوز
- ١٠٩ حكاية ابي الحسن
- ١١١ مناظرة الجارية تودد مع العلماء
- ١٤٤ حكاية ملك الموت
- ١٤٧ حكاية اسكندر ذي القرنين مع قوم ضعفاء
- ١٤٨ حكاية عدل الملك انوشروان في مملكته
- ١٤٩ حكاية المرأة الصالحة في بني اسرائيل
- ١٥٢ حكاية المرأة الصالحة في الكعبة مع بعض السادة
- ١٥٤ حكاية مالك بن دينار مع العبد الاسود الصالح
- ١٥٦ حكاية الرجل الصالح في بني اسرائيل
- ١٥٩ حكاية الحجاج بن يوسف مع الرجل الصالح

- ١٦٠ حكاية الرجل الصالح مع الحداد
- ١٦٢ حكاية الرجل العابد
- ١٦٥ حكاية بعض الصحابة في خلافة عمر بن الخطاب
- ١٦٩ حكاية ابراهيم بن الخوَّاص مع ابنة الملك
- ١٧١ حكاية نبي من الانبياء
- ١٧٢ حكاية الرجل الصالح الملاح
- ١٧٣ حكاية الرجل الصالح من بني اسرائيل
- ١٧٧ حكاية ابي الحسن الدراج مع ابي جعفر المجذوم
- ١٨٠ حكاية حاسب كريم الدين بن دانيال الحكيم
- ١٨٣ قصة ملكة الحيات
- ١٨٦ قصة بلوقيا
- ٢٠٩ قصة بلوقيا مع جائشاه
- ٢٥٣ قصة بلوقيا بعد مفارقة جائشاه
- ٢٥٩ بقية حكاية حاسب
- ٢٦٩ حكاية السندباد
- ٢٧١ السفرة الاولى
- ٢٧٩ السفرة الثانية
- ٢٨٦ السفرة الثالثة
- ٢٩٦ السفرة الرابعة
- ٣٠٧ السفرة الخامسة
- ٣١٥ السفرة السادسة
- ٣٢٣ السفرة السابعة

حكاية القمام السليمانية

مدينة النحاس

حكاية الملك وولده والوزراء والجارية

حكاية الوزير الاول في كيد النساء

الحكاية الاولى للجارية في كيد الرجال

حكاية الوزير الثاني في كيد النساء

الحكاية الثانية للجارية في كيد الرجال

حكاية الوزير الثالث في كيد النساء

الحكاية الثالثة للجارية في كيد الرجال

حكاية الوزير الرابع في كيد النساء

الحكاية الرابعة للجارية في كيد الرجال

حكاية الوزير الخامس في كيد النساء

الحكاية الخامسة للجارية في كيد الرجال

حكاية الوزير السادس في كيد النساء

الحكاية السادسة للجارية في كيد الرجال

حكاية الوزير السابع في كيد النساء

بقية حكاية الملك وولده والوزراء السبعة والجارية

حكاية جودر بن عمر التاجر مع اخويه

جودر مع الخباز

جودر مع عبد السلام المغربي

جودر مع عبد الاحد المغربي

جودر مع عبد الصمد المغربي

سفره مع عبد الصمد المغربي

وصوله مع عبد الصمد الى فاس

رجوعه الى امه مع الخرج المرصود

بيع اخويه له

صفحة

٤٢٣

اسر الملك شمس الدولة لآخويه

٤٢٤

ملاقاته في مكة مع عبد الصمد المغربي

٤٢٥

وصوله الى مصر واخراج اخويه من السجن

٤٢٦

عمار القصر

٤٢٨

هزم عسكر الملك شمس الدولة

٤٣١

طاعة شمس الدولة لجودر

٤٣٣

تزويج الملك بنته له

٤٣٤

قتل سالم لجودر وسليم وقتل زوجة جودر سالم

٤٣٥

حكاية عجيب وغريب وسهيم الليل

تم الجزء الثالث بموئنه تعالى



